



UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A' GRADE' UNIVERSITY)
(Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K))

Academic Section

Email: academicsectionju14@gmail.com

NOTIFICATION **(24/June/Adp./27)**

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the Syllabi and Courses of Studies of the subject of **Punjabi** of Semester Vth, VIth, VIIth and VIIIth for **Four Year Under Graduate Programme (FYUGP)** as per NEP-2020 (as given in the annexure) for the examinations to be held in the years as per the details given below:

Subject	Semester	For the examinations to be held in the year
Punjabi	Semester- V	Dec. 2024, 2025 and 2026
	Semester-VI	May 2025, 2026 and 2027
	Semester-VII	Dec. 2025, 2026 and 2027
	Semester- VIII	May 2026, 2027 and 2028

The Syllabi of the courses is also available on the University website: www.jammuuniversity.ac.in.

Sd/-
DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F. Acd/II/24/927/85

Dated: 12/6/24

Copy for information and necessary action to:

1. Dean, Faculty of Arts
2. HOD/Convener, Board of Studies in **Punjabi**
3. Sr. P.A.to the Controller of Examinations
4. All members of the Board of Studies
5. Confidential Assistant to the Controller of Examinations
6. I/C Director, Computer Centre, University of Jammu
7. Deputy Registrar/Asst. Registrar (Conf. /Exams. UG)
8. Incharge, University Website for Uploading of the notification

Sumita Sharma
12/6/2024
Deputy Registrar (Academic)
SS 12/6/24
HP 12/6/24

Post Graduate Department of Punjabi
University Of Jammu, Jammu

Syllabus for Four Year Under Graduate Programme (FYUGP) in Punjabi under CBCS Semester 5th to 8th as per NEP 2020 from Session 2024.

The Following Courses of Study are prescribed for 5th, 6th, 7th and 8th Semesters in the subject of Punjabi for Four Year under Graduate Programme (FYUGP) under CBCS as per NEP 2020.

Semester-5 th				
S.No.	Course No.	Title	Credit	Nature of Course
1.	UMJPBT-501	Punjabi Jeevni Ate Swe-Jeevni Sahit	04	Major-1
2.	UMJPBT-502	Punjabi Safarnama Sahit	04	Major-2
3.	UMJPBT-503	Punjabi Novel Sahit	04	Major-3
4.	UMJPBT-504	Punjabi Kahani Sahit	02	Major-4
5.	UMIPBT-505	Punjabi Safar Nama Sahit	04	Minor
6.	USEPBI-506	Summer Internship	02	SEC
Semester – 6 th				
S.No.	Course No.	Title	Credit	Nature of Course
1.	UMJPBT-601	Sufi Kaav Ate Gurmat Kaav	04	Major-1
2.	UMJPBT-602	Aadhunik Punjabi Kavita	04	Major-2
3.	UMJPBT-603	Punjabi Lok Sahit	04	Major-3
4.	UMJPBT-604	Punjabi Kissa Sahit	04	Major-4
5.	UMIPBT-605	Pratinidh Punjabi Kavita (1900 onward)	04	Minor
Semester – 7 th				
1.	UMJPBT-701	Bir Rasi Sahit	04	Major-1
2.	UMJPBT-702	Punjabi Natak Ate Ikangi	04	Major-2
3.	UMJPBT-703	Sabhyachar Ate Punjabi Sabhyachar	04	Major-3
4.	UMJPBT-704	Khoj Sidhant Te Vihar	04	Major-4
5.	UMIPBT-705	Adhunik Punjabi Natak Ate Ikangi	04	Minor
Semester – 8 th (Honours)				
1.	UMJPBT-801	Bharti Kaav Sidhant	04	Major
2.	UMJPBT-802	Pachmi Alochana Sidhant	04	Major
3.	UMJPBT-803	Jammu – Kashmir Di Punjabi Kavita Da Itihas	04	Major
4.	UMJPBT-804	Jammu-Kashmir Di Adhunik Punjabi Kavita	04	Major
5.	UMIPBT-805	Jammu-Kashmir De Punjabi Galap Da Itihas	04	Minor
Semester – 8 th (Honours with Research)				
1.	UMJPBT-806	Bharti Kaav Sampardaye	04	Major
2.	UMIPBT-807	Jammu-Kashmir De Punjabi Galap Da Itihas	04	Minor
3.	USEPBP-808	Dissertation (Skill Enhancement Course)	12	

Sucheta

(Prof. Sucheta Pathania)
Convenor & HOD, Punjabi.

Head,
P.G. Deptt. of Punjabi,
University of Jammu,
Jammu.

University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester -5
(Examination to be held December 2024, 2025, 2026)
Major-1

Course Code: UMJPBT- 501
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Punjabi Jeevni Ate Swe-Jeevni Sahit
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ

Unit-1 ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਵੈਜੀਵਨੀ: ਸਿਧਾਂਤ

- ਜੀਵਨੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਤੱਤ
- ਸਵੈਜੀਵਨੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਤੱਤ

Unit-2 ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਵੈਜੀਵਨੀ

- ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ
- ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ

Unit-3 ਸਵੈਜੀਵਨੀ: 'ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੋ ਪਲ' (ਪ੍ਰੋ.ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ)

- ਮਹੱਤਵ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ
- ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਧਿਐਨ

Unit-4 ਜੀਵਨੀ: 'ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ' (ਪ੍ਰੋਮ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ ਮਰਦਾਨ)

- ਮਹੱਤਵ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ
- ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਧਿਐਨ

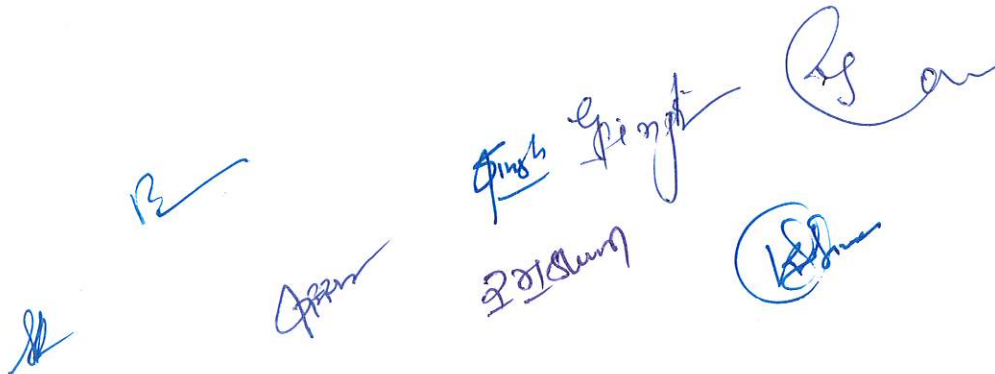
Suggest Books

ਪ੍ਰੋ.ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੋ ਪਲ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜੰਮੂ।
ਪ੍ਰੋਮ ਸਿੰਘ ਹੋਤੀ ਮਰਦਾਨ, ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
ਪ੍ਰੋ. ਬ੍ਰਹਮ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਵੀਨ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester -5
(Examination to be held December 2024, 2025, 2026)
Major-2

Course Code: UMJPBT- 502
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Punjabi Safarnama Sahit
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ

Unit-1 ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ: ਸਿਧਾਂਤ

-ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ

Unit-2 ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ: ਸੰਰਚਨਾ

-ਰੂਪ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

Unit-3 ਦੁਨੀਆਂ ਇਕ ਮਹੱਲ ਹੈ (ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ)

-ਜੀਵਨ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

-ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਮਹੱਤਵ

Unit-4 ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ)

-ਜੀਵਨ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

-ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਮਹੱਤਵ

Suggest Books

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ਦੁਨੀਆਂ ਇਕ ਮਹੱਲ ਹੈ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

ਡਾ. ਪ੍ਰਸਿੱਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਪ੍ਰੋ. ਬ੍ਰਹਮ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫ਼ਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਵੀਨ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)

B

SS

Amr Singh
Bhagat Singh
Bhagat Singh
Bhagat Singh

University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester –5
(Examination to be held December 2024, 2025, 2026)
Major-3

Course Code: UMJPT- 503
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Punjabi Novel Sahit
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਸਾਹਿਤ

Unit-1 ਨਾਵਲ: ਸਿਧਾਂਤ

-ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ

Unit-2 ਨਾਵਲ: ਸੰਰਚਨਾ

-ਰੂਪ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

Unit-3 ਅੰਨ੍ਹੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਦਾਨ (ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ)

-ਜੀਵਨ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ
-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ
-ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਮਹੱਤਵ

Unit-4 ਲੰਘ ਗਏ ਦਰਿਆ (ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ)

ਜੀਵਨ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ
ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ
ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਧਿਐਨ

Suggest Books

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਦਾਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ, ਲੰਘ ਗਏ ਦਰਿਆ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਵੀਨ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)
ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester –5
(Examination to be held December 2024, 2025, 2026)
Major-4

Course Code: UMJPBT- 504
Credits: 02
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 50

Course Title: Punjabi Kahani Sahit
Total no. of Lectures: Theory: 30 hours
Tutorial / Practical: 10 hours
Theory: 40

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸਾਹਿਤ

Unit-1 ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤ

-ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ

Unit-2 ਕਹਾਣੀ: ਸੰਰਚਨਾ

-ਰੂਪ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

Unit-3 ਪ੍ਰਤਿਨਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਸੰਪਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ)

-ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੱਸ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

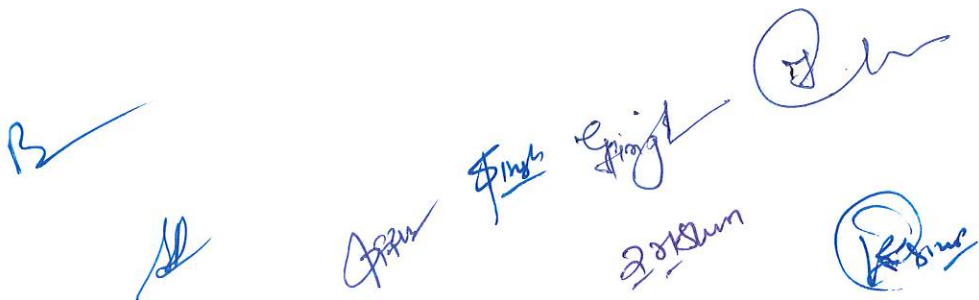
Suggest Books

ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪ੍ਰਤਿਨਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਜੇ. ਐਂਡ ਕੇ. ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਆਰਟ ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜਿਜ਼।
ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ, ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ, ਜੇ. ਐਂਡ ਕੇ. ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਆਰਟ ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜਿਜ਼।
ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ. ਦਿੱਲੀ।
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ, ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ, ਜੇ. ਐਂਡ ਕੇ. ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਆਰਟ ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜਿਜ਼।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ $2\frac{1}{2}$ ਅੰਕ ਹਨ। ($2\frac{1}{2} \times 4 = 10$)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦਸ ਅੰਕ ਹਨ। ($10 \times 3 = 30$)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester –5
(Examination to be held December 2024, 2025, 2026)
Minor

Course Code: UMIPBT- 505
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Punjabi Safar Nama Sahit
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ

Unit=1 ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ: ਸਿਧਾਂਤ

-ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ

Unit-2 ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ: ਸੰਰਚਨਾ

-ਰੂਪ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

Unit-3 ਦੁਨੀਆਂ ਇਕ ਮਹੱਲ ਹੈ (ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ)

-ਜੀਵਨ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

-ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਮਹੱਤਵ

Unit-4 ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ)

-ਜੀਵਨ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

-ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਮਹੱਤਵ

Suggest Books

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ਦੁਨੀਆਂ ਇਕ ਮਹੱਲ ਹੈ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

ਡਾ. ਪ੍ਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਪ੍ਰੋ. ਬ੍ਰਹਮ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਵੀਨ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)

University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester –5
(Examination to be held December 2024, 2025, 2026)
Skill Enhancement Course

Course Code: USEPBI- 506
Credits: 02

Course Title: Summer Internship

Scheme of the examination/Assesment.

Each student is required to undergo 2 credits of internship comprising 50 marks in 5th semester. Students will submit an internsip report signed by internship supervisor and college principal. The intership report will be evaluated internally by a board of examiner set up by the principal of the college.

Five handwritten signatures in blue ink are located at the bottom of the page. The signatures are stylized and appear to be in cursive or semi-cursive script. They are arranged in a loose cluster, with some overlapping.

University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-6th
(Examination to be held May 2025, 2026, 2027)
Major-1

Course Code: UMJPBT- 601

Credits: 04

Duration of Exam: 3:00 Hours

Maximum Marks: 100

Course Title: Sufi Kaav Ate Gurmat Kaav

Total no. of Lectures: Theory: 45 hours

Tutorial / Practical: 30 hours

Theory: 75

Practical/Tutorial: 25

ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

Unit-1 ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ

-ਇਤਿਹਾਸ

-ਸਿਧਾਂਤ

Unit-2 ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ 112 ਸਲੋਕ

-ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ

-ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

Unit-3 ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ

-ਇਤਿਹਾਸ

-ਸਿਧਾਂਤ

Unit-4 ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ)

-ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ

-ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

Suggest Books

ਪ੍ਰੋ. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ: ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪਾਠ, ਵਾਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ (ਸੰਪਾ.), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਪੈਗ਼ਾਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਅਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।

ਡਾ. ਪ੍ਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)

12

ਸਿੰਘ

ਸਿੰਘ

ਸਿੰਘ
ਸਿੰਘ
ਸਿੰਘ

8

University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-6th
(Examination to be held May 2025, 2026, 2027)
Major-2

Course Code: UMJPBT- 602
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Aadhunik Punjabi Kavita
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

Unit-1 ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ: ਸਿਧਾਂਤ

- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ

Unit-2 ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਸੰਰਚਨਾ

- ਰੂਪ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

Unit-3 ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ (ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ)

-ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ

-ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

Unit-4 ਮਟਕ ਹੁਲਾਰੇ (ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ)

-ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ

-ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

Suggest Books

ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਮਟਕ ਹੁਲਾਰੇ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਦਿੱਲੀ।

ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।

ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਵੀਨ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-6th
(Examination to be held May 2025, 2026, 2027)
Major-3

Course Code: UMJPBT- 603
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Punjabi Lok Sahit
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ

Unit-1 ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ

- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ
- ਲੱਛਣ
- ਵਰਗੀਕਰਨ

Unit-2 ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ (ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ)

- ਸੁਹਾਗ
- ਘੋੜੀਆਂ
- ਸਿਠਣੀਆਂ

Unit-3 ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ (ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ)

- ਦੰਤ ਕਥਾਵਾਂ
- ਜਨੌਰ ਕਥਾਵਾਂ
- ਪਰੀ ਕਥਾਵਾਂ

Unit-4 ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਪ੍ਰਮਾਣ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ)

- ਮੁਹਾਵਰਾ
- ਅਖਾਣ
- ਬੁਝਾਰਤ

Suggest Books

ਬਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਬਾਤਾਂ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮ ਦੀਆਂ, ਆਰਸੀ ਪਬਲੀਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ, ਮੁਹਾਵਰਾ ਤੇ ਅਖਾਣ ਕੋਸ਼, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਦਪੁਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੁਝਾਰਤ ਕੋਸ਼, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪੂਨੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕਯਾਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

- ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)
ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-6th
(Examination to be held May 2025, 2026, 2027)
Major-4

Course Code: UMJPBT- 604
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Punjabi Kissa Sahit
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਸਾਹਿਤ

Unit-1 ਕਿੱਸਾ: ਸਿਧਾਂਤ

-ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਤੱਤ

Unit-2 ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਸਾਹਿਤ: ਇਤਿਹਾਸ

-ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

Unit-3 ਕਿੱਸਾ 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬ' (ਪੀਲੂ)

-ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ

-ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

Unit-4 ਕਿੱਸਾ 'ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ' (ਹਾਸ਼ਿਮ)

-ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ

-ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

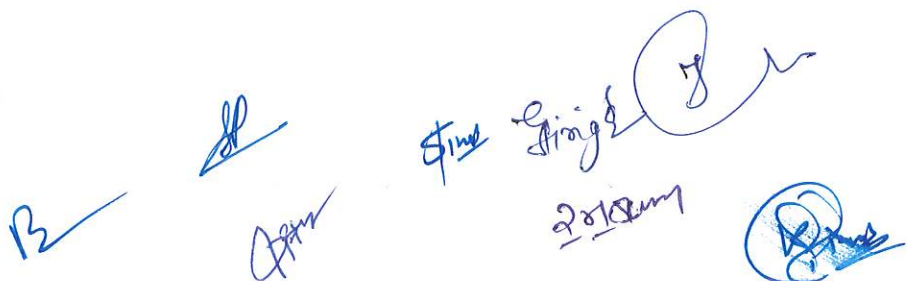
Suggest Books

ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁਮਟਾਲਾ, ਕਿੱਸਾ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ (ਪੀਲੂ), ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫ਼ਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਡਾ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਪੀਲੂ ਰਚਿਤ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫ਼ਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ ਹਾਸ਼ਿਮ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
ਡਾ. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਲ ਲਾਲ, ਸੱਸੀ ਹਾਸ਼ਿਮ, ਆਰ. ਐਸ. ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਵੀਨ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-6th
(Examination to be held May 2025, 2026, 2027)

Minor

Course Code: UMIPBT- 605
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Pratinidh Punjabi Kavita(1900 onward)
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1900 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)

Unit-1 ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ: ਸਿਧਾਂਤ

- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ

Unit-2 ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਸੰਰਚਨਾ

- ਰੂਪ, ਤੌਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

Unit-3 ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਸੈਦਾਨ (ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ)

-ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ

-ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

Unit-4 ਮਟਕ ਹੁਲਾਰੇ (ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ)

-ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ

-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ

-ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

Suggest Books

ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਸੈਦਾਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਮਟਕ ਹੁਲਾਰੇ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਦਿੱਲੀ।

ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।

ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਵੀਨ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-7th

(Examination to be held December 2025, 2026, 2027)

Major-1

Course Code: UMJPBT- 701
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Bir Rasi Sahit
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਬੀਰ ਰਸੀ ਸਾਹਿਤ

Unit-1: ਵਾਰ: ਸਿਧਾਂਤ

- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ
- ਤੱਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ

Unit-2: ਜੰਗਨਾਮਾ: ਸਿਧਾਂਤ

- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ
- ਤੱਤ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ

Unit-3: ਵਾਰ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ (ਨਜ਼ਾਬਤ)

- ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ
- ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ
- ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

Unit-4: ਜੰਗਨਾਮਾ 'ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ' (ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ)

- ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ
- ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ
- ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

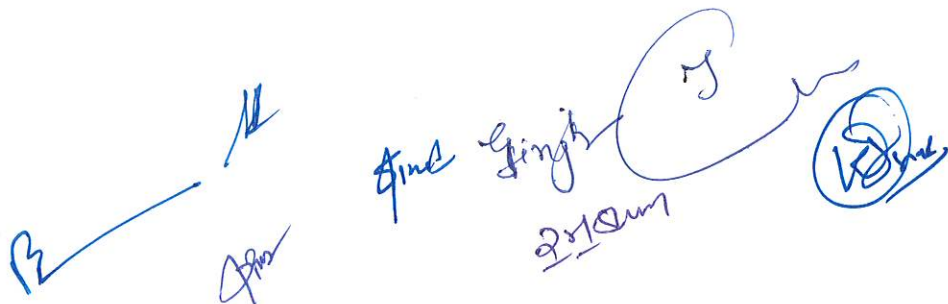
Suggest Books

- ਡਾ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਵਾਰ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ: ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਸੰਪਾਦਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਨਜ਼ਾਬਤ ਵਾਰ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ: ਪਾਠ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ.), ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
ਸ਼ਾਹ ਚਮਨ (ਸੰਪਾ.), ਜੰਗਨਾਮਾ ਹਿੰਦ-ਪੰਜਾਬ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-7th
(Examination to be held December 2025, 2026, 2027)
Major-2

Course Code: UMJPBT- 702
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Punjabi Natak Ate Ikangi
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

Unit-1 ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ: ਸਿਧਾਂਤ

-ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਤੱਤ

Unit-2 ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

-ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ

Unit-3 ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ (ਆਤਮਜੀਤ)

-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ

-ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

Unit-4 ਇਕ ਐਤਵਾਰ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ (ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ)

-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ

-ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

Suggest Books

ਆਤਮਜੀਤ, ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਮੇਰੇ ਦਸ ਇਕਾਂਗੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

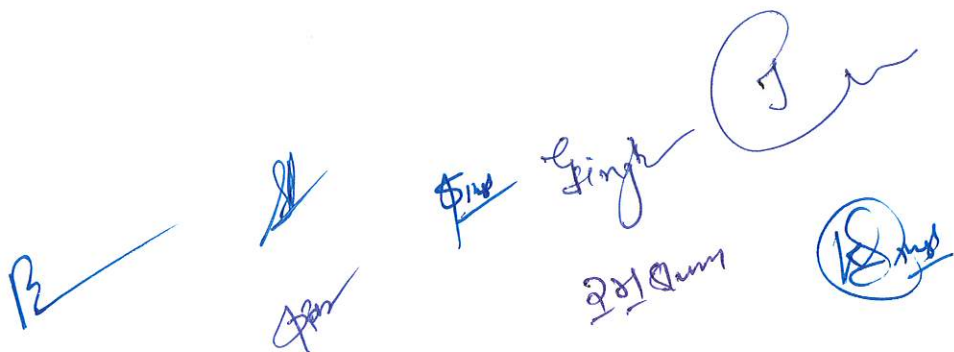
ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।

ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਧੀਨ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-7th
(Examination to be held December 2025, 2026, 2027)
Major-3

Course Code: UMJPBT- 703
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Sabhyachar Ate Punjabi Sabhyachar
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

Unit-1 ਸਭਿਆਚਾਰ: ਸਿਧਾਂਤ

- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ
- ਸਰੂਪ
- ਲੱਛਣ

Unit-2 ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ

- ਪ੍ਰਤਿਮਾਣਿਕ
- ਬੋਧਾਤਮਿਕ
- ਪਦਾਰਥਕ

Unit-3 ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ: ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ

- ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਭਿਅਤਾ
- ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ
- ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ

Unit-4 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਪਛਾਣ

- ਨਾਮਕਰਨ
- ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ

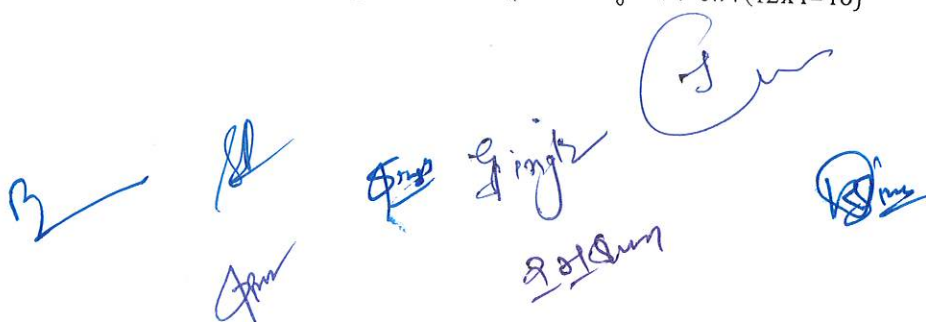
Suggest Books

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੂਨੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਧੀਨ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-7th
(Examination to be held December 2025, 2026, 2027)
Major-4

Course Code: UMJPBT-704
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Khoj Sidhant Te Vihar
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਖੋਜ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ

Unit-1 ਖੋਜ

- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ
- ਸਰੂਪ
- ਪ੍ਰਯੋਜਨ

Unit-2 ਖੋਜ ਯੋਜਨਾ

- ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ
- ਪੂਰਵ ਸ਼ੋਧ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ
- ਪੂਰਵ ਵਿਚਾਰ (Hypothesis)
- ਖੋਜ ਵਿਧੀ
- ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਦੀ ਤਿਆਰੀ
- ਆਧਾਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਇਕੱਤ੍ਰੀਕਰਨ

Unit-3

- ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
- ਤਰਤੀਬ ਤੇ ਵਿਵੇਚਨ
- ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ, ਹਵਾਲੇ ਅਤੇ ਪਦ ਟਿੱਪਣੀਆਂ

Unit-4

- ਨਿਰੀਖਣ
- ਇੰਟਰਵਿਊ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ

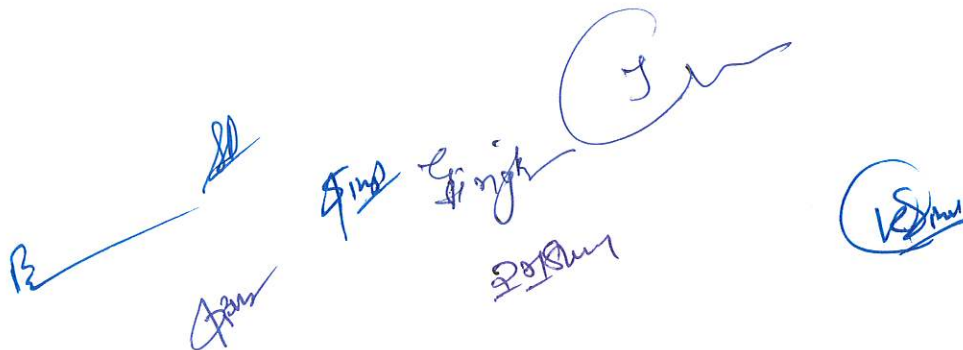
Suggest Books

ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, ਖੋਜ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, ਖੋਜ ਚਿੰਤਨ, (ਸੰਪਾ. ਜਸਬੀਰ ਕੇਸਰ), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-7th
(Examination to be held Dec 2025, 2026, 2027)
Minor

Course Code: UMIPBT-705
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Adhunik Punjabi Natak Ate Ikangi
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

Unit-1 ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ: ਸਿਧਾਂਤ

-ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਤੱਤ

Unit-2 ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

-ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ

Unit-3 ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ (ਆਤਮਜੀਤ)

-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ

-ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

Unit-4 ਇਕ ਐਤਵਾਰ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ (ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ)

-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ

-ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

Suggest Books

ਆਤਮਜੀਤ, ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਮੇਰੇ ਦਸ ਇਕਾਂਗੀ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।

ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)

[Handwritten signatures and marks]

University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-8th (Honors)
(Examination to be held May 2026, 2027 & 2028)
Major

Course Code: UMJPBT-801
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Bharti Kaav Sidhant
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ

Unit-1 ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤ

- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ
- ਸਰੂਪ
- ਪ੍ਰਯੋਜਨ

Unit-2 ਸ਼੍ਰਵ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਾਵਿ

- ਤੱਤ
- ਭੇਦ

Unit-3 ਕਾਵਿ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ-ਰਸ

- ਰਸ ਦਾ ਸਰੂਪ
- ਰਸ ਦੇ ਅੰਗ
- ਰਸ ਦੇ ਭੇਦ

Unit-4 ਕਾਵਿ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ-ਅਲੰਕਾਰ

- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ
- ਸਰੂਪ
- ਭੇਦ

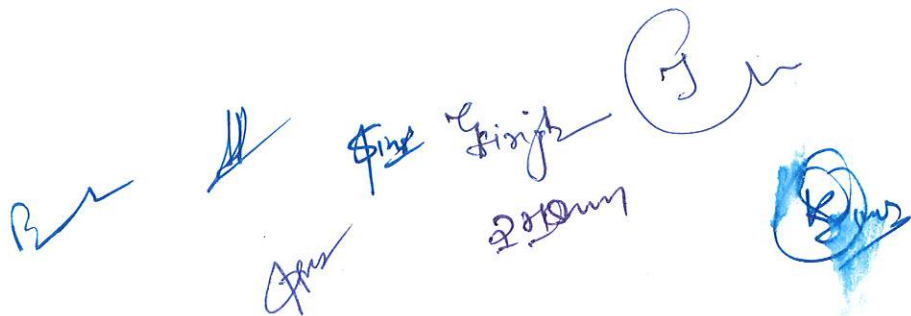
Suggest Books

- ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ: ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-8th (Honors)
(Examination to be held May 2026, 2027 & 2028)
Major

Course Code: UMJPBT-802
Credits: 04
Duration of Exam:

Course Title: Pachmi Alochana Sidhant
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
3:00 Hours Tutorial / Practical: 30 hours
Maximum Marks: 100 Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸਿਧਾਂਤ

- Unit-1 ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
-ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
Unit-2 ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
-ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
Unit-3 ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
-ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
Unit-3 ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਕ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਦੇਣ
-ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੋਧੋਂ (ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ)
-ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ)

Suggest Books

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ਵਾਦ ਚਿੰਤਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, ਸਿਧਾਂਤ ਚਿੰਤਨ, (ਸੰਪਾ. ਜਸਬੀਰ ਕੇਸਰ), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-8th (Honors)
(Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028)
Major

Course Code: UMJPBT-803
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Jammu-Kashmir Di Punjabi Kavita Da Itihas
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

Unit-1 ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

- ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ

Unit-2 ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀ (ਜੀਵਨ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ)

- ਮੀਆਂ ਮੁਹੰਮਦ ਬਖ਼ਸ਼
- ਅਬਦੁੱਲਾ ਲਾਰਵੀ

Unit-3 ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀ (ਜੀਵਨ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ)

- ਸੰਤ ਰੇਣ
- ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ

Unit-4 ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀ (ਜੀਵਨ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ)

- ਰਾਮਧਨ
- ਨਰਿੰਜਨ ਦਾਸ

Suggest Books

- ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ, ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-I ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਆਰਟ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜ਼, ਜੰਮੂ।
- ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-II ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਆਰਟ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜ਼, ਜੰਮੂ।
- ਡਾ. ਕਮਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਮੀਆਂ ਮੁਹੰਮਦ ਬਖ਼ਸ਼: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਆਰਟ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜ਼, ਜੰਮੂ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-8th (Honors)
(Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028)
Major

Course Code: UMJPBT-804
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Jammu-Kashmir Di Adhunik Punjabi Kavita
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

Unit-1 ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1900 ਤੋਂ 1947)

-ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਾਤ
-ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

Unit-2 ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1947 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)

-ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਾਤ
-ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

Unit-3 ਸੂਲੀ ਟੰਗੇ ਅਲਫ਼ਾਜ਼ (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ)

-ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ
-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ
-ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

Unit-4 ਜਵਾਬੀ ਖ਼ਤ (ਸੁਰਜੀਤ ਸਖੀ)

-ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ
-ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪੱਖ
-ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨ

Suggest Books

- ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ, ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-I ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਆਰਟ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜ਼ਿਜ਼, ਜੰਮੂ।
- ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-II, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਆਰਟ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜ਼ਿਜ਼, ਜੰਮੂ।
- ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ, ਸੂਲੀ ਟੰਗੇ ਅਲਫ਼ਾਜ਼, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਸੁਰਜੀਤ ਸਖੀ, ਜਵਾਬੀ ਖ਼ਤ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)

University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-8th (Honors)
(Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028)
Minor

Course Code: UMIPBT-805
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Jammu-Kashmir De Punjabi Galap Da Itihas
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

Unit-1 ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

- ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਅ

Unit-2 ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲਕਾਰ (ਜੀਵਨ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ)

- ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਾਲੀ
- ਚੰਦਨ ਨੇਗੀ
- ਸੁਰਿੰਦਰ ਨੀਰ

Unit-3 ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

- ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਅ

Unit-4 ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ (ਜੀਵਨ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ)

- ਕੰਵਲ ਕਸ਼ਮੀਰੀ
- ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸਾਗਰ
- ਖਾਲਿਦ ਹੁਸੈਨ

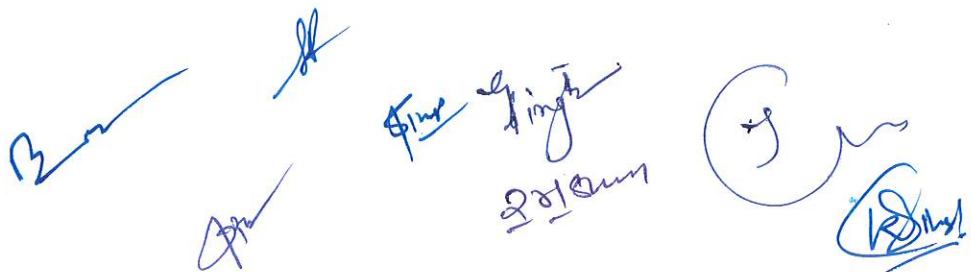
Suggest Books

- ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ, ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-I। ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਆਰਟ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜ਼, ਜੰਮੂ।
- ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-II, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਆਰਟ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜ਼, ਜੰਮੂ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-8th (Honors with Research)
(Examination to be held May 2026, 2027 & 2028)
Major

Course Code: UMJPBT-806
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Bharti Kaav Sampardaye
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ

Unit-1 ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤ

- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ
- ਸਰੂਪ
- ਪ੍ਰਯੋਜਨ

Unit-2 ਸ਼੍ਰਵ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਾਵਿ

- ਤੱਤ
- ਭੇਦ

Unit-3 ਕਾਵਿ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ-ਰਸ

- ਰਸ ਦਾ ਸਰੂਪ
- ਰਸ ਦੇ ਅੰਗ
- ਰਸ ਦੇ ਭੇਦ

Unit-4 ਕਾਵਿ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ-ਅਲੰਕਾਰ

- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ
- ਸਰੂਪ
- ਭੇਦ

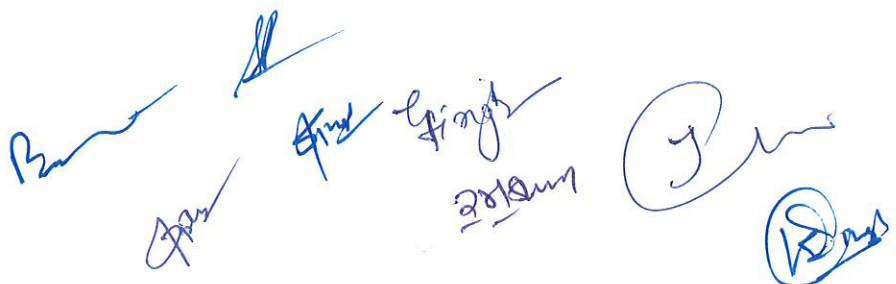
Suggest Books

- ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ: ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
- ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-8th (Honors with Research)
(Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028)
Minor

Course Code: UMIPBT-807
Credits: 04
Duration of Exam: 3:00 Hours
Maximum Marks: 100

Course Title: Jammu-Kashmir De Punjabi Galap Da Itihas
Total no. of Lectures: Theory: 45 hours
Tutorial / Practical: 30 hours
Theory: 75
Practical/Tutorial: 25

ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

Unit-1 ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

- ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

Unit-2 ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲਕਾਰ (ਜੀਵਨ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ)

- ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਾਲੀ
- ਚੰਦਨ ਨੇਗੀ
- ਸੁਰਿੰਦਰ ਨੀਰ

Unit-3 ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

- ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

Unit-4 ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ (ਜੀਵਨ, ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨ)

- ਕੰਵਲ ਕਸ਼ਮੀਰੀ
- ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸਾਗਰ
- ਖਾਲਿਦ ਹੁਸੈਨ

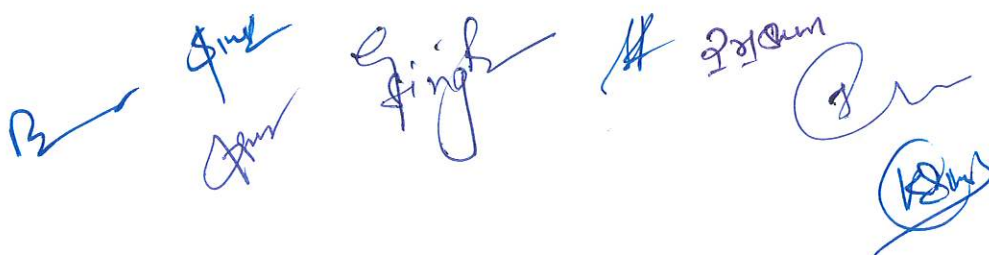
Suggest Books

- ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ, ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-I ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਆਰਟ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜ਼ਿਜ਼, ਜੰਮੂ।
- ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਲਸ਼ਨ, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-II, ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਆਰਟ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਲੈਂਗਵੇਜ਼ਿਜ਼, ਜੰਮੂ।
- ਡਾ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਰਿਆਸਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ, ਗ੍ਰੇਸੀਅਸ ਬੁਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਨੋਟ: ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਪਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਲੇਬਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯੂਨਿਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਭਾਗ 1. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਹਨ। (3x4=12)

ਭਾਗ 2. ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਹਰੇਕ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਅੰਕ ਹਨ। (12x4=48)



University of Jammu
Syllabi of Punjabi at FYUGP under CBCS as per NEP-2020
Semester-8th (Honors with Research)
(Examination to be held May 2026, 2027 & 2028)
Dissertation
(SKILL ENHANCEMENT COURSE)

Course Code: USEPBP-808
Credits: 12

Course Title: Dissertation
Maximum Marks: 300
Dissertation: 200
Viva-voce: 100

1. Objectives Of the Course

The objectives of the course are to:

- Give students hands on experience of research
- Train students how to define research questions
- Training in application of research methodology
- To teach the students to develop a critical acumen

2. Course Outcomes:

On successful completion of the course, the students will be able to:

1. Identify key research questions for the study.
2. Acquire the knowledge and understanding of research methodology.
3. Write academic papers and dissertations.
4. Develop and sustain a critical argument.
5. Sharpen students critical thinking, research acumen and writing skills.

3. Course Content:

At the beginning of the 7th semester students pursuing honours with research will submit proposal to the faculty of Punjabi of the college. The committee will assign mentor to all the students. By the end of the 8th semester, students will submit their research dissertation. This will be evaluated by internal and external examiners on the basis of their written dissertation and viva -voce.

4. Examination scheme:

Total Marks:300

Distribution of Marks: Dissertation: **200 Marks**

Presentation of PPT and Viva-voce: **100 Marks**

The dissertation will be evaluated by external examiners from a duly approve

Note: For guidance purposes in dissertation and Viva-Voce (UMJPBT-802)
be allocated one hour per student to the maximum of Six Hours per week.

[Handwritten signatures and initials in blue ink]