

मातृभाषा च पढ़ना ते सिक्खना जि'न्ना सखल्ला होंदा ऐ उ'न्ना दूर्ई भाषा च नेई होई सकदा। साहित्य दे अध्ययन राहें नां—सिर्फ ज्ञान च बाद्धा होंदा ऐ बल्के मनोरंजन बी होंदा ऐ। डोगरी डोगरें दी मातृभाषा ऐ ते इस च एम० ए० करने आहले विद्यार्थियें आस्तै इस चाल्ली दा पाठ्यक्रम बनाया गेदा ऐ जे ओह एम० ए० डोगरी दे च'ऊं समैस्टरें च जारें (11) मूल विशें, नौ (9) वैकल्पिक विशे ते दो ओपन कोर्स दा अध्ययन करिये संपूर्ण डोगरी दी बक्ख—बक्ख विधाएं दा ज्ञान अर्जित करी सकदे न।

1. इस अध्ययन राहें उ'नेंगी डोगरी भाषा दी उत्पत्ति, इसदे विकास क्रम, भाषा—विज्ञान, व्याकरण—व्यवस्था, लोक—साहित्य ते लोक संस्कृति दी जानकारी हासल होई जंदी ऐ।
2. ओह डोगरी साहित्य दी बक्ख—बक्ख विधाएं कविता, कहानी, उपन्यास, निबन्ध, एकांकी, नाटक सफरनामा, जीवनी, आत्मकथा, गजल आदि गी समझने दे काबल बनी जंदे न।
3. उ'नेंगी अनुवाद ते जनसंचार दे खेतर च कम्म करने दी कुशलता आई जंदी ऐ।
4. डोगरी साहित्य दे टकोहदे साहित्यकारें दे व्यक्तित्व ते कृतित्व दी बी जानकारी होंदी ऐ। खास करी डोगरी साहित्य दे खेतर च महिला—लेखन दी भूमिका बी बां होंदी ऐ।
5. युवा विद्यार्थी इ'दे व्यक्तित्व ते कृतित्व गी पढ़िये इ'दी लेखन—कला परिचित होंदे न।
6. साहित्य दी आलोचना दे सिद्धांतिक पक्ख आस्तै भारती आलोचना ते पच्छमी आलोचना बारै विस्तारपूर्वक पढ़ाया जंदा ऐ तां जे ओह साहित्य दा अध्ययन ते विप्लेशन करने योग्य होई सकन ते अपने भविष्य च इस ज्ञान राहें डोगरी भाषा दे साहित्य दी तरक्की—बाद्धे ते विकास च योगदान देई सकन।