



# UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A ++' GRADE UNIVERSITY)  
Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K)

Academic Section

Email: [academicsectionju14@gmail.com](mailto:academicsectionju14@gmail.com)

## **NOTIFICATION** **(25/Sep/Adp./69)**

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the syllabi and courses of studies for **Post Graduate Programme in Urdu** under **NEP-2020** as per details given below:-

### **Two Year Post Graduate Programme under NEP-2020**

| Subject | Semester     | For the examinations to be held in the year |
|---------|--------------|---------------------------------------------|
| Urdu    | Semester-I   | December 2025, 2026 and 2027                |
|         | Semester-II  | May 2026, 2027 and 2028                     |
|         | Semester-III | December 2026, 2027 and 2028                |
|         | Semester-IV  | May 2027, 2028 and 2029                     |

### **One Year Post Graduate Programme under NEP-2020**

| Subject | Semester    | For the examinations to be held in the year |
|---------|-------------|---------------------------------------------|
| Urdu    | Semester-I  | December 2026, 2027 and 2028                |
|         | Semester-II | May 2027, 2028 and 2029                     |

The Syllabi of the courses are also available on the University website: [www.jammuuniversity.ac.in](http://www.jammuuniversity.ac.in)

Sd/-

**DEAN ACADEMIC AFFAIRS**

No. F. Acd/II/25/9305-11

Dated: 09/09/25

Copy for information and necessary action to:

1. Dean, Faculty of Arts
2. Director/Convener, Board of Studies in Urdu
3. Director, Centre for IT Enabled services and Management, University of Jammu for information and for uploading on University Website.
4. All members of the Board of Studies
5. Joint Registrar (Evaluation/P.G. Exam.)
6. Programmer, Computer Section, Examination Wing

*Bhuca*  
9/9/25  
Joint Registrar (Academic)

9/8/25

**SYLLABUS FOR TWO YEAR PG URDU PROGRAMME  
UNIVERSITY OF JAMMU  
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**

**PGFAU008**



**COURSE STRUCTURE FOR TWO Years MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU, UNIVERSITY OF JAMMU (Under NEP- 2020)**

The following courses of study are prescribed for 1<sup>st</sup> to 4<sup>th</sup> semester Master's Degree Program under NEP-2020 in the subject of Urdu

| PG Syllabi (Department of Urdu) |            |                                        |                |               |               |                             |        |           |                  |          |          |       |            |                   |                                                         |
|---------------------------------|------------|----------------------------------------|----------------|---------------|---------------|-----------------------------|--------|-----------|------------------|----------|----------|-------|------------|-------------------|---------------------------------------------------------|
| S. No.                          | Course No. | Course Title                           | No. Of Credits | Credits Level | Credit Points | Core/Elective/<br>Any Other | Marks  |           | Nature of Course |          |          |       | SAWAM/MOOC | Vocational Course | Research Project/<br>Summer Internship/<br>Dissertation |
|                                 |            |                                        |                |               |               |                             | Theory | Practical | Global           | National | Regional | Skill |            |                   |                                                         |
| SEMESTER-I                      |            |                                        |                |               |               |                             |        |           |                  |          |          |       |            |                   |                                                         |
| 1                               | P2UDTC101  | Tareekh-e-Urdu Adab                    | 4              | 6.5           | 26            | Core                        | 100    |           |                  | Global   |          |       |            |                   |                                                         |
| 2                               | P2UDTC102  | Mutalia-e-Qasida aur Marsia            | 4              | 6.5           | 26            | Core                        | 100    |           |                  | Global   |          |       |            |                   |                                                         |
| 3                               | P2UDTC103  | Ghazal aur Fun-e-Ghazal                | 4              | 6.5           | 26            | Core                        | 100    |           |                  | Global   |          |       |            |                   |                                                         |
| 4                               | P2UDTC104  | Tarjume Ka Fun                         | 4              | 6.5           | 26            | Core                        | 100    |           |                  |          |          |       |            | Skill             |                                                         |
| 5                               | P2UDTC105  | Jammu-o-Kashmir mein Urdu Zuban-o-Adab | 4              | 6.5           | 26            | Core                        | 100    |           |                  |          |          |       | Regional   |                   |                                                         |
| 6                               | P2UDTC106  | Urdu Adab Aur Maholiyaat               | 4              | 6.5           | 26            | Core                        | 100    |           |                  | Global   |          |       |            |                   |                                                         |

### SEMESTER-II

|    |            |                                 |   |     |    |      |     |        |  |  |       |  |            |  |
|----|------------|---------------------------------|---|-----|----|------|-----|--------|--|--|-------|--|------------|--|
| 7  | P2UDTTC201 | Urdu Zaban ki Tareekh           | 4 | 6.5 | 26 | Core | 100 | Global |  |  |       |  |            |  |
| 8  | P2UDTTC202 | Urdu Masnavi Ka Mutalia         | 4 | 6.5 | 26 | Core | 100 | Global |  |  |       |  |            |  |
| 9  | P2UDTTC203 | Dastan Aur Dastan Ka Fun        | 4 | 6.5 | 26 | Core | 100 | Global |  |  |       |  |            |  |
| 10 | P2UDTTC204 | Adabi Tehrekaat-o-Rujhanaat     | 4 | 6.5 | 26 | Core | 100 | Global |  |  |       |  |            |  |
| 11 | P2UDTTC205 | Urdu Sahafat                    | 4 | 6.5 | 26 | Core | 100 |        |  |  | Skill |  |            |  |
| 12 | P2UDTTC206 | Mir Taqi Mir Ka Khususi Mutalia | 4 | 6.5 | 26 | Core | 100 | Global |  |  |       |  |            |  |
| 13 | P2UDVC251  | Urdu Aur Computer               | 4 | 6.5 | 26 | Core | 100 |        |  |  |       |  | Vocational |  |

### SEMESTER-III

|    |            |                        |   |     |    |      |     |        |  |  |       |  |  |  |
|----|------------|------------------------|---|-----|----|------|-----|--------|--|--|-------|--|--|--|
| 14 | P2UDTTC301 | Tanqeed                | 4 | 6.5 | 26 | Core | 100 | Global |  |  |       |  |  |  |
| 15 | P2UDTTC302 | Urdu Novel             | 4 | 6.5 | 26 | Core | 100 | Global |  |  |       |  |  |  |
| 16 | P2UDTTC303 | Drama Aur Drame Ka Fun | 4 | 6.5 | 26 | Core | 100 |        |  |  | Skill |  |  |  |
| 17 | P2UDTTC304 | Mutalia-e-Nazam        | 4 | 6.5 | 26 | Core | 100 | Global |  |  |       |  |  |  |



[illegible]

## SEMESTER-IV

|    |           | SEMESTER-IV                    |    |     |    |          |     |  |        |  |              |
|----|-----------|--------------------------------|----|-----|----|----------|-----|--|--------|--|--------------|
|    |           | Ghalib Ka Khususi Mutalia      | 4  | 6.5 | 26 | Core     | 100 |  | Global |  |              |
| 21 | P2UDTC401 | Prem Ch'and Ka Khususi Mutalia | 4  | 6.5 | 26 | Core     | 100 |  | Global |  |              |
| 22 | P2UDTC402 | Iqbal Ka Khususi Mutalia       | 4  | 6.5 | 26 | Core     | 100 |  | Global |  |              |
| 23 | P2UDTC403 | Afsana Aur Afsane Ka Fun       | 4  | 6.5 | 26 | Core     | 100 |  | Global |  |              |
| 24 | P2UDTE404 | Tasavuf Aur Bhakti Tehreek     | 4  | 6.5 | 26 | Elective | 100 |  | Global |  |              |
| 25 | P2UDTE405 | Ibtidai Farsi                  | 4  | 6.5 | 26 | Elective | 100 |  | Global |  |              |
| 26 | P2UDRC407 | <b>Dissertation</b>            | 16 |     |    | Core     | 100 |  |        |  | Dissertation |



### **Programme Specific Outcome (PSOs) for MA Urdu**

The Department offer's Master Degree in Urdu consisting of 27 Courses. The Programme is designed to produce postgraduates with a comprehensive understanding and mastery of the Urdu language and its rich literary heritage. Students will achieve advanced proficiency in reading, writing, and speaking Urdu fluently and accurately, demonstrating their ability to apply complex grammatical and syntactical structures in various contexts. They will gain an in-depth knowledge of major works, authors, and movements in Urdu literature from classical to modern times, and will be capable of analyzing and interpreting literary texts with a deep understanding of their themes, styles, and cultural significance.

Through rigorous training in critical thinking, students will learn to evaluate and critique Urdu literary works, synthesizing diverse critical perspectives and applying appropriate literary theories to their analysis.

Students will have a strong awareness of the historical, cultural, and social contexts that have shaped Urdu literature, appreciating the intercultural connections between Urdu and other literary traditions, especially within the South Asian context. They will also shape their creative expression by producing original works of literature in Urdu, including poetry, fiction, and drama, developing a unique voice and style that reflects their deep engagement with Urdu literary traditions.

Additionally, they will acquire translation and interpretation skills, translating texts between Urdu and other languages with high accuracy and conveying the nuances of Urdu texts to broader audiences.

Digital literacy will be emphasized, with students learning to utilize digital tools and technologies to study, preserve, and circulate Urdu literature. They will engage with digital archiving of Urdu literary works.

Finally, the programme prepares students for professional careers in academia, media, publishing, translation, and other fields requiring expertise in Urdu. They will develop skills in professional writing, editing, and communication etc. The programme will help the students to become poets, writer, columnist, Artist etc.

### **Course Specific Outcome (CSOs) for M.A. Urdu Programme**

#### **SEMESTER- I**

##### **• P2UDTC101 TAREEKH-E-URDU ADAB**

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. The important historical events of Urdu language.
2. The most important schools of thought of Urdu literature viz Lucknow School and Delhi School of thought.
3. Social, political, economic and literary conditions up to 1857.
4. The origin and development of Urdu language in prose as well as in poetry.
5. About Composite culture and Urdu literature.

##### **• P2UDTC102 MUTALIA-E-QASIDA AUR MARSIA**

The purpose of this Course is not only to acquaint the students with the meaning of the genres concerned but also their thematic and formative development.

After successfully completing this course students will be able to understand:

- As a poetic form of Marisa writing, its importance and utility.
- Techniques, style and importance of writings of different poets of classical genres.
- The pre- requisites for a literary genre to be called a classical one.
- About the form and content of various classical genres of urdu literature viz Marsia and Qasida.
- The distinctive features of works of some important poets of classical genres of Urdu Sauda, Zauq, Anees and Dabir.

### • P2UDTC103 GHAZAL AUR FUN-E- GHAZAL

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. The form of Ghazal.
2. The distinctive features of urdu ghazal.
3. The various techniques involved in crafting of urdu ghazal.
4. The impact of Persian Ghazal in urdu Ghazal.
5. The poetic art of some important Ghazal Poets of Urdu namely Mir Taqi Mir, Aatish, Ghalib and Momin.
6. The art and thought of some important modern Ghazal Poets Hali, Firaq , Nasir Kazmi etc
7. The Impact of progressive urdu writers on urdu ghazal

### • P2UDTC104 TARJUME KA FUN

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. The importance of translation.
2. About literary works of different language.
3. The various forms and techniques of translation.
4. The various methods for coining of terms in the process of translation.
5. The skill of translation and essay writing.

### • P2UDTC105 JAMMU-O-KASHMIR MEIN URDU ZUBAN-O-ADAB

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. The brief knowledge about the origin and development of Urdu language and literature and its importance in Jammu and Kashmir.
2. The various socio-cultural imperatives which led to the development of Urdu language in the state.
3. The regime of Mahraja Ghulab Singh, Mahraja Ranjeet Singh and importance of Urdu in this particular period.
4. The works and contribution of different organizations of Urdu in the development of Urdu language in Jammu and Kashmir.
5. The form and content of various genres of urdu literature in Jammu and Kashmir.

### • P2UDTE106 URDU ADAB AUR MAHOLIYAAT

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. The representation of nature, environment and ecological issues in Urdu literature.
2. The environmental elements in various literary genres such as Poetry, Novel, short Story and Drama.
3. The environmental perspectives and concerns expressed by Urdu writers and poets.
4. The environmental awareness and harmony with nature through literary works.
5. The social and cultural impacts of environmental changes as reflected in Urdu literature.

## SEMESTER-II

### • P2UDTC201 URDU ZABAN KI TAREEKH

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. About the science of languages.
2. The various families of language viz Astric, Dravidian, Tibit Cheeni, Hind Aryayi etc.
3. The thoughts of different linguists about origin of Urdu Language.
4. The morphology, phonology and syntax of Urdu language.
5. Different dialects of Urdu Language

### • P2UDTC202 URDU MASNAVI KA MUTALIA

By the end of this course, the students will be able to:

1. Understand the social, cultural, political and literary conditions of that era.
2. Have in depth knowledge of the history and major text of Urdu Masnavi.
3. Understand Deccani Masnavi, its subject matter, importance and utility.
4. Understand North Indian Masnavi, its subject matter, importance and utility.
5. Analyse some master pieces of various Urdu Masnavi writers like Gavasi, Muqeemi, Nusrati , Rustami, Ibn e Nishati etc.

### • **P2UDTC203 DASTAN AUR DASTAN KA FUN**

After the completing of this course, students will be able to understand:

1. The meaning and art of Dastan.
2. the origin and development of Dastan. ( The oldest form of Urdu prose)
3. Urdu Dastaan, its subject matter, importance and utility
4. The role of Dastan in the promotion of Urdu Prose
5. The reasons of rise and fall of Urdu Dastaan.
6. Some important Urdu Dastaan's ( Subras, Fasani Aajaib, Bagh -o Bahar)

### • **P2UDTC204 ADABI TEHREEKAAT-O- RUJHANAAT**

By the end of this course, the students will be able:

1. To understand the nature of literary trends and movements.
2. To know about the various literary trends and movements that emerged in urdu language and literature.
3. To analyse the impact of various literary movements viz Aligarh Movement, Progressive Movement, Modernism and Post-Modernism on Urdu language and literature.
4. To know the influence of European culture and trends in Urdu language and literature.

### • **P2UDTC205 URDU SAHAFAT**

By the end of this course, the students will be able:

1. To understand News- sources of News, various types of News i.e local , national and international. All current events, sports news , crime report, employment news etc.
2. Interview, dialogue writing, script writing, editorial , column writing,
3. To know about types of Journalism.
4. Origin and development of Urdu Journalism.
5. Evolutionary development of T.V in India-T. V , Drama, telefilm, film Drama, film serial , advertisement, use and importance of computers and internet.
6. To understand reportage and its types.
7. To understand the art of writing the news for newspapers, radio , T.V etc
8. To know the role of journalism in the changing world.
9. To know the importance of language in Journalism.
10. To understand Journalistic laws and ethics.

### • **PSUDTC206 MIR TAQI MIR KA KHUSUSI MUTALIA**

By the end of this course, the students will be able:

1. To know about the art and thought of legendary and famous poet Mir Taqi Mir.
2. To analyze the poetry of Mir Taqi Mir using various tools of criticism.
3. To compare the art of Mir Taqi Mir with his contemporaries.

### • **P2UDVC251 URDU AUR COMPUTER**

By the end of this course, the students will be able to.

1. Understanding the concept of input and output devices of Computers.
2. Learn the functional units and classify types of computers, how they process information and how individual computers interact with other computing systems and devices.
3. Understand an operating system and its working, and solve common problems related to operating systems
4. Learn basic word processing, Spreadsheet and Presentation Graphics Software skills.
5. to use the Internet safely, legally and responsibly.
6. Learn how to use inpage Urdu software, different fonts, Unicode etc.
7. Gain professional skills of Desktop Publishing Tools like designing, Printing & Publishing by using various tools.

## SEMESTER-III

### • P2UDTC301 ADABI TANQEED

After completing this course, students will be able:

1. To understand definition, techniques, principles, importance, aims and objectives of criticism.
2. To understand the effects of European and Middle East thoughts on Urdu criticism.
3. To know about the various types of Urdu criticism.
4. To critically analyse some literary samples using various methods of literary criticism.
5. To know about prominent critics of Urdu language and literature viz, Maulana Altaf Hussain Hali, Shibli Nomani, Al Ahmed Saroor, Shams u Rehman Farooqi, Gopi Chand Narang etc.

### • P2UDTC302 URDU NOVEL

After completing this course, students will be able:

1. To understand the technical features of Novel.
2. To understand the kinds of Urdu Novel.
3. To understand chronological development and forms of novel writing.
4. To understand the life sketch, literary works and writing style of prominent Urdu novel writer's viz Deputy Nazir, Prem Chand, Mirza Hadi Russaw etc.
5. To know about the milestones of Urdu Novel.
6. To analyse some important Urdu Novels as prescribed in the syllabus.
7. To understand what difference between Novel and Short Story.

### • P2UDTC303 DRAMA AUR DRAME KA FUN

By the end of this course, the students will be able:

1. To understand the art of Urdu Drama.
2. To know about the origin and development of Urdu Drama.
3. To understand the new trends in Urdu Drama.
4. To know the impact of progressive writers on Urdu Drama.
5. To understand the role and importance of (IPTA) in the development of Urdu drama.
6. To analyse some master pieces of various Urdu dramatists like Amanat Luckhnovi, Agha Hashir Kashmiri, Mohmmad Mujeeb, Mohammad Hasan etc.

### • P2UDTC304 MUTALIA-E-NAZAM

By the end of this course, the students will be able:

1. Students will be able to understand chronological development and forms of Modern Urdu Poetry.
2. To understand the different forms of Urdu Nazm ( Aazad Nazam, Paband Nazam, Nasri Nazm, Nazm e Mura, Hico etc)
3. To understand the variations of form in Nazm. s
4. To know distinctive style of various Nazm poets of Urdu.
5. To know the life sketch, literary works and writing style of prominent Urdu Nazam writer's viz Nazir Akbar Aabadi, Hali, Akbar Ila Abadi, Josh , Faiz Ahmad Faiz , Alama Iqbal, Makhdoom, Nazar Mohd Rashid, Akhtar ul Imaan etc.
6. To analyse some important Urdu Nazm's viz Chaand Taroon ka band, Shikast Zindaan Ka Khawab, Aik Ladka, Pehli Kiran, Zinda Rehne Ka Ehsaas etc

### • P2UDTE305 INSHAIYA AUR INSHAIYE KA FUN

By the end of this course, the students will be able:

1. The definition, evolution and literary importance of the essay as a prose form in Urdu literature.
1. They will be able to distinguish between different types of essays (e.g., personal, reflective, critical, humorous and descriptive).
2. Learners will gain knowledge of major Urdu essayists and their unique styles, themes and contributions
3. After the completion of this course the students will fell happy and enjoy. They feel it as a interesting course in Urdu literature.

- **P2UDTE306 MUTALIA-E-TANZ-O-MIZAH**

By the end of this course, the students will be able.

1. To understand the definitions, types and significance of satire and humour in Urdu literature.
2. To differentiate between satire, humour and irony as literary tools.
3. To gain insight into the historical development of satirical and humorous writing in Urdu.
4. To analyse some master pieces of various Urdu humor and satire writers viz Farhat ullah Beigh, Pitras Bukhars, Mujtaba Hussain , Kanaya Lal Kapoor etc.

- **P2UDMO351 MOOC/SWAYAM**

**Interdisciplinary Learning:** Students must take at least one **interdisciplinary or generic elective** course offered on SWAYAM/MOOC platforms, often from a subject different from their core discipline.

**Interdisciplinary Knowledge:** Students gain exposure to subjects beyond their core area, helping them develop a well-rounded education.

**Skill Enhancement:** Courses often focus on practical and industry-relevant skills such as communication, digital literacy data analysis, environmental awareness and more.

**Preparation for Competitive Exams:** Some courses align with topics covered in UPSC, NET and other national-level competitive exams.

## **SEMESTER-IV**

- **P2UDTC401 GHALIB KA KHUSUSI MUTALIA**

By the end of this course, the students will be able.

1. To know about the life and works of Mirza Ghalib.
2. To analyse the poetry of Ghalib using various tools of criticism.
3. To compare the art of Mirza Ghalib with his contemporaries.

- **P2UDTC402 PREM CHAND KA KHUSUSI MUTALIA**

By the end of this course, the students will be able.

1. To know about the life and works of Munshi Prem Chand.
2. To analyse the short stories of Munshi Prem Chand using various tools of criticism.
3. To compare the Art of Prem Chand with his contemporaries

- **P2UDTC403 IQBAL KA KHUSUSI MUTALIA**

By the end of this course, the students will be able:

1. To know about the art and thought of legendary and famous poet Alama Iqbal.
2. To analyse the poetry of Alama Iqbal using various tools of criticism.
3. To compare the art of Alama Iqbal with his contemporaries.
4. To understand the ideology of Iqbal regarding patriotism, Khudi , Mard-e-momin and be khudi.

- **P2UDTC404 AFSANA AUR AFSANE KA FUN**

By the end of this course, the students will be able.

1. To understand the forms of short story.
2. To know about the developmental stages of Urdu short story.
3. To know about the various master pieces of Urdu short story.
4. To check the influence of various literary trends and movements on urdu short story.
5. To understand chronological development and forms of short story writing.
6. To understand the life sketch, literary works and writing style of prominent Urdu short story writer's viz Prem Chand, Manto, Krishan Chander, Ismat , Bedi, Quart u lain Hyder, Intizar Hussain , Jeelani Banoo, Surinder Prakash etc.
7. To analyse some important Urdu short story as prescribed in the syllabus

• **P2UDTE405 TASAVVUF AUR BHAKTI TEHREEK**

After completing this course, students will be able:

1. To know basic concept of Mysticism and Bhakti.
2. To know the characteristic of Mysticism and Bhakti.
3. To know different elements in Mysticism viz Islamic, Christianity, Budmoth, Vedic.
4. To know different elements in Bhakti viz Nirgun, Prem Marg, Ram Bhakthi , Krishan Bhakti.
5. To know impact of Mysticism and Bhakti in Indian culture.
6. To know elements of Mysticism and Bhakti in Urdu poetry.
7. To analyse some poetry pieces of some of the important poets viz Wali, Mir Taqi Mir, Mir Dard. Aatish .

• **P2UDTE406 IBTEDAI FARSI**

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. The elementary knowledge of Persian language and literature.
2. How to make sentences in Persian language.
3. Thee basic grammatical concepts of Persian language.
4. about the works of some important poets of Persian viz Maulana Rumi, Seikh Saddi, Hafiz Sherani, Alama Iqbal etc.

• **P2UDTC407 DISSERTATION**

After successfully completing this course students will be able:

1. To understand the ability to undertake independent, original and systematic research on a specific literary or linguistic topic.
2. Enhance their critical and analytical skills by examining existing literature and constructing logical arguments.
3. To gain a clear understanding of research methods, including data collection, citation, referencing and academic writing standards.
4. To defend their research work confidently in front of an academic panel, improving communication and presentation skills.



**SYLLABUS FOR TWO YEAR PG URDU PROGRAMME**  
**UNIVERSITY OF JAMMU**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
PgFAU008



**COURSE STRUCTURE FOR TWO Years MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN  
URDU, UNIVERSITY OF JAMMU (Under NEP- 2020)**

The following courses of study are prescribed for 1<sup>st</sup> to 4<sup>th</sup> semester Master's Degree Program under NEP-2020 in the subject of Urdu Session DEC-2025, 2026 & 2027

| Semester<br>سیمیٹر | Code<br>Courses<br>کورس کوڈ | COURSE TITLE<br>کورس ٹائٹل                                                | Credit<br>کریڈٹ |
|--------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>I</b>           | P2UDTC101                   | تاریخ اردو ادب<br>Tareekh-e-Urdu Adab                                     | 4               |
|                    | P2UDTC102                   | مطالعہ قصیدہ اور مرثیہ<br>Mutalia-e- Qasida Aur Marsia                    | 4               |
|                    | P2UDTC103                   | غزل اور فن<br>غزل<br>Ghazal aur Fun-e- Ghazal                             | 4               |
|                    | P2UDTC104                   | ترجمہ کا فن<br>Tarjume Ka Fun                                             | 4               |
|                    | P2UDTC105                   | جمع و کشمیر میں اردو زبان و ادب<br>Jammu-o-Kashmir mein Urdu Zuban-o-Adab | 4               |
|                    | P2UDTC106                   | اردو ادب اور ماحولیات<br>Urdu Adab Aur Maholiyaat                         | 4               |
| <b>Total</b>       |                             |                                                                           | <b>24</b>       |
| <b>II</b>          | P2UDTC201                   | اردو زبان کی<br>تاریخ<br>Urdu Zaban ki Tareekh                            | 4               |
|                    | P2UDTC202                   | اردو مثنوی کا<br>مطالعہ<br>Urdu Masnavi Ka Mutalia                        | 4               |
|                    | P2UDTC203                   | داستان اور داستان کا<br>فن<br>Dastan<br>Aur Dastan Ka Fun                 | 4               |
|                    | P2UDTC204                   | ادبی تحریکات و رجحانات<br>Rujhanaat                                       | 4               |
|                    | P2UDTC205                   | اردو<br>صحافت<br>Urdu Sahafat                                             | 4               |
|                    | P2UDTC206                   | میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ<br>Mir Taqi Mir Ka Khususi Mutalia            | 4               |
|                    | P2UDVC251                   | اردو اور<br>کمپیوٹر<br>Urdu<br>Aur Computer                               | 4               |
| <b>Total</b>       |                             |                                                                           | <b>28</b>       |

|                                    |           |                               |                           |            |
|------------------------------------|-----------|-------------------------------|---------------------------|------------|
| III                                | P2UDTC301 | Adabi Tanqeed                 | ادبی تنقید                | 4          |
|                                    | P2UDTC302 |                               | اردو ناول                 | 4          |
|                                    |           |                               | Urdu Novel                |            |
|                                    | P2UDTC302 | Drama Aur Drame Ka Fun        | ڈراما اور ڈرامے کا فن     | 4          |
|                                    | P2UDTC304 | Mutalia-e-Nazam               | مطالعہ نظم                | 4          |
|                                    | P2UDTE305 |                               | انشائیہ اور انشائیہ کا فن | 4          |
|                                    |           | Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun  |                           |            |
|                                    | P2UDTE306 |                               | مطالعہ طنز و مزاح         | 4          |
|                                    |           | Mutalia-e-Tanz-o-Mizah        |                           |            |
|                                    | P2UDMO351 | MOOC/SWAYAM                   |                           | 4          |
| <b>Total</b>                       |           |                               |                           | <b>28</b>  |
| IV                                 | P2UDTC401 | Ghalib Ka Khususi Mutalia     | غالب کا خصوصی مطالعہ      | 4          |
|                                    | P2UDTC402 | Prem Chand Ka Khususi Mutalia | پریم چند کا خصوصی مطالعہ  | 4          |
|                                    | P2UDTC403 | Iqbal Ka Khususi Mutalia      | اقبال کا خصوصی مطالعہ     | 4          |
|                                    | P2UDTC404 | Afsana Aur Afsane Ka Fun      | افسانہ اور افسانے کا فن   | 4          |
|                                    | P2UDTE405 | Tasavuf Aur Bhakti            | تصوف اور بھگتی تحریک      | 4          |
|                                    | P2UDTE406 | Ibtedai Farsi                 | ابتدائی فارسی             | 4          |
|                                    | P2UDRC407 | Dissertation                  | تحقیقی مقالہ              | 16         |
| <b>Total</b>                       |           |                               |                           | <b>40</b>  |
| <b>Total Credits (I+II+III+IV)</b> |           |                               |                           | <b>120</b> |

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu  
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**

SESSION DEC-2025, 2026 & 2027

**SEMESTER-I  
UNIVERSITY OF JAMMU**

اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے لیے سمسٹر اول کے کورسز  
این - ای - پی 2020 کے تحت اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے پہلے سمسٹر کے لیے مختلف کورسز تجویز  
کیے گئے ہیں۔  
ہر طالب علم کے لیے ضروری ہے کہ وہ کم از کم 24 کریڈٹس کے برابر کورسز منتخب کرے۔

**SEMESTER COURSES FOR  
MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU**

The following courses of study are prescribed for Semester-I of the master's degree Programme in Urdu under (NEP-2020). Session DEC-2025, 2026 & 2027  
Each student will have to offer courses carrying total credits of at least 24.

| Semester | Code Courses | COURSE TITLE                                                              | Credit |
|----------|--------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| I        | P2UDTC101    | تاریخ اردو ادب<br>Tareekh-e-Urdu Adab                                     | 4      |
|          | P2UDTC102    | مطالعہ قصیدہ اور مرثیہ<br>Masnavi Aur Mutalia-e-Marsia                    | 4      |
|          | P2UDTC103    | غزل اور فن<br>غزل<br>Ghazal aur Fun-e- Ghazal                             | 4      |
|          | P2UDTC104    | ترجمہ کا فن<br>Tarjume Ka Fun                                             | 4      |
|          | P2UDTC105    | جمع و کشمیر میں اردو زبان و ادب<br>Jammu-o-Kashmir mein Urdu Zuban-o-Adab | 4      |
|          | P2UDTC106    | اردو ادب اور ماحولیات<br>Urdu Adab Aur<br>Maholiyaat                      | 4      |
|          | Total        |                                                                           | 24     |

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC101**

**Title: - Tareekh-e-Urdu Adab تاریخ اردو ادب Credits: 4**

**Maximum Marks: 100** کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20 (الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20 (ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 c) Major Test (After 90 days): 60 (ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**مقاصد:**

اس کورس کا مقصد طلبہ کو اردو ادب کی تاریخ سے واقف کرانا ہے۔ اس بات کی کوشش کی جائے گی کہ وہ دکنی ادب، دبستان دہلی، دبستان لکھنؤ، تحریک آزادی، مشترکہ تہذیب اور دیگر اہم ادبی و تاریخی رجحانات سے بھرپور آگاہی حاصل کریں۔

**Objectives: -**

This course aims to make the contents conversant with the history of Urdu Literature. Efforts shall be made to provide the students full information about Deccani Literature Delhi School of Thought, Lucknow School of thought, Urdu Poetry and freedom Struggle, Urdu and composite culture and the prominent trends in Urdu.

**Unit-I**

۱۔ دکن میں اردو ادب (الف) بہمنی دور (ب) قطب شاہی دور (ج) عادل شاہی دور ۲۔ دکنی اردو کی لسانی و ادبی خصوصیات

**Unit-II**

۱۔ شمالی ہند میں اردو ادب ۲۔ فورٹ ولیم کالج — ایک تعارف ۳۔ قدیم دلی کالج — ایک تعارف

**Unit-III**

۱۔ دبستان دلی کی خصوصیات ۲۔ دبستان لکھنؤ کی خصوصیات ۳۔ اردو کے دیگر ادبی مراکز (پنجاب، عظیم آباد اور حیدرآباد)

**Unit-IV**

۱۔ تحریک آزادی اور اردو ادب ۲۔ اردو ادب پر تحریکات و رجحانات کے اثرات ۳۔ اردو شاعری اور قومی یکجہتی (نظیر اکبر آبادی، حالی اور چکبست کے حوالے سے) پیر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 101 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

**Minor Test I** will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs)** of 10 marks to be attempted on LMS.

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC101**

**Title: - Tareekh-e-Urdu Adab تاریخ اردو ادب**

**Credits:4**

**Maximum Marks: 100**

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر  
 تجویز شدہ کتب

۲۷۔ ہندی ادب کی تاریخ ڈاکٹر محمد حسن  
 ۲۸۔ حالی، شبلی اور آزاد (تحقیق کے

- ۱۔ دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی  
 ۲۔ تاریخ ادب اردو جمیل جالبی  
 انیلے میں) ڈاکٹر چمن لعل  
 ۳۔ تاریخ ادب اردو - رام بابو سکسینہ  
 ۴۔ اردو کی نثری داستانیں گیان چند جین  
 ۵۔ قدیم اردو ادب تنقیدی تاریخ محمد حسن  
 ۶۔ اردو نثر کا فنی ارتقاء ڈاکٹر فرمان فتح پوری  
 ۷۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ سید احتشام حسین

- ۸۔ اردو ادب کی تحریکیں (ابتداء تا ۱۹۴۵) ڈاکٹر انور سدید  
 ۹۔ اردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیانے کرام کا کردار - مولوی عبدالحق  
 ۱۰۔ اردو شاعری کا سماجی پس منظر - ڈاکٹر اعجاز حسین  
 ۱۱۔ دلی میں اردو شاعری کا تہذیبی اور فکری پس منظر - ڈاکٹر محمد حسن  
 ۱۲۔ گزشتہ لکھنو - عبدالحلیم شرر  
 ۱۳۔ دلی کا دبستان شاعری - ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی  
 ۱۴۔ لکھنو کا دبستان شاعری - ڈاکٹر ابواللیث صدیقی  
 ۱۵۔ قومی شاعری کے سوسال - علی جوا دزیدی  
 ۱۶۔ اردو شاعری میں قومی یکجہتی کے عناصر - سید مجاور حسین  
 ۱۷۔ اردو شاعری کا مزاج - ڈاکٹر وزیر آغا  
 ۱۸۔ ترقی پسند ادب - عزیز احمد  
 ۱۹۔ ترقی پسند ادب - علی سردار جعفری  
 ۲۰۔ اردو نثر کا آغاز وارثا ڈاکٹر رفیعہ سلطانیہ  
 ۲۱۔ قدیم دلی کالج مولوی عبدالحق  
 ۲۲۔ قدیم دلی کالج - مالک رام  
 ۲۳۔ اردو ادب میں ترقی پسند تحریک - ڈاکٹر خلیل الرحمان اعظمی  
 ۲۴۔ جدیدیت اور اردو ادب مرتبہ - ال احمد سرور  
 ۲۵۔ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس ڈاکٹر شمیم حنفی  
 ۲۶۔ بیسویں صدی کے اردو ادب میں انگریزی کے ادبی رجحانات - پروفیسر ظہور الدین



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC102**

Title:- Motalia-e-Qasida aur Marsia

مطالعہ قصیدہ اور مرثیہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد نہ صرف طلبہ کو متعلقہ اصناف کے مفہوم سے روشناس کرانا ہے بلکہ ان کی موضوعاتی اور فنی مطالعے سے بھی واقف کرنا ہے نصاب کو چار یونٹس میں تقسیم کیا گیا ہے: یونٹ اول میں تنقیدی سوالات پر توجہ دی جائے گی جبکہ یونٹ دوم میں تنقید کے ساتھ ساتھ مقررہ اصناف کا متنی مطالعہ بھی شامل ہوگا۔ یونٹ سوم میں بھی تنقیدی مباحث شامل ہوں گے جبکہ یونٹ چہارم میں تنقید کے ساتھ ساتھ مرثیے کا متنی مطالعہ کیا جائے گا۔

**Objectives:**

The purpose of this course is not only to acquaint the students with the meaning of the genres concerned but also their thematic and formative development. Syllabus shall be divided in 4 Units-Unit-I shall deal with criticism and Unit-II shall deal with the criticism as well as textual study of the genres prescribed. Unit-III shall deal with criticism and IV shall deal with the criticism as well as textual study of Marsia.

**Unit-I**

۱. قصیدہ کی تعریف اور فن  
 ۲. دکن میں اردو قصیدے کا آغاز و ارتقاء  
 ۳. شمالی ہند میں اردو قصیدے کی روایت

۴. قصیدے کی تہذیبی و ادبی اہمیت  
 ۵. قصیدے کے زوال کے اسباب

**Unit-II**

۱. سودا کی قصیدہ گوئی  
 ۲. ذوق بحیثیت قصیدہ گو  
 ۳. دبستان لکھنؤ کا قصیدہ گو: محسن کاکوروی  
 شامل نصاب متن کی تدریس  
 ۱. سودا (ایاصیل میں تیغ سے تیزی وہ کارزار) ذوق (واہ و اکیامعتدل ہے باغ عالم میں ہوا)

**Unit-III**

۱. امرثیہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی  
 ۲. مرثیہ کا تاریخی پس منظر  
 ۳. جنوبی ہند میں اردو مرثیہ  
 ۴. شمالی ہند میں اردو مرثیہ  
 ۵. اردو مرثیہ کا تعمیری دور  
 ۶. شخصی مرثیہ کا تعارف

**Unit-IV**

۱. میر انیس کی مرثیہ نگاری  
 ۲. مرزا دبیر کی مرثیہ گوئی  
 ۳. اردو مرثیہ کا زوال  
 شامل: نصاب مرثیہ کے متن کی تدریس  
 انیس - بخدا فارس میدان، تہورتاخر (ابتدائی پچاس بند)، دبیر - کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (ابتدائی پچاس بند)  
 دبیر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 103 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) اور ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔  
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

*سہیل*

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC102**

Title:- Mutalia-e-Qasida aur Marsia

مطالعہ قصیدہ اور مرثیہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

**Minor Test I** will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs)** of 10 marks to be attempted on LMS.

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC102**

Title:- Mutalia-e-Qasida aur Marsia

مطالعہ قصیدہ اور مرثیہ

Credits:4

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

۱. انتخاب مرثی (انیس و دبیر) مرثیہ رشید حسن خان۔ از مکتبہ "جامعہ لمیٹڈ دہلی

۲. انتخاب قصائد اردو۔ از ڈاکٹر یو محمد سحر (مرثیہ)

۳. انتخاب قصائد و مرثیہ سودا، ذوق، انیس اور دبیر ڈاکٹر چمن لعل بہگت نقاسمی کتب خانہ جموں

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

۴. اردو میں قصیدہ نگاری۔ از ابو محمد سحر

۵. اردو میں قصیدہ نگاری کی روایت۔ از محمود الہی

۶. موازنہ انیس و دبیر از شبلی نعمانی

۷. اردو مرثیہ کا ارتقا۔ از ڈاکٹر مسیح الزمان

۸. اردو قصیدہ نگاری۔ ام ہانی اشرف

۹. اردو مرثیہ نگاری۔ ام ہانی اشرف

۱۰. انتخاب قصائد و مرثیہ مع فرہنگ (سودا، ذوق، انیس، دبیر) ڈاکٹر چمن لال

۱۱. مضامین چمن۔ ڈاکٹر چمن لال بہگت

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC103**

Title:- Ghazal Aur Fun-e-Ghazal غزل اور فن غزل

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

یہ کورس طلبہ کو اردو غزل کی تاریخ اور اس میں رونما ہونے والی فکری، فنی اور اسلوبی تبدیلیوں سے روشناس کرانے کے لیے ترتیب دیا گیا ہے۔ اردو غزل محض ایک صنف سخن نہیں بلکہ اردو زبان و ادب کی تہذیبی روح کی نمائندہ ہے۔ اس لیے اس کورس کے ذریعے طلبہ کو غزل کے فکری و فنی امتیازات، اس کے نمائندہ شعرا اور مختلف ادبی دبستانوں میں اس کے اظہار کے طریقوں سے آگاہ کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ مختلف شعرا کے منتخب اشعار کا تنقیدی و فنی تجزیہ بھی کیا جائے گا تاکہ طلبہ میں شعر فہمی پیدا ہو سکے۔

**Objectives:**

The course aims to enable the students to have a full programme of the rise and development of Urdu Ghazal. Since it is a gigantic genre and has in its fold a rich hierarchy of literacy giants, therefore, efforts shall be made to acquaint the students with whole process of its emanation and development. The unit-wise details of the syllabus as under: -

**Unit-I**

۱. اردو غزل کا آغاز و ارتقاء

۲. اردو غزل پر فارسی کے اثرات

۳. غزل کی تعریف اور فن

**Unit-II**

۱. ترقی پسند تحریک اور اردو غزل

۲. شمالی ہند میں اردو غزل

۳. جنوبی ہند میں اردو غزل

جدید اردو غزل ایک مطالعہ

**Unit-III**

غزلیات

فلی قطب شاہ

۱. بیابان پیالہ پیاجانے نا

۲. صبر سوں معمور تھا اندرسو ملج دیوالے کا

۳. بیا کا عشق ہے مرا یار جالی

ولی دکنی

۱. کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ

۲. کوچہ یار عین کاسی ہے

۳. پی کے بوتے نہ کر

تو مہ کی ٹٹا

میر تقی میر

۱. ہستی اپنی حباب کی سی ہے

۲. غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا

۳. عشق میں ہے

خوف و خطر چاہینے

میر درد

۱. ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے

۲. اس نے کیا تھاپا دم مجھے بھول کر کہیں

۳. ہم تجھ سے کس

بوس کی فلک جستجو کریں

غالب

۱. نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا

۲. آہ کو چاہینے اک عمر اتر ہوئے تک

۳. ہر اک بات پہ کہتے

ہو تم کہ تو کیا ہے

حکیم مومن خان مومن

۱. اتر اس کو ذرا نہیں ہوتا

۲. غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا

۳. وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا

تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

اٹش

۱. سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسالہ کیا ؟

۲. تصور سے کسی کے میں نے کی ہے گفتگو برسوں

۳. یہ آرزو تھی تجھے گل کے 'رو بہ رو' کرتے

نہج

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC103**

Title:- Ghazal Aur Fun-e-Ghazal غزل اور فنِ غزل

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

حسرت موہانی

۱۔ دل کو خیال یار نے مخمور کر دیا ۔ ۲۔ جھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں

۳۔ چپکے چپکے رات دن انسویہا ناپا دیے

**Unit-IV**

جگر مراد آبادی

۳۔ ہم کو مٹا

۲۔ یہ عشق نہیں آساں اتنا ہی سمجھ لیجئے

۱۔ دل کو سکون، روح کو آرام کر گیا

سکے یہ زمانے میں دم نہیں

ناصر کاظمی

۳۔ یہ

۲۔ جسا ہوا ہے خیالوں میں کوئی پیکر۔ ناز

۱۔ اور فلک جب دہرائے موسم گل کی راتوں کو

کہہ رہا ہے دیار طرب کا نظارہ

نذافاضلی

۳۔ جب سے

۲۔ دنیا جسے کہتے ہیں جادو کا کھلونا ہے

۱۔ اکبھی کسی کو مکمل جہاں نہیں ملتا

قریب ہو کے چلے زندگی سے ہم

پیر سیتر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 103 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر

سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر

الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر

حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو

آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب

۱۔ منتخب غزلیں، پانچواں ایڈیشن ۲۰۰۲ء مرتبہ اتر پردیش اکیڈمی لکھنؤ

۲۔ غلیات محمد قلی قطب شاہ (تیسری طباعت - ۱۰۲۱ء)۔ مرتبہ ڈاکٹر سیدہ جعفر، قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان

نئی دہلی۔

۳۔ کلاسیکی اور جدید شعراء کی منتخب غزلیں، ڈاکٹر فرحت شمیم قاسمی کتب خانہ جموں

۴۔ انتخاب غلیات میر میر تقی میر - ایڈیشن ۱۱۰۲ء، ناشر - الحسانات بکس پرائیویٹ لمیٹڈ، دریا گنج نئی دہلی۔

۵۔ دیوان درد مرتبہ فاروق ارگلی، ناشر فرید بک ڈپو پرائیویٹ لمیٹڈ، نئی دہلی

۶۔ غلیات سودا جلد اول مرتبہ ڈاکٹر محمد حسن ناشر ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

۷۔ دیوان غالب اسد اللہ خان غالب فروزی ۶۸۹۱ء ناشر غالب انسٹی ٹیوٹ، ایوان غالب مارگ نئی دہلی

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC103**

Title:- Ghazal Aur Fun-e-Ghazal غزل اور فن غزل

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

g) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

h) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

i) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

۸. انتخاب سخن مرتبہ ڈاکٹر ابن کفول کتاب دنیا دہلی
۹. گلیات حسرت موبائی مرتبہ مولانا سید فضل الحسن حسرت موبائی
۱۰. نسخہ ہائے وفا گلیات فیض سن اشاعت ۲۰۱۰ء ناشر ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی
۱۱. گلیات مخدوم محی الدین، ایڈیشن ۷۰۰۲ء مرتبہ فاروق ارگلی، ناشر فریدیہ بک ڈپو پرائیویٹ لمیٹڈ دہلی
۱۲. گلیات ناصر ناصر کاظمی اشاعت خاص اکتوبر ۷۹۹۱ء جہانگیر بک ڈپو، اردو بازار لاہور
۱۳. گلیات ندافاضلی
۱۴. اردو غزل ڈاکٹر یوسف حسین خان
۱۵. اردو کی عشقیہ شاعری فراق گورکھپوری
۱۶. نقد میر ڈاکٹر سید عبداللہ
۱۷. غالب نامہ شیخ اکرام
۱۸. محاسن کلام غالب عبدالرحمن بجنوری
۱۹. فراق گورکھپوری مرتبہ کامل قریشی
۲۰. شاہکار (فراق نمبر)
۲۱. جدید غزل رشید احمد صدیقی
۲۲. فن اور شخصیت غزل نمبر نند کشور وکرم
۲۳. اکیسویں صدی میں اردو شعریات پروفیسر قنوس جاوید
۲۴. اردو غزل، فن اور فنکار (اردو غزل کا انتخاب) ڈاکٹر فرحت شمیم

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER-I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC104**

**Title:- Tarjume Ka Fun**

**ترجمہ کا فن**

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**مقاصد:**

یہ کورس طلبہ کو فن ترجمہ کے بنیادی اصولوں، عملی تقاضوں اور لسانی نراکتوں سے واقف کرائے کے لیے مرتب کیا گیا ہے۔ اس کورس کے ذریعے طلبہ کو نہ صرف ترجمے کی اہمیت، اقسام اور تاریخ سے روشناس کرایا جائے گا بلکہ انہیں عملی مشقوں کے ذریعے مختلف متون (ادبی، سائنسی، صحافتی، سرکاری و غیر سرکاری دستاویزات) کے ترجمے کا تجربہ بھی فراہم کیا جائے گا۔ گائیڈ کورس خاص طور پر اس بات کو پیش نظر رکھ کر ترتیب دیا گیا ہے کہ ترجمہ عصر حاضر میں ایک روزگار بخش فن بن چکا ہے۔ طلبہ اس ہنر کی مدد سے سرکاری محکموں، میڈیا، اشاعتی اداروں، عدالتوں، سفارتی خدمات، تعلیم، تحقیق اور دیگر شعبوں میں اپنے لیے روزگار کے امکانات پیدا کر سکتے ہیں۔

**Objectives:**

The purpose of this course is to provide the knowledge of Translation and art of translation to the students, so that students could get their livelihood in the government as well private sector.

**Unit-I**

- ۱۔ ترجمے کی تعریف اور فن  
 ۲۔ ترجمے کے بنیادی اصول اور نظریات  
 ۳۔ مترجم کی خصوصیات اور صلاحیت  
 ۴۔ مترجم کے فرائض اور ذمہ داریاں

**Unit-II**

- ۱۔ اردو میں ترجمے کی روایت  
 ۲۔ ترجمے کے فروغ میں اداروں کی خدمات (الف) فورٹ ولیم کالج (ب) دہلی کالج (ج) دارالترجمہ عثمانیہ  
 ۳۔ اردو میں ادبی ترجمے کی روایت  
 ۴۔ ترجمے میں اصطلاح سازی کی اہمیت، اصول اور مسائل۔

**Unit-III**

- ۱۔ ادبی ترجمہ اصول اور مسائل  
 ۲۔ مذہبی ترجمہ اصول اور مسائل  
 ۳۔ صحافتی ترجمہ اصول اور مسائل  
 ۴۔ قانونی ترجمہ اصول اور مسائل

**Unit-IV**

- ۱۔ منظوم ترجمہ اصول اور مسائل  
 ۲۔ نثری ترجمہ اصول اور مسائل  
 ۳۔ اردو میں منظوم ترجمے کی روایت  
 ۴۔ اردو میں نثری ترجمے کی روایت  
 ۵۔ انگریزی سے اردو میں ترجمہ (اقتباس)  
 پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 104 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔  
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC104**

**Title:- Tarjume Ka Fun**

**ترجمہ کا فن**

**Credits:4**

**Maximum Marks: 100**

**کل نمبرات: 100**

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**امدادی کتب**

- (۱) ڈاکٹر قمر رئیس : ترجمہ کا فن اور روایت ( تاج پبلشنگ ہاؤس دہلی، ۱۹۷۶ء )  
(۲) ڈاکٹر خلیق انجم : فن ترجمہ نگاری ( سرسید بک ڈپو، علی گڑھ، ۱۹۹۰ء )  
(۳) ڈاکٹر مجیب الاسلام : دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی و ادبی خدمات : ۱۹۹۰ء  
(۴) ڈاکٹر مجید بیدار : دارالترجمہ عثمانیہ کی ادبی خدمات :  
(۵) ڈاکٹر نثار احمد قریشی : ترجمہ روایت اور فن ( اسلام آباد ۱۹۸۵ )  
(۶) وحید الدین سلیم : وضع اصطلاحات ( اورنگ آباد ۱۹۲۱ )  
(۷) اعجاز رابی : اردو زبان میں ترجمہ کے مسائل :  
(۸) مرزا حامد بیگ : مغرب سے نثری تراجم ( مقتدر قومی زبان اسلام آباد : ۱۹۸۸ء )  
(۹) پروفیسر ظہور الدین : فن ترجمہ نگاری :  
(۱۰) The Art of Translation by Jiri Levy's and John Benjamins  
(۱۱) مغرب سے نثری تراجم مقتدر قومی زبان اسلام آباد.  
(۱۲) ترجمہ نگاری (فن، روایت، اصول اور مسائل) ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ

*سید محمد*

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC105**

**Title:- Jammu-o-Kashmir mein Urdu Zaban-o-Adab** جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب کے ارتقائی سفر سے روشناس کرانا ہے۔ اس بات کی کوشش کی جائے گی کہ طلبہ کو ان سماجی و ثقافتی عوامل سے بھی واقفیت حاصل ہو جو ریاست میں اردو زبان کی ترویج و ترقی کا سبب بنے۔ اس مطالعے کے ذریعے طلبہ کو ریاست جموں و کشمیر میں اردو ادب کی نمایاں شخصیات، رجحانات اور تحریکات کی بھی جانکاری حاصل ہوگی۔

**Objectives:-**

The purpose of this Course is to acquaint the students with the development of Urdu language and literature in the J&K State. An Effort shall be made to make the students conversant with the various socio-cultural imperatives which led to the development of Urdu language in the state.

**Unit-I:**

- ۱۔ جموں و کشمیر کا تہذیبی و لسانیاتی پس منظر ۲۔ برصغیر میں اردو زبان
- ۳۔ جموں و کشمیر کی سرکاری زبان تاریخی ارتقاء
- ۴۔ اردو زبان کے فروع میں صوفیانے اکرام کا حصہ ۵۔ اردو زبان پر مغلیہ تہذیب اور فارسی کے اثرات

**Unit-II:**

- ۱۔ مہاراجہ گلاب سنگھ کے عہد (1857-1846) میں مقامی زبانوں کا منظر نامہ ۲۔ مہاراجہ رنبیر سنگھ کا عہد (1857-1885) اور اردو زبان و ادب
- ۳۔ اردو زبان و ادب کے فروع میں ہدیہ بلاس سبھا اور ہدیہ بلاس اخبار کی خدمات

**Unit-III:**

- ۱۔ مہاراجہ پرتاپ سنگھ کا عہد اور اردو زبان ۲۔ اردو زبان کے فروع
- ۳۔ اردو جموں و کشمیر کی درباری و سرکاری زبان ۴۔ آزادی سے قبل غیر سرکاری اداروں کی خدمات

**Unit-IV:**

- ۱۔ ریاست جموں و کشمیر میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء ۲۔ جموں و کشمیر کے نامور اردو شعراء (رساجاودانی، میر غلام رسول نازکی، حکیم منظور، عرش صہبانی)
- ۳۔ جموں و کشمیر میں اردو افسانوی ادب (ناول اور افسانہ) ۴۔ جموں و کشمیر میں غیر افسانوی ادب (انشائیہ، سفرنامہ، خاکہ، خودنوشت)
- ۵۔ جموں و کشمیر میں اردو کے فروع میں سرکاری اور غیر سرکاری انجمنوں کی خدمات

پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

- کورس نمبر 105 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔
- مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
- میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

سہجہ

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC105**

**Title:- Jammu-o-Kashmir mein Urdu Zaban-o-Adab**

جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
- b) Minor Test-II (After 60 days): 20
- c) Major Test (After 90 days): 60

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

**Minor Test I** will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC105**

**Title:- Jammu-o-Kashmir mein Urdu Zaban-o-Adab**

جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**حوالہ جاتی کتب**

۱. کشمیر میں اردو۔ عبدالقادر روری

۲. ریاست جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب کی نشوونما۔ ڈاکٹر برج پریمی

۳. ریاست جموں و کشمیر میں اردو ماضی، حال اور مستقبل۔ پروفیسر شہاب علیاٹ ملک

۴. جموں و کشمیر میں اردو ادب۔ پروفیسر حامدی کشمیری

۵. ریاست میں اردو صحافت۔ صوفی محی الدین

۶. ڈاکٹر برج پریمی کی ادبی خدمات۔ ڈاکٹر چمن لعل بھگت

۷. آج کل کشمیر نمبر دہلی

۸. ماہنامہ تعمیر جموں و کشمیر میں اردو ادب نمبر

۹. جموں و کشمیر میں اردو افسانہ۔ ڈاکٹر افتخار احمد

۱۰. ادب کے معمار (جموں و کشمیر اور لداخ)۔ پروفیسر قدوس جاوید



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC106**

**Title:- Urdu Adab Aur Maholiyaat**

**اردو ادب اور ماحولیات**

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

یہ کورس اردو ادب اور ماحولیاتی شعور کے باہمی رشتے کو مختلف زاویے سے سمجھنے کا موقع فراہم کرتا ہے۔ اس کورس کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ طلبہ یہ جان سکیں کہ فطرت، ماحولیاتی نظام اور ماحولیاتی مسائل کو اردو شاعری، افسانہ، ڈراما اور دیگر ادبی اصناف میں کس طرح پیش کیا گیا ہے۔

**Objectives:-**

The course aims to explore the deep connection between Urdu literature and environmental awareness. It intends to examine how nature, ecology, and environmental concerns are portrayed in various genres of Urdu literature including poetry, fiction, and drama.

**Unit-I**

۱. ماحولیات تعریف اور اہمیت  
 ۲. اردو شاعری اور ماحولیات (مثنوی، مرثیہ، غزل)  
 ۳. جدید اردو نظم اور ماحولیات  
 ۴. آزاد، نظیر اکبر آبادی اور اقبال کی شاعری میں مناظر فطرت

**Unit-II**

۱. ڈراما اور ماحولیات  
 ۲. واجد علی شاہ اور امانت لکھنوی کے ڈراموں میں ماحولیاتی عناصر  
 ۳. آغا حشر کاشمیری اور امتیاز علی تاج کے ڈراموں میں ماحولیاتی عناصر  
 ۴. کرشن چندر، حبیب تنویر اور محمد حسین آزاد کے ڈراموں میں مناظر فطرت

**Unit-III**

۱. اردو ناول اور ماحولیات  
 ۲. نذیر احمد، رتن ناتھ سرشار اور مرزا ہادی رسوا کے ناولوں میں ماحولیاتی عناصر  
 ۳. پریم چند، کرشن چندر اور عصمت چغتائی کے ناولوں میں مناظر فطرت  
 ۴. الیاس احمد گدی، غلصفر اور ترنم ریاض کے ناولوں میں ماحولیاتی عناصر

**Unit-IV**

۱. اردو افسانہ اور ماحولیات  
 ۲. پریم چند، کرشن چندر اور بیدی کے افسانوں میں ماحولیاتی عناصر  
 ۳. مثنوی، عصمت اور سریندر پرکاش کے افسانوں میں ماحولیاتی عناصر  
 ۴. اقبال مجید، جوگندر پال، نور شاہ اور وحشی سعید کے افسانوں میں مناظر فطرت  
 پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 106 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

- مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔  
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

نہجۂ

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC106**

**Title:- Urdu Adab Aur Maholiyaat**

اردو ادب اور ماحولیات

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
- b) Minor Test-II (After 60 days): 20
- c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
- ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
- ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

**Minor Test I** will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027**

**SEMESTER- I**

سمسٹر - اول

**COURSE CODE P2UDTC106**

**Title:- Urdu Adab Aur Maholiyaat**

اردو ادب اور ماحولیات

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**حوالہ جاتی کتب**

- ۱۔ ماحول اور اس کی آلودگی از ریاض احمد وارث
- ۲۔ اردو نثر کا فنی ارتقاء از مرمان فتح پوری
- ۳۔ اردو شاعری کا فنی ارتقاء از مرمان فتح پوری
- ۴۔ جدید اردو نظم نظریہ اور عمل از عقیل احمد صدیقی
- ۵۔ اردو نظم ۱۹۶۰ء کے بعد پیشکش اردو اکادمی دلی
- ۶۔ اردو مثنوی کا ارتقاء از عبد القادر سروری
- ۷۔ اردو مثنوی کا ارتقاء شمالی ہند میں از سید محمد عقیل رضوی
- ۸۔ اردو مرثیہ از سفارح حسین رضوی
- ۹۔ ازادی کے بعد اردو فکشن از ابوالکلام قاسمی



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu  
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)  
SESSION, MAY-2026, 2027 & 2028**

**SEMESTER-II  
UNIVERSITY OF JAMMU**

اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے لیے سمسٹر دوم کے کورسز  
این۔ ای۔ پی 2020 کے تحت اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے دوم سمسٹر کے لیے مختلف کورسز تجویز  
کیے گئے ہیں۔  
ہر طالب علم کے لیے ضروری ہے کہ وہ کم از کم 24 کریڈٹس کے برابر کورسز منتخب کرے۔

**SEMESTER COURSES FOR  
MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU**

The following courses of study are prescribed for Semester-II of the Master's Degree  
Programme in Urdu under (NEP-2020), **SESSION: MAY- 2026,2027 & 2028**

| Semester<br>سمسٹر | Code<br>Courses<br>کورس کوڈ | COURSE TITLE<br>کورس ٹیٹل                                      | Credit<br>کریڈٹ |
|-------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>II</b>         | P2UDTC201                   | Urdu Zaban ki Tareekh<br>اردو زبان کی تاریخ                    | 4               |
|                   | P2UDTC202                   | Urdu Masnavi Ka Mutalia<br>اردو مثنوی کا مطالعہ                | 4               |
|                   | P2UDTC203                   | Dastan Aur Dastan Ka Fun<br>داستان اور داستان کا فن            | 4               |
|                   | P2UDTC204                   | Adabi Tehreekaat-o- Rujhanaat<br>ادبی تحریکات و رجحانات        | 4               |
|                   | P2UDTC205                   | Urdu Sahafat<br>اردو صحافت                                     | 4               |
|                   | P2UDTC206                   | Mir Taqi Mir Ka Khususi Mutalia<br>میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ | 4               |
|                   | P2UDVC251                   | Urdu Aur Computer<br>اردو اور کمپیوٹر                          | 4               |
| <b>TOTAL</b>      |                             |                                                                | <b>28</b>       |

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**MAY- 2026,2027 & 2028**

**SEMESTER- II**

سمسٹر - دوم

**COURSE CODE P2UDTC201**

|                                      |                                        |           |
|--------------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| Title: - Urdu Zaban Ki Tareekh       | اردو زبان کی تاریخ                     | Credits:4 |
| Maximum Marks: 100                   | کل نمبرات: 100                         |           |
| a) Minor Test-I (After 30 days): 20  | الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر |           |
| b) Minor Test-II (After 60 days): 20 | ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر   |           |
| c) Major Test (After 90 days): 60    | ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر      |           |

مقاصد

یہ کورس اردو لسانیات سے متعلق ہے۔ اس میں طلبہ کو اردو زبان کے مختلف پہلوؤں سے متعارف کروانے کی کوشش کی جائے گی، خصوصاً ان نکات سے جو ذیل میں بیان کیے گئے ہیں۔

**Objectives:**

This course deals with Urdu linguistics. An effort shall be made acquaint the students with various aspects of Urdu language, particularly those specified below:

**Unit-I**

- ۱۔ اردو زبان کی تعریف اور اس کی قسمیں
- ۲۔ اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریے
- ۳۔ ہندوستانی زبانوں کے خاندان (اسٹریک، دراوڑ، تبت چینی اور ہند آریائی)
- ۴۔ اردو حروف تہجی اور رسم الخط

**Unit-II**

- ۱۔ ہند آریائی خاندان کا ارتقاء
- ۲۔ قدیم ہند آریائی، وسطی ہند آریائی، جدید ہند آریائی
- ۳۔ جدید ہند آریائی زبان۔ اندرونی اور بیرونی زبانوں کی تقسیم
- ۴۔ مغربی ہندی کی مختلف شاخیں

**Unit-III**

- ۱۔ اردو زبان کے آغاز کا تہذیبی، تاریخی اور سماجی پس منظر
- ۲۔ اردو زبان کا ارتقا (جنوبی ہند)
- ۳۔ اردو زبان کا ارتقا (شمالی ہند)
- ۴۔ اردو زبان کے فروغ میں سماجی اداروں کا حصہ

**Unit-IV**

- ۱۔ اردو اور برج بھاشا (محمد حسین آزاد کا نظریہ)
- ۲۔ اردو اور پنجابی (محمود شیرانی کا نظریہ)
- ۳۔ اردو - کھڑی بولی اور برہمائی (مسعود حسین خاں کا نظریہ)
- ۴۔ اردو، ہندی اور ہندوستانی پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 201 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**MAY- 2026,2027 & 2028**

**SEMESTER- II**

سمسٹر - دوم

**COURSE CODE P2UDTC201**

Title: - Urdu Zaban Ki Tareekh

اردو زبان کی تاریخ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

حوالہ جاتی کتب

- ۱۔ زبان اور علم زبان - پروفیسر عبدالقادر سروری۔
- ۲۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو - ڈاکٹر مسعود حسین خان
- ۳۔ پنجاب میں اردو - حافظ محمود شیرانی
- ۴۔ ہندوستانی لسانیات محی الدین قادری زور
- ۵۔ آب حیات (مقدمہ) محمد حسین آزاد
- ۶۔ لنگوسٹک سروے آف انڈیا جلد نہم، حصہ اول گریسن -
- ۷۔ داستان زبان اردو - ڈاکٹر شوکت سبزواری
- ۸۔ لسانی مطالعے - ڈاکٹر گیان چند جین
- ۹۔ اردو زبان کا آغاز مختلف نظریے اور حقائق - ڈاکٹر خورشید حمزہ صدیقی -
- ۱۰۔ اردو زبان کی ابتدا - ڈاکٹر خورشید حمزہ صدیقی
- ۱۱۔ تاریخ زبان اردو - پروفیسر نصیر احمد خان
- ۱۲۔ لفظوں کی کہانی - زیدی میسر علی



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION MAY- 2026,2027 & 2028**

**SEMESTER- II**

سمسٹر - دوم

**COURSE CODE P2UDTC202**

Title: - Urdu Masnavi Ka Mutalia

اردو مثنوی کا مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو اس صنف کے متعلق جامع معلومات فراہم کرنا ہے۔ جس میں متن کی تدریس کے ساتھ ساتھ اردو میں مثنوی کی تشکیل اور اس کے ارتقا کے مختلف مراحل پر زور دیا جائے گا۔

**Objectives:-**

The purpose of this course is to provide comprehensive knowledge of the genre to the students. It shall include both textual reading and historical aspects of the subject streets shall particularly be lad on various phase of aspects of both formative and thematic development of the Masnavi in Urdu.

**Unit-I**

- ۱۔ مثنوی کی تعریف اور فن ۲۔ دکن میں اردو مثنوی کی روایت ۳۔ شمالی ہند میں اردو مثنوی  
۴۔ اردو مثنوی پر فارسی کے اثرات ۵۔ اردو مثنوی میں ہندوستانی معاشرت کی عکاسی

**Unit-II**

- ۱۔ دکن کی اہم مثنویوں کا جائزہ ۲۔ ابن نشاطی بحیثیت مثنوی نگار  
الف) پھول بن (ب) گلشن عشق ۳۔ شامل نصاب مثنوی پھول بن کے متن کی تدریس (آغاز داستان تا حکایت نقل روح)

**Unit-III**

- ۱۔ شمالی ہند کی دو اہم مثنویاں ۲۔ میر حسن بحیثیت مثنوی نگار  
الف) خواب و خیال (ب) سحرانیان ۳۔ شامل نصاب مثنوی سحرانیان کے مندرجہ ذیل حصوں کے متن کی تدریس  
الف) آغاز داستان (ب) داستان تولد ہونے کی شہزادہ بے نظیر کی (ج) داستان تیاری میں باغ کی (د) داستان حمام میں نہانے کی لطافت میں

**Unit-IV**

- ۱۔ ادبستان لکھنؤ کے نمائندہ مثنوی نگار ۲۔ دیباچہ کریم کافن  
الف) نواب مرزا شوق ۳۔ شامل نصاب مثنوی گلزار نسیم کے متن کی تدریس  
۴۔ داستان تاج الملوک شاہ زادے اور زین الملوک بادشاہ مشرق کی تا آوارہ ہونا بکا ولی کا تاک الملوک گل چیں کی تلاش میں  
۵۔ مثنوی گلزار نسیم کا تنقیدی جائزہ  
پیر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 202 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

- مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔  
میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

منجہ

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION MAY- 2026,2027 & 2028**

**SEMESTER- II**

سمسٹر - دوم

**COURSE CODE P2UDTC202**

Title: - Urdu Masnavi Ka Mutalia

اردو مثنوی کا مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

**Minor Test I** will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs)** of 10 marks to be attempted on LMS.

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

**تجویز شدہ کتب برائے تدریس**

- ۱۔ پھول بن۔ از ابن نشاطی۔ مرتبہ محمد اکبر الدین صدیقی، ترقی اردو بورڈ نئی دہلی
- ۲۔ پھول بن۔ از ابن نشاطی جوتھی طباعت۔ ۱۱۰۲ء قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نئی دہلی
- ۳۔ سحر لیلیان از میر حسن مرتبہ رشید حسن خان۔ مکتبہ جامعہ دہلی
- ۴۔ سحر لیلیان از میر حسن مرتبہ ڈاکٹر قمر الہدیٰ فریدی۔ ۱۰۲۰ء ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
- ۵۔ گلزار نسیم۔ دیاشکر نسیم مرتبہ رشید حسن خان مکتبہ جامعہ دہلی
- ۶۔ گلزار نسیم۔ دیاشکر نسیم مرتبہ ڈاکٹر قمر الہدیٰ فریدی۔ ۱۰۲۰ء ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

**تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ**

- ۱۔ اردو مثنوی کا ارتقا۔ پروفیسر عبدالقادر سمروری
- ۲۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں۔ ڈاکٹر گیان چند جین۔
- ۳۔ ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اردو مثنویات۔ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
- ۴۔ مقدمہ شعر و شاعری۔ (مثنوی سے متعلق حصہ) حالی
- ۵۔ اردو مثنوی کا ارتقا شمالی ہند میں۔ ڈاکٹر سید محمد عقیل
- ۶۔ تاریخ مثنویات اردو (پہلا ایڈیشن ۱۹۹۳ء)۔ ڈاکٹر رضوان احمد، رام۔
- ۷۔ مضامین چمن۔ ڈاکٹر چمن لال بھگت



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION MAY- 2026,2027 & 2028**

**SEMESTER- II**

سمسٹر - دوم

**COURSE CODE P2UDTC203**

Title: - Dastan Aur Dastan Ka Fun داستان اور داستان کا فن Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20 (الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20 (ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر  
 c) Major Test (After 90 days): 60 (ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

مقاصد:

اس کورس کا بنیادی مقصد طلبہ کو اردو ادب میں داستان گوئی کی روایت، ارتقائی مراحل اور فنی خصوصیات سے روشناس کرانا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی مقصود ہے کہ طلبہ میں داستان کے مطالعے، تفہیم اور تنقیدی انداز میں اس کی قدردانی کا شعور پیدا ہو، تاکہ وہ اس صنف کو اس کے صحیح تناظر میں سمجھ سکیں اور اس کے ادبی و فنی حسن سے لطف اندوز ہو سکیں۔

**Objectives:**

The Course intends to acquaint the students with the beginning and development of Dastan in Urdu Literature besides including in them a taste for reading and appreciating the same in a manner as it ought to be done.

**Unit-I**

1. داستان: تعریف اور اقسام 2. داستان: آغاز و ارتقاء 3. داستان کا فن 4. خاں اور افسانے پر داستانوں کے اثرات

**Unit-II**

1. جنوبی ہند میں اردو داستان 2. ملاوچی بحیثیت داستان نگار 3. سب رس متن کی تدریس (آغاز داستان زبان ہندوستان تا القصہ اگرچہ میں کچھ زور اچھے گائے سوں صلح پر پورے گاراضی) 4. سب رس کا تنقیدی جائزہ

**Unit-III**

1. شمالی ہند میں داستان 2. میرامن بحیثیت داستان نگار 3. باغ و بہار متن کی تدریس (شروع قصے کا تاسرگزشت آزادبخت بادشاہ کی) 4. باغ و بہار کا تنقیدی جائزہ 5. باغ و بہار میں دلی تہذیب و معاشرت کی عکاسی

**Unit-IV**

1. رجب علی بیگ سرور بحیثیت داستان نگار 2. افسانہ عجائب متن کی تدریس (آغاز داستان سلطان فیروز بخت کی تارباہوں اس گرفتار دام سحر کا جادوگری کے جال سے) 3. افسانہ عجائب کا تنقیدی جائزہ 4. افسانہ عجائب میں لکھنوی تہذیب و معاشرت کی عکاسی پیر ستر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 203 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔  
 مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔  
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029**

**SEMESTER- II**

سمسٹر - دوم

**COURSE CODE P2UDTC203**

**Title: - Dastan Aur Dastan Ka Fun** داستان اور داستان کا فن Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

- ۱۔ سب رس۔ از ملا و جہی مرتب نسیم انہونوی ، نسیم بک ڈپو لکھنؤ
- ۲۔ سب رس۔ از ملا و جہی۔ مرتبہ ڈاکٹر قمر الہدی فریدی۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
- ۳۔ باغ و بہار ، از میر امن مرتبہ رشید حسن خاں۔ مکتبہ جامعہ دہلی۔
- ۴۔ باغ و بہار ، از میر امن۔ مرتبہ ڈاکٹر قمر الہدی فریدی۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
- ۵۔ فسانہ عجائب از رجب علی بیگ سرور مرتب رشید حسن خاں۔ انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی

تجویز شدہ حوالہ جاتی کتب

- ۱۔ اردو میں فن داستان گوئی۔ کلیم الدین احمد۔
- ۲۔ اردو کی نثری داستانیں۔ ڈاکٹر گیان چند جین۔
- ۳۔ ہماری داستانیں۔ وقار عظیم۔
- ۴۔ اردو میں تمثیل نگاری۔ ڈاکٹر منظر اعظمی
- ۵۔ رجب علی بیگ سرور۔ ڈاکٹر نیر مسعود۔
- ۶۔ باغ و بہار ایک تنقید مطالعہ۔ ڈاکٹر سہیل بخاری۔
- ۷۔ فسانہ عجائب کا تنقید مطالعہ۔ ضمیر حسن
- ۸۔ داستان سے ناول تک پروفیسر این کنول
- ۹۔ کلاسیکی نثر کے اسالیب ڈاکٹر افتاب احمد افاقی
- ۱۰۔ دکنی نثر کا انتخاب (دوسرا ایڈیشن ۱۹۹۷ء) ڈاکٹر سیدہ جعفر ناشر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نئی دہلی

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029**

**SEMESTER- II**

سمسٹر - دوم

**COURSE CODE P2UDTC204**

**Title: - Adabi Tehreekat-o-Rujhanat**

**ادبی تحریکات و رجحانات**

**Credits:4**

**Maximum Marks: 100**

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**مقاصد:**

اس کورس کا مقصد طلبہ کو ان ادبی رجحانات و تحریکات سے متعارف کرانا ہے جنہوں نے اردو ادب، بالخصوص اردو نثر کی ساخت پر گہرے اثرات ڈالے۔ خاص طور پر ان تحریکات و رجحانات کا مطالعہ اس انداز میں کیا جائے گا کہ طلبہ ان تبدیلیوں اور میلانات کو بہتر طور پر سمجھ سکیں جو جدید اردو نثر کی تشکیل میں معاون ثابت ہوئے۔

**Objectives:**

Students shall be made aware of various literary trends that have influenced Urdu literature particularly Urdu Prose in the process of its development. The influence of European culture and literary trends shall particularly be stressed.

**Unit-I**

۱. ادبی تحریکات اور رجحانات (تعریف و معنویت)
۲. تحریک و رجحان میں فرق
۳. کلاسیکیت: ایک تعارف
۴. ابہام گوئی کی تعریف اور ادب پر اثرات

**Unit-II**

۱. علی گڑھ تحریک، اغراض و مقاصد
۲. اردو ادب پر علی گڑھ تحریک کے اثرات
۳. سر سید اور ان کے معاصرین (ازاد حالی، نذیر احمد شبلی)
۴. ادب لطیف اور رومانی رجحان، ایک تعارف
۵. ادب لطیف اور رومانیت کے نمائندہ قلم کار

**Unit-III**

۱. ترقی پسند تحریک، اغراض و مقاصد
۲. اردو ادب میں ترقی پسند تحریک کی خدمات
۳. ترقی پسند تحریک اور اردو فکشن ایک جائزہ
۴. ترقی پسند تحریک اور اردو شاعری ایک جائزہ
۵. حلقہ ارباب ذوق
۶. حلقہ ارباب ذوق کے نمائندہ قلم کار

**Unit- IV**

۱. جدیدیت: ایک تعارف
۲. اردو ادب پر جدیدیت کے اثرات
۳. ما بعد جدیدیت: ایک تعارف
۴. اردو ادب پر ما بعد جدیدیت کے اثرات

کورس نمبر 204 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) اور ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

**Minor Test I** will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029**

**SEMESTER- II**

سمسٹر - دوم

**COURSE CODE P2UDTC204**

**Title: - Adabi Tehreekat-o-Rujhanat**

**ادبی تحریکات و رجحانات**

**Credits:4**

**Maximum Marks: 100**

**کل نمبرات: 100**

- d) Minor Test-I (After 30 days): 20  
e) Minor Test-II (After 60 days): 20  
f) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**حوالہ جاتی کتب**

۱. ترقی پسند ادب - علی سردار جعفری
۲. ترقی پسند ادب پچاس سالہ سفر ڈاکٹر قمر رئیس / عاشور کاظمی
۳. اردو ادب میں تحریکات و رجحانات کا حصہ پروفیسر منظر اعظمی
۴. علی گڑھ تحریک نمبر - علی گڑھ میگزین ، مرتبہ نسیم قریشی
۵. اردو ادب میں ترقی پسند تحریک - ڈاکٹر خلیل الرحمان اعظمی
۶. ترقی پسند تحریک، جدیدیت، مابعد جدیدیت ڈاکٹر ندیم احمد
۷. جدیدیت اور اردو ادب مرتبہ - ال احمد سرور
۸. جدیدیت اور مابعد جدیدیت۔ ایک مکالمہ۔ گوپی چند نارنگ
۹. جدیدیت کی فلسفیانہ اساس ڈاکٹر شمیم حنفی
۱۰. سر سید اور علی گڑھ تحریک پروفیسر خلیق احمد نظامی
۱۱. سر سید احمد خان اور ان کا عہد پروفیسر ثریا حسین
۱۲. سر سید اور ان کے کارنامے پروفیسر نور الحسن نقوی
۱۳. مطالعہ سر سید احمد خان مولوی عبدالحق
۱۴. سر سید اور ان کے نامور رفقاء سید عبداللہ
۱۵. مابعد جدیدیت، مضمرات و ممکنات پروفیسر وہاب اشرفی
۱۶. بیسویں صدی کے اردو ادب میں انگریزی کے ادبی رجحانات - پروفیسر ظہور الدین
۱۷. بمبئی اور ترقی پسند تحریک صاحب علی
۱۸. ترقی پسند تحریک اور اردو ناول ڈاکٹر ریاض احمد



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029**

**SEMESTER- II**

سمسٹر - دوم

**COURSE CODE P2UDTC205**

**Title: - Urdu Shafat**

اردو صحافت

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**مقاصد:**

اس کورس کا مقصد طلبہ کو صحافت کی عمومی تاریخ اور اس کی ترقی کے مختلف مراحل سے واقف کروانا ہے، نیز اس شعبے کے فنی و تکنیکی پہلوؤں کا گہرا شعور فراہم کرنا بھی اس کا اہم جزو ہے۔ کورس اس انداز میں ترتیب دیا گیا ہے کہ طلبہ نہ صرف صحافت کی نظریاتی بنیادوں کو سمجھ سکیں بلکہ عملی میدان میں اس کے تقاضوں سے بھی بخوبی آگاہ ہو سکیں۔

**Objectives:-**

The Course intends to provide sufficient knowledge of both history and development of Journalism in general and an insight into technical aspects of the subject in particular.

**Unit-I**

۱. صحافت، اغراض و مقاصد  
 ۲. صحافت کے اصول  
 ۳. پرنٹنگ کے ابتدائی آلات  
 ۴. زرد صحافت (Yellow Journalism)  
 ۵. صحافی کا رول اور صحافتی ذمہ داریاں  
 ۶. ایڈیٹر کے اوصاف

**Unit-II**

۱. عالمی سطح پر صحافت کا آغاز و ارتقاء  
 ۲. ہندوستان میں مطبوعہ صحافت فارسی، انگریزی  
 ۳. اردو کے ابتدائی اخبارات، پہلی اردو اخبار، سیدالاکبر، فوائد الناظرین، اودھ اخبار اور اودھ پنچ  
 ۴. پہلی جنگ آزادی اور اردو صحافت  
 ۵. بیسویں صدی اور عصر حاضر کے اردو اخبارات  
 ۶. آن لائن اخبارات اور پورٹل ایک تعارف

**Unit-III**

۱. پرنٹ اور الیکٹرانک خبررساں ادارے (اخبارات، ریڈیو اور ٹیلی ویژن)  
 ۲. اخبار نویس کی کاف (خبرنگاری، سرخیاں، کالم نگاری، ادارہ نویسی، فیچر نگاری، خط بنام مدیر، انٹرویو، پریس کانفرنس)  
 ۳. رپورٹنگ اور اس کی اقسام  
 ۴. خبر کے بنیادی عناصر  
 ۵. خبررساں ادارے  
 ۶. خبروں کا حصول، اطلاعی پس منظر اور پیشگی تیاریاں  
 ۷. صحافت اور انسانی حقوق

**Unit-IV**

۱. صحافتی ضابطہ اخلاق  
 ۲. اخبار کی خبریں اور ریڈیو کی پیش کش میں فرق  
 ۳. اردو کی ادبی صحافت رسائل و جرائد  
 ۴. صحافت میں زبان کی اہمیت  
 ۵. بدلتی ہوئی دنیا میں صحافت کا کردار  
 پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 205 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔  
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

نہج

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029**

**SEMESTER- II**

سمسٹر - دوم

**COURSE CODE P2UDTC205**

**Title: - Urdu Shafat**

اردو صحافت

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

**Minor Test I** will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

**حوالہ جاتی کتب**

۱. اردو صحافت کی تاریخ - نادر علی خان - ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
۲. اردو صحافت کی تاریخ - عماد صابری
۳. فن صحافت - پروفیسر ظہور الدین - انٹرنیشنل اردو پبلیکیشنز
۴. ریٹیون نشریات - ڈاکٹر زبیر شاداب
۵. اردو صحافت کا سفر - گرچن چندن - ایجوکیشنل بک ہاؤس دہلی
۶. اردو زبان کے نئے وسائل - خواجہ محمد اکرام الدین
۷. صحافت کا فن - ڈاکٹر شکیل الرحمن
۹. انتخاب الہلال - ابوالکلام آزاد
۱۰. ہندوستانی اخبار نویسی کمپنی کے عہد میں - ڈاکٹر محمد عتیق صدیقی
۱۱. صحافت پاکستان اور ہند میں - عبدالسلام خورشید
۱۲. رپورٹر - اخبار نویسی سید اقبال قادری
۱۳. اردو صحافت، صداقت اور آزاد خیالی - ڈاکٹر عشرت علی صدیقی
۱۴. میڈیا روپ بہ روپ - ڈاکٹر سہیل انجم
۱۵. اردو صحافت اور جنگ آزادی - ۱۸۵۷ء - ڈاکٹر معصوم مراد آبادی
۱۶. میڈیا اور قلمی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان - ڈاکٹر کمال احمد صدیقی
۱۷. Mass Communication and Journalism in India - D.S. Mehta
۱۸. اردو صحافت (سمت و رفتار) - ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029**

**SEMESTER- II**

سمسٹر - دوم

**COURSE CODE P2UDTC206**

**Title: - Mir Taqi Mir Ka Khususi Mutalia** میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو میر تقی میر کی زندگی اور ان کے ادبی کاموں سے مکمل طور پر روشناس کرانا ہے۔ کورس کو چار یونٹوں میں تقسیم کیا گیا تاکہ میر کے سوانحی، ادبی، فکری اور فنی پہلوؤں کا جامع مطالعہ ممکن ہو سکے۔

**Objectives:**

The purpose of this course is to provide students with a comprehensive understanding of the life and literary contributions of Mir Taqi Mir. The course is structured into four units, covering biographical, literary, intellectual and stylistic aspects of his work.

**Unit-I**

- 1۔ میر تقی میر: حیات و شخصیت 2۔ میر تقی میر اور ان کا عہد 3۔ میر تقی میر سے قبل اردو غزل 4۔ میر تقی میر کی غزل گوئی

**Unit-II**

منتخب غزلیات کی تدریس

- 1۔ تھا مستعار حسن سے اس کے جو نو رہتا 2۔ منہ تکا ہی کرے ہے جس تن کا 3۔ جس سر کو غرور آج ہے یہاں تاج وری کا 4۔ اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا ہمارے 5۔ ہمارے آگے تیرا جب کسوں نے نام لیا۔

**Unit-III**

- 1۔ میر تقی میر کی مثنوی نگاری 2۔ میر تقی میر بحیثیت رباعی گو 3۔ میر تقی میر کی مرثیہ نگاری 4۔ میر تقی میر کی خود نوشت (نکثر میر)

**Unit-IV**

منتخب مثنویات کی تدریس

- 1۔ گھر کا حال 2۔ خواب و خیال 3۔ دریائے عشق 4۔ معاملات عشق پیر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 206 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029**

**SEMESTER- II**

سمسٹر - دوم

**COURSE CODE P2UDTC206**

Title: - **Mir Taqi Mir Ka Khususi Mutalia** میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

۱. انتخاب گلیات میر میر تقی میر۔ ایڈیشن ۱۱۰۲، ناشر: الحسنات بکس پرائیویٹ لمیٹڈ، دریا گنج نئی دہلی۔

۲. انتخاب سخن مرتبہ ڈاکٹر ابن کنول، کتاب دنیا دہلی

۳. انتخاب کلام میر مولوی عبدالحق، انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی

حوالہ جاتی کتب

۱. اب حیات محمد حسین آزاد

۲. اردو مثنوی شمالی ہند میں۔ ڈاکٹر گیان چند جین

۳. نکات الشعرا۔ ڈاکٹر محمود الہی

۴. میر کی آپ بیتی۔ نثار احمد فاروقی

۵. افکار میر۔ ایم حبیب خان

۶. شعرائے اردو کے تذکرے۔ ڈاکٹر حلیف نقوی۔

۷. شعرائے اردو کے اولین تذکرے۔ ڈاکٹر انصار اللہ نظر۔

۸. نقد میر۔ سید عبداللہ

۹. میر اور میریات۔ صفدر آہ

۱۰. میر حیات و خدمات خواجہ احمد فاروقی

۱۱. محنتی میر جمیل جالبی

۱۲. اسلوبیات میر گوپی چند نارنگ

۱۳. میر کی شعری لسانیات، قاضی عبدالحسین

۱۴. میر تقی میر حیات اور شاعری



# Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu

## NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)

SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029

### SEMESTER- II

سمسٹر دوم

#### COURSE CODE P2UDVC251

Title: - Urdu and Computer

اردو اور کمپیوٹر

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

(الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

(ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

(ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو کمپیوٹر کے بنیادی تصورات سے روشناس کروانا ہے، جس میں کمپیوٹر کی تاریخ، اقسام اور اہم اجزاء شامل ہیں۔ اس کے علاوہ، ہارڈویئر اور سافٹ ویئر، آپریٹنگ سسٹمز اور پروگرامنگ کے بنیادی اصول بھی طلبہ کو سکھائے جائیں گے۔ کورس کا ایک اہم حصہ یہ ہے کہ طلبہ مختلف سافٹ ویئرز کی مدد سے دستاویزات کو ڈیزائن اور فارمیٹ کرنا سیکھیں۔ اس کے علاوہ، طلبہ کو اردو سافٹ ویئر کے استعمال کی تربیت دی جائے گی تاکہ وہ آسانی سے اردو میں نثر و نظم کی ٹائپنگ اور ترتیب کر سکیں اور جدید ڈیجیٹل مواصلاتی ذرائع سے بھی بخوبی واقف ہوں۔

#### Objectives:

The primary objective of this course is to familiarize students with the fundamental concepts of computers, including their history, types, and essential components. It will also introduce students to hardware, software, operating systems, and basic principles of programming. An important aspect of the course is to train students in designing and formatting documents using various software tools. Furthermore, students will be guided in using Urdu software for effective typing and formatting of prose and poetry. The course also aims to make students well-acquainted with modern digital communication platforms.

یونٹ اول: کمپیوٹر: تعارف اور بنیادی معلومات

1. کمپیوٹر کا تعارف، خصوصیات، استعمال، اقسام، کمپیوٹر کی نسلیں، میموری (RAM، ROM، EPROM، PROM)، فلیش میموری وغیرہ، عددی نظام کا تعارف، کمپیوٹر نیٹ ورکس کی ابتدائی سمجھ: جیسے لوکل ایریا نیٹ ورک (LAN)، وائیڈ ایریا نیٹ ورک (WAN) اور میٹروپولیٹن ایریا نیٹ ورک (MAN) وغیرہ مائنٹرنیٹ کا بنیادی تصور، یو آر ایل (URL) یعنی ویب ایڈریس کو سمجھنا، ورلڈ وائڈ ویب (WWW) کیا ہے اور مشہور سرچ انجنز جیسے گوگل، یاہو، بنگ، فائر فکس وغیرہ کا تعارف۔

یونٹ دوم: ہارڈ ویئر اور سافٹ ویئر

ہارڈ ویئر تعارف، ہارڈ ویئر ڈیوائسز، (مائنر، کی بورڈ، ماؤس، پرنٹر، سی پی یو، سی ڈی رائٹر، اسکیئر) پرنٹر اور اس کی اقسام۔ سافٹ ویئر تعارف، اقسام (اپلیکیشن سافٹ ویئر، سسٹم سافٹ ویئر، یوٹیلیٹی سافٹ ویئر، فیری ونیر وغیرہ)۔ آپریٹنگ سسٹم تعارف اور اقسام (بیج پروسیسنگ، سنگل یوزر، ملٹی یوزر، ملٹی پروسیسنگ، ملٹی ٹاسکنگ اور ٹائم شیئرنگ)۔

یونٹ سوم: ڈیزائننگ اور فارمیٹنگ

اشتہارات کی ڈیزائننگ اور دستاویزات کی فارمیٹنگ۔ پروگرامز جیسے ورڈ پیڈ، پینٹ، ایم ایس ورڈ کا استعمال (ٹائپنگ، صفحے کی ترتیب، فارمیٹنگ، مختلف فونٹس کا استعمال، ورڈ آرٹ) کورل ڈرا اور فوٹو شاپ وغیرہ کا استعمال (اشتہارات کی تیاری، چارٹس وغیرہ کا استعمال)۔

یونٹ چہارم: اردو اور کمپیوٹر

ان بیج تعارف۔ ان بیج میں دستاویزات کی فارمیٹنگ، شاعری اور نثر کی ترتیب وغیرہ۔ اردو سے متعلق مختلف ویب سائٹس کا تعارف۔ اردو کے فروغ میں انٹرنیٹ کا کردار۔ اردو کے تناظر میں مصنوعی ذہانت مثبت اور منفی پہلو

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029**

**SEMESTER- II**

سمسٹر دوم

**COURSE CODE P2UDVC251**

Title: - Urdu and Computer

اردو اور کمپیوٹر

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 251 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔  
مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔  
میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

**Minor Test I** will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS**.

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب

1. کمپیوٹر پروگرامنگ، پروفیسر محمد ایاض مٹوانی
2. ڈیپلومہ ان کمپیوٹر اپلی کیشن ملٹی لنگول ڈی۔ ٹی پی قومی کونسل برائے فروغ، اردو زبان نئی دہلی
3. اردو سافٹ ویئر - قومی کونسل برائے فروغ، اردو زبان دہلی
4. اردو کمپیوٹر ٹیکشنری - محمد بشیر

5. Fundamental of Computers
6. Computer Today
7. Computer Fundamental

V.S.Raja Raman  
S.Sanders.  
P.K Sinha



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

**SEMESTER-III**  
**UNIVERSITY OF JAMMU**

اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے لیے سمسٹر سوم کے کورسز  
 این۔ای۔پی 2020 کے تحت اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے سوم سمسٹر کے لیے مختلف کورسز تجویز  
 کیے گئے ہیں۔  
 ہر طالب علم کے لیے ضروری ہے کہ وہ کم از کم 24 کریڈٹس کے برابر کورسز منتخب کرے۔

**SEMESTER COURSES FOR**  
**MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU**

The following courses of study are prescribed for Semester-III of the Master's Degree  
 Programme in Urdu under (NEP-2020). **SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

| Semester<br>سمسٹر | Code Courses<br>کورس کوڈ | COURSE TITLE<br>کورس ٹائٹل                             | Credit<br>کریڈٹ |
|-------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>III</b>        | P2UDTC301                | Adabi Tanqeed ادبی تنقید                               | 4               |
|                   | P2UDTC302                | Urdu Novel اردو ناول                                   | 4               |
|                   | P2UDTC303                | Drama Aur Drame Ka Fun ڈراما اور ڈرامے کا فن           | 4               |
|                   | P2UDTC304                | Mutalia-e-Nazam مطالعہ نظم                             | 4               |
|                   | P2UDTE305                | Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun انشائیہ اور انشائیہ کا فن | 4               |
|                   | P2UDTE306                | Mutalia-e-Tanz-o-Mizah مطالعہ طنز و مزاح               | 4               |
|                   | P2UDMO351                | MOOC/SWAYAM                                            | 4               |
| <b>Total</b>      |                          |                                                        | <b>28</b>       |

Note: From Course Nos. P2UDTE305 & P2UDTE306. Students have to opt only one course.

منشی

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

**SEMESTER- III**

سمسٹر سوم

**COURSE CODE P2UDTC301**

Title: - Adabi Tanqeed

ادبی تنقید

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کی تنقیدی اور تجزیاتی سوچ کو نکھارنا ہے تاکہ وہ ادب میں تنقید کے ارتقائی سفر کو مختلف تہذیبوں کے تناظر میں سمجھ سکیں۔ کورس میں مشرقی و مغربی تنقیدی نظریات کا مطالعہ بھی شامل ہوگا۔

**Objectives:**

This course intends to develop the critical facilities of students and enlarge their analytical mind by providing them full knowledge about various trends of criticism emerged in the past many centuries both in the east and west.

**Unit-I**

۱. تنقید کی تعریف، اقسام اور افادیت ۲. اردو تنقید، آغاز و ارتقاء  
 ۳. تخلیق اور تنقید کا رشتہ ۴. تحقیق اور تنقید کا رشتہ

**Unit-II**

۱. قدیم ہندوستانی شعریات و نظریات (نظریہ رس، نظریہ ذہنی، نظریہ انکار) ۲. مشرقی اصول نقد (قدامہ بن جعفر، ابن رشیق، نظامی عروضی سمرقندی)  
 ۳. مغربی اصول نقد (افلاطون، ارسطو)

**Unit-III**

۱. ترقی پسند تنقید ۲. جمالیاتی اور اثراتی تنقید ۳. رومانی تنقید

**Unit-IV**

۱. نفسیاتی تنقید (فرائیڈ، یونگ اور اڈلر کے اثرات) ۲. ہنری تنقید  
 ۳. مابعد جدید تنقید ۴. اردو کے اہم نقاد (حالی، شبلی، آل احمد سرور، احتشام حسین، کلیم الدین احمد، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ اور قمر رئیس)  
 پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 301 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔  
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

**Minor Test I** will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs)** of 10 marks to be attempted on LMS.

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

**SEMESTER- III**

سمسٹر سوم

**COURSE CODE P2UDTC301**

Title: - Adabi Tanqeed

ادبی تنقید

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- d) Minor Test-I (After 30 days): 20  
e) Minor Test-II (After 60 days): 20  
f) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

۱. مقدمہ شعرو شاعری - حالی

۲. اصول انتقاد ادبیات ، سید عابد علی عابد

۳. بوطنقا (فن شاعری) عزیز احمد

۴. اردو تنقید کی تاریخ (جلد اول عربی اور فارسی شعریات سے متعلق) ڈاکٹر مسیح الزماں

۵. شعر العجم - جلد چہارم، شبلی

۶. تنقید ی نظریات - احتشام حسین

۷. جدید اردو تنقید اصول و نظریات - ڈاکٹر شارب روولوی -

۹. بیسویں صدی کے اردو ادب میں انگریزی کے ادبی رجحانات پروفیسر ظہور الدین

۱۰. نظر اور نظریے - ال احمد سرور

۱۱. اردو تنقید پر ایک نظر - کلیم الدین احمد

۱۲. ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات، گوپی چند نارنگ

۱۳. جدید ادبی تھیوری اور گوپی چند نارنگ مولا بخش

۱۴. حالی، شبلی اور آزاد تحقیق کے آئینے میں ڈاکٹر چمن لعل بھگت



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

**SEMESTER- III**

سمسٹر سوم

**COURSE CODE P2UDTC302**

**Title: - Urdu Novel**

اردو ناول

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- d) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 e) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 f) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**Books Prescribed امدادی کتب**

۱. چاندنی بیگم قرۃ العین حیدر
۲. راجہ گدھانو قدسیہ
۳. داراشکوہ قاضی عبدالستار
۴. دھمک عبدالصمد
۵. فائز ایریا الیاس احمدگدی
۶. آتش رفتہ کا سراغ - مشرف عالم ذوقی
۷. اردو ناول کی تنقیدی تاریخ - ڈاکٹر احسن فاروقی
۸. اردو فکشن، آل احمد سرور
۹. پریم چند کا تنقیدی مطالعہ - ڈاکٹر قمر رئیس
۱۰. ناول کافن - ای ایم فارستر - ترجمہ ابوالکلام قاسمی
۱۱. بیسویں صدی میں اردو ناول - ڈاکٹر یوسف سرمست
۱۲. داستان سے افسانے تک - وقار اعظم
۱۳. اردو ناول کی تاریخ و تنقید - علی عباس حسینی
۱۴. ادبی تخلیق اور ناول - احسن فاروقی
۱۵. قرۃ العین حیدر کافن - عبدالمنعمی
۱۶. ترقی پسند تحریک اور اردو ناول - ڈاکٹر ریاض احمد
۱۷. اردو ناول: تفہیم و تعبیر - ڈاکٹر محمد ریاض احمد
۱۸. ۱۹۷۰ء کے بعد کے اہم فکشن نگار - ڈاکٹر عبدالرشید منہاس
۱۹. آزادی کے بعد اردو ناول - ڈاکٹر ممتاز احمد خان
۲۰. اردو ناول آزادی کے بعد - ڈاکٹر اسلم آزاد
۲۱. برصغیر میں اردو ناول - ڈاکٹر خالد اشرف
۲۲. اردو ناول کے بدلے رجحانات - ڈاکٹر ممتاز احمد خان
۲۳. ناول کیلئے - ڈاکٹر محمد احسن فاروقی
۲۴. فکر و ادب - ڈاکٹر عبدالرشید منہاس
۲۵. داستان سے ناول تک - ابن کنول



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

**SEMESTER- III**

سمسٹر سوم

**COURSE CODE P2UDTC303**

**Title: - Drama Aur Drame ka Fun** ڈراما اور ڈرامے کا فن Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کے ذریعے طلبہ کو اردو ڈرامے کی ابتدا اور اس کے ارتقائی سفر سے آگاہ کیا جائے گا۔ اس دوران ڈرامے کے موضوعات اور اسلوب میں آنے والی تبدیلیوں کا تفصیلی مطالعہ کرایا جائے گا، تاکہ طلبہ اس صنف کے فکری، فنی اور ادبی پہلوؤں کو بہتر انداز میں سمجھ سکیں۔

**Objectives:**

The Purpose of this course is to acquaint the students with the origin and development of Urdu Drama besides making them conversant with the thematic and formative development taken in the process of its evaluation.

**Unit-I**

۱. ڈرامے کا فن ۲. ڈرامے کی روایت ۳. اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء  
۴. اردو ڈرامائیت لکھنؤ کی ڈراما نگاری ۵. شامل نصاب ڈراما "اندر سبھا" کے متن کی تدریس

**Unit-II**

۱. پارسی تھیٹر کا آغاز و ارتقاء ۲. آغا حشر کاشمیری بحیثیت ڈراما نگار ۳. ڈراما "بیودی کی لڑکی" کا جائزہ ۴. شامل نصاب ڈراما "بیودی کی لڑکی" کے متن کی تدریس (پہلا ایکٹ)

**Unit-III**

۱. اردو ڈرامے میں نئے رجحانات (امتیاز علی تاج اور سید عابد حسین خان کے حوالے سے)  
۲. ترقی پسند ڈراما نگار (الف) سعادت حسن منٹو (ب) کرشن چندر (ج) راجندر سنگھ بیدی (د) عصمت چغتائی  
۳. ریڈیو ڈراما - ایک تعارف ۴. ایپا (IPTA) اور پرتھوی راج تھیٹر

**Unit-IV**

۱. اردو میں رزمی ڈرامے (ایک تھیٹر) کی روایت ۲. اردو میں لا یعنی ڈرامے کے تجربات  
۳. حبیب تھویر کی ڈراما نگاری ۴. شامل نصاب ڈراما "آگرہ بازار" کے متن کی تدریس (پہلا ایکٹ)  
پنیر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 303 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔  
مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔  
میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

منتخب شدہ

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu

NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)

SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- III

سمسٹر سوم

COURSE CODE P2UDTC303

Title: - Drama Aur Drame ka Fun ثراما اور ڈرامے کا فن Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

۱. اندرسبھا، مائٹ لکھنوی مرتبہ سید مسعود حسن رضوی ادیب (پہلا اور دوسرا ایڈیشن)

۲. اردو ڈراموں کا انتخاب مرتبہ ڈاکٹر محمد حسن

۳. اردو کے چار ڈرامے - ڈاکٹر چمن لال بھگت

۴. سید معز الدین احمد فاروق (پروفیسر) "ایک ایکٹ ڈرامے (اسٹیج ڈراموں کا انتخاب) شاپنیرس ناگپور-۷۰۰۲ ایڈیشن

۵. گلیات آغا حشر کاشمیری (یہودی کی لڑکی، لڑکی جو رستم و سہراب)، جلد چہارم قومی کونسل برائے فروغ

اردو زبان نئی دہلی

۶. اردو کے چار نمائندہ ڈرامے (اندرسبھا، یہودی کی لڑکی، قابوہ کی ایک شام، اگرہ بازار) ڈاکٹر چمن لال بھگت

قاسمی کتب خانہ جموں

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

۱. بو طیقار سطو۔ (فن شاعری - عزیز احمد)

۲. لکھنؤ کا عوامی اسٹیج مسعود حسین رضوی ادیب

۳. لکھنؤ کا شاہی اسٹیج مسعود حسین رضوی ادیب

۴. اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید - عشرت رحمانی

۵. اردو ڈراما نگاری - سید بادشاہ حسین

۶. ہندوستانی ڈراما - صفدر آہ

۷. اردو تھیٹر (جلد اول) ڈاکٹر عبدالعلیم

۸. اردو ڈراما (مرتبہ) ڈاکٹر قمر رئیس

۹. اردو ڈراما روایت اور تجربہ ڈاکٹر عطیہ نشاط

۱۰. جدید اردو ڈراما - پروفیسر ظہور الدین

۱۱. آغا حشر اور اردو ڈرامہ - انجمن آرا انجم

۱۲. خاک سائگر خور الہی اور محمد عمر

۱۳. آغا حشر کاشمیری اور ان کے ڈراموں کا تنقیدی مطالعہ ڈاکٹر محمد شفیع

۱۴. ڈرامہ نگاری کا فن ڈاکٹر اسلم قریشی

۱۵. اردو اسٹیج ڈراما تاریخ و تنقید جے بیو سنگھ

۱۶. اردو ڈرامہ نگاری ڈاکٹر اعظم ہاشمی

۱۷. اردو اسٹیج ڈراما (رادھا کنباسے انارکلی تک اردو اسٹیج کی مکمل تاریخ) - اے بی اشرف

۱۸. یونانی ڈراما - عتیق احمد صدیقی

۱۹. مضامین چمن - ڈاکٹر چمن لال بھگت

سمسٹر سوم

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

**SEMESTER- III**

سمسٹر سوم

**COURSE CODE P2UDTC304**

**Title: - Mutalia-e-Nazm**

مطالعہ نظم

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ طلبہ کو اردو شاعری میں 1857 کی بغاوت سے پہلے اور بعد کے فکری و فنی تجربات کا فرق سمجھایا جائے۔ خاص طور پر اس دور کے بعد شاعری میں جو تبدیلیاں آئیں اور جس طرح یہ صنف نئے رجحانات سے ہمکنار ہوئی، اس پورے ارتقائی عمل سے طلبہ کو واقف کرایا جائے گا تاکہ وہ اس دور کی ادبی تاریخ کو بہتر انداز میں سمجھ سکیں۔

**Objectives:**

The purpose of this course is to make the students familiar with thematic and formative experiments that draw a line of demarcation between the pre and post mutiny (1857) Urdu Poetry. An effort shall particularly be made to acquaint them with the entire process of its development taken place during the post mutiny period.

**Unit-I**

- ۱- نظم تعریف اور اقسام  
 ۲- اردو نظم کی روایت  
 ۳- انجمن پنجاب اور نظم جدید  
 ۴- ترقی پسند نظم

**Unit-II**

- ۱- متن کی تدریس  
 ۲- نظیر اکبر آبادی  
 ۳- نئی تہذیب: اکبر الہ آبادی  
 ۴- صبح امید: محمد حسین آزاد  
 ۵- لالہ صحرا: ڈاکٹر اقبال  
 ۳- نشاط امید: الطاف حسین حالی

**Unit-III**

- ۱- حلقہ ارباب ذوق اور نظم جدید  
 ۲- اردو نظم پر مغربی نظم کے اثرات  
 ۳- جدیدیت اور نظم جدید  
 ۴- مابعد جدیدیت اور نظم جدید  
 ۵- نصاب میں شامل نظموں کا تنقیدی جائزہ

**Unit-IV**

- ۱- مجھ سے پہلی سی محبت: فیض احمد فیض  
 ۲- چاند تاروں کا بن: مخدوم محی الدین  
 ۳- شکست زنداں کا خواب: جوش ملیح آبادی  
 ۴- ایک لڑکا: اختر الایمان  
 ۴- پہلی کرن: ن-م راشد  
 ۶- زندہ رہنے کا احساس: شہر

پیار  
 پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 304 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔  
 مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔  
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

**SEMESTER- III**

سمسٹر سوم

**COURSE CODE P2UDTC304**

**Title: - Mutalia-e-Nazm**

مطالعہ نظم

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

**Minor Test I** will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

**تجویز شدہ کتب برائے تدریس**

۱. انتخاب نظیر اکبر آبادی مرتبہ رشید حسن خان مکتبہ جامعہ نئی دہلی لمیٹڈ
۲. مجموعہ نظم حالی - مرتبہ ظہیر احمد صدیقی - ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۳. بانگ درا - اقبال - ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۴. گنج معانی، تلوک چند محروم مرتبہ پروفیسر جگن ناتھ آزاد انجمن ترقی اردو (ہند) اردو گھر
۵. سیف و سبوحوش ملیح آبادی جوش ملیح آبادی - مرتبہ پروفیسر فضل امام - ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۶. انتخاب اکبر الہ آبادی مرتبہ صدیق الرحمن قدوائی جیبی کتابیں جامعہ نگر نئی دہلی -
۷. کلیات اکبر الہ آبادی
۸. کلام فیض - فیض احمد فیض - ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۹. کلیات مخدوم محی الدین مرتبہ فاروق ارگلی فریڈیک ڈیویو پرائیویٹ لمیٹڈ نئی دہلی
۱۰. کلیات میراجی مرتبہ ڈاکٹر جمیل جالبی بسمہ کتاب گھر دہلی
۱۱. انتخاب کلیات نچراشد مرتبہ مرغوب علی تخلیق کار پبلشرز دہلی
۱۲. اختر الایمان مقام اور کلام مرتبہ ڈاکٹر محمد فیروز - ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی
۱۳. آزادی کے بعد اردو نظم (ایک انتخاب) مرتبہ شمیم حنفی، مظہر مہدی قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

**تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ**

۱. اردو شاعری کا مزاج - ڈاکٹر وزیر آغا
۲. جدید اردو نظم اور یورپی اثرات - پروفیسر حامدی کشمیری
۳. نظم جدید کی کروٹیں - ڈاکٹر وزیر آغا
۴. اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے - ڈاکٹر عنوان چشتی
۵. فیض احمد فیض روایت اور انفرادیت - پروفیسر نصرت چوہدری

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

**SEMESTER- III**

سمسٹر سوم

**COURSE CODE P2UDTE305**

**Title: - Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun** انشائیہ اور انشائیے کا فن

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو اردو میں انشائیہ نگاری کے آغاز اور ارتقاء سے روشناس کرانا ہے، ساتھ ہی ساتھ اس صنف کی خصوصیات اور اسلوبی خوبیوں سے بھی آگاہی فراہم کرنا ہے تاکہ طلبہ اردو انشائیے کی فکری و ادبی اہمیت کو بخوبی سمجھ سکیں۔

**Objectives:**

The purpose of this course is to acquaint the students with the rise and development of Inshaiya (Essay) in Urdu besides making them conversant with its characteristics.

**Unit-I**

۳. اردو انشائیے کا آغاز و ارتقاء

۲. انشائیہ کا فن

۱. انشائیہ کی تعریف

۴. اردو انشائیہ کے ارتقاء میں انشائیہ نگاروں کی خدمات

(الف) سرسید (ب) مولوی ذکاء اللہ (ج) مولوی نذیر احمد (د) عبدالحلیم شرر (ه) خواجہ حسن نظامی

**Unit-II**

متن کی تدریس

۲. کیسا غلط خیال ہے کہ زمانہ ہر سر تنزل ہے۔ مولوی ذکاء اللہ ۳. وقت ۔

۱. خوشامد سر سید

مولوی نذیر احمد

۵. مچھر ۔ خواجہ حسن نظامی

۳. نسیم سحر ۔ عبدالحلیم شرر

**Unit-III**

متن کی تدریس

۲. کتے۔ پطرس بخاری ۳. چینی شاعری کنہیال کپور

۵. اردو کا آخری قاری۔ مجتبیٰ حسین

۱. اجار پاتی۔ رشید احمد صدیقی

۳. جنون لطیفہ مشتاق احمد یوسفی

**Unit-IV**

۱. اردو انشائیہ میں طنز و مزاح

۲. اردو انشائیہ کے ارتقاء میں انشائیہ نگاروں کی خدمات (رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری، کنہیال کپور، مجتبیٰ حسین، مشتاق یوسفی)

پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 305 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

نسخہ

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

**SEMESTER- III**

سمسٹر سوم

**COURSE CODE P2UDTE305**

**Title: - Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun** انشائیہ اور انشائیے کا فن

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- |                                      |                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------|
| d) Minor Test-I (After 30 days): 20  | الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر |
| e) Minor Test-II (After 60 days): 20 | ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر   |
| f) Major Test (After 90 days): 60    | ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر      |

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

**Minor Test I** will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

**تجویز شدہ کتب برائے تدریس**

۱. انتخاب اردو نثر (۱۹۲۰-۱۸۵۸) ایجوکیشن بک ہاؤس علی گڑھ۔
۲. انتخاب اردو نثر (۱۹۲۰ کے بعد) ایجوکیشن بک ہاؤس علی گڑھ۔

**تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ**

۱. مختصر تاریخ ادب اردو۔ ڈاکٹر سید اعجاز حسین ترجمہ و اضافے ڈاکٹر سید محمد عقیل
۲. اردو ادب میں طنز و مزاح۔ ڈاکٹر وزیر آغا
۳. اردو ادب میں طنز و مزاح۔ غلام احمد فرقت کا کوروی۔
۴. رشید احمد صدیقی۔ شخصیت اور فن۔ ڈاکٹر سلیمان اطہر جاوید۔
۵. اردو انشائیہ وزیر آغا
۶. انشائیہ کے فنی سروکار۔ ڈاکٹر احمد امتیاز
۷. انشائیہ کی بنیاد۔ ڈاکٹر سلیم اختر
۸. فن۔ انشائیہ اور انشائیے۔ ڈاکٹر فرحت شمیم



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

**SEMESTER- III**

سمسٹر سوم

**COURSE CODE P2UDTE306**

Title: - **Mutalia -e-Tanz -o-Mizah**

مطالعہ طنز و مزاح

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد ایک طرف طلبہ کو طنز و مزاح کی ان مختلف صورتوں سے روشناس کرانا ہے جو اس صنف کے ارتقائی عمل کے دوران وجود میں آئیں اور دوسری طرف طنز و مزاح کے تاریخی پس منظر کی معلومات بھی فراہم کرنا ہے۔ اس مطالعے میں نثر اور شاعری دونوں اصناف شامل ہوں گی۔

**Objectives:**

Humourists and Satirists have always an important role in daring against the ills of society. The course: therefore intends on the one hand to acquaint the students with its various forms it has evolved during the processing of creation and on the other to provide them sufficient knowledge of its historical development. It shall cover both poetry and prose.

**Unit-I**

۱. طنز و مزاح کی تعریف ۲. طنز و مزاح کا فن ۳. دکنی شاعری میں طنز و مزاح ۴. طنز و مزاح اور جعفر زلی ۵. طنز و مزاح کے ارتقاء میں سودا، نظیر اکبر آبادی، انشاء اللہ خان انشا اور اکبر الہ آبادی کی خدمات

**Unit-II**

۱. تضحیک، روزگار سودا ۲. بولی کی بہاریں، روٹیاں، پیٹ کی فلاسفی، نظیر اکبر آبادی ۳. بچو در مگس: انشاء اللہ خان انشا ۴. غرضی لطیفہ، اک مس سمن بدن، تعلیم نسوان، اکبر الہ آبادی ۵. سودا، نظیر، انشاء اور اکبر کی طنزیہ و مزاحیہ خدمات

**Unit-III**

۱. دلی کا یادگارہ مشاعرہ، فرحت اللہ بیگ ۲. صدیقی ۳. لاہور کا جغرافیہ، پطرس بخاری ۴. سلیم اور انارکلی، از کھنیا لال کپور ۵. چار پائی، رشید احمد

**Unit-IV**

۱. خطوط غالب اور طنز و مزاح ۲. طنز و مزاح اور اودھ پنچ ۳. طنز و مزاح کے فروع میں منشی سجاد حسین اور رتن ناتھ سرشار کی خدمات ۴. طنز و مزاح کے ارتقاء میں فرحت اللہ بیگ، رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری اور کھنیا لال کپور کی خدمات ۵. دلی کا یادگارہ مشاعرہ، چار پائی، لاہور کا جغرافیہ، سلیم اور انارکلی کا تنقیدی جائزہ پیر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 306 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

**SEMESTER- III**

سمسٹر سوم

**COURSE CODE P2UDTE306**

Title: - **Mutalia -e-Tanz -o-Mizah**

مطالعہ طنز و مزاح

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- d) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 e) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 f) Major Test (After 90 days): 60

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

۱. انتخاب جعفر زلی جعفر زلی

۲. انتخاب نظیر اکبر آبادی مرتب رشید حسن خان مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی

۳. انتخاب اکبر الہ آبادی مرتب صدیق الرحمن قدوائی جیبی کتابیں جامعہ نگر نئی دہلی

۴. کلیات سودا . سودا .

۵. انتخاب انشائیہ انشاء

۶. مضامین فرحت حصہ اول . فرحت اللہ بیگ

۷. مضامین پطرس . پطرس بخاری

۸. مضامین رشید . رشید احمد صدیقی

۹. سنگ و خشت . کھنیا لال کیور

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

۱. طنز بات مضحکات . رشید احمد صدیقی

۲. اردو ادب میں طنز و مزاح . ڈاکٹر وزیر آغا

۳. اردو ادب میں طنز و مزاح . غلام احمد فرقت کا کوری

۴. تنقیدیں . مضمون طنز و ظرافت . ڈاکٹر خورشید الا سلام

۵. سخنہائے گفتی . رشید احمد صدیقی

۶. رشید احمد صدیقی ، شخصیت اور کردار ، مالک رام (تحریر دہلی) رشید احمد صدیقی نمبر

۷. لہن انشائیہ اور انشائیہ ڈاکٹر فرحت شمیم

۸. اردو طنز و مزاح (لہن اور روایت) ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

**SEMESTER- III**

**COURSE CODE P2UDMO351**

**Title: - MOOC/SWAYAM Courses**

سمسٹر سوم

Credits:4



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

**SEMESTER-IV**  
**UNIVERSITY OF JAMMU**

اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے لیے سمسٹر چہارم کے کورسز  
 این۔ای۔پی 2020 کے تحت اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے چہارم سمسٹر کے لیے مختلف کورسز تجویز  
 کیے گئے ہیں۔  
 ہر طالب علم کے لیے ضروری ہے کہ وہ کم از کم 24 کریڈٹس کے برابر کورسز منتخب کرے۔

**SEMESTER COURSES FOR**  
**MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU**

The following courses of study are prescribed for Semester-IV of the Master's Degree  
 Programme in Urdu under (NEP-2020). **SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

| Semester<br>سمسٹر | Code<br>Courses<br>کورس کوڈ | COURSE TITLE<br>کورس ٹائٹل                                | Credit<br>کریڈٹ |
|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|
| IV                | P2UDTC401                   | Ghalib Ka Khususi Mutalia<br>غالب کا خصوصی مطالعہ         | 4               |
|                   | P2UDTC402                   | Prem Chand Ka Khususi Mutalia<br>پریم چند کا خصوصی مطالعہ | 4               |
|                   | P2UDTC403                   | Iqbal Ka Khususi Mutalia<br>اقبال کا خصوصی مطالعہ         | 4               |
|                   | P2UDTC404                   | Afsana Aur Afsane Ka Fun<br>افسانہ اور افسانے کا فن       | 4               |
|                   | P2UDTE405                   | Tasavuf Aur Bhakti Tehreek<br>تصوف اور بھگتی تحریک        | 4               |
|                   | P2UDTE406                   | Ibtedai Farsi<br>ابتدائی فارسی                            | 4               |
|                   | P2UDRC407                   | Dissertation<br>تحقیقی مقالہ                              | 16              |

Note: From Course Nos. P2UDTE405 & P2UDTE406. Students have to opt only one course.



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

**SEMESTER- IV**

سمسٹر چہارم

**COURSE CODE P2UDTC401**

**Title: - Ghalib Ka Khasusi Mutalia** غالب کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

مقاصد:

مرزا غالب اردو ادب کی ایک ہمہ گیر اور ممتاز شخصیت ہیں۔ اس کورس کا مقصد طلبہ کو مرزا غالب کی زندگی کے مختلف مراحل اور ادبی کارناموں سے روشناس کرایا جائے۔ غالب کی کثیر الجہات شخصیت کو اس طور پر پیش کیا جائے گا کہ ان کی فکر، اسلوب، مزاج اور ادبی خدمات کا ہر پہلو نمایاں طور پر اجاگر ہو۔

**Objectives:**

Ghalib is one of the stalwarts of Urdu literature, therefore, effort shall be made to make the students fully conversant with the various phases of his life and works. His multicoloured personality has to be promised in such a way that each of its shades gets specially projected.

**Unit-I.**

1. غالب: حیات، شخصیت اور عہد 2. غالب کی شاعری کا فکری اور سیاسی پہلو 3. غالب اور اردو نثر 4. غالب کی شاعری میں ظریفانہ پہلو

**Unit-II**

1. دیوان غالب - ردیف (الف) پہلی دس غزلیں (ب) ردیف (ی) پہلی دس غزلیں 2. غالب کی شاعرانہ عظمت 3. غالب بحیثیت غزل گو شاعر 4. غالب کا تصور حسن و عشق

**Unit-III**

- متن کی تدریس  
 1. خطوط غالب (میر مہدی مجروح کے نام) (ابتدائی بیس خطوط) 2. غالب کے خطوط کی اہمیت 3. غالب کے معاصرین 4. مکتوب نگاری کے ارتقا میں غالب کی خدمات

**Unit-IV**

1. غالب بہ حیثیت قصیدہ گو شاعر 2. قصیدہ - بان مہ تو سنیں ہم اس کا نام 3. غالب کے قصائد میں تہذیبی و ثقافتی پہلو 4. غالب کی تصوفانہ شاعری

پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 401 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔  
 مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔  
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

**SEMESTER- IV**

سمسٹر چہارم

**COURSE CODE P2UDTC401**

**Title: - Ghalib Ka Khasusi Mutalia** غالب کا خصوصی مطالعہ

**Credits:4**

**Maximum Marks: 100**

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**تجویز شدہ کتب برائے تدریس**

۱. دیوان غالب۔ مرتبہ مالک رام
۲. غالب کے خطوط مہدی مجروح کے نام جلد دوم۔ مرتبہ خلیق انجم (غالب انسٹی ٹیوٹ دہلی)

**تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ**

۱. یاد گار غالب۔ حالی
۲. ذکر غالب مالک رام
۳. غالب نامہ۔ محمد اکرم
۴. غالب تقلید اور اجتہاد۔ ڈاکٹر خورشید الاسلام
۵. اطراف غالب۔ ڈاکٹر سید عبداللہ
۶. غالب شخصیت اور شاعری۔ رشید احمد صدیقی
۷. محاسن کلام غالب۔ عبدالرحمان بجنوری
۸. غالب اور آہنگ غالب۔ ڈاکٹر یوسف حسین خان۔
۹. عرفان غالب پروفیسر آل احمد سرور۔



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

**SEMESTER- IV**

سمسٹر چہارم

**COURSE CODE P2UDTC402**

Title: - Prem Chand Ka Khasusi Mutalia پریم چند کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو منشی پریم چند کے بارے میں معلومات فراہم کرانا ہے، تاکہ وہ ان کی ادبی خدمات، فکر و فن اور اردو افسانہ و ناول میں ان کے منفرد مقام کو بہتر طور پر سمجھ سکیں۔

**Objectives:**

The objectives of the course are to acquaint the students with the special study about Prem Chand. The course will have the following units.

**Unit-I**

- ۱۔ پریم چند: حیات و شخصیت  
 ۲۔ پریم چند اور ان کا عہد  
 ۳۔ پریم چند اور قومی اصلاحی تحریکات  
 ۴۔ پریم چند کی فکری اور تخلیقی روایت

**Unit-II**

- ۱۔ پریم چند سے قبل اردو ناول  
 ۲۔ پریم چند کی ناول نگاری  
 ۳۔ ناول "جوگان بستی" کا تنقیدی جائزہ  
 ۴۔ ناول "میدان عمل" کا تنقیدی جائزہ

**Unit-III**

- ۱۔ پریم چند سے قبل افسانے کے نقوش  
 ۲۔ پریم چند کی افسانہ نگاری  
 ۳۔ افسانوں کا تنقیدی مطالعہ  
 ۴۔ اردو افسانے کے ارتقاء میں پریم چند کی خدمات۔

**Unit-IV**

- ۱۔ پریم چند سے قبل اردو ڈراما  
 ۲۔ پریم چند کی ڈراما نگاری  
 ۳۔ پریم چند سے قبل اردو خطوط نگاری  
 ۴۔ پریم چند کے خطوط  
 بیبر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 402 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ پریم چند قلم کا سپاہی
  - ۲۔ پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ
  - ۳۔ پریم چند کے مضامین
  - ۴۔ پریم چند کا فن
  - ۵۔ پریم چند ایک نقیب
- امرت رائے  
 قمر رئیس  
 قمر رئیس  
 شکیل الرحمن  
 صغیر افرابیم

SEMESTER- IV

سمسٹر چہارم

COURSE CODE P2UDTC402

Title: - Prem Chand Ka Khasusi Mutalia پریم چند کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

|                                 |   |                                            |
|---------------------------------|---|--------------------------------------------|
| صغیر افرابیم                    | : | ۶۔ پریم چند کی تخلیقات کا معروضی مطالعہ    |
| ڈاکٹر ریاض احمد                 | : | ۷۔ ترقی پسند تحریک اور اردو ناول           |
| ڈاکٹر سیما صغیر                 | : | ۸۔ اردو ہندی افسانہ تعمیر، تشکیل اور تنقید |
| مانک ٹالا                       | : | ۹۔ پریم چند - حیات نو                      |
| ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، علی گڑھ | : | ۱۰۔ پریم چند کے مختصر افسانے               |
| فیاض رفعت                       | : | ۱۱۔ اردو افسانے کے ابتدائی نقوش            |

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

**SEMESTER- IV**

سمسٹر چہارم

**COURSE CODE P2UDTC403**

Title: - Iqbal Ka Khasusi Mutalia اقبال کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا بنیادی مقصد طلبہ کو علامہ اقبال کی زندگی، فکر اور ادبی شخصیت کے مختلف پہلوؤں سے گہرائی کے ساتھ واقف کرایا جائے۔ اقبال کے فکری اور شعری سفر کو اس ترتیب سے پیش کیا جائے گا کہ ان کی شخصیت کے ارتقائی مراحل اور تخلیقی پہلو نمایاں طور پر اجاگر ہوں، تاکہ طلبہ ان کے کلام اور پیغام کو بہتر انداز میں سمجھ سکیں۔

**Objectives:**

This course intends to make the students fully conversant with various aspects of Iqbal's life and literary personality. The evolution of his personality shall be studied in a manner in which various phases of his life and works. Systematic development of his thought and poetic evolution gets adequately projected. The course shall be divided in the following 4 units:-

**Unit-I**

۱. اقبال: حیات و شخصیت  
 ۲. اقبال کی اردو شاعری کے ادوار  
 ۳. اقبال کی شاعرانہ خدمات  
 ۴. اقبال بحیثیت نظم گو شاعر

**Unit-II**

۱. تصور خودی  
 ۲. تصور زمان و مکان  
 ۳. تصور عشق  
 ۴. نظریہ فن

**Unit-III**

۱. والدہ مرحومہ کی یاد میں  
 ۲. طلوع اسلام  
 ۳. تصویر درد  
 متن کی تدریس

**Unit-IV**

۱. اگر کج رو بہیں انجم آسمان تیرا ہے یا میرا  
 ۲. کچھونہ جاس سحر و شام میں اے صاحب ہوش  
 ۳. ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں  
 ۴. زمانہ آیا ہے بے حجابی کا عام دیدار یا رہوگا  
 ۵. افلاک سے آتا ہے نالوں کا جواب آخر  
 پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 403 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔  
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

**SEMESTER- IV**

**COURSE CODE P2UDTC403**

سمسٹر-چہارم

Title: - Iqbal Ka Khasusi Mutalia اقبال کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

۱. بانگ درا۔ اقبال  
۲. ضرب کلیم۔ اقبال  
۳. ارمغان حجاز۔ اقبال  
۴. کلیات۔ اقبال  
تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ  
۱. روح اقبال۔ ڈاکٹر یوسف حسین خان  
۲. ذکر اقبال۔ عبدالمجید سالک  
۳. اقبال۔ مجنوں گورکھپوری  
۴. اقبال کی نئی تشکیل۔ عزیز احمد  
۵. اقبال اور اس کا عہد جگن ناتھ آزاد  
۶. اقبال اور مغربی مفکرین جگن ناتھ آزاد  
۷. اقبال بحیثیت شاعر۔ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی  
۸. مرد کامل۔ مولانا عبدالسلام ندوی  
۹. ابتدائی کلام اقبال بہ ترتیب مہ۔ وسال ڈاکٹر گیان چند جین  
۱۰. اقبال سب کے لیے ڈاکٹر فرمان فتح پوری  
۱۱. اقبال کی تیرہ نظمیں۔ اسلوب احمد انصاری



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

**SEMESTER- IV**

سمسٹر چہارم

**COURSE CODE P2UDTC404**

Title: Afsana Aur Afsane Ka Fun افسانہ اور افسانے کا فن

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20  
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20  
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر  
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا بنیادی ہدف یہ ہے کہ طلبہ کو اردو افسانے کی روایت، اس کی فکری جہتوں اور فنی ارتقاء سے واقفیت حاصل ہو۔ کورس میں اردو افسانے کی ابتدا سے لے کر عصر حاضر تک افسانے کے ارتقائی سفر کا جائزہ لیا جائے گا۔ اس عمل میں افسانے کی ساخت، اسلوب اور موضوعات میں آنے والی تبدیلیوں کو خاص طور پر اجاگر کیا جائے گا۔ چند نمائندہ افسانے مطالعے کے لیے دیے جائیں گے تاکہ طلبہ ان کی فنی خوبیوں کو سمجھ سکیں، تاہم ان متون پر کوئی براہ راست امتحانی سوال نہیں رکھا جائے گا۔

**Objectives:-**

This course purpose to provide comprehensive knowledge of the Urdu Short Story right from its beginning to the modern times. It shall cover the entire development, both formative and thematic, of the genre. Some elected short stories shall also be given for reading purpose with a view to enabling the candidates to grasp their style and technique. There shall be no textual questions.

**Unit-I.**

۳۔ اردو افسانے

۲۔ افسانے کا فن

۱۔ افسانے کی روایت

کا آغاز و ارتقاء

**Unit-II.**

۴۔ مجنوں گورکھپوری

۲۔ سجاد حیدر یلدرم ۳۔ نیاز فتحپوری

۱۔ پریم چند

**Unit-III**

۱۔ اردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

متن کی تدریس

۲۔ راجندر سنگھ بیدی۔ لاجپتی

۲۔ کرشن چندر۔ کالو بھنگی

۵۔ عصمت چغتائی۔ چوتھی کا جوڑا

۴۔ سعادت حسن منٹو۔ توبہ ٹیک سنگھ

**Unit-IV**

۱۔ اردو افسانہ آزادی کے بعد

متن کی تدریس

۴۔ سریندر پرکاش۔ دوسرے آدمی

۳۔ انتظار حسین۔ شہر افسوس

۲۔ قراء العین حیدر۔ جلا وطن

کا ٹرانسنگ روم

۶۔ اقبال مجید۔ نو بیگے ہوئے لوگ

۵۔ جیلانی بانو۔ کلچرل اکیڈمی

پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 404 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) اور ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام تصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

منشی

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

**SEMESTER- IV**

سمسٹر چہارم

**COURSE CODE P2UDTC404**

Title: Afsana Aur Afsane Ka Fun افسانہ اور افسانے کا فن

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- |                                      |                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------|
| a) Minor Test-I (After 30 days): 20  | الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر |
| b) Minor Test-II (After 60 days): 20 | ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر   |
| c) Major Test (After 90 days): 60    | ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر      |

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

**Minor Test I** will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

**تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ**

- ۱۔ اردو کے بہترین افسانے - ڈاکٹر اطہر پرویز
- ۲۔ انتظار حسین کے سترو افسانے - انتظار حسین
- ۳۔ اردو کے اہم افسانے - مرتبہ ڈاکٹر خورشید حمراصدیقی
- ۴۔ افسانہ اور اس کی غایت، مجنوں گورکھپوری
- ۵۔ نیا افسانہ - وقار عظیم
- ۶۔ داستان سے افسانے تک - وقار عظیم
- ۷۔ اردو افسانے کا فنی تجزیہ - ڈاکٹر فردوس فاطمہ
- ۸۔ اردو نثر میں ادب لطیف - ڈاکٹر عبدالودود
- ۹۔ اردو افسانے کا فنی و تکنیکی مطالعہ - نکیت ریحانہ خان
- ۱۰۔ گفتگو ہمیتی ترقی پسند ادب نمبر - مرتبہ علی سردار جعفری
- ۱۱۔ اردو افسانہ مسائل اور تجزیہ - مرتبہ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
- ۱۲۔ اردو افسانے کی روایت - مرزا احامدیگ
- ۱۳۔ برصغیر میں اردو افسانہ - ڈاکٹر خالد اشرف
- ۱۴۔ قدرت اللہ شہاب فن اور شخصیت پروفیسر شہاب عنایت ملک
- ۱۵۔ اردو افسانہ روایت اور مسائل - گوپی چند نارنگ

74  
سید

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

**SEMESTER- IV**

سمسٹر چہارم

**COURSE CODE P2UDTE405**

Title: - Tasawwuf Aur Bhakti Tehreek تصوف اور بھگتی تحریک

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

(الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

(ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

(ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

مقاصد:

یہ کورس طلبہ کو تصوف اور بھگتی تحریک کے فکری، روحانی اور ادبی اثرات کا جامع تعارف فراہم کرتا ہے۔ اس کے ذریعے طلبہ نہ صرف ان تحریکوں کے بڑے نمائندہ چہروں اور ان کی تعلیمات کو سمجھیں گے بلکہ اس بات کا بھی اندازہ حاصل کریں گے کہ ان تحریکوں نے محبت، رواداری اور مذہبی ہم آہنگی کو کس طرح فروغ دیا۔

**Objectives:**

This course aims to introduce students to the key concepts, leading figures, and literary contributions of the Sufi and Bhakti movements, highlighting their spiritual philosophy, cultural impact, and role in promoting communal harmony.

**Unit-I.**

1. تصوف کی تعریف اور روایت 2. صوفی کے اوصاف 3. تصوف کے بنیادی عناصر (الف) عیسائیت (ب) اسلام (ج) ویدک (د) بدھ مت 4. صغیر میں صوفیا کی آمد اور خدمات

**Unit-II**

1. اغظریات تصوف (الف) وحدت الوجود (ب) وحدت الشہود 2. ہندوستانی تہذیب پر تصوف کے اثرات 3. تصوف اور اردو شعراء (ولی دکنی، میر تقی میر، خواجہ میر درد)

**Unit-III**

1. بھگتی تحریک کا پس منظر 2. سلسلہ بھگتی تحریک (الف) نرگن واد (ب) پریم مارگ (ج) رام بھگتی (د) کرشن بھگتی

**Unit-IV**

1. سماجی ہم آہنگی اور بھگتی تحریک 2. نرگن واد کے علم بردار: کبیر داس 3. پریم مارگ اور ملک محمد جانیسی 4. رام بھگتی کے ارتقاء میں تلسی داس کی خدمات 5. سورس داس کرشن بھگتی کے انیسے میں پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 405 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔ مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

**SEMESTER- IV**

سمسٹر-چہارم

**COURSE CODE P2UDTE406**

Title: -Ibtedai Farsi ابتدائی فارسی

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات:

100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو فارسی زبان کی ابتدائی تعلیم دینا ہے تاکہ وہ اس کے رسم الخط، بنیادی گرامر اور عام فہم جملوں کو سمجھ سکیں۔ کورس میں آسان اسباق کے ذریعے طلبہ کو پڑھنے، لکھنے اور بولنے کی ابتدائی مشق کرائی جائے گی۔ ساتھ ہی ساتھ، فارسی زبان کے ادبی اور ثقافتی پس منظر سے بھی تعارف کرایا جائے گا تاکہ طلبہ اس زبان کی علمی و تہذیبی اہمیت کو سمجھ سکیں۔

**Objectives:**

The course *Elementary Persian* is designed to introduce students to the basics of the Persian language, including its script, pronunciation, essential vocabulary, and fundamental rules of grammar. It aims to develop the students' ability to read, write, and comprehend simple Persian texts. The course also familiarizes learners with basic conversational skills and provides exposure to the cultural and literary heritage of Persian, laying a strong foundation for further studies in the language.

**UNIT-I**

قواعد

- ۱- مصدر اور حاصل مصدر
- ۲- اسم اشارہ، اسم صفت، مضاف و مضاف الیہ
- ۳- ضمائر، اسمائے مشتق، اسمائے عدد
- ۴- حروف کی اقسام (حروف جار، حروف عطف، حروف تاسف اور حروف انبساط)

**UNIT-II**

قواعد

- ۱- واحد جمع، تذکیر و تانیث
- ۲- فعل ماضی کی اقسام (ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی اور ماضی تمنائی)
- ۳- زمانہ حال، زمانہ مستقبل اور مضارع
- ۴- جملوں کا اردو ترجمہ (فعل ماضی، حال اور مستقبل)

**UNIT-III**

حکایات (نثر)

- ۱- خیر و شر
- ۲- باران
- ۳- سخنان نوشیروان
- ۴- ملا و لحاف
- ۵- دو کس مال خود۔

**UNIT-IV**

حکایات (شاعری)

- ۱- موسی و شبان
- ۲- شرف و بزرگی
- ۳- بخور تاتوانی و بہ بازوی خویش
- ۴- صفت قناعت و عفو
- ۵- پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 406 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

**SEMESTER- IV**

**COURSE CODE P2UDTE406**

سمسٹر چہارم

Title: -Ibtidai Farsi ابتدائی فارسی

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

**NOTE FOR PAPER SETTER:**

**Minor Test I** will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS**.

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ  
۱. ضیائے فارسی - ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ  
۲. گنجۂ فارسی - عبد العلیم خان



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu**  
**NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**  
**SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

**SEMESTER- IV**

**COURSE CODE P2UDRC407**

سمسٹر-چہارم

**Title: -Dissertation**

تحقیقی مقالہ

Credits:16

**مقاصد:**

ڈسرتیشن پروگرام کا مقصد طلباء میں تحقیق کی صلاحیت کو فروغ دینا ہے تاکہ وہ اردو زبان و ادب کے کسی مخصوص موضوع پر تحقیقی مقالہ پیش کر سکیں۔ اس عمل کے ذریعے طلباء میں تحقیقی سوچ، تنقیدی شعور اور تحریری مہارت پروان چڑھتی ہے۔ یہ پروگرام انہیں تحقیق کے شعبے میں آگے بڑھنے کے قابل بنائے گا۔

**Objectives:**

The main objective of the Dissertation Programme is to help students learn how to do research on Urdu language and literature in a proper and organized way. Through this programme, students choose a topic, study it deeply, and write their own ideas and findings. It helps them improve their thinking, writing and research skills, so they can for higher studies like a Ph.D.

