



UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A ++' GRADE UNIVERSITY)
Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K)

Academic Section

Email: academicsectionju14@gmail.com

NOTIFICATION (25/Sep/Adp./69)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the syllabi and courses of studies for **Post Graduate Programme in Urdu** under **NEP-2020** as per details given below:-

Two Year Post Graduate Programme under NEP-2020

Subject	Semester	For the examinations to be held in the year
Urdu	Semester-I	December 2025, 2026 and 2027
	Semester-II	May 2026, 2027 and 2028
	Semester-III	December 2026, 2027 and 2028
	Semester-IV	May 2027, 2028 and 2029

One Year Post Graduate Programme under NEP-2020

Subject	Semester	For the examinations to be held in the year
Urdu	Semester-I	December 2026, 2027 and 2028
	Semester-II	May 2027, 2028 and 2029

The Syllabi of the courses are also available on the University website: www.jammuuniversity.ac.in

Sd/-

DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F. Acd/II/25/9305-11

Dated: 09/09/25

Copy for information and necessary action to:

1. Dean, Faculty of Arts
2. Director/Convener, Board of Studies in Urdu
3. Director, Centre for IT Enabled services and Management, University of Jammu for information and for uploading on University Website.
4. All members of the Board of Studies
5. Joint Registrar (Evaluation/P.G. Exam.)
6. Programmer, Computer Section, Examination Wing

Shuoca
9/9/25
Joint Registrar (Academic)

92
M
18/9/25

**SYLLABUS FOR TWO YEAR PG URDU PROGRAMME
UNIVERSITY OF JAMMU
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**

PGFAU008



COURSE STRUCTURE FOR TWO Years MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU, UNIVERSITY OF JAMMU (Under NEP- 2020)

The following courses of study are prescribed for 1st to 4th semester Master's Degree Program under NEP-2020 in the subject of Urdu

PG Syllabi (Department of Urdu)														
S. No.	Course No.	Course Title	No. Of Credits	Credits Level	Credit Points	Course Type	Marks		Nature of Course			SAWAM/MOOC	Vocational Course	Research Project/ Summer Internship/ Dissertation
							Theory	Practical	Global	National	Regional			
SEMESTER-I														
1	P2UDTC101	Tareekh-e-Urdu Adab	4	6.5	26	Core	100		Global					
2	P2UDTC102	Mutalaa-e-Qasida aur Marsia	4	6.5	26	Core	100		Global					
3	P2UDTC103	Ghazal aur Fun-e-Ghazal	4	6.5	26	Core	100		Global					
4	P2UDTC104	Tarjume Ka Fun	4	6.5	26	Core	100						Skill	
5	P2UDTC105	Jammu-o-Kashmir mein Urdu Zuban-o-Adab	4	6.5	26	Core	100					Regional		
6	P2UDTC106	Urdu Adab Aur Maholiyat	4	6.5	26	Core	100		Global					

SEMESTER-II

7	P2UDTC201	Urdu Zaban ki Tareekh	4	6.5	26	Core	100	Global					
8	P2UDTC202	Urdu Masnavi Ka Mutalia	4	6.5	26	Core	100	Global					
9	P2UDTC203	Dastan Aur Dastan Ka Fun	4	6.5	26	Core	100	Global					
10	P2UDTC204	Adabi Tchreekaak-o-Rujhanaat	4	6.5	26	Core	100	Global					
11	P2UDTC205	Urdu Sahafat	4	6.5	26	Core	100				Skill		
12	P2UDTC206	Mir Taqi Mir Ka Khususi Mutalia	4	6.5	26	Core	100	Global					
13	P2UDVC251	Urdu Aur Computer	4	6.5	26	Core	100						Vocational

SEMESTER-III

14	P2UDTC301	Tanqeed	4	6.5	26	Core	100	Global					
15	P2UDTC302	Urdu Novel	4	6.5	26	Core	100	Global					
16	P2UDTC303	Drama Aur Drame Ka Fun	4	6.5	26	Core	100				Skill		
17	P2UDTC304	Mutalia-e-Nazam	4	6.5	26	Core	100	Global					



18	P2UDTE305	Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun	4	6.5	26	Elective e	100	Global										
19	P2UDTE306	Mutalia-e-Tanz-o-Mizah	4	6.5	26	Elective e	100	Global										
20	P2UDMO351	MOOC/SWAYAM	4	6.5	26	Core	100											MOO C/SW AYA M

SEMESTER-IV

21	P2UDTC401	Ghalib Ka Khususi Mutalia	4	6.5	26	Core	100	Global										
22	P2UDTC402	Prem Chand Ka Khususi Mutalia	4	6.5	26	Core	100	Global										
23	P2UDTC403	Iqbal Ka Khususi Mutalia	4	6.5	26	Core	100	Global										
24	P2UDTC404	Afsana Aur Afsane Ka Fun	4	6.5	26	Core	100	Global										
25	P2UDTE405	Tasavuf Aur Bhakti Tehreek	4	6.5	26	Elective e	100	Global										
26	P2UDTE406	Ibtedai Farsi	4	6.5	26	Elective e	100	Global										
27	P2UDRC407	Dissertation	16			Core	100											Dissertation

Programme Specific Outcome (PSOs) for MA Urdu

The Department offer's Master Degree in Urdu consisting of 27 Courses. The Programme is designed to produce postgraduates with a comprehensive understanding and mastery of the Urdu language and its rich literary heritage. Students will achieve advanced proficiency in reading, writing, and speaking Urdu fluently and accurately, demonstrating their ability to apply complex grammatical and syntactical structures in various contexts. They will gain an in-depth knowledge of major works, authors, and movements in Urdu literature from classical to modern times, and will be capable of analyzing and interpreting literary texts with a deep understanding of their themes, styles, and cultural significance.

Through rigorous training in critical thinking, students will learn to evaluate and critique Urdu literary works, synthesizing diverse critical perspectives and applying appropriate literary theories to their analysis.

Students will have a strong awareness of the historical, cultural, and social contexts that have shaped Urdu literature, appreciating the intercultural connections between Urdu and other literary traditions, especially within the South Asian context. They will also shape their creative expression by producing original works of literature in Urdu, including poetry, fiction, and drama, developing a unique voice and style that reflects their deep engagement with Urdu literary traditions.

Additionally, they will acquire translation and interpretation skills, translating texts between Urdu and other languages with high accuracy and conveying the nuances of Urdu texts to broader audiences.

Digital literacy will be emphasized, with students learning to utilize digital tools and technologies to study, preserve, and circulate Urdu literature. They will engage with digital archiving of Urdu literary works.

Finally, the programme prepares students for professional careers in academia, media, publishing, translation, and other fields requiring expertise in Urdu. They will develop skills in professional writing, editing, and communication etc. The programme will help the students to become poets, writer, columnist, Artist etc.

Course Specific Outcome (CSOs) for M.A. Urdu Programme

SEMESTER- I

• P2UDTC101 TAREEKH-E-URDU ADAB

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. The important historical events of Urdu language.
2. The most important schools of thought of Urdu literature viz Lucknow School and Delhi School of thought.
3. Social, political, economic and literary conditions up to 1857.
4. The origin and development of Urdu language in prose as well as in poetry.
5. About Composite culture and Urdu literature.

• P2UDTC102 MUTALIA-E-QASIDA AUR MARSIA

The purpose of this Course is not only to acquaint the students with the meaning of the genres concerned but also their thematic and formative development.

After successfully completing this course students will be able to understand:

- As a poetic form of Marisa writing, its importance and utility.
- Techniques, style and importance of writings of different poets of classical genres.
- The pre- requisites for a literary genre to be called a classical one.
- About the form and content of various classical genres of urdu literature viz Marsia and Qasida.
- The distinctive features of works of some important poets of classical genres of Urdu Sauda, Zauq, Anees and Daber.

• **P2UDTC103 GHAZAL AUR FUN-E- GHAZAL**

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. The form of Ghazal.
2. The distinctive features of urdu ghazal.
3. The various techniques involved in crafting of urdu ghazal.
4. The impact of Persian Ghazal in urdu Ghazal.
5. The poetic art of some important Ghazal Poets of Urdu namely Mir Taqi Mir, Aatish, Ghalib and Momin.
6. The art and thought of some important modern Ghazal Poets Hali, Firaq , Nasir Kazmi etc
7. The Impact of progressive urdu writers on urdu ghazal

• **P2UDTC104 TARJUME KA FUN**

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. The importance of translation.
2. About literary works of different language.
3. The various forms and techniques of translation.
4. The various methods for coining of terms in the process of translation.
5. The skill of translation and essay writing.

• **P2UDTC105 JAMMU-O-KASHMIR MEIN URDU ZUBAN-O-ADAB**

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. The brief knowledge about the origin and development of Urdu language and literature and its importance in Jammu and Kashmir.
2. The various socio-cultural imperatives which led to the development of Urdu language in the state.
3. The regime of Mahraja Ghulab Singh, Mahraja Ranjeet Singh and importance of Urdu in this particular period.
4. The works and contribution of different organizations of Urdu in the development of Urdu language in Jammu and Kashmir.
5. The form and content of various genres of urdu literature in Jammu and Kashmir.

• **P2UDTE106 URDU ADAB AUR MAHOLIYAAT**

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. The representation of nature, environment and ecological issues in Urdu literature.
2. The environmental elements in various literary genres such as Poetry, Novel, short Story and Drama.
3. The environmental perspectives and concerns expressed by Urdu writers and poets.
4. The environmental awareness and harmony with nature through literary works.
5. The social and cultural impacts of environmental changes as reflected in Urdu literature.

SEMESTER-II

• **P2UDTC201 URDU ZABAN KI TAREEKH**

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. About the science of languages.
2. The various families of language viz Astric, Dravidian, Tibit Cheeni, Hind Aryayi etc.
3. The thoughts of different linguists about origin of Urdu Language.
4. The morphology, phonology and syntax of Urdu language.
5. Different dialects of Urdu Language

• **P2UDTC202 URDU MASNAVI KA MUTALIA**

By the end of this course, the students will be able to:

1. Understand the social, cultural, political and literary conditions of that era.
2. Have in depth knowledge of the history and major text of Urdu Masnavi.
3. Understand Deccani Masnavi, its subject matter, importance and utility.
4. Understand North Indian Masnavi, its subject matter, importance and utility.
5. Analyse some master pieces of various Urdu Masnavi writers like Gavasi, Muqeeemi, Nusrati , Rustami, Ibn e Nishati etc.

• **P2UDTC203 DASTAN AUR DASTAN KA FUN**

After the completing of this course, students will be able to understand:

1. The meaning and art of Dastan.
2. the origin and development of Dastan. (The oldest form of Urdu prose)
3. Urdu Dastan, its subject matter, importance and utility
4. The role of Dastan in the promotion of Urdu Prose
5. The reasons of rise and fall of Urdu Dastan.
6. Some important Urdu Dastan's (Subras, Fasani Aajaib, Bagh –o Bahar)

• **P2UDTC204 ADABI TEHREEKAAT-O- RUJHANAAT**

By the end of this course, the students will be able:

1. To understand the nature of literary trends and movements.
2. To know about the various literary trends and movements that emerged in urdu language and literature.
3. To analyse the impact of various literary movements viz Aligarh Movement, Progressive Movement, Modernism and Post-Modernism on Urdu language and literature.
4. To know the influence of European culture and trends in Urdu language and literature.

• **P2UDTC205 URDU SAHAFAT**

By the end of this course, the students will be able:

1. To understand News- sources of News, various types of News i.e local , national and international. All current events, sports news , crime report, employment news etc.
2. Interview, dialogue writing, script writing, editorial , column writing,
3. To know about types of Journalism.
4. Origin and development of Urdu Journalism.
5. Evolutionary development of T.V in India-T. V , Drama, telefilm, film Drama, film serial , advertisement, use and importance of computers and internet.
6. To understand reportage and its types.
7. To understand the art of writing the news for newspapers, radio , T.V etc
8. To know the role of journalism in the changing world.
9. To know the importance of language in Journalism.
10. To understand Journalistic laws and ethics.

• **PSUDTC206 MIR TAQI MIR KA KHUSUSI MUTALIA**

By the end of this course, the students will be able:

1. To know about the art and thought of legendary and famous poet Mir Taqi Mir.
2. To analyze the poetry of Mir Taqi Mir using various tools of criticism.
3. To compare the art of Mir Taqi Mir with his contemporaries.

• **P2UDVC251 URDU AUR COMPUTER**

By the end of this course, the students will be able to.

1. Understanding the concept of input and output devices of Computers.
2. Learn the functional units and classify types of computers, how they process information and how individual computers interact with other computing systems and devices.
3. Understand an operating system and its working, and solve common problems related to operating systems
4. Learn basic word processing, Spreadsheet and Presentation Graphics Software skills.
5. to use the Internet safely, legally and responsibly.
6. Learn how to use inpage Urdu software, different fonts, Unicode etc.
7. Gain professional skills of Desktop Publishing Tools like designing, Printing & Publishing by using various tools.

SEMESTER-III

• P2UDTC301 ADABI TANQEED

After completing this course, students will be able:

1. To understand definition, techniques, principles, importance, aims and objectives of criticism.
2. To understand the effects of European and Middle East thoughts on Urdu criticism.
3. To know about the various types of Urdu criticism.
4. To critically analyse some literary samples using various methods of literary criticism.
5. To know about prominent critics of Urdu language and literature viz, Maulana Altaf Hussain Hali, Shibli Nomani, Al Ahmed Saroor, Shams u Rehman Farooqi, Gopi Chand Narang etc.

• P2UDTC302 URDU NOVEL

After completing this course, students will be able:

1. To understand the technical features of Novel.
2. To understand the kinds of Urdu Novel.
3. To understand chronological development and forms of novel writing.
4. To understand the life sketch, literary works and writing style of prominent Urdu novel writer's viz Deputy Nazir, Prem Chand, Mirza Hadi Russaw etc.
5. To know about the milestones of Urdu Novel.
6. To analyse some important Urdu Novels as prescribed in the syllabus.
7. To understand what difference between Novel and Short Story.

• P2UDTC303 DRAMA AUR DRAME KA FUN

By the end of this course, the students will be able:

1. To understand the art of Urdu Drama.
2. To know about the origin and development of Urdu Drama.
3. To understand the new trends in Urdu Drama.
4. To know the impact of progressive writers on Urdu Drama.
5. To understand the role and importance of (IPTA) in the development of Urdu drama.
6. To analyse some master pieces of various Urdu dramatists like Amanat Luckhnovi, Agha Hashir Kashmiri, Mohmmad Mujeeb, Mohammad Hasan etc.

• P2UDTC304 MUTALIA-E-NAZAM

By the end of this course, the students will be able:

1. Students will be able to understand chronological development and forms of Modern Urdu Poetry.
2. To understand the different forms of Urdu Nazm (Aazad Nazam, Paband Nazam, Nasri Nazm, Nazm e Mura, Hico etc)
3. To understand the variations of form in Nazm. s
4. To know distinctive style of various Nazm poets of Urdu.
5. To know the life sketch, literary works and writing style of prominent Urdu Nazam writer's viz Nazir Akbar Aabadi, Hali, Akbar Ila Abadi, Josh , Faiz Ahmad Faiz , Alama Iqbal, Makhdoom, Nazar Mohd Rashid, Akhtar ul Imaan etc.
6. To analyse some important Urdu Nazm's viz Chaand Taroon ka band, Shikast Zindaan Ka Khawab, Aik Ladka, Pehli Kiran, Zinda Rehne Ka Ehsaas etc

• P2UDTE305 INSHAIYA AUR INSHAIYE KA FUN

By the end of this course, the students will be able:

1. The definition, evolution and literary importance of the essay as a prose form in Urdu literature.
1. They will be able to distinguish between different types of essays (e.g., personal, reflective, critical, humorous and descriptive).
2. Learners will gain knowledge of major Urdu essayists and their unique styles, themes and contributions
3. After the completion of this course the students will fell happy and enjoy. They feel it as a interesting course in Urdu literature.

• **P2UDTE306 MUTALIA-E-TANZ-O-MIZAH**

By the end of this course, the students will be able.

1. To understand the definitions, types and significance of satire and humour in Urdu literature.
2. To differentiate between satire, humour and irony as literary tools.
3. To gain insight into the historical development of satirical and humorous writing in Urdu.
4. To analyse some master pieces of various Urdu humor and satire writers viz Farhat ullah Beigh, Pitras Bukhars, Mujtaba Hussain , Kanaya Lal Kapoor etc.

• **P2UDMO351 MOOC/SWAYAM**

Interdisciplinary Learning: Students must take at least one **interdisciplinary or generic elective** course offered on SWAYAM/MOOC platforms, often from a subject different from their core discipline.

Interdisciplinary Knowledge: Students gain exposure to subjects beyond their core area, helping them develop a well-rounded education.

Skill Enhancement: Courses often focus on practical and industry-relevant skills such as communication, digital literacy data analysis, environmental awareness and more.

Preparation for Competitive Exams: Some courses align with topics covered in UPSC, NET and other national-level competitive exams.

SEMESTER-IV

• **P2UDTC401 GHALIB KA KHUSUSI MUTALIA**

By the end of this course, the students will be able.

1. To know about the life and works of Mirza Ghalib.
2. To analyse the poetry of Ghalib using various tools of criticism.
3. To compare the art of Mirza Ghalib with his contemporaries.

• **P2UDTC402 PREM CHAND KA KHUSUSI MUTALIA**

By the end of this course, the students will be able.

1. To know about the life and works of Munshi Prem Chand.
2. To analyse the short stories of Munshi Prem Chand using various tools of criticism.
3. To compare the Art of Prem Chand with his contemporaries

• **P2UDTC403 IQBAL KA KHUSUSI MUTALIA**

By the end of this course, the students will be able:

1. To know about the art and thought of legendary and famous poet Alama Iqbal.
2. To analyse the poetry of Alama Iqbal using various tools of criticism.
3. To compare the art of Alama Iqbal with his contemporaries.
4. To understand the ideology of Iqbal regarding patriotism, Khudi , Mard-e-momin and be khudi.

• **P2UDTC404 AFSANA AUR AFSANE KA FUN**

By the end of this course, the students will be able.

1. To understand the forms of short story.
2. To know about the developmental stages of Urdu short story.
3. To know about the various master pieces of Urdu short story.
4. To check the influence of various literary trends and movements on urdu short story.
5. To understand chronological development and forms of short story writing.
6. To understand the life sketch, literary works and writing style of prominent Urdu short story writer's viz Prem Chand, Manto, Krishan Chander, Ismat , Bedi, Quart u lain Hyder, Intizar Hussain , Jeelani Banoo, Surinder Prakash etc.
7. To analyse some important Urdu short story as prescribed in the syllabus

• **P2UDTE405 TASAVVUF AUR BHAKTI TEHREEK**

After completing this course, students will be able:

1. To know basic concept of Mysticism and Bhakti.
2. To know the characteristic of Mysticism and Bhakti.
3. To know different elements in Mysticism viz Islamic, Christianity, Budmoth, Vedic.
4. To know different elements in Bhakti viz Nirgun, Prem Marg, Ram Bhakthi , Krishan Bhakti.
5. To know impact of Mysticism and Bhakti in Indian culture.
6. To know elements of Mysticism and Bhakti in Urdu poetry.
7. To analyse some poetry pieces of some of the important poets viz Wali, Mir Taqi Mir, Mir Dard. Aatish .

• **P2UDTE406 IBTEDAI FARSI**

After successfully completing this course students will be able to understand:

1. The elementary knowledge of Persian language and literature.
2. How to make sentences in Persian language.
3. Thee basic grammatical concepts of Persian language.
4. about the works of some important poets of Persian viz Maulana Rumi, Seikh Saddi, Hafiz Sherani, Alama Iqbal etc.

• **P2UDTC407 DISSERTATION**

After successfully completing this course students will be able:

1. To understand the ability to undertake independent, original and systematic research on a specific literary or linguistic topic.
2. Enhance their critical and analytical skills by examining existing literature and constructing logical arguments.
3. To gain a clear understanding of research methods, including data collection, citation, referencing and academic writing standards.
4. To defend their research work confidently in front of an academic panel, improving communication and presentation skills.



**SYLLABUS FOR TWO YEAR PG URDU PROGRAMME
UNIVERSITY OF JAMMU
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**

PgFAU008



**COURSE STRUCTURE FOR TWO Years MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN
URDU, UNIVERSITY OF JAMMU (Under NEP- 2020)**

The following courses of study are prescribed for 1st to 4th semester Master's Degree Program under NEP-2020 in the subject of Urdu Session DEC-2025, 2026 & 2027

Semester سیمیٹر	Code Courses کورس کوڈ	COURSE TITLE کورس ٹائٹل	Credit کریڈٹ
I	P2UDTC101	تاریخ اردو ادب Tareekh-e-Urdu Adab	4
	P2UDTC102	مطالعہ قصیدہ اور مرثیہ Mutalia-e- Qasida Aur Marsia	4
	P2UDTC103	غزل اور فن غزل	4
	P2UDTC104	ترجمہ کا فن Tarjume Ka Fun	4
	P2UDTC105	جمع و کشمیر میں اردو زبان و ادب Jammu-o-Kashmir mein Urdu Zuban-o-Adab	4
	P2UDTC106	اردو ادب اور ماحولیات Urdu Adab Aur Maholiyaat	4
	Total		
II	P2UDTC201	اردو زبان کی تاریخ Urdu Zaban ki Tareekh	4
	P2UDTC202	اردو مثنوی کا مطالعہ Urdu Masnavi Ka Mutalia	4
	P2UDTC203	داستان اور داستان کا فن Dastan Aur Dastan Ka Fun	4
	P2UDTC204	ادبی تحریکات و رجحانات - Rujhanaat	4
	P2UDTC205	اردو صحافت Urdu Sahafat	4
	P2UDTC206	میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ Mir Taqi Mir Ka Khususi Mutalia	4
	P2UDVC251	اردو اور کمپیوٹر Urdu Aur Computer	4
	Total		

III	P2UDTC301	Adabi Tanqeed	ادبی تنقید	4
	P2UDTC302		اردو ناول	4
			Urdu Novel	
	P2UDTC302	Drama Aur Drame Ka	ڈراما اور ڈرامے کا فن Fun	4
	P2UDTC304	Mutalia-e-Nazam	مطالعہ نظم	4
	P2UDTE305		انشائیہ اور انشائیہ کا فن Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun	4
	P2UDTE306		مطالعہ طنز و مزاح Mutalia-e-Tanz-o-Mizah	4
	P2UDMO351	MOOC/SWAYAM		4
Total				28
IV	P2UDTC401	Ghalib Ka Khususi Mutalia	غالب کا خصوصی مطالعہ Mutalia	4
	P2UDTC402		پریم چند کا خصوصی مطالعہ Prem Chand Ka Khususi Mutalia	4
	P2UDTC403	Iqbal Ka Khususi Mutalia	اقبال کا خصوصی مطالعہ	4
	P2UDTC404	Afsana Aur Afsane Ka	افسانہ اور افسانے کا فن Fun	4
	P2UDTE405	Tasavuf Aur Bhakti	تصوف اور بھگتی تحریک Tehreek	4
	P2UDTE406	Ibtedai Farsi	ابتدائی فارسی	4
	P2UDRC407	Dissertation	تحقیقی مقالہ	16
	Total			
Total Credits (I+II+III+IV)				120

سید محمد

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**

SESSION DEC-2025, 2026 & 2027

**SEMESTER-I
UNIVERSITY OF JAMMU**

اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے لیے سمسٹر اول کے کورسز
این۔ای۔پی 2020 کے تحت اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے پہلے سمسٹر کے لیے مختلف کورسز تجویز
کئے گئے ہیں۔
ہر طالب علم کے لیے ضروری ہے کہ وہ کم از کم 24 کریڈٹس کے برابر کورسز منتخب کرے۔

**SEMESTER COURSES FOR
MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU**

The following courses of study are prescribed for Semester-I of the master's degree Programme in Urdu under (NEP-2020). Session DEC-2025, 2026 & 2027
Each student will have to offer courses carrying total credits of at least 24.

Semester	Code Courses	COURSE TITLE	Credit
I	P2UDTC101	تاریخ اردو ادب Tareekh-e-Urdu Adab	4
	P2UDTC102	مطالعہ قصیدہ اور مرثیہ Masnavi Aur Mutalia-e-Marsia	4
	P2UDTC103	غزل اور فن غزل Ghazal aur Fun-e- Ghazal	4
	P2UDTC104	ترجمہ کا فن Tarjume Ka Fun	4
	P2UDTC105	جمع و کشمیر میں اردو زبان و ادب Jammu-o-Kashmir mein Urdu Zuban-o-Adab	4
	P2UDTC106	اردو ادب اور ماحولیات Urdu Adab Aur Maholiyaat	4
			Total



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER- I

سمسٹر - اوّل

COURSE CODE P2UDTC101

Title: - Tareekh-e-Urdu Adab تاریخ اردو ادب Credits:4

Maximum Marks: 100 کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20 (الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
b) Minor Test-II (After 60 days): 20 (ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
c) Major Test (After 90 days): 60 (ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو اردو ادب کی تاریخ سے واقف کرانا ہے۔ اس بات کی کوشش کی جائے گی کہ وہ دکنی ادب، دبستان دہلی، دبستان لکھنؤ، تحریک آزادی، مشترکہ تہذیب اور دیگر اہم ادبی و تاریخی رجحانات سے بھرپور آگاہی حاصل کریں۔

Objectives: -

This course aims to make the contents conversant with the history of Urdu Literature. Efforts shall be made to provide the students full information about Deccani Literature Delhi School of Thought, Lucknow School of thought, Urdu Poetry and freedom Struggle, Urdu and composite culture and the prominent trends in Urdu.

Unit-I

۱. دکن میں اردو ادب (الف) بہمنی دور (ب) قطب شاہی دور (ج) عادل شاہی دور ۲. دکنی اردو کی لسانی و ادبی خصوصیات

Unit-II

۱. شمالی ہند میں اردو ادب ۲. فورٹ ولیم کالج — ایک تعارف ۳. قدیم دہلی کالج — ایک تعارف

Unit-III

۱. دبستان دہلی کی خصوصیات ۲. دبستان لکھنؤ کی خصوصیات ۳. اردو کے دیگر ادبی مراکز (پنجاب، عظیم آباد اور حیدرآباد)

Unit-IV

۱. تحریک آزادی اور اردو ادب ۲. اردو ادب پر تحریکات و رجحانات کے اثرات ۳. اردو شاعری اور قومی یکجہتی (نظیر اکبر آبادی، حالی اور چکیت کے حوالے سے) پیر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 101 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اوّل پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE P2UDTC101

Title: - Tareekh-e-Urdu Adab تاریخ اردو ادب

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر
 تجویز شدہ کتب

۲۷. ہندی ادب کی تاریخ ڈاکٹر محمد حسن
 ۲۸. حالی، شبلی اور آزاد (تحقیق کے

۱. دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی
 ۲. تاریخ ادب اردو. جمیل جالبی
 انیسے میں) ڈاکٹر چمن لعل

۳. تاریخ ادب اردو - رام بابو سکسینہ
 ۴. اردو کی نثری داستانیں گیان چند جین
 ۵. قدیم اردو ادب تنقیدی تاریخ محمد حسن
 ۶. اردو نثر کا فنی ارتقا ڈاکٹر فرمان فتح پوری
 ۷. اردو ادب کی تنقیدی تاریخ سید احتشام حسین

۸. اردو ادب کی تحریکیں (ابتداء ۱۹۴۵) ڈاکٹر انور سدید
 ۹. اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیانے کرام کا کردار - مولوی عبدالحق -
 ۱۰. اردو شاعری کا سماجی پس منظر - ڈاکٹر اعجاز حسین
 ۱۱. دلی میں اردو شاعری کا تہذیبی اور فکری پس منظر - ڈاکٹر محمد حسن
 ۱۲. گزشتہ لکھنو - عبدالحمید شرر -
 ۱۳. دلی کا دبستان شاعری - ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی -
 ۱۴. لکھنو کا دبستان شاعری - ڈاکٹر ابواللیث صدیقی -
 ۱۵. قومی شاعری کے سوسائلی - علی جوا دزبندی -
 ۱۶. اردو شاعری میں قومی یکجہتی کے عناصر - سید مجاور حسین -
 ۱۷. اردو شاعری کا مزاج - ڈاکٹر وزیر آغا
 ۱۸. ترقی پسند ادب - عزیز احمد
 ۱۹. ترقی پسند ادب - علی سردار جعفری
 ۲۰. اردو نثر کا آغاز و ارتقا ڈاکٹر رفیعہ سلطانیہ
 ۲۱. قدیم دلی کالج مولوی عبدالحق
 ۲۲. قدیم دلی کالج - مالک رام
 ۲۳. اردو ادب میں ترقی پسند تحریک - ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی
 ۲۴. جدیدیت اور اردو ادب مرتبہ - ال احمد سرور
 ۲۵. جدیدیت کی فلسفیانہ اساس ڈاکٹر شمیم حنفی
 ۲۶. بیسویں صدی کے اردو ادب میں انگریزی کے ادبی رجحانات - پروفیسر ظہور الدین

محمد حسن

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER-I

سمسٹر - اول

COURSE CODE P2UDTC102

Title:- Mutalia-e-Qasida aur Marsia	مطالعہ قصیدہ اور مرثیہ	Credits:4
Maximum Marks: 100	کل نمبرات: 100	
a) Minor Test-I (After 30 days): 20	الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر	
b) Minor Test-II (After 60 days): 20	ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر	
c) Major Test (After 90 days): 60	ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر	

مقاصد:

اس کورس کا مقصد نہ صرف طلبہ کو متعلقہ اصناف کے مفہوم سے روشناس کرانا ہے بلکہ ان کی موضوعاتی اور فنی مطالعے سے بھی واقف کرنا ہے نصاب کو چار یونٹس میں تقسیم کیا گیا ہے: یونٹ اول میں تنقیدی سوالات پر توجہ دی جائے گی جبکہ یونٹ دوم میں تنقید کے ساتھ ساتھ مقررہ اصناف کا متنی مطالعہ بھی شامل ہوگا۔ یونٹ سوم میں بھی تنقیدی مباحث شامل ہوں گے جبکہ یونٹ چہارم میں تنقید کے ساتھ ساتھ مرثیے کا متنی مطالعہ کیا جائے گا۔

Objectives:

The purpose of this course is not only to acquaint the students with the meaning of the genres concerned but also their thematic and formative development. Syllabus shall be divided in 4 Units-Unit-I shall deal with criticism and Unit-II shall deal with the criticism as well as textual study of the genres prescribed. Unit-III shall deal with criticism and IV shall deal with the criticism as well as textual study of Marsia.

Unit-I

۱. قصیدہ کی تعریف اور فن
 ۲. دکن میں اردو قصیدے کا آغاز و ارتقاء
 ۳. شمالی ہند میں اردو
 قصیدے کی روایت

۴. قصیدے کی تہذیبی و ادبی اہمیت
 ۵. قصیدے کے زوال کے اسباب

Unit-II

۱. سودا کی قصیدہ گوئی
 ۲. ذوق بحیثیت قصیدہ گو
 ۳. دبستان لکھنؤ کا قصیدہ گو : محسن
 ۱. سودا (ایضاً میں تیغ سے تیری وہ کارزار) ذوق - (واہ و اکیامتدل ہے باغ
 شامل نصاب متن کی تدریس
 عالم میں ہوا)

Unit-III

۱. امرثیہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی
 ۲. امرثیہ کا تاریخی پس منظر
 ۳. جنوبی ہند میں اردو مرثیہ
 ۴. شمالی ہند میں اردو مرثیہ
 ۵. اردو مرثیہ کا تعمیری دور
 ۶. شخصی مرثیہ کا تعارف

Unit-IV

۱. میر انیس کی مرثیہ نگاری
 ۲. مرزا دبیر کی مرثیہ گوئی
 ۳. اردو مرثیہ کا زوال
 شامل نصاب مرثیہ کے متن کی تدریس
 انیس - بخدا فارس میدان تہورتاخر (ابتدائی پچاس بند)،
 دبیر - کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے
 (ابتدائی پچاس بند)
 دبیر سیر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 103 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) اور ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE P2UDTC102

Title:- Mutalia-e-Qasida aur Marsia	مطالعة قصیدہ اور مرثیہ	Credits:4
Maximum Marks: 100	کل نمبرات: 100	
d) Minor Test-I (After 30 days): 20	الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر	
e) Minor Test-II (After 60 days): 20	ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر	
f) Major Test (After 90 days): 60	ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر	

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE P2UDTC102

Title:- Mutalia-e-Qasida aur Marsia	مطالعة قصیدہ اور مرثیہ	Credits:4
-------------------------------------	------------------------	-----------

- تجویز شدہ کتب برائے تدریس
۱. انتخاب مرثی (انیس و دبیر) مرثیہ رشید حسن خان۔ از مکتبہ جامعہ لمیٹڈ دہلی
 ۲. انتخاب قصائد اردو۔ از ڈاکٹر یو محمد سحر (مرثیہ)
 ۳. انتخاب قصائد و مرثیہ سودا، ذوق، انیس اور دبیر ڈاکٹر چمن لعل بہگت قاسمی کتب خانہ جموں
- تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ
۴. اردو میں قصیدہ نگاری۔ از ابو محمد سحر
 ۵. اردو میں قصیدہ نگاری کی روایت۔ از محمود الہی
 ۶. مواز انہ انیس و بیس از شبلی نعمانی
 ۷. اردو مرثیہ کا ارتقا۔ از ڈاکٹر مسیح الزمان
 ۸. اردو قصیدہ نگاری۔ ام ہانی اشرف
 ۹. اردو مرثیہ نگاری۔ ام ہانی اشرف
 ۱۰. انتخاب قصائد و مرثی مع فرہنگ (سودا، ذوق، انیس، دبیر) ڈاکٹر چمن لال
 ۱۱. مضامین چمن۔ ڈاکٹر چمن لال بہگت



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE P2UDTC103

Title:- Ghazal Aur Fun-e-Ghazal غزل اور فن غزل

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

یہ کورس طلبہ کو اردو غزل کی تاریخ اور اس میں رونما ہونے والی فکری، فنی اور اسلوبی تبدیلیوں سے روشناس کرانے کے لیے ترتیب دیا گیا ہے۔ اردو غزل محض ایک صنف سخن نہیں بلکہ اردو زبان و ادب کی تہذیبی روح کی نمائندہ ہے۔ اس لیے اس کورس کے ذریعے طلبہ کو غزل کے فکری و فنی امتیازات، اس کے نمائندہ شعرا اور مختلف ادبی دستاویزوں میں اس کے اظہار کے طریقوں سے آگاہ کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ مختلف شعرا کے منتخب اشعار کا تنقیدی و فنی تجزیہ بھی کیا جائے گا تاکہ طلبہ میں شعر قہمی پیدا ہو سکے۔

Objectives:

The course aims to enable the students to have a full programme of the rise and development of Urdu Ghazal. Since it is a gigantic genre and has in its fold a rich hierarchy of literacy giants, therefore, efforts shall be made to acquaint the students with whole process of its emanation and development. The unit-wise details of the syllabus as under: -

Unit-I

۳. اردو غزل کا آغاز و ارتقاء

۲. اردو غزل پر فارسی کے اثرات

۱. غزل کی تعریف اور فن

Unit-II

۴. ترقی پسند تحریک اور اردو غزل

۲. شمالی ہند میں اردو غزل

۱. جنوبی ہند میں اردو غزل

جدید اردو غزل ایک مطالعہ

Unit-III

غزلیات

فلی قطب شاہ

۲. صیرسوں معمور تھا۔ اندرسو منج دیوالے کا ۳. بیا کا عشق ہے مرا یار جانی

۱. بیابان بیالہ پیاجانے نا

ولی دکنی

۳. یہی کہے ہوتے نہ کر

۲. کوچہ یار عین کسی ہے

۱. کیا مجھ عشق نے ظالم کوں اب آہستہ آہستہ

تو نہ کی تئا

میر تقی میر

۳. عشق میں ہے

۲. غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا

۱. ہستی اپنی حباب کی سی ہے

خوف و خطر چاہینے

میر درد

۳. ہم تجھ سے کس

۲. اس نے کیا تھایا دم مجھے بھول کر کہیں

۱. ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے۔

بوس کی فلک جستجو کریں

غالب

۳. ہر اک بات پہ کہتے

۲. اہ کو چاہینے اک عمر اتر ہونے تک۔

۱. نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا

بو تم کہ تو کیا ہے

حکیم مومن خان مومن

۳. وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا

۲. غبروں پہ کہن نہ جائے کہیں راز نہ کھنا۔

۱. اتر اس کو ذرا نہیں ہوتا۔

تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو۔

آتش

۱. سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا سالہ کیا؟

۲. تصور سے کسی کے میں نے کی ہے گفتگو برسوں۔

۳. یہ لرز تو تھی تجھے گل کے رُو بہ رُو کرتے

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE P2UDTC103

Title:- Ghazal Aur Fun-e-Ghazal غزل اور فن غزل

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-1 (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-2 (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

حضرت موبانی

۱۔ دل کو خیال یار لے مخمور کر دیا ۔ ۲۔ جہلاتنا لاکھ بوں لیکن برابر یاد آتے ہیں

۳۔ چپکے چپکے رات دن انسویہا ناپادیبے

Unit-IV

جگر مراد آبادی

۳۔ ہم کو مٹا

۲۔ یہ عشق نہیں آساں اتنا ہی سمجھ لیجئے

۱۔ دل کو سکون، روح کو آرام کر گیا

سکے یہ زمانے میں دم نہیں

ناصر کاظمی

۳۔ یہ

۲۔ بسا بوا بے خیالوں میں کوئی پیکر، ناز

ادور فلک جب دہراتا ہے موسم گل کی راتوں کو

کہہ رہا ہے دیار طرب کا نظارہ

ندا فاضلی

۳۔ جب سے

۲۔ دنیا جسے کہتے ہیں جادو کا کھلونا ہے

اکبھی کسی کو مکمل جہاں نہیں ملتا

قریب ہو کے چلے زندگی سے ہم

پیر سیر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 103 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر

سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر

الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر

حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو

آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب

۱۔ منتخب غزلیں، پانچواں ایڈیشن ۲۰۰۲ء مرتبہ اتر پردیش اکیڈمی لکھنؤ

۲۔ گلیات محمد علی قطب شاہ (تیسری طباعت - ۲۰۱۰ء)۔ مرتبہ ڈاکٹر سیدہ جعفر، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

نئی دہلی۔

۳۔ کلاسیکی اور جدید شعراء کی منتخب غزلیں، ڈاکٹر فرحت شمیم قاسمی کتب خانہ جموں

۴۔ انتخاب گلیات میر میر تقی میر۔ ایڈیشن ۲۰۱۰ء، ناشر۔ الحسنات بکس پرائیویٹ لمیٹڈ، خریا گنج نئی دہلی۔

۵۔ دیوان درد مرتبہ فاروق ارگلی، ناشر فریڈ بکلیو پرائیویٹ لمیٹڈ، نئی دہلی

۶۔ گلیات سودا جلد اول مرتبہ ڈاکٹر محمد حسن ناشر ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

۷۔ دیوان غالب اسد اللہ خان غالب فروری ۱۹۸۹ء ناشر غالب انسٹی ٹیوٹ، ایوان غالب مارگ نئی دہلی



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE P2UDTC103

Title:- Ghazal Aur Fun-e-Ghazal غزل اور فن غزل

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

g) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

h) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

i) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

۸. انتخاب سخن مرتبہ ڈاکٹر ابن کنول کتاب دنیا دہلی
۹. گلیات حسرت موبائی مرتبہ مولانا سید فضل الحسن حسرت موبائی
۱۰. نسخہ ہائے وفا گلیات فیض سن اشاعت ۲۰۱۲ء ناشر ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی
۱۱. گلیات مخدوم محی الدین، ایڈیشن ۲۰۰۲ء مرتبہ فاروق ارگلی، ناشر فریدیہ بک ڈپو پرائیویٹ لمیٹڈ، دہلی
۱۲. گلیات ناصر ناصر کاظمی، اشاعت خاص، اکتوبر ۱۹۹۱ء جہانگیر بک ڈپو، اردو بازار لاہور
۱۳. گلیات نداداضلی
۱۴. اردو غزل ڈاکٹر یوسف حسین خان
۱۵. اردو کی عشقیہ شاعری فراق گورکھپوری
۱۶. نقد میر ڈاکٹر سید عبداللہ
۱۷. غالب نامہ شیخ اکرام
۱۸. محاسن کلام غالب - عبدالرحمن بجنوری
۱۹. فراق گھورکھپوری مرتبہ کامل قریشی
۲۰. شاہکار (فراق نمبر)
۲۱. جدید غزل رشید احمد صدیقی
۲۲. فن اور شخصیت غزل نمبر نندکٹور و کرم
۲۳. اکیسویں صدی میں اردو شعریات پروفیسر فنوس جاوید
۲۴. اردو غزل، فن اور فنکار۔ (اردو غزل کا انتخاب) ڈاکٹر فرحت شمیم



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE P2UDTC104

Title:- Tarjume Ka Fun ترجمہ کا فن Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

یہ کورس طلبہ کو فن ترجمہ کے بنیادی اصولوں، عملی تقاضوں اور لسانی نراکتوں سے واقف کرانے کے لیے مرتب کیا گیا ہے۔ اس کورس کے ذریعے طلبہ کو نہ صرف ترجمے کی اہمیت، اقسام اور تاریخ سے روشناس کرایا جائے گا بلکہ انہیں عملی مشقوں کے ذریعے مختلف متون (ادبی، سائنسی، صحافتی، سرکاری و غیر سرکاری دستاویزات) کے ترجمے کا تجربہ بھی فراہم کیا جائے گا۔ طلبہ کو پیش نظر رکھ کر ترتیب دیا گیا ہے کہ ترجمہ عصر حاضر میں ایک روزگار بخش فن بن چکا ہے۔ طلبہ اس پیر کی مدد سے سرکاری محکموں، میڈیا، اشاعتی اداروں، عدالتوں، سفارتی خدمات، تعلیم، تحقیق اور دیگر شعبوں میں اپنے لیے روزگار کے امکانات پیدا کر سکتے ہیں۔

Objectives:

The purpose of this course is to provide the knowledge of Translation and art of translation to the students, so that students could get their livelihood in the government as well private sector.

Unit-I

- ۱۔ ترجمے کی تعریف اور فن
۲۔ ترجمے کے بنیادی اصول اور نظریات
۳۔ مترجم کی خصوصیات اور صلاحیت
۴۔ مترجم کے فرائض اور ذمہ داریاں

Unit-II

- ۱۔ اردو میں ترجمے کی روایت
۲۔ ترجمے کے فروغ میں اداروں کی خدمات (الف) فورٹ ولیم کالج (ب) دہلی کالج (ج) دارالترجمہ عثمانیہ
۳۔ اردو میں ادبی ترجمے کی روایت
۴۔ ترجمے میں اصطلاح سازی کی اہمیت، اصول اور مسائل۔

Unit-III

- ۱۔ ادبی ترجمہ اصول اور مسائل
۲۔ مذہبی ترجمہ اصول اور مسائل
۳۔ صحافتی ترجمہ اصول اور مسائل
۴۔ قانونی ترجمہ اصول اور مسائل

Unit-IV

- ۱۔ منظوم ترجمہ اصول اور مسائل
۲۔ نثری ترجمہ اصول اور مسائل
۳۔ اردو میں منظوم ترجمے کی روایت
۴۔ اردو میں نثری ترجمے کی روایت
۵۔ انگریزی سے اردو میں ترجمہ (اقتباس)
پیپر سٹار کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 104 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER-I

سمسٹر - اول

COURSE CODE P2UDTC104

Title:- Tarjume Ka Fun ترجمہ کا فن Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

امدادی کتب

- (۱) ڈاکٹر قمر رئیس : ترجمہ کا فن اور روایت (تاج پبلشنگ ہاؤس دہلی، ۱۹۷۶ء)
 (۲) ڈاکٹر خلیق انجم : فن ترجمہ نگاری (سرسید بک ڈپو، علی گڑھ، ۱۹۹۰ء)
 (۳) ڈاکٹر مجیب الاسلام : دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی و ادبی خدمات : ۱۹۹۰ء
 (۴) ڈاکٹر مجید بیدار : دارالترجمہ عثمانیہ کی ادبی خدمات
 (۵) ڈاکٹر نثار احمد قریشی : ترجمہ روایت اور فن (اسلام آباد ۱۹۸۵)
 (۶) وحید الدین سلیم : وضع اصطلاحات (اورنگ آباد ۱۹۲۱)
 (۷) اعجاز رابی : اردو زبان میں ترجمہ کے مسائل
 (۸) مرزا حامد بیگ : مغرب سے نثری تراجم (مقتدر ا قومی زبان اسلام آباد) : ۱۹۸۸ء
 (۹) پروفیسر ظہور الدین : فن ترجمہ نگاری
 (۱۰) The Art of Translation by Jiri Levy's and John Benjamins
 (۱۱) مغرب سے نثری تراجم مقتدر ا قومی زبان اسلام آباد.
 (۱۲) ترجمہ نگاری (فن، روایت، اصول اور مسائل) ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE P2UDTC105

Title:- Jammu-o-Kashmir mein Urdu Zaban-o-Adab جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب کے ارتقائی سفر سے روشناس کرانا ہے۔ اس بات کی کوشش کی جائے گی کہ طلبہ کو ان سماجی و ثقافتی عوامل سے بھی واقفیت حاصل ہو جو ریاست میں اردو زبان کی ترویج و ترقی کا سبب بنے۔ اس مطالعے کے ذریعے طلبہ کو ریاست جموں و کشمیر میں اردو ادب کی نمایاں شخصیات، رجحانات اور تحریکات کی بھی جانکاری حاصل ہوگی۔

Objectives:-

The purpose of this Course is to acquaint the students with the development of Urdu language and literature in the J&K State. An Effort shall be made to make the students conversant with the various socio-cultural imperatives which led to the development of Urdu language in the state.

Unit-I:

۱. جموں و کشمیر کا تہذیبی و لسانیاتی پس منظر ۲. برصغیر میں اردو زبان
 ۳. جموں و کشمیر کی سرکاری زبان تاریخی ارتقاء

۴. اردو زبان کے فروع میں صوفیانے اکرام کا حصہ ۵. اردو زبان پر مغلیہ تہذیب اور فارسی کے اثرات

Unit-II:

۱. مہاراجہ گلاب سنگھ کے عہد (1857-1846) میں مقامی زبانوں کا منظر نامہ ۲. مہاراجہ رنبیر سنگھ کا عہد
 (1857-1885) اور اردو زبان و ادب

۳. اردو زبان و ادب کے فروع میں ہندیا پلاس سبھا اور ہدیابلاس اخبار کی خدمات

Unit-III:

۱. مہاراجہ پرتاپ سنگھ کا عہد اور اردو زبان ۲. اردو زبان کے فروع
 جموں کا حصہ

۳. اردو جموں و کشمیر کی درباری و سرکاری زبان ۴. آزادی سے قبل غیر سرکاری اداروں کی خدمات

Unit-IV:

۱. ریاست جموں و کشمیر میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء ۲. جموں و کشمیر کے نامور اردو شعراء (رساجا ولدانی
 ، میر غلام رسول نازکی ، حکیم منظور ، عرش صہبانی)

۳. جموں و کشمیر میں اردو افسانوی ادب (ناول اور افسانہ) ۴. جموں و کشمیر میں غیر افسانوی ادب (انشائیہ
 ، سفر نامہ ، خاکہ ، خودنوشت)

۵. جموں و کشمیر میں اردو کے فروع میں سرکاری اور غیر سرکاری انجمنوں کی خدمات
 پیر میٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 105 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو

آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

سہیل

**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027**

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE P2UDTC105

Title:- Jammu-o-Kashmir mein Urdu Zaban-o-Adab جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE P2UDTC105

Title:- Jammu-o-Kashmir mein Urdu Zaban-o-Adab جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

حوالہ جاتی کتب

۱. کشمیر میں اردو۔ عبدالقادر وری
۲. ریاست جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب کی نشوونما۔ ڈاکٹر برج پریمی
۳. ریاست جموں و کشمیر میں اردو ماضی، حال اور مستقبل۔ پروفیسر شہاب عنایت ملک
۴. جموں و کشمیر میں اردو ادب۔ پروفیسر حامدی کاشمیری
۵. ریاست میں اردو صحافت۔ صوفی محی الدین
۶. ڈاکٹر برج پریمی کی ادبی خدمات، ڈاکٹر چمن لعل بھگت
۷. آج کل کشمیر نمبر دہلی
۸. ماہنامہ تعمیر جموں و کشمیر میں اردو ادب نمبر
۹. جموں و کشمیر میں اردو افسانہ۔ ڈاکٹر افتخار احمد
۱۰. ادب کے معیار (جموں و کشمیر اور لداخ)۔ پروفیسر قدوس جاوید



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE P2UDTC106

Title:- Urdu Adab Aur Maholiyaat

اردو ادب اور ماحولیات

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

مقاصد:

یہ کورس اردو ادب اور ماحولیاتی شعور کے باہمی رشتے کو مختلف زاویے سے سمجھنے کا موقع فراہم کرتا ہے۔ اس کورس کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ طلبہ یہ جان سکیں کہ فطرت، ماحولیاتی نظام اور ماحولیاتی مسائل کو اردو شاعری، افسانہ، ڈراما اور دیگر ادبی اصناف میں کن طرح پیش کیا گیا ہے۔

Objectives:-

The course aims to explore the deep connection between Urdu literature and environmental awareness. It intends to examine how nature, ecology, and environmental concerns are portrayed in various genres of Urdu literature including poetry, fiction, and drama.

Unit-I

1. ماحولیات تعریف اور اہمیت 2. اردو شاعری اور ماحولیات (مثنوی، مرثیہ، غزل)

3. جدید اردو نظم اور ماحولیات

4. آزاد، نظیر اکبر آبادی اور اقبال کی شاعری میں مناظر فطرت

Unit-II

1. ڈراما اور ماحولیات 2. واجد علی شاہ اور امانت لکھنوی کے ڈراموں میں ماحولیاتی عناصر 3. آغا حشر

کاشمیری اور امتیاز علی تاج کے ڈراموں میں ماحولیاتی عناصر

4. کرشن چند، حبیب تنویر اور محمد حسین آزاد کے ڈراموں میں مناظر فطرت

Unit-III

1. اردو ناول اور ماحولیات 2. نذیر احمد، رتن ناتھ سرشار اور مرزا ہادی رسوا کے ناولوں میں ماحولیاتی

عناصر

3. پریم چند، کرشن چندر اور عصمت چغتائی کے ناولوں میں مناظر فطرت 4. الیاس احمد گدی، غنصفر

اور ترنم ریاض کے ناولوں میں ماحولیاتی عناصر

Unit-IV

1. اردو افسانہ اور ماحولیات 2. پریم چند، کرشن چندر اور بیدی کے افسانوں میں ماحولیاتی

عناصر

3. مثنوی، عصمت اور سریندر پرکاش کے افسانوں میں ماحولیاتی عناصر 4. اقبال مجید، جوگندر پال، نور شاہ اور

وحشی سعید کے افسانوں میں مناظر فطرت

بیر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 106 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر

سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر

الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر

حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو

آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER- I

سمسٹر- اول

COURSE CODE P2UDTC106

Title:- Urdu Adab Aur Maholiyaat

اردو ادب اور ماحولیات

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
- b) Minor Test-II (After 60 days): 20
- c) Major Test (After 90 days): 60

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION, DEC-2025, 2026 & 2027

SEMESTER- I

سمسٹر- اول

COURSE CODE P2UDTC106

Title:- Urdu Adab Aur Maholiyaat

اردو ادب اور ماحولیات

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن

بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن

بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن

بعد): ۶۰ نمبر

حوالہ جاتی کتب

- ۱۔ ماحول اور اس کی آلودگی از ریاض احمد وارث
- ۲۔ اردو نثر کا فنی ارتقاء از مرمان فتح پوری
- ۳۔ اردو شاعری کا فنی ارتقاء از مرمان فتح پوری
- ۴۔ جدید اردو نظم نظریہ اور عمل از عقیل احمد صدیقی
- ۵۔ اردو نظم ۱۹۶۰ء کے بعد پیشکش اردو اکادمی دلی
- ۶۔ اردو مثنوی کا ارتقاء از عبد القادر سروری
- ۷۔ اردو مثنوی کا ارتقاء شمالی ہند میں از سید محمد عقیل رضوی
- ۸۔ اردو مرثیہ از سفارش حسین رضوی
- ۹۔ آزادی کے بعد اردو فکشن از ابوالکلام قاسمی



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
MAY- 2026,2027 & 2028

SEMESTER- II

سمسٹر - دوم

COURSE CODE P2UDTC201

Title: - Urdu Zaban Ki Tareekh	اردو زبان کی تاریخ	Credits:4
Maximum Marks: 100	کل نمبرات: 100	
a) Minor Test-I (After 30 days): 20	الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر	
b) Minor Test-II (After 60 days): 20	ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر	
c) Major Test (After 90 days): 60	ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر	

مقاصد

یہ کورس اردو لسانیات سے متعلق ہے۔ اس میں طلبہ کو اردو زبان کے مختلف پہلوؤں سے متعارف کروانے کی کوشش کی جائے گی، خصوصاً ان نکات سے جو ذیل میں بیان کیے گئے ہیں۔

Objectives:

This course deals with Urdu linguistics. An effort shall be made acquaint the students with various aspects of Urdu language, particularly those specified below:

Unit-I

۱۔ اردو زبان کی تعریف اور اس کی قسمیں
۲۔ اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریے
۳۔ ہندوستانی زبانوں کے خاندان (اسٹریک، دراوڑ، تبت چینی اور ہند آریائی) - اردو حروف تہجی اور رسم الخط

Unit-II

۱۔ ہند آریائی خاندان کا ارتقاء
۲۔ قدیم ہند آریائی، وسطی ہند آریائی، جدید ہند آریائی -
۳۔ جدید ہند آریائی زبان، الدرولی اور بیرونی زبانوں کی تقسیم
۴۔ مغربی ہندی کی مختلف شاخیں

Unit-III

۱۔ اردو زبان کے آغاز کا تہذیبی، تاریخی اور سماجی پس منظر
۲۔ اردو زبان کا ارتقا (جنوبی ہند)
۳۔ اردو زبان کا ارتقا (شمالی ہند)

Unit-IV

۱۔ اردو اور برج بھاشا (محمد حسین آزاد کا نظریہ)
۲۔ اردو اور پنجابی (محمود شیرانی کا نظریہ)
۳۔ اردو - کھڑی بولی اور ہریاتوی (مسعود حسین خان کا نظریہ)
۴۔ اردو، ہندی اور ہندوستانی
بیئر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 201 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

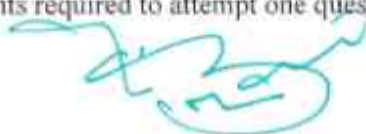
مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
MAY- 2026,2027 & 2028

SEMESTER- II

سمسٹر - دوم

COURSE CODE P2UDTC201

Title: - Urdu Zaban Ki Tareekh

اردو زبان کی تاریخ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

حوالہ جاتی کتب

- ۱۔ زبان اور علم زبان۔ پروفیسر عبدالقادر سزوری۔
- ۲۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو۔ ڈاکٹر مسعود حسین خان
- ۳۔ پنجاب میں اردو۔ حافظ محمود شبیرانی
- ۴۔ ہندوستانی لسانیات، محی الدین قادری زور
- ۵۔ اب حیات (مقدمہ) محمد حسین آزاد
- ۶۔ لنگوسٹک سروے آف انڈیا جلد نہم، حصہ اول گریسن۔
- ۷۔ داستان زبان اردو۔ ڈاکٹر شوکت سیزواری
- ۸۔ لسانی مطالعے۔ ڈاکٹر گیان چند جین
- ۹۔ اردو زبان کا آغاز مختلف نظریے اور حقائق۔ ڈاکٹر خورشید حمزہ صدیقی۔
- ۱۰۔ اردو زبان کی ابتدا۔ ڈاکٹر خورشید حمزہ صدیقی
- ۱۱۔ تاریخ زبان اردو۔ پروفیسر نصیر احمد خان
- ۱۲۔ لفظوں کی کہانی۔ زیدی میسر علی

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION MAY- 2026,2027 & 2028

SEMESTER- II

سمسٹر - دوم

COURSE CODE P2UDTC202

Title: - Urdu Masnavi Ka Mutalia

اردو مثنوی کا مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-1 (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-2 (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو اس صنف کے متعلق جامع معلومات فراہم کرنا ہے۔ جس میں متن کی تدریس کے ساتھ ساتھ اردو میں مثنوی کی تشکیل اور اس کے ارتقا کے مختلف مراحل پر زور دیا جائے گا۔

Objectives:-

The purpose of this course is to provide comprehensive knowledge of the genre to the students. It shall include both textual reading and historical aspects of the subject streets shall particularly be lad on various phase of aspects of both formative and thematic development of the Masnavi in Urdu.

Unit-I

۱۔ مثنوی کی تعریف اور فن ۲۔ دکن میں اردو مثنوی کی روایت ۳۔ شمالی ہند میں اردو مثنوی ۴۔ اردو مثنوی پر فارسی کے اثرات ۵۔ اردو مثنوی میں ہندوستانی معاشرت کی عکاسی

Unit-II

۱۔ دکن کی اہم مثنویوں کا جائزہ ۲۔ ابن نشاطی بحیثیت مثنوی نگار ۳۔ (الف) پھول بن (ب) گلشن، عشق ۴۔ شامل نصاب مثنوی پھول بن کے متن کی تدریس (آغاز داستان تا حکایت نقل، روح)

Unit-III.

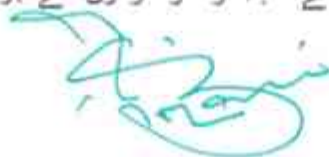
۱۔ شمالی ہند کی دو اہم مثنویاں ۲۔ میر حسن بحیثیت مثنوی نگار ۳۔ (الف) خواب و خیال (ب) سحرالبیان ۴۔ شامل نصاب مثنوی سحرالبیان کے متن کی تدریس ۵۔ (الف) آغاز داستان (ب) داستان تولد ہونے کی شہزادہ بے نظیر کی (ج) داستان نیاری میں باغ کی (د) داستان حمام میں نہالے کی لطافت میں

Unit-IV.

۱۔ ادبستان لکھنؤ کے نمائندہ مثنوی نگار ۲۔ (الف) نواب مرزا شوق ۳۔ شامل نصاب مثنوی گلزار نسیم کے متن کی تدریس ۴۔ داستان تاج الملوک شاہ زادے اور زین الملوک بادشاہ مشرق کی تا آوارہ ہونا بکا ولی کا تاک الملوک گل چیں کی تلاش میں ۵۔ مثنوی گلزار نسیم کا تنقیدی جائزہ ۶۔ پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 202 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

یونٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (بر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (بر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (بر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION MAY- 2026,2027 & 2028

SEMESTER- II

سمسٹر - دوم

COURSE CODE P2UDTC202

Title: - Urdu Masnavi Ka Mutalia
Maximum Marks: 100

اردو مثنوی کا مطالعہ

Credits:4

کل نمبرات: 100

- d) Minor Test-I (After 30 days): 20
e) Minor Test-II (After 60 days): 20
f) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

- ۱۔ پھول بن - از ابن نشاطی - مرتبہ محمد اکبر الدین صدیقی ، ترقی اردو بورڈ نئی دہلی
- ۲۔ پھول بن - از ابن نشاطی جوتھی طباعت - ۱۱۰۲ء قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نئی دہلی
- ۳۔ سحر لیبان از میر حسن مرتبہ رشید حسن خان - مکتبہ جامعہ دہلی
- ۴۔ سحر لیبان از میر حسن مرتب ڈاکٹر قمر الہدیٰ فریدی - ۶۱۰۲ء ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
- ۵۔ گلزار نسیم - دیاشکر نسیم مرتبہ رشید حسن خان مکتبہ جامعہ دہلی
- ۶۔ گلزار نسیم - دیاشکر نسیم مرتب ڈاکٹر قمر الہدیٰ فریدی - ۹۰۰۲ء ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ اردو مثنوی کا ارتقا - پروفیسر عبدالقادر سروری
- ۲۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں - ڈاکٹر گیان چند جین -
- ۳۔ ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اردو مثنویات - ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
- ۴۔ مقدمہ شعر و شاعری - (مثنوی سے متعلق حصہ) حالی
- ۵۔ اردو مثنوی کا ارتقا شمالی ہند میں - ڈاکٹر سید محمد عقیل
- ۶۔ تاریخ مثنویات اردو (پہلا ایڈیشن ۱۹۹۳ء) ڈاکٹر رضوان احمد، رام -
- ۷۔ مضامین چمن - ڈاکٹر چمن لال بھگت



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION MAY- 2026,2027 & 2028

SEMESTER- II

سمسٹر - دوم

COURSE CODE P2UDTC203

Title: - Dastan Aur Dastan Ka Fun	داستان اور داستان کا فن	Credits:4
Maximum Marks: 100		کل نمبرات: 100
a) Minor Test-I (After 30 days): 20	الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر	
b) Minor Test-II (After 60 days): 20	ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر	
c) Major Test (After 90 days): 60	ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر	

مقاصد:

اس کورس کا بنیادی مقصد طلبہ کو اردو ادب میں داستان گوئی کی روایت، ارتقائی مراحل اور فنی خصوصیات سے روشناس کرانا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی مقصود ہے کہ طلبہ میں داستان کے مطالعے، تفہیم اور تنقیدی انداز میں اس کی قدردانی کا شعور پیدا ہو، تاکہ وہ اس صنف کو اس کے صحیح تناظر میں سمجھ سکیں اور اس کے ادبی و فنی حسن سے لطف اندوز ہو سکیں۔

Objectives:

The Course intends to acquaint the students with the beginning and development of Dastan in Urdu Literature besides including in them a taste for reading and appreciating the same in a manner as it ought to be done.

Unit-I

۱. داستان: تعریف اور اقسام ۲. داستان: آغاز و ارتقاء ۳. داستان کا فن ۴. خاں اور افسانے پر داستانوں کے اثرات

Unit-II

۱. جنوبی ہند میں اردو داستان ۲. ملاحی بحیثیت داستان نگار ۳. حسب رس مثنیٰ کی تدریس (آغاز داستان زبان ہندوستان تا القصہ اگر تاج میں کچھ زور اچھے گانچ سوں صلح پر پورے گاراضی) ۴. سب رس کا تنقیدی جائزہ

Unit-III

۱. شمالی ہند میں داستان ۲. میرامن بحیثیت داستان نگار ۳. باغ و بہار مثنیٰ کی تدریس (شروع قصے کاتاسرگزشت از ادبخت بادشاہ کی) ۴. باغ و بہار کا تنقیدی جائزہ ۵. باغ و بہار میں نئی تہذیب و معاشرت کی عکاسی

Unit-IV

۱. رجب علی بیگ سرور بحیثیت داستان نگار ۲. افسانہ عجائب مثنیٰ کی تدریس (آغاز داستان سلطان فیروز بخت کی تارباہوں اس گرفتار دام سحر کا جادوگری کے جال سے) ۳. افسانہ عجائب کا تنقیدی جائزہ ۴. افسانہ عجائب میں لکھنوی تہذیب و معاشرت کی عکاسی پیر ستر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 203 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔
 مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے گنیز الانتخاب سوالات (MCQs) ایف ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

(Handwritten signature)

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر - دوم

COURSE CODE P2UDTC203

Title: - Dastan Aur Dastan Ka Fun داستان اور داستان کا فن Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

- ۱۔ سب رس۔ از ملا و جہی مرتب نسیم انہونوی ، نسیم بک ٹیو لکھنؤ
- ۲۔ سب رس ۔ از ملا وجہی۔ مرتبہ ڈاکٹر قمر الہدی فریدی ۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
- ۳۔ باغ و بہار ، از میر امن مرتبہ رشید حسن خاں ۔ مکتبہ جامعہ دہلی ۔
- ۴۔ باغ و بہار ، از میر امن۔ مرتبہ ڈاکٹر قمر الہدی فریدی ۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
- ۵۔ فساتہ عجائب از رجب علی بیگ سرور مرتب رشید حسن خاں ۔ انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی

تجویز شدہ حوالہ جاتی کتب

- ۱۔ اردو میں فن داستان گوئی ۔ کلیم الدین احمد ۔
- ۲۔ اردو کی نثری داستانیں ۔ ڈاکٹر گیان چند جین ۔
- ۳۔ ہماری داستانیں ۔ وقار عظیم ۔
- ۴۔ اردو میں تمثیل نگاری ۔ ڈاکٹر منظر اعظمی
- ۵۔ رجب علی بیگ سرور ۔ ڈاکٹر نیر مسعود ۔
- ۶۔ باغ و بہار ایک تنقید مطالعہ ۔ ڈاکٹر سہیل بخاری ۔
- ۷۔ فساتہ عجائب کا تنقید مطالعہ ۔ ضمیر حسن
- ۸۔ داستان سے ناول تک پروفیسر این کنول
- ۹۔ کلاسیکی نثر کے اسالیب ڈاکٹر افتاب احمد افاقی
- ۱۰۔ ہندی نثر کا انتخاب (دوسرا ایڈیشن ۱۹۹۷ء) ڈاکٹر سیدہ جعفر ناشر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نئی دہلی



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر - دوم

COURSE CODE P2UDTC204

Title: - **Adabi Tehreekat-o-Rujhanat**

ادبی تحریکات و رجحانات

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو ان ادبی رجحانات و تحریکات سے متعارف کرانا ہے جنہوں نے اردو ادب، بالخصوص اردو نثر کی ساخت پر گہرے اثرات ڈالے۔ خاص طور پر ان تحریکات و رجحانات کا مطالعہ اس انداز میں کیا جائے گا کہ طلبہ ان تبدیلیوں اور میلانات کو بہتر طور پر سمجھ سکیں جو جدید اردو نثر کی تشکیل میں معاون ثابت ہوئے۔

Objectives:

Students shall be made aware of various literary trends that have influenced Urdu literature particularly Urdu Prose in the process of its development. The influence of European culture and literary trends shall particularly be stressed.

Unit-I

۱۔ ادبی تحریکات اور رجحانات (تعریف و معنویت) ۲۔ تحریک و رجحان میں فرق
 ۳۔ کلاسیکیت: ایک تعارف ۴۔ ابہام گوئی کی تعریف اور ادب پر اثرات

Unit-II

۱۔ علی گڑھ تحریک، اغراض و مقاصد معاصرین (ازاد حالی، نذیر احمد شبلی)
 ۲۔ اردو ادب پر علی گڑھ تحریک کے اثرات ۳۔ سر سید اور ان کے
 ۴۔ ادب، لطیف اور رومالی رجحان۔ ایک تعارف ۵۔ ادب، لطیف اور رومانیت کے نمائندہ قلم کار

Unit-III

۱۔ ترقی پسند تحریک، اغراض و مقاصد تحریک اور اردو فکشن ایک جائزہ
 ۲۔ اردو ادب میں ترقی پسند تحریک کی خدمات ۳۔ ترقی پسند
 ۴۔ ترقی پسند تحریک اور اردو شاعری ایک جائزہ ۵۔ حلقہ ارباب ذوق، ایک تعارف ۶۔ حلقہ ارباب ذوق کے نمائندہ قلم کار

Unit- IV

۱۔ جدیدیت ۱۔ ایک تعارف ۲۔ اردو ادب پر جدیدیت کے اثرات ۳۔ ما بعد جدیدیت، ایک تعارف ۴۔ اردو ادب پر
 ما بعد جدیدیت کے اثرات
 پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 204 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) اور ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر - دوم

COURSE CODE P2UDTC204

Title: - **Adabi Tehreekat-o-Rujhanat**

ادبی تحریکات و رجحانات

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

حوالہ جاتی کتب

۱. ترقی پسند ادب - علی سردار جعفری
۲. ترقی پسند ادب پچاس سالہ سفر ڈاکٹر قمر رئیس / عاشور کاظمی
۳. اردو ادب میں تحریکات و رجحانات کا حصہ پروفیسر منظر اعظمی
۴. علی گڑھ تحریک نمبر - علی گڑھ میگزین ، مرتبہ نسیم قریشی
۵. اردو ادب میں ترقی پسند تحریک - ڈاکٹر خلیل الرحمان اعظمی
۶. ترقی پسند تحریک، جدیدیت، مابعد جدیدیت ڈاکٹر ندیم احمد
۷. جدیدیت اور اردو ادب مرتبہ - ال احمد سرور
۸. جدیدیت اور مابعد جدیدیت، ایک مکالمہ گوپی چند نارنگ
۹. جدیدیت کی فلسفیانہ اساس ڈاکٹر شمیم حنفی
۱۰. سر سید اور علی گڑھ تحریک پروفیسر خلیق احمد نظامی
۱۱. سر سید احمد خان اور ان کا عہد پروفیسر ثریا حسین
۱۲. سر سید اور ان کے کارنامے پروفیسر نور الحسن نقوی
۱۳. عطالۃ سر سید احمد خان مولوی عبدالحق
۱۴. سر سید اور ان کے نامور رفقاء سید عبداللہ
۱۵. مابعد جدیدیت، مضمرات و ممکنات پروفیسر وہاب اشرفی
۱۶. بیسویں صدی کے اردو ادب میں انگریزی کے ادبی رجحانات - پروفیسر ظہور الدین
۱۷. ہمینی اور ترقی پسند تحریک، صاحب علی
۱۸. ترقی پسند تحریک اور اردو ناول ڈاکٹر ریاض احمد



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر - دوم

COURSE CODE P2UDTC205

Title: - Urdu Shafat

اردو صحافت

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو صحافت کی عمومی تاریخ اور اس کی ترقی کے مختلف مراحل سے واقف کروانا ہے، نیز اس شعبے کے فنی و تکنیکی پہلوؤں کا گہرا شعور فراہم کرنا بھی اس کا اہم جزو ہے۔ کورس اس انداز میں ترتیب دیا گیا ہے کہ طلبہ نہ صرف صحافت کی نظریاتی بنیادوں کو سمجھ سکیں بلکہ عملی میدان میں اس کے تقاضوں سے بھی بخوبی آگاہ ہو سکیں۔

Objectives:-

The Course intends to provide sufficient knowledge of both history and development of Journalism in general and an insight into technical aspects of the subject in particular.

Unit-I

۱. صحافت، اغراض و مقاصد
 ۲. صحافت کے اصول
 ۳. پرنٹنگ کے ابتدائی آلات
 ۴. زرد صحافت (Yellow Journalism)
 ۵. صحافتی کارروائی اور صحافتی ذمہ داریاں
 ۶. ایڈیٹر کے اوصاف

Unit-II

۱. عالمی سطح پر صحافت کا آغاز و ارتقاء
 ۲. ہندوستان میں مطبوعہ صحافت فارسی، انگریزی
 ۳. اردو کے ابتدائی اخبارات، پہلی اردو اخبار، سیدالاکبر، فرائدالناظرین، اودھ اخبار اور اودھ پنچ
 ۴. پہلی جنگ آزادی اور اردو صحافت
 ۵. بیسویں صدی اور عصر حاضر کے اردو اخبارات
 ۶. آن لائن اخبارات اور پورٹل - ایک تعارف

Unit-III

۱. پرنٹ اور الیکٹرانک خبر رساں ادارے (اخبارات، ریڈیو اور ٹیلی ویژن)
 ۲. اخبار نویس کا فن (خبر نگاری، سرخیاں، کالم نگاری، ادارہ نویسی، فیچر نگاری، خط بنام مدیر، انٹرویو، پریس کانفرنس)
 ۳. رپورٹنگ اور اس کی اقسام
 ۴. خبر کے بنیادی عناصر
 ۵. خبر رساں ادارے
 ۶. خبروں کا حصول، اطلاعاتی پس منظر اور پیشگی تیاریاں
 ۷. صحافت اور انسانی حقوق

Unit-IV

۱. صحافتی ضابطہ اخلاق
 ۲. اخبار کی خبریں اور ریڈیو کی پیش کش میں فرق
 ۳. اردو کی ادبی صحافت - رسائل و جرائد
 ۴. صحافت میں زبان کی اہمیت
 ۵. بدلتی ہوئی دنیا میں صحافت کا کردار
 پیپر سٹیز کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 205 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

نہج

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر - دوم

COURSE CODE P2UDTC205

Title: - Urdu Shafat

اردو صحافت

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

حوالہ جاتی کتب

۱. اردو صحافت کی تاریخ ناصر علی خان ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

۲. اردو صحافت کی تاریخ، عاصم صابری

۳. فن صحافت پروفیسر ظہور الدین، انٹرنیشنل اردو پبلیکیشنز

۴. ریٹیونشریات، ڈاکٹر زبیر شاداب

۵. اردو صحافت کاسفر گریچن چلڈن ایجوکیشنل بک ہاؤس دہلی

۶. اردو زبان کے نئے وسائل، خواجہ محمد اکرام الدین

۷. صحافت کافن، ڈاکٹر شکیل الرحمن

۹. انتخابی الہلال، ابوالکلام آزاد

۱۰. ہندوستانی اخبار نویسی کمپنی کے عہد میں، ڈاکٹر محمد عتیق صدیقی

۱۱. صحافت پاکستان اور ہند میں، عبدالسلام خورشید

۱۲. ریبپر، اخبار نویسی حید اقبال قادری

۱۳. اردو صحافت، صداقت اور آزاد پرائے، ڈاکٹر عنبرت علی صدیقی

۱۴. میڈیا روپ بہ روپ، ڈاکٹر سہیل انجم

۱۵. اردو صحافت اور جنگ آزادی، ۱۸۵۷، ڈاکٹر معصوم مراد آبادی

۱۶. میڈیا اور قلمی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان، ڈاکٹر کمال احمد صدیقی

۱۷. Mass Communication and Journalism in India-D.S.Mehta

۱۸. اردو صحافت (سنت و رفتار)، ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر - دوم

COURSE CODE P2UDTC206

Title: - **Mir Taqi Mir Ka Khususi Mutalia** میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو میر تقی میر کی زندگی اور ان کے ادبی کاموں سے مکمل طور پر روشناس کرانا ہے۔ کورس کو چار یونٹوں میں تقسیم کیا گیا تاکہ میر کے سوانحی، ادبی، فکری اور فنی پہلوؤں کا جامع مطالعہ ممکن ہو سکے۔

Objectives:

The purpose of this course is to provide students with a comprehensive understanding of the life and literary contributions of Mir Taqi Mir. The course is structured into four units, covering biographical, literary, intellectual and stylistic aspects of his work.

Unit-I

- ۱۔ میر تقی میر: حیات و شخصیت
۲۔ میر تقی میر اور ان کا عہد
۳۔ میر تقی میر سے قبل اردو غزل
۴۔ میر تقی میر کی غزل گوئی

Unit-II

- منتخب غزلیات کی تدریس
۱۔ تھا مستعار حسن سے اس کے جو نو رہتا
۲۔ منہ تکا ہی کرے ہے جس تن کا
۳۔ جس سر کو غرور
آج ہے یہاں تاج وری کا
۴۔ اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا ہمارے
۵۔ ہمارے آگے تیرا جب کسوں نے نام لیا۔

Unit-III

- ۱۔ میر تقی میر کی مثنوی نگاری
۲۔ میر تقی میر بحیثیت رباعی گو
۳۔ میر تقی میر کی مرثیہ نگاری
۴۔ میر تقی میر کی خود نوشت (نکر میر)

Unit-IV

- منتخب مثنویات کی تدریس
۱۔ گھر کا حال
۲۔ خواب و خیال
۳۔ دریائے عشق
۴۔ معاملات عشق
پیر سیٹر کے لیے ہدایات:


کورس نمبر 206 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر - دوم

COURSE CODE P2UDTC206

Title: - **Mir Taqi Mir Ka Khususi Mutalia** میر تقی میر کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

1. انتخاب گلیات میر میر تقی میر ایڈیشن 1102، ناشر، الحسنات بکس پرائیویٹ لمیٹڈ، دریاگنج نئی دہلی.

2. انتخاب سخن مرتبہ ڈاکٹر ابن کنول، کتاب ڈیلیابلی

3. انتخاب کلام میر مولوی عبدالحق، انجمن ترقی اردو (بند) نئی دہلی

حوالہ جاتی کتب

1. اب حیات محمد حسین آزاد

2. اردو مثنوی شمالی ہند میں، ڈاکٹر گیان چند جین

3. نکات الشعراء، ڈاکٹر محمود الہی

4. میر کی آپ بیتی، نثار احمد فاروقی

5. افکار میر، ایم حبیب خان

6. شعرائے اردو کے تذکرے، ڈاکٹر حلیف نقوی

7. شعرائے اردو کے اولین تذکرے، ڈاکٹر انصار اللہ نظر

8. نقد میر، سید عبداللہ

9. میر اور میریات، صفدر آہ

10. میر حیات و خدمات خواجہ احمد فاروقی

11. مصدق میر جمول جالبی

12. اسلوبیات میر گوپی چند نارنگ

13. میر کی شعری لسانیات، قاضی عبدالحمین

14. میر تقی میر حیات اور شاعری

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر دوم

COURSE CODE P2UDVC251

Title: - Urdu and Computer

اردو اور کمپیوٹر

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو کمپیوٹر کے بنیادی تصورات سے روشناس کروانا ہے، جس میں کمپیوٹر کی تاریخ، اقسام اور اہم اجزاء شامل ہیں۔ اس کے علاوہ، ہارڈویئر اور سافٹ ویئر، آپریٹنگ سسٹمز اور پروگرامنگ کے بنیادی اصول بھی طلبہ کو سکھاتے جائیں گے۔ کورس کا ایک اہم حصہ یہ ہے کہ طلبہ مختلف سافٹ ویئرز کی مدد سے دستاویزات کو ڈیزائن اور فارمیٹ کرنا سیکھیں۔ اس کے علاوہ، طلبہ کو اردو سافٹ ویئر کے استعمال کی تربیت دی جائے گی تاکہ وہ آسانی سے اردو میں نثر و نظم کی ٹائپنگ اور ترتیب کر سکیں اور جدید ڈیجیٹل مواصلاتی ذرائع سے بھی بخوبی واقف ہوں۔

Objectives:

The primary objective of this course is to familiarize students with the fundamental concepts of computers, including their history, types, and essential components. It will also introduce students to hardware, software, operating systems, and basic principles of programming. An important aspect of the course is to train students in designing and formatting documents using various software tools. Furthermore, students will be guided in using Urdu software for effective typing and formatting of prose and poetry. The course also aims to make students well-acquainted with modern digital communication platforms.

یونٹ اول: کمپیوٹر: تعارف اور بنیادی معلومات

1. کمپیوٹر کا تعارف، خصوصیات، استعمال، اقسام، کمپیوٹر کی نسلیں، میموری (RAM، ROM، EPROM، PROM، فلش میموری وغیرہ)، عددی نظام کا تعارف، کمپیوٹر نیٹ ورکس کی ابتدائی سمجھ: جیسے لوکل ایریا نیٹ ورک (LAN)، وائیڈ ایریا نیٹ ورک (WAN) اور میٹروپولیٹن ایریا نیٹ ورک (MAN) وغیرہ۔ انٹرنیٹ کا بنیادی تصور، یو آر ایل (URL) یعنی ویب ایڈریس کو سمجھنا، ورلڈ وائڈ ویب (WWW) کیا ہے اور مشہور سرچ انجنز جیسے گوگل، یاہو، بنگ، فائر فکس وغیرہ کا تعارف۔

یونٹ دوم: ہارڈ ویئر اور سافٹ ویئر

ہارڈ ویئر تعارف، ہارڈ ویئر ڈیوائسز، (مائٹرز، کی بورڈ، ماؤس، پرنٹر، سی پی یو، سی ڈی رائٹر، اسکیئر) پرنٹر اور اس کی اقسام۔ سافٹ ویئر تعارف، اقسام (اپلیکیشن سافٹ ویئر، سسٹم سافٹ ویئر، یوٹیلٹی سافٹ ویئر، فری ویئر وغیرہ)۔ آپریٹنگ سسٹم تعارف اور اقسام (بیج پروسیسنگ، سنگ یوزر، ملٹی یوزر، ملٹی پروسیسنگ، ملٹی ٹاسکنگ اور ٹائم شیئرنگ)۔

یونٹ سوم: ڈیزائننگ اور فارمیٹنگ

اشتہارات کی ڈیزائننگ اور دستاویزات کی فارمیٹنگ۔ پروگرامز جیسے ورڈ پیڈ، پینٹ، ایم ایس ورڈ کا استعمال (ٹائپنگ، صفحے کی ترتیب، فارمیٹنگ، مختلف فونٹس کا استعمال، ورڈ آرٹ) کورل ڈرا اور فوٹو شاپ وغیرہ کا استعمال (اشتہارات کی تیاری، چارٹس وغیرہ کا استعمال)۔

یونٹ چہارم: اردو اور کمپیوٹر

ان بیج تعارف۔ ان بیج میں دستاویزات کی فارمیٹنگ، شاعری اور نثر کی ترتیب وغیرہ۔ اردو سے متعلق مختلف ویب سائٹس کا تعارف۔ اردو کے فروغ میں انٹرنیٹ کا کردار۔ اردو کے تناظر میں مصنوعی ذہانت مثبت اور منفی پہلو

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY- 2027,2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر دوم

COURSE CODE P2UDVC251

Title: - Urdu and Computer

اردو اور کمپیوٹر

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

بیئر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 251 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔
مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کنیز الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب

1. کمپیوٹر پروگرامنگ، پروفیسر محمد ایاض مٹوانی
2. ڈیٹا باؤس ان کمپیوٹر اپلی کیشن مائٹی اننگول ڈی۔ ٹی پی قومی کونسل برائے فروغ، اردو زبان نئی دہلی
3. اردو سافٹ ویئر۔ قومی کونسل برائے فروغ، اردو زبان دہلی
4. اردو کمپیوٹر ٹیکنیری۔ محمد بشیر

5. Fundamental of Computers
6. Computer Today
7. Computer Fundamental

V.S.Raja Raman
S.Sanders.
P.K. Sinha

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER-III
UNIVERSITY OF JAMMU

اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے لیے سمسٹر سوم کے کورسز
 این۔ ای۔ پی 2020 کے تحت اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے سوم سمسٹر کے لیے مختلف کورسز تجویز
 کیے گئے ہیں۔
 ہر طالب علم کے لیے ضروری ہے کہ وہ کم از کم 24 کریڈٹس کے برابر کورسز منتخب کرے۔

SEMESTER COURSES FOR
MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU

The following courses of study are prescribed for Semester-III of the Master's Degree
 Programme in Urdu under (NEP-2020). **SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

Semester سیمسٹر	Code Courses کورس کوڈ	COURSE TITLE کورس ٹائٹل	Credit کریڈٹ
III	P2UDTC301	Adabi Tanqeed ادبی تنقید	4
	P2UDTC302	Urdu Novel اردو ناول	4
	P2UDTC303	Drama Aur Drame Ka Fun ڈراما اور ڈرامے کا فن	4
	P2UDTC304	Mutalia-e-Nazam مطالعہ نظم	4
	P2UDTE305	Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun انشائیہ اور انشائیہ کا فن	4
	P2UDTE306	Mutalia-e-Tanz-o-Mizah مطالعہ طنز و مزاح	4
	P2UDMO351	MOOC/SWAYAM	4
Total			28

Note: From Course Nos. P2UDTE305 & P2UDTE306. Students have to opt only one course.



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- III

سمسٹر سوم

COURSE CODE P2UDTC301

Title: - Adabi Tanqeed

ادبی تنقید

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کی تنقیدی اور تجزیاتی سوچ کو نکھارنا ہے تاکہ وہ ادب میں تنقید کے ارتقائی سفر کو مختلف تہذیبوں کے تناظر میں سمجھ سکیں۔ کورس میں مشرقی و مغربی تنقیدی نظریات کا مطالعہ بھی شامل ہوگا۔

Objectives:

This course intends to develop the critical facilities of students and enlarge their analytical mind by providing them full knowledge about various trends of criticism emerged in the past many centuries both in the east and west.

Unit-I

۱. تنقید کی تعریف، اقسام اور افادیت ۲. اردو تنقید، آغاز و ارتقاء ۳. خلیق اور تنقید کار شہ ۴. تحقیق اور تنقید کار شہ

Unit-II

۱. قدیم ہندوستانی شعریات و نظریات (نظریہ رس، نظریہ ذہن، نظریہ انکار) ۲. مشرقی اصول نقد (قدامہ بن جعفر، ابن رشیق، نظامی عروضی سمرقندی) ۳. مغربی اصول نقد (افلاطون، ارسطو)

Unit-III

۱. ترقی پسند تنقید ۲. جمالیاتی اور اثراتی تنقید ۳. رومانی تنقید

Unit-IV

۱. نفسیاتی تنقید (فرائیڈ، یونگ اور اٹلر کے اثرات) ۲. ہنر کی تنقید ۳. ماہد جدید تنقید ۴. اردو کے اہم نقاد (حالی، شبلی، آل احمد سرور، احتشام حسین، کلیم الدین احمد، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چندرننگ اور قمر رئیس) پیر سینٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 301 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- III

سمسٹر سوم

COURSE CODE P2UDTC301

Title: - Adabi Tanqeed

ادبی تنقید

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- d) Minor Test-I (After 30 days): 20
e) Minor Test-II (After 60 days): 20
f) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ج) مینجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

۱. عقلم شعرو شاعری - حالی
۲. اصول انتقاد ادبیات ، سید عابد علی عابد
۳. بو طیف (فن شاعری) عزیز احمد
۴. اردو تنقید کی تاریخ (جلد اول عربی اور فارسی شعریات سے متعلق) ڈاکٹر مسیح الزماں
۵. شعر العجم - جلد چہارم - شبلی
۶. تنقید ی نظریات - احتشام حسین
۷. جدید اردو تنقید اصول و نظریات - ڈاکٹر شارب روولوی -
۹. بیسویں صدی کے اردو ادب میں انگریزی کے ادبی رجحانات پروفیسر ظہور الدین
۱۰. نظر اور نظر سے - ال احمد سرور
۱۱. اردو تنقید پر ایک نظر - کلیم الدین احمد
۱۲. ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات گوی چندنارنگ
۱۳. جدید ادبی تہیوری اور گوی چندنارنگ سمولابخش
۱۴. حالی، شبلی اور آزاد تحقیق کے انیسے میں ڈاکٹر چمن نعل بہگت



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- III

سمسٹر سوم

COURSE CODE P2UDTC302

Title: - Urdu Novel

اردو ناول

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

امدادی کتب Books Prescribed

۱۔ چاندنی بیگم قرۃ العین حیدر

۲۔ راجہ گدھبانو قدسیہ

۳۔ داراشکوہ قاضی عبدالستار

۴۔ ذہمک۔ عبدالصمد

۵۔ فائز ایریا۔ الیاس احمد گدی

۶۔ آتش رفتہ کا سراغ۔ مشرف عالم ذوقی

۷۔ اردو ناول کی تنقیدی تاریخ۔ ڈاکٹر احسن فاروقی

۸۔ اردو فکشن، آل احمد سرور

۹۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ۔ ڈاکٹر قمر رئیس

۱۰۔ ناول کافن۔ ای ایم فارستر۔ ترجمہ ابوالکلام قاسمی

۱۱۔ بیسویں صدی میں اردو ناول۔ ڈاکٹر یوسف سرمست

۱۲۔ داستان سے افسانے تک۔ وقار اعظم

۱۳۔ اردو ناول کی تاریخ و تنقید۔ علی عباس حسینی

۱۴۔ ادبی تخلیق اور ناول۔ احسن فاروقی

۱۵۔ قرۃ العین حیدر کافن۔ عبدالمنفی

۱۶۔ ترقی پسند تحریک اور اردو ناول۔ ڈاکٹر ریاض احمد

۱۷۔ اردو ناول: تفہیم و تعبیر۔ ڈاکٹر محمد ریاض احمد

۱۸۔ 1970ء کے بعد کے اہم فکشن نگار۔ ڈاکٹر عبدالرشید منہاس

۱۹۔ ازادی کے بعد اردو ناول۔ ڈاکٹر ممتاز احمد خان

۲۰۔ اردو ناول آزادی کے بعد۔ ڈاکٹر اسلم آزاد

۲۱۔ برصغیر میں اردو ناول۔ ڈاکٹر خالد اسرف

۲۲۔ اردو ناول کے بدلے رجحانات۔ ڈاکٹر ممتاز احمد خان

۲۳۔ ناول کیسے۔ ڈاکٹر محمد احسن فاروقی

۲۴۔ فکشن و ادب۔ ڈاکٹر عبدالرشید منہاس

۲۵۔ داستان سے ناول تک۔ ابن کنول

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- III

سمسٹر سوم

COURSE CODE P2UDTC303

Title: - Drama Aur Drame ka Fun ڈراما اور ڈرامے کا فن Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقامت:

اس کورس کے ذریعے طلبہ کو اردو ڈرامے کی ابتدا اور اس کے ارتقائی سفر سے آگاہ کیا جائے گا۔ اس دوران ڈرامے کے موضوعات اور اسلوب میں آنے والی تبدیلیوں کا تفصیلی مطالعہ کرایا جائے گا، تاکہ طلبہ اس صنف کے فکری، فنی اور ادبی پہلوؤں کو بہتر انداز میں سمجھ سکیں۔

Objectives:

The Purpose of this course is to acquaint the students with the origin and development of Urdu Drama besides making them conversant with the thematic and formative development taken in the process of its evaluation.

Unit-I

۱. ڈرامے کا فن
 ۲. ڈرامے کی روایت
 ۳. اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء
 ۴. اردو ڈرامائیت لکھنؤی کی ڈراما نگاری

Unit-II

۱. پارسی تھیٹر کا آغاز و ارتقاء
 ۲. آغا حشر کاشمیری بحیثیت ڈراما نگار
 ۳. ڈراما "یہودی کی لڑکی" کا جائزہ
 ۴. شامل نصاب ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کے متن کی تدریس (پہلا ایکٹ)

Unit-III

۱. اردو ڈرامے میں نئے رجحانات (امتیاز علی تاج اور سید عابد حسین خان کے حوالے سے)
 ۲. شرقی پسند ڈراما نگار (الف) سعادت حسن منٹو (ب) کرشن چندر (ج) راجندر سنگھ بیدی (د) عصمت چغتائی
 ۳. ریڈیو ڈراما - ایک تعارف
 ۴. ایٹا (IPTA) اور پرتھوی راج تھیٹر

Unit-IV

۱. اردو میں رزمی ڈرامے (ایک تھیٹر) کی روایت
 ۲. اردو میں لا یعنی ڈرامے کے تجربات
 ۳. حبیب تھوپر کی ڈراما نگاری
 ۴. شامل نصاب ڈراما "اگرہ بازار" کے متن کی تدریس (پہلا ایکٹ)
 پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 303 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔
 مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu

NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)

SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- III

سمسٹر سوم

COURSE CODE P2UDTC303

Title: - Drama Aur Drame ka Fun ثراما اور ڈرامے کا فن Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- d) Minor Test-I (After 30 days): 20
e) Minor Test-II (After 60 days): 20
f) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

۱۔ اندر سبھا، امانت لکھنوی، مرتبہ سید مسعود حسن رضوی ادیب (پہلا اور دوسرا ایڈیشن)

۲۔ اُردو ڈراموں کا انتخاب مرتبہ ڈاکٹر محمد حسن

۳۔ اُردو کے چار ڈرامے، ڈاکٹر چمن لال بھگت

۴۔ سید معز الدین احمد فاروق (پروفیسر) ایک ایکٹ ڈرامے (اسٹیج ڈراموں کا انتخاب) شاہین پیریں ناگپور-۲۰۰۲ء ایڈیشن

۵۔ گلیاتِ اغاحشر کاشمیری (بیہودی کی لڑکی، لڑکی جو رستم و سہراب)، جلد چہارم قومی کونسل برائے فروغ

اُردو زبان نئی دہلی

۶۔ اُردو کے چار نمائندہ ڈرامے (اندر سبھا، بیہودی کی لڑکی، قہرہ کی ایک شام، اگرہ بازار) ڈاکٹر چمن لال بھگت

قاسمی کتب خانہ جموں

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

۱۔ بو طیب قاری سبطو (فن شاعری - عزیز احمد)

۲۔ لکھنؤ کا عوامی اسٹیج مسعود حسین رضوی ادیب

۳۔ لکھنؤ کا شاہی اسٹیج مسعود حسین رضوی ادیب

۴۔ اُردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید - عشرت رحمانی

۵۔ اُردو ڈراما نگاری - سید بادشاہ حسین

۶۔ ہندوستانی ڈراما - صفدر آہ

۷۔ اُردو تھیٹر (جلد اول) ڈاکٹر عبدالعلیم

۸۔ اُردو ڈراما (مرتب) ڈاکٹر قمر رئیس

۹۔ اُردو ڈراما روایت اور تجربہ ڈاکٹر عطیہ نشاط

۱۰۔ جدید اُردو ڈراما - پروفیسر ظہور الدین

۱۱۔ اغاحشر اور اُردو ڈراما - انجمن آرا انجم

۱۲۔ خاک ساگر نور الہی اور محمد عمر

۱۳۔ اغاحشر کاشمیری اور ان کے ڈراموں کا تنقیدی مطالعہ ڈاکٹر محمد شفیع

۱۴۔ ڈرامہ نگاری کا فن ڈاکٹر اسلم قریشی

۱۵۔ اُردو اسٹیج ڈراما تاریخ و تنقید وجے نیو سنگھ

۱۶۔ اُردو ڈرامہ نگاری ڈاکٹر اعظم ہاشمی

۱۷۔ اُردو اسٹیج ڈراما (رادھا کنہیا سے انارکلی تک اُردو اسٹیج کی مکمل تاریخ) - بی اشرف

۱۸۔ یونانی ڈراما - عتیق احمد صدیقی

۱۹۔ مضامین چمن - ڈاکٹر چمن لال بھگت

سید

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- III

سمسٹر سوم

COURSE CODE P2UDTC304

Title: - Mutalia-e-Nazm

مطالعہ نظم

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر
 ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر
 ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

مقصد:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ طلبہ کو اردو شاعری میں 1857 کی بغاوت سے پہلے اور بعد کے فکری و فنی تجربات کا فرق سمجھایا جائے۔ خاص طور پر اس دور کے بعد شاعری میں جو تبدیلیاں آئیں اور جس طرح یہ صنف نئے رجحانات سے ہمکنار ہوئی، اس پورے ارتقائی عمل سے طلبہ کو واقف کرایا جائے گا تاکہ وہ اس دور کی ادبی تاریخ کو بہتر انداز میں سمجھ سکیں۔

Objectives:

The purpose of this course is to make the students familiar with thematic and formative experiments that draw a line of demarcation between the pre and post mutiny (1857) Urdu Poetry. An effort shall particularly be made to acquaint them with the entire process of its development taken place during the post mutiny period.

Unit-I

- 1- نظم تعریف اور اقسام
 2- اردو نظم کی روایت
 3- انجمن پنجاب اور نظم جدید
 4- ترقی پسند نظم۔

Unit-II

- متن کی تدریس
 1- دارالمکافات: نظیر اکبر آبادی
 2- نئی تہذیب: اکبر الہ آبادی
 3- نشاط امید: الطاف حسین حالی
 4- صبح امید: محمد حسین آزاد
 5- لالہ صحرا: ڈاکٹر اقبال

Unit-III

- 1- حلقہ ارباب ذوق اور نظم جدید
 2- اردو نظم پر مغربی نظم کے اثرات
 3- جدیدیت اور نظم جدید
 4- مابعد جدیدیت اور نظم جدید
 5- نصاب میں شامل نظموں کا تنقیدی جائزہ

Unit-IV

- متن کی تدریس
 1- مجھ سے پہلی سی محبت: فیض احمد فیض
 2- چاند تاروں کا بن: مخدوم محی الدین
 3- شکست زنداں کا خواب: جوش ملیح آبادی
 4- ایک لڑکا: اختر الایمان
 4- پہلی کرن: ن. م راشد
 6- زندہ رہنے کا احساس: شہر یار

بیسر سیکر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 304 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- III

سمسٹر سوم

COURSE CODE P2UDTC304

Title: - Mutalia-e-Nazm

مطالعہ نظم

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) مینجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

۱. انتخاب نظیر اکبر آبادی مرتبہ رشید حسن خان مکتبہ جامعہ نئی دہلی لمیٹڈ
۲. مجموعہ نظم حالی۔ مرتبہ ظہیر احمد صدیقی۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۳. بانگ درا۔ اقبال، ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
۴. گنج معانی، تلوک چند محروم مرتبہ پروفیسر جگن ناتھ آزاد، انجمن ترقی اردو (بند) اردو گھر
۵. سیف و سبوحوش ملیح آبادی جوش ملیح آبادی۔ مرتبہ پروفیسر فضل امام، ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
۶. انتخاب اکبر الہ آبادی مرتبہ صدیق الرحمن قدوائی جیبی کتابیں جامعہ نگر نئی دہلی۔
۷. کلیات اکبر، اکبر الہ آبادی
۸. کلام فیض۔ فیض احمد فیض، ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
۹. کلیات مخدوم محی الدین مرتبہ فاروق ارگلی فریڈیکٹیو پبلیشنگ لمیٹڈ نئی دہلی
۱۰. کلیات میراجی مرتبہ ڈاکٹر جمیل جالبی، بسہ کتاب گھر دہلی
۱۱. انتخاب کلیات زہرا شد مرتبہ مرغوب علی، تخلیق کار پبلشرز دہلی
۱۲. اختر الایمان مقام اور کلام مرتبہ ڈاکٹر محمد فیروز، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی
۱۳. ازادی کے بعد اردو نظم (ایک انتخاب) مرتبہ شمیم حفی، مظہر مہدی قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

۱. اردو شاعری کا مزاج۔ ڈاکٹر وزیر آغا
۲. جدید اردو نظم اور بیرونی اثرات، پروفیسر حامدی کشمیری
۳. نظم جدید کی کروٹیں۔ ڈاکٹر وزیر آغا
۴. اردو شاعری میں بینت کے تجربے۔ ڈاکٹر عنوان چشتی
۵. فیض احمد فیض روایت اور انفرادیت۔ پروفیسر نصرت چوہدری



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- III

سمسٹر سوم

COURSE CODE P2UDTE305

Title: - Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun انشائیہ اور انشائیے کا فن

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل لمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

(الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

(ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

(ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو اردو میں انشائیہ نگاری کے آغاز اور ارتقاء سے روشناس کرانا ہے، ساتھ ہی ساتھ اس صنف کی خصوصیات اور اسلوبی خوبیوں سے بھی آگاہی فراہم کرنا ہے تاکہ طلبہ اردو انشائیے کی فکری و ادبی اہمیت کو بخوبی سمجھ سکیں۔

Objectives:

The purpose of this course is to acquaint the students with the rise and development of Inshaiya (Essay) in Urdu besides making them conversant with its characteristics.

Unit-I

۳. اردو انشائیے کا آغاز و ارتقاء

۲. انشائیہ کا فن

۱. انشائیہ کی تعریف

۴. اردو انشائیہ کے ارتقاء میں انشائیہ نگاروں کی خدمات

(د) عبدالحلیم شرر (ہ) خواجہ حسن نظامی

(ب) مولوی ذکاء اللہ (ج) مولوی نذیر احمد

Unit-II

متن کی تدریس

۲. کیسا غلط خیال ہے کہ زمانہ ہر سر تنزل ہے۔ مولوی ذکاء اللہ ۳. وقت۔

۱. خوشامدسر سید

مولوی نذیر احمد

۵. مچھر۔ خواجہ حسن نظامی

۳. نسیم سحر۔ عبدالحلیم شرر

Unit-III

متن کی تدریس

۲. کتے۔ پطرس بخاری

۱. اجار پاتی۔ رشید احمد صدیقی

۵. اردو کا آخری قاری۔ مجتبیٰ حسین

۳. جلون لطیفہ۔ مشتاق احمد یوسفی

Unit-IV

۱. اردو انشائیہ میں طنز و مزاح

۲. اردو انشائیہ کے ارتقاء میں انشائیہ نگاروں کی خدمات (رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری، کنہیا لال کپور، مجتبیٰ حسین، مشتاق یوسفی)

پیر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 305 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- III

سمسٹر سوم

COURSE CODE P2UDTE305

Title: - Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun انشائیہ اور انشائیے کا فن

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

۱. انتخاب اردو نثر (۱۹۲۰-۱۸۵۸) ایجوکیشن بک ہاؤس علی گڑھ۔

۲. انتخاب اردو نثر (۱۹۲۰ کے بعد) ایجوکیشن بک ہاؤس علی گڑھ۔

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

۱. مختصر تاریخ ادب اردو۔ ڈاکٹر سید اعجاز حسین ترجمہ و اضافے ڈاکٹر سید محمد عقیل

۲. اردو ادب میں طنز و مزاح۔ ڈاکٹر وزیر اغا

۳. اردو ادب میں طنز و مزاح۔ غلام احمد فرقت کا کوروی۔

۴. رشید احمد صدیقی۔ شخصیت اور فن۔ ڈاکٹر سلیمان اطہر جاوید۔

۵. اردو انشائیہ وزیر اغا

۶. انشائیہ کے فنی سروکار ڈاکٹر احمد امتیاز

۷. انشائیہ کی بنیاد ڈاکٹر سلیم اختر

۸. فن انشائیہ اور انشائیے۔ ڈاکٹر فرحت شمیم

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- III

سمسٹر سوم

COURSE CODE P2UDTE306

Title: - **Mutalia -e-Tanz -o-Mizah**

مطالعہ طنز و مزاح

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد ایک طرف طلبہ کو طنز و مزاح کی ان مختلف صورتوں سے روشناس کرانا ہے جو اس صنف کے ارتقائی عمل کے دوران وجود میں آئیں اور دوسری طرف طنز و مزاح کے تاریخی پس منظر کی معلومات بھی فراہم کرنا ہے۔ اس مطالعے میں نثر اور شاعری دونوں اصناف شامل ہوں گی۔

Objectives:

Humourists and Satirists have always an important role in daring against the ills of society. The course: therefore intends on the one hand to acquaint the students with its various forms it has evolved during the processing of creation and on the other to provide them sufficient knowledge of its historical development. It shall cover both poetry and prose.

Unit-I

۱. طنز و مزاح کی تعریف ۲. طنز و مزاح کا فن ۳. دکنی شاعری میں طنز و مزاح ۴. طنز و مزاح اور جعفرزئی ۵. طنز و مزاح کے ارتقاء میں سودا، نظیر اکبر آبادی، انشا اللہ خان انشا اور اکبر الہ آبادی کی خدمات

Unit-II

۱. تضحیک: روزگار سودا ۲. بولی کی بہاریں، روٹیاں، بیٹ کی فلاسفی، نظیر اکبر آبادی ۳. وجود مرگس: انشاء اللہ خان انشا ۴. فرضی لطیفہ، ایک مس سمن بدن، تعلیم نسوان، اکبر الہ آبادی ۵. سودا، نظیر، انشاء اور اکبر کی طنزیہ و مزاحیہ خدمات

Unit-III

۱. دلی کا یادگارہ مشاعرہ: فرحت اللہ بیگ ۲. چار پائی: رشید احمد صدیقی ۳. لاہور کا جغرافیہ: پطرس بخاری ۴. سلیم اور انارکلی: از کنبہ لال کپور

Unit-IV

۱. خطوط غالب اور طنز و مزاح ۲. طنز و مزاح اور اودہ پنج ۳. طنز و مزاح کے فروع میں منشی سجاد حسین اور رتن ناتھ سرشار کی خدمات ۴. طنز و مزاح کے ارتقاء میں فرحت اللہ بیگ، رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری اور کنبہ لال کپور کی خدمات ۵. دلی کا یادگارہ مشاعرہ، چار پائی، لاہور کا جغرافیہ، سلیم اور انارکلی کا تنقیدی جائزہ پیر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 306 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS**.

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- III

سمسٹر سوم

COURSE CODE P2UDTE306

Title: - **Mutalia -e-Tanz -o-Mizah**

مطالعه طنز و مزاح

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

۱. انتخاب جعفر زلی جعفر زلی
 ۲. انتخاب نظیر اکبر آبادی مرتب رشید حسن خان مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی
 ۳. انتخاب اکبر الہ آبادی مرتب صدیق الرحمن قدوائی جیبی کتابیں جامعہ نگر نئی دہلی
 ۴. کلیات سودا - سودا -
 ۵. انتخاب انشائیہ انشاء
 ۶. مضامین فرحت حصہ اول - فرحت اللہ بیگ
 ۷. مضامین پطرس - پطرس بخاری
 ۸. مضامین رشید - رشید احمد صدیقی
 ۹. سنگ و خشت - کہنیا لال کیور
- تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ
۱. طنز بات مضحکات - رشید احمد صدیقی
 ۲. اردو ادب میں طنز و مزاح - ڈاکٹر وزیر آغا
 ۳. اردو ادب میں طنز و مزاح - غلام احمد فرقت کا کوری
 ۴. تنقیدیں - مضمون طنز و طراقت - ڈاکٹر خورشید الا سلام
 ۵. سخنہائے گفتی - رشید احمد صدیقی
 ۶. رشید احمد صدیقی، شخصیت اور کردار، مالک رام (تحریر نئی دہلی) رشید احمد صدیقی نمبر
 ۷. فن انشائیہ اور انشائیہ ڈاکٹر فرحت شمیم
 ۸. اردو طنز و مزاح (فن اور روایت) ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ



**Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

SEMESTER- III

سمسٹر سوم

COURSE CODE P2UDMO351

Title: - MOOC/SWAYAM Courses

Credits:4



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER-IV
UNIVERSITY OF JAMMU

اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے لیے سیمسٹر چہارم کے کورسز
این۔ای۔پی 2020 کے تحت اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے چہارم سمسٹر کے لیے مختلف کورسز تجویز
کیے گئے ہیں۔
ہر طالب علم کے لیے ضروری ہے کہ وہ کم از کم 24 کریڈٹس کے برابر کورسز منتخب کرے۔

SEMESTER COURSES FOR
MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU

The following courses of study are prescribed for Semester-IV of the Master's Degree
Programme in Urdu under (NEP-2020). **SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

Semester سمسٹر	Code Courses کورس کوڈ	COURSE TITLE کورس ٹائٹل	Credit کریڈٹ
IV	P2UDTC401	Ghalib Ka Khususi Mutalia غالب کا خصوصی مطالعہ	4
	P2UDTC402	Prem Chand Ka Khususi Mutalia پریم چند کا خصوصی مطالعہ	4
	P2UDTC403	Iqbal Ka Khususi Mutalia اقبال کا خصوصی مطالعہ	4
	P2UDTC404	Afsana Aur Afsane Ka Fun افسانہ اور افسانے کا فن	4
	P2UDTE405	Tasavuf Aur Bhakti Tehreek تصوف اور بھگتی تحریک	4
	P2UDTE406	Ibtedai Farsi ابتدائی فارسی	4
	P2UDRC407	Dissertation تحقیقی مقالہ	16

Note: From Course Nos. P2UDTE405 & P2UDTE406. Students have to opt only one course.



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- IV

سمسٹر چہارم

COURSE CODE P2UDTC401

Title: - **Ghalib Ka Khasusi Mutalia** غالب کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر
ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

مقاصد:

مرزا غالب اردو ادب کی ایک ہمہ گیر اور ممتاز شخصیت ہیں۔ اس کورس کا مقصد طلبہ کو مرزا غالب کی زندگی کے مختلف مراحل اور ادبی کارناموں سے روشناس کرایا جائے۔ غالب کی کثیر الجہات شخصیت کو اس طور پر پیش کیا جائے گا کہ ان کی فکر، اسلوب، مزاج اور ادبی خدمات کا ہر پہلو نمایاں طور پر اجاگر ہو۔

Objectives:

Ghalib is one of the stalwarts of Urdu literature, therefore, effort shall be made to make the students fully conversant with the various phases of his life and works. His multicoloured personality has to be promised in such a way that each of its shades gets specially projected.

Unit-I.

1. غالب: حیات، شخصیت اور عہد 2. غالب کی شاعری کا فکری اور سیاسی پہلو 3. غالب اور اردو نثر 4. غالب کی شاعری میں ظریفانہ پہلو

Unit-II

1. دیوان غالب - ردیف (الف) پہلی دس غزلیں (ب) ردیف (ی) پہلی دس غزلیں 2. غالب کی شاعرانہ عظمت 3. غالب بحیثیت غزل گو شاعر 4. غالب کا تصور حسن و عشق

Unit-III

- متن کی تشریح
1. خطوط غالب (میر مہدی مجروح کے نام) (ابتدائی بیس خطوط) 2. غالب کے خطوط کی اہمیت 3. غالب کے معاصرین 4. مکتوب نگاری کے ارتقا میں غالب کی خدمات

Unit-IV

1. غالب بہ حیثیت قصیدہ گو شاعر 2. قصیدہ - بان مہ نو ستیں ہم اس کا نام 3. غالب کے قصائد میں تہذیبی و ثقافتی پہلو 4. غالب کی تصوفانہ شاعری

پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 401 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔
مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- IV

سمسٹر چہارم

COURSE CODE P2UDTC401

Title: - **Ghalib Ka Khasusi Mutalia** غالب کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

۱. دیوان غالب - مرتبہ مالک رام
۲. غالب کے خطوط مہدی مجروح کے نام جلد دوم، مرتبہ خلیق انجم (غالب انسٹی ٹیوٹ دہلی)

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

۱. یادگار غالب، حالی
۲. ذکر غالب، مالک رام
۳. غالب نامہ - محمد اکرم
۴. غالب تقلید اور اجتہاد، ڈاکٹر خورشید الاسلام
۵. اطراف غالب، ڈاکٹر سید عبداللہ
۶. غالب شخصیت اور شاعری، رشید احمد صدیقی
۷. محاسن کلام غالب، عبدالرحمان بجنوری
۸. غالب اور اینگ غالب، ڈاکٹر یوسف حسین خان
۹. عرفان غالب پروفیسر ال احمد سرور۔



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- IV

سمسٹر چہارم

COURSE CODE P2UDTC402

Title: - Prem Chand Ka Khasusi Mutalia پریم چند کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر
 ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر
 ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو منشی پریم چند کے بارے میں معلومات فراہم کرانا ہے، تاکہ وہ ان کی اپنی خدمات، فکر و فن اور اردو افسانہ و ناول میں ان کے منفرد مقام کو بہتر طور پر سمجھ سکیں۔

Objectives:

The objectives of the course are to acquaint the students with the special study about Prem Chand. The course will have the following units.

Unit-I

- 1- پریم چند: حیات و شخصیت 2- پریم چند اور ان کا عہد 3- پریم چند اور قومی اصلاحی تحریکات 4- پریم چند کی فکری اور تخلیقی روایت

Unit-II

- 1- پریم چند سے قبل اردو ناول 2- پریم چند کی ناول نگاری 3- ناول "جوگان ہستی" کا تنقیدی جائزہ 4- ناول "میدان عمل" کا تنقیدی جائزہ۔

Unit-III

- 1- پریم چند سے قبل افسانے کے نقوش 2- پریم چند کی افسانہ نگاری 3- افسانوں کا تنقیدی مطالعہ "نئی بیوی"، "عیدگاہ" اور "پوس کی رات"۔ 4- اردو افسانے کے ارتقاء میں پریم چند کی خدمات۔

Unit-IV

- 1- پریم چند سے قبل اردو ڈراما 2- پریم چند کی ڈراما نگاری 3- پریم چند سے قبل اردو خطوط نگاری 4- پریم چند کے خطوط پیر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 402 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

- | | |
|--|-----------------|
| 1- پریم چند قلم کا سپاہی | : اسرت رائے |
| 2- پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ | : قمر رئیس |
| 3- پریم چند کے مضامین | : قمر رئیس |
| 4- پریم چند کا فن | : شکیل الرحمن |
| 5- پریم چند ایک نقیب | : صغیر المرابیم |

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- IV

سمسٹر چہارم

COURSE CODE P2UDTC402

Title: - Prem Chand Ka Khasusi Mutalia پریم چند کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

صغیر ابراہیم	:	پریم چند کی تخلیقات کا معروضی مطالعہ	:۶
ڈاکٹر ریاض احمد	:	ترقی پسند تحریک اور اردو ناول	:۷
ڈاکٹر سیما صغیر	:	اردو ہندی افسانہ تعمیر، تشکیل اور تنقید	:۸
مانگ ٹالا	:	پریم چند - حیات نو	:۹
ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس ، علی گڑھ	:	پریم چند کے مختصر افسانے	:۱۰
فیاض رفعت	:	اردو افسانے کے ابتدائی نقوش	:۱۱



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- IV

سمسٹر چہارم

COURSE CODE P2UDTC403

Title: - Iqbal Ka Khasusi Mutalia اقبال کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-1 (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا بنیادی مقصد طلبہ کو علامہ اقبال کی زندگی، فکر اور ادبی شخصیت کے مختلف پہلوؤں سے گہرائی کے ساتھ واقف کرایا جائے۔ اقبال کے فکری اور شعری سفر کو اس ترتیب سے پیش کیا جائے گا کہ ان کی شخصیت کے ارتقائی مراحل اور تخلیقی پہلو نمایاں طور پر اجاگر ہوں، تاکہ طلبہ ان کے کلام اور پیغام کو بہتر انداز میں سمجھ سکیں۔

Objectives:

This course intends to make the students fully conversant with various aspects of Iqbal's life and literary personality. The evolution of his personality shall be studied in a manner in which various phases of his life and works. Systematic development of his thought and poetic evolution gets adequately projected. The course shall be divided in the following 4 units:-

Unit-I

۱. اقبال: حیات و شخصیت
 ۲. اقبال کی اردو شاعری کے ادوار
 ۳. اقبال کی شاعرانہ خدمات
 ۴. اقبال بحیثیت نظم گو شاعر

Unit-II

۱. تصور خودی
 ۲. تصور زمان و مکان
 ۳. تصور عشق
 ۴. نظریہ فن

Unit-III

۱. والدہ مرحومہ کی یاد میں
 ۲. طلوع اسلام
 ۳. تصویر درد
 متن کی تدریس

Unit-IV

۱. اگر کج رو بین انجم آسمان تیرا ہے یا میرا
 ۲. کہو نہ جا اس سحر و شام میں اے صاحب ہوش
 ۳. ستاروں سے اگے جہاں اور بھی ہیں
 ۴. زمانہ آیا ہے بے حجابی کا عام دیدار بار ہوگا
 ۵. افلاک سے اتارے نالوں کا جواب آخر
 پییر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 403 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

- مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

ستاروں سے اگے
 جہاں اور بھی ہیں

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- IV

سمسٹر-چہارم

COURSE CODE P2UDTC403

Title: - Iqbal Ka Khasusi Mutalia اقبال کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

۲. ضرب کلیم اقبال
۲. کلیات اقبال

۱. بیانگ. در اقبال

۳. ارمغان حجاز اقبال

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

۱. روح اقبال ڈاکٹر یوسف حسین خان

۲. ذکر اقبال. عبدالمجید سالک

۳. اقبال۔ مجنوں گورکھپوری

۴. اقبال کی نئی تشکیل۔ عزیز احمد

۵. اقبال اور اس کا عہد جگن ناتھ آزاد

۶. اقبال اور مغربی مفکرین جگن ناتھ آزاد

۷. اقبال بحیثیت شاعر ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

۸. امرد کامل مولانا عبدالسلام ندوی

۹. ابتدائی کلام اقبال بہ ترتیب مہ۔ وسال ڈاکٹر گیان چند جین

۱۰. اقبال سب کے لیے ڈاکٹر فرمان فتح پوری

۱۱. اقبال کی تیرہ نظمیں۔ اسلوب احمد انصاری



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- IV

سمسٹر چہارم

COURSE CODE P2UDTC404

Title: Afsana Aur Afsane Ka Fun افسانہ اور افسانے کا فن

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
 b) Minor Test-II (After 60 days): 20
 c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا بنیادی ہدف یہ ہے کہ طلبہ کو اردو افسانے کی روایت، اس کی فکری جہتوں اور فنی ارتقاء سے واقفیت حاصل ہو۔ کورس میں اردو افسانے کی ابتدا سے لے کر عصر حاضر تک افسانے کے ارتقائی سفر کا جائزہ لیا جائے گا۔ اس عمل میں افسانے کی ساخت، اسلوب اور موضوعات میں آنے والی تبدیلیوں کو خاص طور پر اجاگر کیا جائے گا۔ چند نمائندہ افسانے مطالعے کے لیے دیے جائیں گے تاکہ طلبہ ان کی فنی خوبیوں کو سمجھ سکیں، تاہم ان متون پر کوئی براہ راست امتحانی سوال نہیں رکھا جائے گا۔

Objectives:-

This course purpose to provide comprehensive knowledge of the Urdu Short Story right from its beginning to the modern times. It shall cover the entire development, both formative and thematic, of the genre, Some elected short stories shall also be given for reading purpose with a view to enabling the candidates to grasp their style and technique. There shall be no textual questions.

Unit-I.

۳. اردو افسانے

۲. افسانے کا فن

۱. افسانے کی روایت

کا آغاز و ارتقاء

Unit-II.

۴. مجنوں گورکھپوری

۲. سجاد حیدر بلدرم ۳. نیاز فتحپوری

۱. پریم چند

Unit-III

۱. اردو افسانے پر نثری پسند و تحریک کے اثرات

متن کی تشریح

۳. راجندر سنگھ بیدی۔ لاجپتی

۲. کرشن چندر۔ کالو بھنگی

۵. عصمت چغتائی۔ چوتھی کا جوڑا

۴. سعادت حسن منٹو۔ توبہ ٹیک سنگھ

Unit-IV

۱. اردو افسانہ آزادی کے بعد

متن کی تشریح

۴. سریندر پرکاش۔ دوسرے آدمی

۲. انتظار حسین۔ شہر افسوس

۲. قرۃ العین حیدر۔ جلا وطن

کا ٹراننگ روم

۶. اقبال مجید۔ دو بیگے بونے لوگ

۵. جیلانی بانو۔ کلچرل اکیڈمی

پیپر سیزر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 404 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

مستند

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- IV

سمسٹر چہارم

COURSE CODE P2UDTC404

Title: Afsana Aur Afsane Ka Fun افسانہ اور افسانے کا فن Credits:4
Maximum Marks: 100 کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20 الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
b) Minor Test-II (After 60 days): 20 ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
c) Major Test (After 90 days): 60 ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

۱. اردو کے بہترین افسانے - ڈاکٹر اطہر پرویز
۲. انتظار حسین کے سترہ افسانے - انتظار حسین
۳. اردو کے اہم افسانے - مرتبہ ڈاکٹر خورشید حمزہ صدیقی
۴. افسانہ اور اس کی عنایت، مجنوں گورکھپوری
۵. نیا افسانہ - وقار عظیم
۶. داستان سے افسانے تک - وقار عظیم
۷. اردو افسانے کا فنی تجزیہ - ڈاکٹر فردوس فاطمہ -
۸. اردو نثر میں ادب لطیف - ڈاکٹر عبدالودود -
۹. اردو افسانے کا فنی و تکنیکی مطالعہ - نکبہت ریحانہ خان
۱۰. گفتگو ہمینی ترقی پسند ادب نمبر - مرتبہ علی سردار جعفری -
۱۱. اردو افسانہ مسائل اور تجزیہ - مرتبہ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
۱۲. اردو افسانے کی روایت - مرزا احامدیگ
۱۳. برصغیر میں اردو افسانہ - ڈاکٹر خالد اشرف
۱۴. قدرت اللہ شہاب فن اور شخصیت پروفیسر شہاب عنایت ملک
۱۵. اردو افسانہ روایت اور مسائل - گوپی چند نارنگ



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- IV

سمسٹر-چہارم

COURSE CODE P2UDTE405

Title: - Tasawwuf Aur Bhakti Tehreek تصوف اور بھگتی تحریک

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

(الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

(ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

(ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

مقاصد:

یہ کورس طلبہ کو تصوف اور بھگتی تحریک کے فکری، روحانی اور انبی اثرات کا جامع تعارف فراہم کرتا ہے۔ اس کے ذریعے طلبہ نہ صرف ان تحریکوں کے بڑے نمائندہ چہروں اور ان کی تعلیمات کو سمجھیں گے بلکہ اس بات کا بھی اندازہ حاصل کریں گے کہ ان تحریکوں نے محبت، رواداری اور مذہبی ہم آہنگی کو کس طرح فروغ دیا۔

Objectives:

This course aims to introduce students to the key concepts, leading figures, and literary contributions of the Sufi and Bhakti movements, highlighting their spiritual philosophy, cultural impact, and role in promoting communal harmony.

Unit-I.

1. تصوف کی تعریف اور روایت
 2. صوفی کے اوصاف
 3. تصوف کے بنیادی عناصر (الف)
 عیسائیت (ب) اسلام (ج) وینک (د) بدھ مت
 4. صغیر میں صوفیا ء کی آمد اور خدمات

Unit-II

1. نظریات تصوف (الف) وحدت الوجود (ب) وحدت الشہود
 2. ہندوستانی تہذیب پر تصوف کے اثرات
 3. تصوف اور اردو شعراء (ولی دکنی، میر تقی میر، خواجہ میر درد)

Unit-III

1. بھگتی تحریک کا پس منظر
 2. سلسلہ بھگتی تحریک (الف) نرگن واد (ب) پریم مارگ (ج) رام بھگتی (د) کرشن بھگتی

Unit-IV

1. سماجی ہم آہنگی اور بھگتی تحریک
 2. نرگن واد کے علم بردار: کبیر داس
 3. پریم مارگ اور ملک محمد جاسی
 4. رام بھگتی کے ارتقاء میں تلسی داس کی خدمات
 5. سورس داس کرشن بھگتی کے آئینے میں
 بیبر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 405 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔
 مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- IV

سمسٹر چہارم

COURSE CODE P2UDTE406

Title: -Ibtedai Farsi ابتدائی فارسی

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات:

100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-1 (30 دن بعد): 20 نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-2 (60 دن بعد): 20 نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (90 دن بعد): 60 نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو فارسی زبان کی ابتدائی تعلیم دینا ہے تاکہ وہ اس کے رسم الخط، بنیادی گرامر اور عام فہم جملوں کو سمجھ سکیں۔ کورس میں آسان اسباق کے ذریعے طلبہ کو پڑھنے، لکھنے اور بولنے کی ابتدائی مشق کرائی جائے گی۔ ساتھ ہی ساتھ، فارسی زبان کے ادبی اور ثقافتی پس منظر سے بھی تعارف کرایا جائے گا تاکہ طلبہ اس زبان کی علمی و تہذیبی اہمیت کو سمجھ سکیں۔

Objectives:

The course *Elementary Persian* is designed to introduce students to the basics of the Persian language, including its script, pronunciation, essential vocabulary, and fundamental rules of grammar. It aims to develop the students' ability to read, write, and comprehend simple Persian texts. The course also familiarizes learners with basic conversational skills and provides exposure to the cultural and literary heritage of Persian, laying a strong foundation for further studies in the language.

UNIT-I

قواعد

- 1- مصدر اور حاصل مصدر
- 2- اسم اشارہ، اسم صفت، مضاف و مضاف الیہ
- 3- ضمائر، اسمائے مشق، اسمائے عدد
- 4- حروف کی اقسام (حروف جار، حروف عطف، حروف تاسف اور حروف اینساط)

UNIT-II

قواعد

- 1- واحد جمع، تذکیر و تانیث
- 2- فعل ماضی کی اقسام (ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی اور ماضی تمنائی)
- 3- زمانہ حال، زمانہ مستقبل اور مضارع
- 4- جملوں کا اردو ترجمہ (فعل ماضی، حال اور مستقبل)

UNIT-III

حکایات (نثر)

- 1- خیر و شر
- 2- ہاراں
- 3- سخنان نوشیرواں
- 4- ملا و لحاف
- 5- دو کس مال خود۔

UNIT-IV

حکایات (شاعری)

- 1- موسی و شبان
- 2- شرف و بزرگی
- 3- بخور تاتوالی و بہ بازوی خویش
- 4- صفت قناعت و عفو
- 5- پییر سیئر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 406 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

یونٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کنڈر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- IV

سمسٹر چہارم

COURSE CODE P2UDTE406

Title: -Ibtedai Farsi ابتدائی فارسی

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- d) Minor Test-I (After 30 days): 20
e) Minor Test-II (After 60 days): 20
f) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS**.

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ
۱. ضیائے فارسی - ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ
۲. گنجۂ فارسی - عبد العظیم خان



Syllabus and Course of Study for Two Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- IV

COURSE CODE P2UDRC407

سمسٹر چہارم

Title: -Dissertation

تحقیقی مقالہ

Credits:16

مقاصد:

ڈسرتیشن پروگرام کا مقصد طلباء میں تحقیق کی صلاحیت کو فروغ دینا ہے تاکہ وہ اردو زبان و ادب کے کسی مخصوص موضوع پر تحقیقی مقالہ پیش کر سکیں۔ اس عمل کے ذریعے طلباء میں تحقیقی سوچ، تنقیدی شعور اور تحریری مہارت پروان چڑھتی ہے۔ یہ پروگرام انہیں تحقیق کے شعبے میں آگے بڑھنے کے قابل بنائے گا۔

Objectives:

The main objective of the Dissertation Programme is to help students learn how to do research on Urdu language and literature in a proper and organized way. Through this programme, students choose a topic, study it deeply, and write their own ideas and findings. It helps them improve their thinking, writing and research skills, so they can for higher studies like a Ph.D.

