



UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A ++' GRADE UNIVERSITY)
Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K)

Academic Section

Email: academicsectionju14@gmail.com

NOTIFICATION (25/Sep/Adp./69)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the syllabi and courses of studies for **Post Graduate Programme** in **Urdu** under **NEP-2020** as per details given below:-

Two Year Post Graduate Programme under NEP-2020

Subject	Semester	For the examinations to be held in the year
Urdu	Semester-I	December 2025, 2026 and 2027
	Semester-II	May 2026, 2027 and 2028
	Semester-III	December 2026, 2027 and 2028
	Semester-IV	May 2027, 2028 and 2029

One Year Post Graduate Programme under NEP-2020

Subject	Semester	For the examinations to be held in the year
Urdu	Semester-I	December 2026, 2027 and 2028
	Semester-II	May 2027, 2028 and 2029

The Syllabi of the courses are also available on the University website:
www.jammuuniversity.ac.in

Sd/-
DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F. Acd/II/25/9305-11

Dated: 09/09/25

Copy for information and necessary action to:

1. Dean, Faculty of Arts
2. Director/Convener, Board of Studies in Urdu
3. Director, Centre for IT Enabled services and Management, University of Jammu for information and for uploading on University Website.
4. All members of the Board of Studies
5. Joint Registrar (Evaluation/P.G. Exam.)
6. Programmer, Computer Section, Examination Wing

Bhuca
9/9/25
Joint Registrar (Academic)

Je 4/8/9/25

COURSE STRUCTURE FOR ONE Years MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU, UNIVERSITY OF JAMMU (Under NEP- 2020)

The following courses of study are prescribed for 1st to 2nd semester Master's Degree Program under NEP-2020 in the subject of Urdu

PG Syllabi (Department of Urdu)															
S. No.	Course No.	Course Title	No. Of Credits	Credits Level	Credit Points	Course Type	Marks		Nature of Course				Vocational Course	Research Project/ Summer Internship/ Dissertation	
							Theory	Practical	Global	National	Regional	Skill			
SEMESTER-I															
1	PIUDTC101	Adabi Tanqeed	4	6.5	26	Core	100		Global						
2	PIUDTC102	Urdu Novel	4	6.5	26	Core	100		Global						
3	PIUDTC103	Drama Aur Drame Ka Fun	4	6.5	26	Core	100					Skill			
4	PIUDTC104	Mutalia-e-Nazam	4	6.5	26	Core	100		Global						
5	PIUDTE105	Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun	4	6.5	26	Elective	100		Global						
6	PIUDTE106	Mutalia-e-Tanz-o-Mizah	4	6.5	26	Elective	100		Global						

Programme Specific Outcome (PSOs) for MA Urdu

The Department offer's Master Degree in Urdu consisting of 27 Courses. The Programme is designed to produce postgraduates with a comprehensive understanding and mastery of the Urdu language and its rich literary heritage. Students will achieve advanced proficiency in reading, writing, and speaking Urdu fluently and accurately, demonstrating their ability to apply complex grammatical and syntactical structures in various contexts. They will gain an in-depth knowledge of major works, authors, and movements in Urdu literature from classical to modern times, and will be capable of analyzing and interpreting literary texts with a deep understanding of their themes, styles, and cultural significance.

Through rigorous training in critical thinking, students will learn to evaluate and critique Urdu literary works, synthesizing diverse critical perspectives and applying appropriate literary theories to their analysis.

Students will have a strong awareness of the historical, cultural, and social contexts that have shaped Urdu literature, appreciating the intercultural connections between Urdu and other literary traditions, especially within the South Asian context. They will also shape their creative expression by producing original works of literature in Urdu, including poetry, fiction, and drama, developing a unique voice and style that reflects their deep engagement with Urdu literary traditions.

Additionally, they will acquire translation and interpretation skills, translating texts between Urdu and other languages with high accuracy and conveying the nuances of Urdu texts to broader audiences.

Digital literacy will be emphasized, with students learning to utilize digital tools and technologies to study, preserve, and circulate Urdu literature. They will engage with digital archiving of Urdu literary works.

Finally, the programme prepares students for professional careers in academia, media, publishing, translation, and other fields requiring expertise in Urdu. They will develop skills in professional writing, editing, and communication etc. The programme will help the students to become poets, writer, columnist, Artist etc.



Course Specific Outcome (CSOs) for M.A. Urdu Programme SEMESTER-I

• **P1UDTC101 ADABI TANQEED**

After completing this course, students will be able:

1. To understand definition, techniques, principles, importance, aims and objectives of criticism.
2. To understand the effects of European and Middle East thoughts on Urdu criticism.
3. To know about the various types of Urdu criticism.
4. To critically analyse some literary samples using various methods of literary criticism.
5. To know about prominent critics of Urdu language and literature viz, Maulana Altaf Hussain Hali, Shibli Nomani, Al Ahmed Saroor, Shams u Rehman Farooqi, Gopi Chand Narang etc.

• **P1UDTC102 URDU NOVEL**

After completing this course, students will be able:

1. To understand the technical features of Novel.
2. To understand the kinds of Urdu Novel.
3. To understand chronological development and forms of novel writing.
4. To understand the life sketch, literary works and writing style of prominent Urdu novel writer's viz Deputy Nazir, Prem Chand, Mirza Hadi Russaw etc.
5. To know about the milestones of Urdu Novel.
6. To analyse some important Urdu Novels as prescribed in the syllabus.
7. To understand what difference between Novel and Short Story.

• **P1UDTC103 DRAMA AUR DRAME KA FUN**

By the end of this course, the students will be able:

1. To understand the art of Urdu Drama.
2. To know about the origin and development of Urdu Drama.
3. To understand the new trends in Urdu Drama.
4. To know the impact of progressive writers on Urdu Drama.
5. To understand the role and importance of (IPTA) in the development of Urdu drama.
6. To analyse some master pieces of various Urdu dramatists like Amanat Luckhnovi, Agha Hashir Kashmiri, Mohmmad Mujeeb, Mohammad Hasan etc.

• **P1UDTC104 MUTALIA-E-NAZAM**

By the end of this course, the students will be able:

1. Students will be able to understand chronological development and forms of Modern Urdu Poetry.
2. To understand the different forms of Urdu Nazm (Aazad Nazam, Paband Nazam, Nasri Nazm, Nazm e Mura, Hico etc)
3. To understand the variations of form in Nazm. s
4. To know distinctive style of various Nazm poets of Urdu.
5. To know the life sketch, literary works and writing style of prominent Urdu Nazam writer's viz Nazir Akbar Aabadi, Hali, Akbar Ila Abadi, Josh , Faiz Ahmad Faiz , Alama Iqbal, Makhdoom, Nazar Mohd Rashid, Akhtar ul Imaan etc.
6. To analyse some important Urdu Nazm's viz Chaand Taroon ka band, Shikast Zindaan Ka Khawab, Aik Ladka, Pehli Kiran, Zinda Rehne Ka Ehsaas etc

• **P1UDTE105 INSHAIYA AUR INSHAIYE KA FUN**

By the end of this course, the students will be able:

1. The definition, evolution and literary importance of the essay as a prose form in Urdu literature.
1. They will be able to distinguish between different types of essays (e.g., personal, reflective, critical, humorous and descriptive).
2. Learners will gain knowledge of major Urdu essayists and their unique styles, themes and contributions

3. After the completion of this course the students will feel happy and enjoy. They feel it as an interesting course in Urdu literature.

- **P1UDTE106 MUTALIA-E-TANZ-O-MIZAH**

By the end of this course, the students will be able.

1. To understand the definitions, types and significance of satire and humour in Urdu literature.
2. To differentiate between satire, humour and irony as literary tools.
3. To gain insight into the historical development of satirical and humorous writing in Urdu.
4. To analyse some master pieces of various Urdu humor and satire writers viz Farhat ullah Beigh, Pitras Bukhars, Mujtaba Hussain , Kanaya Lal Kapoor etc.

SEMESTER-II

- **P1UDTC201 GHALIB KA KHUSUSI MUTALIA**

By the end of this course, the students will be able.

1. To know about the life and works of Mirza Ghalib.
2. To analyse the poetry of Ghalib using various tools of criticism.
3. To compare the art of Mirza Ghalib with his contemporaries.

- **P1UDTC202 PREM CHAND KA KHUSUSI MUTALIA**

By the end of this course, the students will be able.

1. To know about the life and works of Munshi Prem Chand.
2. To analyse the short stories of Munshi Prem Chand using various tools of criticism.
3. To compare the Art of Prem Chand with his contemporaries

- **P1UDTC203 IQBAL KA KHUSUSI MUTALIA**

By the end of this course, the students will be able:

1. To know about the art and thought of legendary and famous poet Alama Iqbal.
2. To analyse the poetry of Alama Iqbal using various tools of criticism.
3. To compare the art of Alama Iqbal with his contemporaries.
4. To understand the ideology of Iqbal regarding patriotism, Khudi , Mard-e-momin and be khudi.

- **P1UDTC204 AFSANA AUR AFSANE KA FUN**

By the end of this course, the students will be able.

1. To understand the forms of short story.
2. To know about the developmental stages of Urdu short story.
3. To know about the various master pieces of Urdu short story.
4. To check the influence of various literary trends and movements on Urdu short story.
5. To understand chronological development and forms of short story writing.
6. To understand the life sketch, literary works and writing style of prominent Urdu short story writer's viz Prem Chand, Manto, Krishan Chander, Ismat , Bedi, Quarta u lain Hyder, Intizar Hussain , Jeelani Banoo, Surinder Prakash etc.
7. To analyse some important Urdu short story as prescribed in the syllabus

- **P1UDTE205 TASAVVUF AUR BHAKTI TEHREEK**

After completing this course, students will be able:

1. To know basic concept of Mysticism and Bhakti.
2. To know the characteristic of Mysticism and Bhakti.
3. To know different elements in Mysticism viz Islamic, Christianity, Budmoth, Vedic.
4. To know different elements in Bhakti viz Nirgun, Prem Marg, Ram Bhakthi , Krishan Bhakti.
5. To know impact of Mysticism and Bhakti in Indian culture.
6. To know elements of Mysticism and Bhakti in Urdu poetry.

7. To analyse some poetry pieces of some of the important poets viz Wali, Mir Taqi Mir, Mir Dard. Aatish .

- **P1UDTE206 IBTEDAI FARSI**

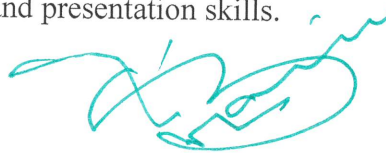
After successfully completing this course students will be able to understand:

1. The elementary knowledge of Persian language and literature.
2. How to make sentences in Persian language.
3. Thee basic grammatical concepts of Persian language.
4. about the works of some important poets of Persian viz Maulana Rumi, Seikh Saddi, Hafiz Sherani, Alama Iqbal etc.

- **P1UDTC207 DISSERTATION**

After successfully completing this course students will be able:

1. To understand the ability to undertake independent, original and systematic research on a specific literary or linguistic topic.
2. Enhance their critical and analytical skills by examining existing literature and constructing logical arguments.
3. To gain a clear understanding of research methods, including data collection, citation, referencing and academic writing standards.
4. To defend their research work confidently in front of an academic panel, improving communication and presentation skills.



**SYLLABUS FOR ONE YEAR PG URDU PROGRAMME
UNIVERSITY OF JAMMU
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)**



**COURSE STRUCTURE FOR ONE Years MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN
URDU, UNIVERSITY OF JAMMU (Under NEP- 2020)**

The following courses of study are prescribed for 1st to 4th semester Master's Degree
Program under NEP-2020 in the subject of Urdu **SESSION: 2026,2027 & 2028**

Semester سیمسٹر	Code Courses کورس کوڈ	COURSE TITLE کورس ٹائٹل	Credit کریڈٹ
I	PIUDTC101	Adabi Tanqeed ادبی تنقید	4
	PIUDTC102	Urdu Novel اردو ناول	4
	PIUDTC103	Drama Aur Drame Ka Fun ڈراما اور ڈرامے کا فن	4
	PIUDTC104	Mutalia-e-Nazam مطالعہ نظم	4
	PIUDTE105	Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun انشائیہ اور انشائیہ کا فن	4
	PIUDTE106	Mutalia-e-Tanz-o-Mizah مطالعہ طنز و مزاح	4
	Total	PIUDTC201	Ghalib Ka Khususi Mutalia غالب کا خصوصی مطالعہ Mutalia
II	PIUDTC202	Prem Chand Ka Khususi Mutalia پریم چند کا خصوصی مطالعہ	4
	PIUDTC203	Iqbal Ka Khususi Mutalia اقبال کا خصوصی مطالعہ	4
	PIUDTC204	Afsana Aur Afsane Ka Fun افسانہ اور افسانے کا فن	4
	PIUDTE205	Tasavuf Aur Bhakti Tehreek تصوف اور بھگتی تحریک	4
	PIUDTE206	Ibtedai Farsi ابتدائی فارسی	4
	PIUDRC207	Dissertation تحقیقی مقالہ	4
	Total		
Total Credits (I+II)			52

(Handwritten signature in blue ink)

Syllabus and Course of Study for ONE Years in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER-I
UNIVERSITY OF JAMMU

اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے لیے سمسٹراول کے کورسز
این۔ ای۔ پی 2020 کے تحت اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے اول سمسٹر کے لیے مختلف کورسز تجویز
کیے گئے ہیں۔
ہر طالب علم کے لیے ضروری ہے کہ وہ کم از کم 24 کریڈٹس کے برابر کورسز منتخب کرے۔

SEMESTER COURSES FOR
MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU

The following courses of study are prescribed for SEMESTER-I of the Master's Degree
Programme in Urdu under (NEP-2020). **SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028**

Semester سیمیستر	Code Courses کورس کوڈ	COURSE TITLE کورس ٹیٹل	Credit کریڈٹ
III	P1UDTC101	Adabi Tanqeed ادبی تنقید	4
	P1UDTC102	Urdu Novel اردو ناول	4
	P1UDTC103	Drama Aur Drame Ka Fun ڈراما اور ڈرامے کا فن	4
	P1UDTC104	Mutalia-e-Nazam مطالعہ نظم	4
	P1UDTE105	Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun انشائیہ اور انشائیہ کا فن	4
	P1UDTE106	Mutalia-e-Tanz-o-Mizah مطالعہ طنز و مزاح	4
Total			24

Note: From Course Nos. P1UDTE105 & P1UDTE106. Students have to opt only one course.

Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- I

سمسٹر-اول

COURSE CODE P1UDTC101

Title: - Adabi Tanqeed	ادبی تنقید	Credits:4
Maximum Marks: 100		کل نمبرات: 100
a) Minor Test-I (After 30 days): 20		الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰
نمبر		
b) Minor Test-II (After 60 days): 20		ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰
نمبر		
c) Major Test (After 90 days): 60		ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰
نمبر		

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کی تنقیدی اور تجزیاتی سوچ کو نکھارنا ہے تاکہ وہ ادب میں تنقید کے ارتقائی سفر کو مختلف تہذیبوں کے تناظر میں سمجھ سکیں۔ کورس میں مشرقی و مغربی تنقیدی نظریات کا مطالعہ بھی شامل ہوگا۔

Objectives:

This course intends to develop the critical facilities of students and enlarge their analytical mind by providing them full knowledge about various trends of criticism emerged in the past many centuries both in the east and west.

Unit-I

۳۔ تخلیق اور تنقید کا رشتہ

۱۔ تنقید کی تعریف، اقسام اور افادیت ۲۔ اُردو تنقید۔ آغاز و ارتقاء
 ۴۔ تحقیق اور تنقید کا رشتہ

Unit-II

۱۔ قدیم ہندوستانی شعریات و نظریات (نظریہ رس، نظریہ دُ ہونی، نظریہ النکار) ۲۔ مشرقی اصول نقد (قدامہ بن جعفر، ابن رشیق، نظامی عروضی سمرقندی)
 ۳۔ مغربی اصول نقد (افلاطون، ارسطو)

Unit-III

۳۔ رومانی تنقید

۲۔ جمالیاتی اور تاثراتی تنقید

۱۔ ترقی پسند تنقید

Unit-IV

۲۔ ہئیتی تنقید

۱۔ نفسیاتی تنقید (فرائڈ، یونگ اور اڈلر کے اثرات)

۳۔ مابعد جدید تنقید

۴۔ اُردو کے اہم نقاد (حالی، شبلی، آل احمد سرور، احتشام حسین، کلیم الدین احمد، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ اور قمر رئیس)
 پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

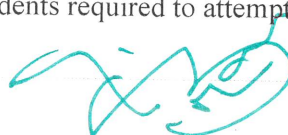
کورس نمبر 101 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
 میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS**.

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- I

سمسٹر-اول

COURSE CODE P1UDTC101

Title: - Adabi Tanqeed	ادبی تنقید	Credits:4
Maximum Marks: 100		کل نمبرات: 100
d) Minor Test-I (After 30 days): 20	نمبر	الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰
e) Minor Test-II (After 60 days): 20	نمبر	ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰
f) Major Test (After 90 days): 60	نمبر	ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ مقدمہ شعرو شاعری - حالی
- ۲۔ اصول انتقاد ادبیات ، سید عابد علی عابد
- ۳۔ بو طیفقا (فن شاعری) عزیز احمد
- ۴۔ اردو تنقید کی تاریخ (جلد اول عربی اور فارسی شعریات سے متعلق) ڈاکٹر مسیح الزماں
- ۵۔ شعر العجم - جلد دوم- شبلی
- ۶۔ تنقید ی نظریات - احتشام حسین
- ۷۔ جدید اردو تنقید اصول و نظریات - ڈاکٹر شارب روولوی -
- ۹۔ بیسویں صدی کے اردو ادب میں انگریزی کے ادبی رجحانات پروفیسر ظہور الدین
- ۱۰۔ نظر اور نظر یے - آل احمد سرور
- ۱۱۔ اردو تنقید پر ایک نظر - کلیم الدین احمد
- ۱۲۔ ساختیاتی پس ساختیاتی اور مشرقی شعریات گوی چندنارنگ
- ۱۳۔ جدید ادبی تھیوری اور گوی چندنارنگ۔ مولابخش
- ۱۴۔ حالی، شبلی اور آزاد تحقیق کے آئینے میں ڈاکٹر چمن لعل بھگت



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- I

سمسٹر-اول

COURSE CODE P1UDTC102

Title: - Urdu Novel

اردو ناول

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا بنیادی مقصد طلبہ کو ناول کے فن، اس کی تکنیک اور اردو ادب میں اس کی حیثیت سے واقف کرانا ہے۔ اس میں ناول کی تاریخی اور تنقیدی جہات کا تفصیلی مطالعہ شامل ہوگا، تاکہ طلبہ اس صنف کی گہرائی کو سمجھ سکیں۔ اگرچہ کچھ منتخب متون مطالعے کے لیے دیے جائیں گے، تاہم ان پر امتحانی سوالات نہیں پوچھے جائیں گے۔

Objectives:

The course envisages to provide exhaustive knowledge of Novel as a technique and as an Urdu genre. It shall cover both critical and historical aspects of the subject, right from the beginning to the modern times. The candidates shall also be given some textual readings but with no intension of putting them any textual questions.

Unit-I

۲۔ اردو ناول-آغاز و ارتقا

اناول کا فن

۳۔ اردو ناول کے ارتقاء میں مولوی نذیر احمد، رتن ناتھ سرشار، عبدالحلیم شرر، مرزا آبادی رسوا کی خدمات

Unit-II

۱۔ پریم چند کی ناول نگاری اور حقیقت پسندی
کرشن چندر، عصمت چغتائی اور بیدی
۲۔ ترقی پسند تحریک اور سجاد ظہیر ۳۔ ترقی پسند ناول نگار۔
۴۔ گنودان کانتقیدی مطالعہ
۵۔ کرشن چندر کی ناول نگاری
۶۔ ”شکست“ کانتقیدی مطالعہ

Unit-III

۱۔ قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری
۲۔ ”چاندنی بیگم“ کانتقیدی جائزہ
۳۔ بانو قدسیہ کی ناول نگاری
۴۔ ”راجہ گدھ“ کانتقیدی جائزہ
۵۔ قاضی عبدالستار کی ناول نگاری
۶۔ ”داراشکوہ“ کافنی مطالعہ

Unit-IV

۱۔ عبدالصمد کی ناول نگاری
۲۔ ”دھمک“ کافنی جائزہ
۳۔ الیاس احمد گدی بحیثیت ناول نگار
۴۔ ”فائر ایریا“ کافری و فنی مطالعہ
۵۔ مشرف عالم ذوقی کی ناول نگاری ۶۔ ”آتشِ رفتہ کا سراغ“ کافنی مطالعہ
پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 102 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on Unit I, and Minor Test II on Unit II. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.

The Major Test will consist of two sections: Section A will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; Section B will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- I

سمسٹر-اول

COURSE CODE PIUDTC102

Title: - Urdu Novel

اردو ناول

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

امدادی کتب Books Prescribed

- ۱۔ چاندنی بیگم قرۃ العین حیدر
- ۲۔ راجہ گدھبانو قدسیہ
- ۳۔ داراشکوہ قاضی عبدالستار
- ۴۔ دھمک، عبدالصمد
- ۵۔ فائز ایبیا، الیاس احمدگدی
- ۶۔ آتش رفته کا سراغ - مشرف عالم ذوقی
- ۷۔ اردو ناول کی تنقید ی تاریخ - ڈاکٹر احسن فاروقی
- ۸۔ اردو فکشن، ال احمد سرور
- ۹۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ - ڈاکٹر قمر رئیس
- ۱۰۔ ناول کافن - ای ایم فارسٹر - ترجمہ ابوالکلام قاسمی
- ۱۱۔ بیسویں صدی میں اردو ناول - ڈاکٹر یوسف سرمست
- ۱۲۔ داستان سے افسانے تک - وقار اعظیم
- ۱۳۔ اردو ناول کی تاریخ و تنقید - علی عباس حسینی
- ۱۴۔ ادبی تخلیق اور ناول - احسن فاروقی
- ۱۵۔ قرۃ العین حیدر کافن - عبدالمنغنی
- ۱۶۔ ترقی پسند تحریک اور اردو ناول - ڈاکٹر ریاض احمد
- ۱۷۔ اردو ناول: تفہیم و تعبیر - ڈاکٹر محمد ریاض احمد
- ۱۸۔ ۱۹۷۰ء کے بعد کے اہم فکشن نگار - ڈاکٹر عبدالرشید منہاس
- ۱۹۔ آزادی کے بعد اردو ناول - ڈاکٹر ممتاز احمدخان
- ۲۰۔ اردو ناول آزادی کے بعد - ڈاکٹر اسلم آزاد
- ۲۱۔ برصغیر میں اردو ناول - ڈاکٹر خالد اشرف
- ۲۲۔ اردو ناول کے بدلتے رجحانات - ڈاکٹر ممتاز احمدخان
- ۲۳۔ ناول کیابے؟ - ڈاکٹر محمد احسن فاروقی
- ۲۴۔ فکر و ادب - ڈاکٹر عبدالرشید منہاس
- ۲۵۔ داستان سے ناول تک - ابن کنول



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE PIUDTC103

Title: - Drama Aur Drame Ka Fun ڈراما اور ڈرامے کا فن Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

- (الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
(ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
(ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کے ذریعے طلبہ کو اردو ڈرامے کی ابتدا اور اس کے ارتقائی سفر سے آگاہ کیا جائے گا۔ اس دوران ڈرامے کے موضوعات اور اسلوب میں آنے والی تبدیلیوں کا تفصیلی مطالعہ کرایا جائے گا، تاکہ طلبہ اس صنف کے فکری، فنی اور ادبی پہلوؤں کو بہتر انداز میں سمجھ سکیں۔

Objectives:

The Purpose of this course is to acquaint the students with the origin and development of Urdu Drama besides making them conversant with the thematic and formative development taken in the process of its evaluation.

Unit-I

- ۱۔ ڈرامے کا فن
۲۔ ڈرامے کی روایت
۳۔ اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء
۴۔ اردو ڈراما مانت لکھنوی کی ڈراما نگاری
۵۔ شامل نصاب ڈراما "اندر سبھا" کے متن کی تدریس

Unit-II

- ۱۔ پارسی تھیٹر کا آغاز و ارتقاء
۲۔ آغا حشر کاشمیری بحیثیت ڈراما نگار
۳۔ ڈراما "یہودی کی لڑکی" کا جائزہ
۴۔ شامل نصاب ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کے متن کی تدریس (پہلا ایکٹ)

Unit-III

- ۱۔ اردو ڈرامے میں نئے رجحانات (امتیاز علی تاج اور سید عابد حسین خان کے حوالے سے)
۲۔ ترقی پسند ڈراما نگار (الف) سعادت حسن منٹو (ب) کرشن چندر (ج) راجندر سنگھ بیدی (د) عصمت چغتائی
۳۔ ریڈیو ڈراما - ایک تعارف
۴۔ ایپٹا (IPTA) اور پرتھوی راج تھیٹر

Unit-IV

- ۱۔ اردو میں رزمی ڈرامے (ایک تھیٹر) کی روایت
۲۔ اردو میں لایعنی ڈرامے کے تجربات
۳۔ حبیب تنویر کی ڈراما نگاری
۴۔ شامل نصاب ڈراما "اگرہ بازار" کے متن کی تدریس (پہلا ایکٹ)
پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 103 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور **مائنر ٹیسٹ II** یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE PIUDTC103

Title: - Drama Aur Drame Ka Fun ڈراما اور ڈرامے کا فن Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- d) Minor Test-I (After 30 days): 20
e) Minor Test-II (After 60 days): 20
f) Major Test (After 90 days): 60

- (الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
(ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
(ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

- ۱۔ اندر سبھا، امانت لکھنوی، مرتبہ سید مسعود حسن رضوی ادیب (پہلا اور دوسرا ایڈیشن)
۲۔ اردو ڈراموں کا انتخاب، مرتبہ ڈاکٹر محمد حسن
۳۔ اردو کے چار ڈرامے - ڈاکٹر چمن لال بھگت
۴۔ سید معز الدین احمد فاروق (پروفیسر) "ایک ایک ڈرامے" (اسٹیج ڈراموں کا انتخاب) شاہد پریس ناگیور۔ ۲۰۰۲ء ایڈیشن
۵۔ گلیاتِ آغا حشر کاشمیری (یہودی کی لڑکی، لڑکی جو، رستم و سہراب)، جلد دوم، قومی کونسل برائے فروغ
۶۔ اردو زبان نئی دہلی
۷۔ اردو کے چار نمائندہ ڈرامے (اندر سبھا، یہودی کی لڑکی، قابرہ کی ایک شام، آگرہ بازار)، ڈاکٹر چمن لال بھگت
۸۔ قاسمی کتب خانہ جموں

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ بو طیفاء، ارسطو۔ (فن شاعری۔ عزیز احمد)
۲۔ لکھنؤ کا عوامی اسٹیج، مسعود حسین رضوی ادیب
۳۔ لکھنؤ کا شاہی اسٹیج، مسعود حسین رضوی ادیب
۴۔ اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید - عشرت رحمانی
۵۔ اردو ڈراما نگاری - سید بادشاہ حسین
۶۔ ہندوستانی ڈراما - صفدر آہ
۷۔ اردو تھیٹر (جلد اول)، ڈاکٹر عبدالعلیم
۸۔ اردو ڈراما۔ (مرتب) ڈاکٹر قمر رئیس
۹۔ اردو ڈراما روایت اور تجربہ، ڈاکٹر عطیہ نشاط
۱۰۔ جدید اردو ڈراما - پروفیسر ظہور الدین
۱۱۔ آغا حشر اور اردو ڈراما - انجمن آرا انجم
۱۲۔ نائک ساگر نور الہی اور محمد عمر
۱۳۔ آغا حشر کاشمیری اور ان کے ڈراموں کا تنقیدی مطالعہ، ڈاکٹر محمد شفیع
۱۴۔ ڈرامہ نگاری کا فن، ڈاکٹر اسلم قریشی
۱۵۔ اردو اسٹیج ڈراما، تاریخ و تنقید، وجے دیوسنگھ
۱۶۔ اردو ڈرامہ نگاری، ڈاکٹر اعظم ہاشمی
۱۷۔ اردو اسٹیج ڈراما (رادھا کنہیاسے انارکلی تک) اردو اسٹیج کی مکمل تاریخ، اے بی اشرف۔
۱۸۔ یونانی ڈراما - عتیق احمد صدیقی
۱۹۔ مضامین چمن - ڈاکٹر چمن لال بھگت



اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ طلبہ کو اردو شاعری میں 1857 کی بغاوت سے پہلے اور بعد کے فکری و فنی تجربات کا فرق سمجھایا جائے۔ خاص طور پر اس دور کے بعد شاعری میں جو تبدیلیاں آئیں اور جس طرح یہ صنف نئے رجحانات سے ہمکنار ہوئی، اس پورے ارتقائی عمل سے طلبہ کو واقف کرایا جائے گا تاکہ وہ اس دور کی ادبی تاریخ کو بہتر انداز میں سمجھ سکیں۔

Objectives:

The purpose of this course is to make the students familiar with thematic and formative experiments that draw a line of demarcation between the pre and post mutiny (1857) Urdu Poetry. An effort shall particularly be made to acquaint them with the entire process of its development taken place during the post mutiny period.

Unit-I

- ۱- نظم تعریف اور اقسام
۲- اردو نظم کی روایت
۳- انجمن پنجاب اور نظم جدید
۴- ترقی پسند نظم۔

Unit-II

- متن کی تدریس
۱- دارالمکافات : نظیر اکبر آبادی
۲- نئی تہذیب: اکبر الہ آبادی
۳- نشاط امید: الطاف حسین حالی
۴- صبح امید : محمد حسین آزاد
۵- لالہ صحرا : ڈاکٹر اقبال

Unit-III

- ۱- حلقہ ارباب ذوق اور نظم جدید
۲- اردو نظم پر مغربی نظم کے اثرات
۳- جدیدیت اور نظم جدید
۴- مابعد جدیدیت اور نظم جدید
۵- نصاب میں شامل نظموں کا تنقیدی جائزہ

Unit-IV

- متن کی تدریس
۱- مجھ سے پہلی سی محبت: فیض احمد فیض
۲- چاند تاروں کا بن : مخدوم محی الدین
۳- شکست زنداں کا خواب: جوش ملیح آبادی
۴- ایک لڑکا: اختر الایمان
۵- پہلی کرن : ن- م راشد
۶- زندہ رہنے کا احساس: شہر

یار

پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 104 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

محمد

Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- I

سمسٹر-اول

COURSE CODE PIUDTC104

Title: - Mutalia-e-Nazm

مطالعہ نظم

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ طلبہ کو اردو شاعری میں 1857 کی بغاوت سے پہلے اور بعد کے فکری و فنی تجربات کا فرق سمجھایا جائے۔ خاص طور پر اس دور کے بعد شاعری میں جو تبدیلیاں آئیں اور جس طرح یہ صنف نئے رجحانات سے ہمکنار ہوئی، اس پورے ارتقائی عمل سے طلبہ کو واقف کرایا جائے گا تاکہ وہ اس دور کی ادبی تاریخ کو بہتر انداز میں سمجھ سکیں۔

Objectives:

The purpose of this course is to make the students familiar with thematic and formative experiments that draw a line of demarcation between the pre and post mutiny (1857) Urdu Poetry. An effort shall particularly be made to acquaint them with the entire process of its development taken place during the post mutiny period.

Unit-I

- ۱- نظم تعریف اور اقسام
۲- اردو نظم کی روایت
۳- انجمن پنجاب اور نظم جدید
۴- ترقی پسند نظم۔

Unit-II

- متن کی تدریس
۱- دارالمکافات : نظیر اکبر آبادی
۲- نئی تہذیب: اکبر الہ آبادی
۳- نشاط امید: الطاف حسین حالی
۴- صبح امید : محمد حسین آزاد
۵- لالہ صحرا : ڈاکٹر اقبال

Unit-III

- ۱- حلقہ ارباب ذوق اور نظم جدید
۲- اردو نظم پر مغربی نظم کے اثرات
۳- جدیدیت اور نظم جدید
۴- مابعد جدیدیت اور نظم جدید
۵- نصاب میں شامل نظموں کا تنقیدی جائزہ

Unit-IV

- متن کی تدریس
۱- مجھ سے پہلی سی محبت: فیض احمد فیض
۲- چاند تاروں کا بن : مخدوم محی الدین
۳- شکست زنداں کا خواب: جوش ملیح آبادی
۴- ایک لڑکا: اختر الایمان
۴- پہلی کرن : ن- م راشد
۶- زندہ رہنے کا احساس: شہر یار
پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 104 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

منجھت

Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- I

سمسٹر-اول

COURSE CODE P1UDTE105

Title: - Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun انشائیہ اور انشائیے کا فن

Credits:4

Maximum Marks: 100	کل نمبرات: 100
a) Minor Test-I (After 30 days): 20 بعد: ۲۰ نمبر	الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن)
b) Minor Test-II (After 60 days): 20 بعد: ۲۰ نمبر	ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن)
c) Major Test (After 90 days): 60 بعد: ۶۰ نمبر	ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن)

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو اردو میں انشائیہ نگاری کے آغاز اور ارتقاء سے روشناس کرانا ہے، ساتھ ہی ساتھ اس صنف کی خصوصیات اور اسلوبی خوبیوں سے بھی آگاہی فراہم کرنا ہے تاکہ طلبہ اردو انشائیے کی فکری و ادبی اہمیت کو بخوبی سمجھ سکیں۔

Objectives:

The purpose of this course is to acquaint the students with the rise and development of Inshaiya (Essay) in Urdu besides making them conversant with its characteristics.

Unit-I

۱۔ انشائیہ کی تعریف	۲۔ انشائیہ کافن	۳۔ اردو انشائیے کا آغاز و ارتقاء
۴۔ اردو انشائیہ کے ارتقاء میں انشائیہ نگاروں کی خدمات	(الف) سرسید	(ب) مولوی ذکاء اللہ (ج) مولوی نذیر احمد
	(د) عبدالحلیم شرر (ه) خواجہ حسن نظامی	

Unit-II

۱۔ خوشامد مسر سید	۲۔ کیسا غلط خیال ہے کہ زمانہ بر سر تنزل ہے۔ مولوی ذکاء اللہ ۳۔ وقت۔
۳۔ نسیم سحر - عبدالحلیم شرر	۵۔ مچھر - خواجہ حسن نظامی

Unit-III

۱۔ چار پائی۔ رشید احمد صدیقی	۲۔ کتے۔ پطرس بخاری	۳۔ چینی شاعری۔ کنہیا لال کپور
۴۔ جنون لطیفہ مشتاق احمد یوسفی	۵۔ اردو کا آخری قاری۔ مجتبیٰ حسین	

Unit-IV

۱۔ اردو انشائیہ میں طنز و مزاح
۲۔ اردو انشائیہ کے ارتقاء میں انشائیہ نگاروں کی خدمات (رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری، کنہیا لال کپور، مجتبیٰ حسین، مشتاق یوسفی)
پیپر سیزر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 105 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- I

سمسٹر-اول

COURSE CODE PIUDTE105

Title: - Inshaiya Aur Inshaiye Ka Fun انشائیہ اور انشائیے کا فن

Credits:4

Maximum Marks: 100	کل نمبرات: 100
d) Minor Test-I (After 30 days): 20 بعد: ۲۰ نمبر	الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن)
e) Minor Test-II (After 60 days): 20 بعد: ۲۰ نمبر	ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن)
f) Major Test (After 90 days): 60 بعد: ۶۰ نمبر	ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن)

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

- ۱۔ انتخاب اردو نثر (۱۹۲۰-۱۸۵۸) ایجوکیشن بک ہاؤس علی گڑھ۔
- ۲۔ انتخاب اردو نثر (۱۹۲۰ کے بعد) ایجوکیشن بک ہاؤس علی گڑھ

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ مختصر تاریخ ادب اردو۔ ڈاکٹر سید اعجاز حسین ترجمہ وا ضافے ڈاکٹر سید محمد عقیل
- ۲۔ اردو ادب میں طنز و مزاح۔ ڈاکٹر وزیر آغا
- ۳۔ اردو ادب میں طنز و مزاح۔ غلام احمد فرقت کا کوروی۔
- ۴۔ رشید احمد صدیقی۔ شخصیت اور فن۔ ڈاکٹر سلیمان اطہر جاوید۔
- ۵۔ اردو انشائیہ وزیر آغا
- ۶۔ انشائیہ کے فنی سروکار۔ ڈاکٹر احمد امتیاز
- ۷۔ انشائیہ کی بنیاد۔ ڈاکٹر سلیم اختر
- ۸۔ فن۔ انشائیہ اور انشائیے۔ ڈاکٹر فرحت شمیم

Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- I

سمسٹر - اول

COURSE CODE PUUDTE106

Title: - Mutalia -e-Tanz -o-Mizah	مطالعہ طنز و مزاح	Credits:4
Maximum Marks: 100		کل نمبرات: 100
a) Minor Test-I (After 30 days): 20		الف) مائنر ٹیسٹ- ۱ (۳۰ دن بعد):
۲۰ نمبر		
b) Minor Test-II (After 60 days): 20		ب) مائنر ٹیسٹ- ۲ (۶۰ دن بعد):
۲۰ نمبر		
c) Major Test (After 90 days): 60		ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد):
۶۰ نمبر		

مقاصد:

اس کورس کا مقصد ایک طرف طلبہ کو طنز و مزاح کی ان مختلف صورتوں سے روشناس کرانا ہے جو اس صنف کے ارتقائی عمل کے دوران وجود میں آئیں اور دوسری طرف طنز و مزاح کے تاریخی پس منظر کی معلومات بھی فراہم کرنا ہے۔ اس مطالعے میں نثر اور شاعری دونوں اصناف شامل ہوں گی۔

Objectives:

Humourists and Satirists have always an important role in daring against the ills of society. The course: therefore intends on the one hand to acquaint the students with its various forms it has evolved during the processing of creation and on the other to provide them sufficient knowledge of its historical development. It shall cover both poetry and prose.

Unit-I

۱. طنز و مزاح کی تعریف ۲. طنز و مزاح کا فن ۳. دکنی شاعری میں طنز و مزاح ۴. طنز و مزاح اور جعفر زلیٰ ۵. طنز و مزاح کے ارتقاء میں سودا، نظیر اکبر آبادی، انشا اللہ خان انشا اور اکبر الہ آبادی کی خدمات

Unit-II

۱. تضحیک روزگار سودا ۲. ہولی کی بہاریں، روٹیاں، پیٹ کی فلاسفی نظیر اکبر آبادی ۳. ہجو درمگس: انشاء اللہ خان انشا ۴. فرضی لطیفہ، اک مس سمین بدن، تعلیم نسواں۔ اکبر الہ آبادی ۵. سودا، نظیر۔ انشاء اور اکبر کی طنزیہ و مزاحیہ خدمات

Unit-III

۱. دلی کایادگارہ مشاعرہ - فرحت اللہ بیگ ۲. چار پائی - رشید احمد صدیقی ۳. لاہور کاجغرافیہ - پطرس بخاری ۴. سلیم اور انارکلی - ازکھنیا لال کپور

Unit-IV

۱. خطوط غالب اور طنز و مزاح اور رتن ناتھ سرشار کی خدمات ۲. طنز و مزاح اور اودھ پنچ ۳. طنز و مزاح کے فروغ میں منشی سجاد حسین ۴. طنز و مزاح کے ارتقاء میں فرحت اللہ بیگ، رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری اور کنہیا لال کپور کی خدمات ۵. دلی کایادگارہ مشاعرہ، چار پائی، لاہور کاجغرافیہ، سلیم اور انارکلی کا تنقیدی جائزہ بیبر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 106 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: DEC-2026, 2027 & 2028

SEMESTER- I

سمسٹر-اول

COURSE CODE P1UDTE106

Title: - Mutalia -e-Tanz -o-Mizah	مطالعہ طنز و مزاح	Credits:4
Maximum Marks: 100		کل نمبرات: 100
d) Minor Test-I (After 30 days): 20		الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد):
۲۰ نمبر		
e) Minor Test-II (After 60 days): 20		ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد):
۲۰ نمبر		
f) Major Test (After 90 days): 60		ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد):
۶۰ نمبر		

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

- ۱۔ انتخاب جعفر زٹلی - جعفر زٹلی
 - ۲۔ انتخاب نظیر اکبر آبادی - مرتب رشید حسن خان - مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی
 - ۳۔ انتخاب اکبر الہ آبادی - مرتب صدیق الرحمن قدوائی - جیبی کتابیں - جامعہ نگر نئی دہلی
 - ۴۔ کلیات سودا - سودا -
 - ۵۔ انتخاب انشائی - انشاء
 - ۶۔ مضامین فرحت حصہ اول - فرحت اللہ بیگ
 - ۷۔ مضامین پطرس - پطرس بخاری
 - ۸۔ مضامین رشید - رشید احمد صدیقی
 - ۹۔ سنگ و خشت - کھنیا لال کیپور
- تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ
- ۱۔ طنزیات مضحکات - رشید احمد صدیقی
 - ۲۔ اردو ادب میں طنز و مزاح - ڈاکٹر وزیر آغا
 - ۳۔ اردو ادب میں طنز و مزاح - غلام احمد فرقت کا کوری
 - ۴۔ تنقید میں - مضمون طنز و ظرافت - ڈاکٹر خورشید الا سلام
 - ۵۔ سخنہائے گفتی - رشید احمد صدیقی
 - ۶۔ رشید احمد صدیقی، شخصیت اور کردار، مالک رام (تحریر دہلی) رشید احمد صدیقی نمبر
 - ۷۔ فن انشائیہ اور انشائیے - ڈاکٹر فرحت شمیم
 - ۸۔ اردو طنز و مزاح (فن اور روایت) - ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER-IV
UNIVERSITY OF JAMMU

اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے لیے سمسٹر دوم کے کورسز
این۔ ای۔ پی 2020 کے تحت اردو میں ماسٹرز ڈگری پروگرام کے دوم سمسٹر کے لیے مختلف کورسز تجویز
کیے گئے ہیں۔
ہر طالب علم کے لیے ضروری ہے کہ وہ کم از کم 24 کریڈٹس کے برابر کورسز منتخب کرے۔

SEMESTER COURSES FOR
MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU

The following courses of study are prescribed for Semester-IV of the Master's Degree
Programme in Urdu under (NEP-2020). **SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029**

Semester سیمسٹر	Code Courses کورس کوڈ	COURSE TITLE کورس ٹائٹل	Credit کریڈٹ
IV	PIUDTC201	Ghalib Ka Khususi Mutalia غالب کا خصوصی مطالعہ	4
	PIUDTC202	Prem Chand Ka Khususi Mutalia پریم چند کا خصوصی مطالعہ	4
	PIUDTC203	Iqbal Ka Khususi Mutalia اقبال کا خصوصی مطالعہ	4
	PIUDTC204	Afsana Aur Afsane Ka Fun افسانہ اور افسانے کا فن	4
	PIUDTE205	Tasavuf Aur Bhakti Tehreek تصوف اور بھگتی تحریک	4
	PIUDTE206	Ibtedai Farsi ابتدائی فارسی	4
	PIUDRC207	Dissertation تحقیقی مقالہ	16

Note: From Course Nos. PIUDTE205 & PIUDTE206. Students have to opt only one course.



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر-دوم

COURSE CODE P1UDTC201

Title: - Ghalib Ka Khasusi Mutalia غالب کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

(الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

(ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

(ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد):

۶۰ نمبر

مقاصد:

مرزا غالب اردو ادب کی ایک ہمہ گیر اور ممتاز شخصیت ہیں۔ اس کورس کا مقصد طلبہ کو مرزا غالب کی زندگی کے مختلف مراحل اور ادبی کارناموں سے روشناس کرایا جائے۔ غالب کی کثیر الجہات شخصیت کو اس طور پر پیش کیا جائے گا کہ ان کی فکر، اسلوب، مزاج اور ادبی خدمات کا ہر پہلو نمایاں طور پر اجاگر ہو۔

Objectives:

Ghalib is one of the stalwarts of Urdu literature, therefore, effort shall be made to make the students fully conversant with the various phases of his life and works. His multicoloured personality has to be promised in such a way that each of its shades gets specially projected.

Unit-I.

- ۱۔ غالب: حیات، شخصیت اور عہد ۲۔ غالب کی شاعری کا فکری اور سیاسی پہلو ۳۔ غالب اور اردو نثر ۴۔ غالب کی شاعری میں ظریفانہ پہلو

Unit-II

- ۱۔ دیوان غالب - ردیف (الف) پہلی دس غزلیں (ب) ردیف (ی) پہلی دس غزلیں ۲۔ غالب کی شاعرانہ عظمت ۳۔ غالب بحیثیت غزل گو شاعر ۴۔ غالب کا تصور حسن و عشق

Unit-III

متن کی تدریس

- ۱۔ خطوط غالب (میرمہدی مجروح کے نام) (ابتدائی بیس خطوط) ۲۔ غالب کے خطوط کی اہمیت ۳۔ غالب کے معاصرین ۴۔ مکتوب نگاری کے ارتقا میں غالب کی خدمات

Unit-IV

- ۱۔ غالب بہ حیثیت قصیدہ گو شاعر ۲۔ قصیدہ - بان مہ نو سنیں ہم اس کا نام ۳۔ غالب کے قصائد میں تہذیبی و ثقافتی پہلو ۴۔ غالب کی تصوفانہ شاعری

پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 201 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر-دوم

COURSE CODE PUUDTC201

Title: - **Ghalib Ka Khasusi Mutalia** غالب کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد):

۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

۱۔ دیوان غالب - مرتبہ مالک رام

۲۔ غالب کے خطوط مہدی مجروح کے نام - جلد دوم - مرتبہ خلیق انجم (غالب انسٹی ٹیوٹ دہلی)

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

۱۔ یاد گار غالب۔ حالی

۲۔ ذکر غالب مالک رام

۳۔ غالب نامہ - محمد اکرم

۴۔ غالب تقلید اور اجتہاد - ڈاکٹر خورشید الاسلام

۵۔ اطراف غالب - ڈاکٹر سید عبداللہ

۶۔ غالب شخصیت اور شاعری - رشید احمد صدیقی

۷۔ محاسن کلام غالب - عبدالرحمان بجنوری

۸۔ غالب اور آہنگ غالب - ڈاکٹر یوسف حسین خان -

۹۔ عرفان غالب پروفیسر آل احمد سرور۔



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر-دوم

COURSE CODE P1UDTC202

Title: - Prem Chand Ka Khasusi Mutalia پریم چند کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

- الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر
ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو منشی پریم چند کے بارے میں معلومات فراہم کرانا ہے، تاکہ وہ ان کی ادبی خدمات، فکر و فن اور اردو افسانہ و ناول میں ان کے منفرد مقام کو بہتر طور پر سمجھ سکیں۔

Objectives:

The objectives of the course are to acquaint the students with the special study about Prem Chand. The course will have the following units.

Unit-I

- ۱- پریم چند: حیات و شخصیت ۲- پریم چند اور ان کا عہد ۳- پریم چند اور قومی اصلاحی تحریکات ۴-

Unit-II

- ۱- پریم چند سے قبل اردو ناول ۲- پریم چند کی ناول نگاری ۳- ناول "چوگان ہستی" کا تنقیدی جائزہ ۴- ناول "میدان عمل" کا تنقیدی جائزہ۔

Unit-III

- ۱- پریم چند سے قبل افسانے کے نقوش ۲- پریم چند کی افسانہ نگاری ۳- افسانوں کا تنقیدی مطالعہ "نئی بیوی"، "عیدگاہ" اور "پوس کی رات"۔ ۴- اردو افسانے کے ارتقاء میں پریم چند کی خدمات۔

Unit-IV

- ۱- پریم چند سے قبل اردو ڈراما ۲- پریم چند کی ڈراما نگاری ۳- پریم چند سے قبل اردو خطوط نگاری ۴- پریم چند کے خطوط پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 202 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS**.

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

- ۱- پریم چند قلم کا سپاہی
۲- پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ
۳- پریم چند کے مضامین
۴- پریم چند کا فن
۵- پریم چند ایک نقیب
- امرت رائے :
قمر رئیس :
قمر رئیس :
شکیل الرحمن :
صغیر ابراہیم :



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر-دوم

COURSE CODE P1UDTC202

Title: - Prem Chand Ka Khasusi Mutalia پریم چند کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰ نمبر

صغیر افرابیم	:	پریم چند کی تخلیقات کا معروضی مطالعہ	-۶
ڈاکٹر ریاض احمد	:	ترقی پسند تحریک اور اردو ناول	-۷
ڈاکٹر سیما صغیر	:	اردو ہندی افسانہ تعمیر، تشکیل اور تنقید	-۸
مانک ٹالا	:	پریم چند - حیات نو	-۹
ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاوس ، علی گڑھ	:	پریم چند کے مختصر افسانے	-۱۰
فیاض رفعت	:	اردو افسانے کے ابتدائی نقوش	-۱۱



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر-دوم

COURSE CODE P1UDTC203

Title: - Iqbal Ka Khasusi Mutalia اقبال کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد):

۶۰ نمبر

مقاصد:

اس کورس کا بنیادی مقصد طلبہ کو علامہ اقبال کی زندگی، فکر اور ادبی شخصیت کے مختلف پہلوؤں سے گہرائی کے ساتھ واقف کرایا جائے۔ اقبال کے فکری اور شعری سفر کو اس ترتیب سے پیش کیا جائے گا کہ ان کی شخصیت کے ارتقائی مراحل اور تخلیقی پہلو نمایاں طور پر اجاگر ہوں، تاکہ طلبہ اُن کے کلام اور پیغام کو بہتر انداز میں سمجھ سکیں۔

Objectives:

This course intends to make the students fully conversant with various aspects of Iqbal's life and literary personality. The evolution of his personality shall be studied in a manner in which various phases of his life and works. Systematic development of his thought and poetic evolution gets adequately projected. The course shall be divided in the following 4 units:-

Unit-I

۱. اقبال: حیات و شخصیت
 ۲. اقبال کی اردو شاعری کے ادوار
 ۳. اقبال کی شاعرانہ خدمات
 ۴. اقبال بحیثیت نظم گو شاعر

Unit-II

۱. تصور خودی
 ۲. تصور زماں و مکاں
 ۳. تصور عشق
 ۴. نظریہ فن

Unit-III

۱. والدہ مرحومہ کی یاد میں
 ۲. طلوع اسلام
 ۳. تصویر درد
 متن کی تدریس

Unit-IV

۱. اگر کج روہیں انجم آسماں تیرا ہے یامیرا
 ۲. کھونہ جاس سحر و شام میں اے صاحب ہوش
 ۳. ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں
 ۴. زمانہ آیا ہے بے حجابی کا عام دیدار یار ہوگا
 ۵. افلاک سے آتا ہے نالوں کا جواب آخر
 پیپر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 203 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

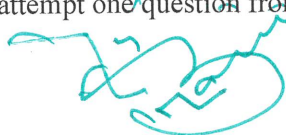
مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر-دوم

COURSE CODE P1UDTC203

Title: - Iqbal Ka Khasusi Mutalia اقبال کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد):

۶۰ نمبر

تجویز شدہ کتب برائے تدریس

۱. بانگِ درا۔ اقبال
۲. ضربِ کلیم۔ اقبال
۳. ارمغانِ حجاز۔ اقبال
۴. کلیات۔ اقبال

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

۱. روحِ اقبال ڈاکٹر یوسف حسین خان
۲. ذکرِ اقبال۔ عبدالمجید سالک
۳. اقبال۔ مجنوں گورکھ پوری
۴. اقبال کی نئی تشکیل۔ عزیز احمد
۵. اقبال اور اس کا عہد۔ جگن ناتھ آزاد
۶. اقبال اور مغربی مفکرین۔ جگن ناتھ آزاد
۷. اقبال بحیثیت شاعر۔ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
۸. مردِ کامل۔ مولانا عبدالسلام ندوی
۹. ابتدائی کلامِ اقبال بہ ترتیب مہ۔ وسال ڈاکٹر گیان چند جین
۱۰. اقبال سب کے لیے۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری
۱۱. اقبال کی تیرہ نظمیں۔ اسلوب احمد انصاری



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر-دوم

COURSE CODE PIUDTC204

Title: - Afsana Aur Afsane Ka Fun افسانہ اور افسانے کا فن

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

(الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

(ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

(ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰

نمبر

مقاصد:

اس کورس کا بنیادی ہدف یہ ہے کہ طلبہ کو اردو افسانے کی روایت، اس کی فکری جہتوں اور فنی ارتقاء سے واقفیت حاصل ہو۔ کورس میں اردو افسانے کی ابتدا سے لے کر عصر حاضر تک افسانے کے ارتقائی سفر کا جائزہ لیا جائے گا۔ اس عمل میں افسانے کی ساخت، اسلوب اور موضوعات میں آنے والی تبدیلیوں کو خاص طور پر اجاگر کیا جائے گا۔ چند نمائندہ افسانے مطالعے کے لیے دیے جائیں گے تاکہ طلبہ ان کی فنی خوبیوں کو سمجھ سکیں، تاہم ان متون پر کوئی براہ راست امتحانی سوال نہیں رکھا جائے گا۔

Objectives:-

This course purpose to provide comprehensive knowledge of the Urdu Short Story right from its beginning to the modern times. It shall cover the entire development, both formative and thematic, of the genre, Some elected short stories shall also be given for reading purpose with a view to enabling the candidates to grasp their style and technique. There shall be no textual questions.

Unit-I.

۳. اردو افسانے

۲. افسانے کا فن

۱. افسانے کی روایت

کا آغاز و ارتقاء

Unit-II.

۴. مجنوں گورکھپوری

۲. سجاد حیدر یلدرم ۳. نیاز فتحپوری

۱. پریم چند

Unit-III

۱. اردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

متن کی تدریس

۳. راجندر سنگھ بیدی۔ لاجوتی

۲. کرشن چندر۔ کالو بھنگی

۵. عصمت چغتائی۔ چوتھی کا جوڑا

۴. سعادت حسن منٹو۔ ٹوبہ ٹیک سنگھ

Unit-IV

۱. اردو افسانہ آزادی کے بعد

متن کی تدریس

۴. سریندر پرکاش۔ دوسرے آدمی

۳. انتظار حسین۔ شہر افسوس

۲. قراۃ العین حیدر۔ جلا وطن

کا ڈرائنگ روم

۶. اقبال مجید۔ دو بیگے ہوئے لوگ

۵. جیلانی بانو۔ کلچرل اکیڈمی

بیبیر سیٹر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 204 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔

میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر - دوم

COURSE CODE PIUDTC204

Title: - Afsana Aur Afsane Ka Fun افسانہ اور افسانے کا فن

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

c) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰

نمبر

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ اردو کے بہترین افسانے - ڈاکٹر اطہر پرویز
- ۲۔ انتظار حسین کے سترہ افسانے - انتظار حسین
- ۳۔ اردو کے اہم افسانے - مرتبہ ڈاکٹر خورشید حمراصدیقی
- ۴۔ افسانہ اور اس کی غایت ، مجنوں گورکھپوری
- ۵۔ نیا افسانہ - وقار عظیم
- ۶۔ داستان سے افسانے تک - وقار عظیم
- ۷۔ اردو افسانے کا فنی تجزیہ - ڈاکٹر فردوس فاطمہ -
- ۸۔ اردو نثر میں ادب لطیف - ڈاکٹر عبدالودود -
- ۹۔ اردو افسانے کا فنی و تکنیکی مطالعہ - نکبت ریحانہ خان
- ۱۰۔ گفتگو بمبئی ترقی پسند ادب نمبر - مرتبہ علی سردار جعفری -
- ۱۱۔ اردو افسانہ مسائل اور تجزیہ - مرتبہ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
- ۱۲۔ اردو افسانے کی روایت - مرزا حامد بیگ
- ۱۳۔ یر صغیر میں اردو افسانہ - ڈاکٹر خالد اشرف
- ۱۴۔ قدرت اللہ شہاب فن اور شخصیت پروفیسر شہاب عنایت ملک
- ۱۵۔ اردو افسانہ روایت اور مسائل - گوپی چند نارنگ



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر-دوم

COURSE CODE P1UDTE205

Title: - Tasawwuf Aur Bhakti Tehreek	تصوف اور بھگتی تحریک	Credits:4
Maximum Marks: 100		کل نمبرات: 100
a) Minor Test-I (After 30 days): 20	نمبر	الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰
b) Minor Test-II (After 60 days): 20	نمبر	ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰
c) Major Test (After 90 days): 60	نمبر	ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰

مقاصد:

یہ کورس طلبہ کو تصوف اور بھگتی تحریک کے فکری، روحانی اور ادبی اثرات کا جامع تعارف فراہم کرتا ہے۔ اس کے ذریعے طلبہ نہ صرف ان تحریکوں کے بڑے نمائندہ چہروں اور ان کی تعلیمات کو سمجھیں گے بلکہ اس بات کا بھی ادراک حاصل کریں گے کہ ان تحریکوں نے محبت، رواداری اور مذہبی ہم آہنگی کو کس طرح فروغ دیا۔

Objectives:

This course aims to introduce students to the key concepts, leading figures, and literary contributions of the Sufi and Bhakti movements, highlighting their spiritual philosophy, cultural impact, and role in promoting communal harmony.

Unit-I.

۱. تصوف کی تعریف اور روایت
۲. صوفی کے اوصاف
۳. تصوف کے بنیادی عناصر (الف)
عیسائیت (ب) اسلام (ج) ویدک (د) بدھ مت
۴. صغیر میں صوفیاء کی آمد اور خدمات

Unit-II

۱. نظریات تصوف (الف) وحدت الوجود (ب) وحدت الشہود
۲. ہندوستانی تہذیب پر تصوف کے اثرات
۳. تصوف اور اردو شعراء (ولی دکنی، میر تقی میر، خواجہ میر درد)

Unit-III

۱. بھگتی تحریک کا پس منظر
۲. سلسلہ بھگتی تحریک (الف) نرگن واد (ب) پریم مارگ (ج) رام بھگتی (د) کرشن بھگتی

Unit-IV

۱. سماجی ہم آہنگی اور بھگتی تحریک
۲. نرگن واد کے علم بردار: کبیر داس
۳. پریم مارگ اور ملک محمد جائسی
۴. رام بھگتی کے ارتقاء میں تلسی داس کی خدمات
۵. سوریس داس کرشن بھگتی کے آئینے میں
بیبیر سیٹر کے لیے ہدایات:

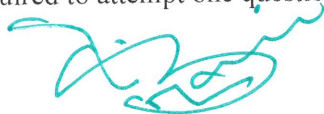
کورس نمبر 205 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔
میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS.**

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.



Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر-دوم

COURSE CODE P1UDTE205

Title: - Tasawwuf Aur Bhakti Tehreek تصوف اور بھگتی تحریک

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات: 100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20
نمبر

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰

e) Minor Test-II (After 60 days): 20
نمبر

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰

f) Major Test (After 90 days): 60
نمبر

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): ۶۰

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ

- ۱- تاریخ تصوف - پروفیسر یوسف سلیم چستی
- ۲- اسلامی تصوف - پروفیسر یوسف سلیم چستی
- ۳- اردو کے ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام - مولوی عبد الحق
- ۴- ویدک ادب، ایک مطالعہ - چرن جیت لال سہگل
- ۵- ہندی ادب کی تاریخ - محمد حسن
- ۶- دنیا کے بڑے مذہب - عماد الحسن آزاد فاروقی
- ۷- تصوف اور بھگتی - شمیم تاریق
- ۸- تصوف اور اردو کی صوفیانہ شاعری - ڈاکٹر مرزا صفدر علی بیگ
- ۹- اردو ادب کی تحریکیں - ڈاکٹر انور سدید
- ۱۰- غبار خاطر - مولانا ابو الکلام آزاد

Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر-دوم

COURSE CODE P1UDTE206

Title: -Ibtedai Farsi ابتدائی فارسی

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات:

100

- | | |
|--|-----------------------------------|
| a) Minor Test-I (After 30 days): 20
نمبر | الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰ |
| b) Minor Test-II (After 60 days): 20
نمبر | ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰ |
| c) Major Test (After 90 days): 60
نمبر ۶۰ | ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد): |

مقاصد:

اس کورس کا مقصد طلبہ کو فارسی زبان کی ابتدائی تعلیم دینا ہے تاکہ وہ اس کے رسم الخط، بنیادی گرامر اور عام فہم جملوں کو سمجھ سکیں۔ کورس میں آسان اسباق کے ذریعے طلبہ کو پڑھنے، لکھنے اور بولنے کی ابتدائی مشق کرائی جائے گی۔ ساتھ ہی ساتھ، فارسی زبان کے ادبی اور ثقافتی پس منظر سے بھی تعارف کرایا جائے گا تاکہ طلبہ اس زبان کی علمی و تہذیبی اہمیت کو سمجھ سکیں۔

Objectives:

The course *Elementary Persian* is designed to introduce students to the basics of the Persian language, including its script, pronunciation, essential vocabulary, and fundamental rules of grammar. It aims to develop the students' ability to read, write, and comprehend simple Persian texts. The course also familiarizes learners with basic conversational skills and provides exposure to the cultural and literary heritage of Persian, laying a strong foundation for further studies in the language.

UNIT-I

قواعد

- ۱- مصدر اور حاصل مصدر
- ۲- اسم اشارہ، اسم صفت، مضاف و مضاف الیہ
- ۳- ضمائر، اسمائے مشتق، اسمائے عدد
- ۴- حروف کی اقسام (حروف جار، حروف عطف، حروف تاسف اور حروف انبساط)

UNIT-II

قواعد

- ۱- واحد جمع، تذکیر و تانیث
- ۲- فعل ماضی کی اقسام (ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی اور ماضی تمنائی)
- ۳- زمانہ حال، زمانہ مستقبل اور مضارع
- ۴- جملوں کا اردو ترجمہ (فعل ماضی، حال اور مستقبل)

UNIT-III

حکایات (نثر)

- ۱- خیر و شر
- ۲- باراں
- ۳- سخنان نوشیرواں
- ۴- ملا و لحاف
- ۵- دو کس مال خود۔

UNIT-IV

حکایات (شاعری)

- ۱- موسیٰ و شبان
- ۲- شرف و بزرگی
- ۳- بخور تاتوانی و بہ بازوی خویش
- ۴- صفت قناعت و عفو
- ۵- راستی و انجام پیر سیئر کے لیے ہدایات:

کورس نمبر 206 میں مجموعی طور پر چار یونٹس شامل ہیں۔

مائنر ٹیسٹ I یونٹ اول پر مبنی ہوگا اور مائنر ٹیسٹ II یونٹ دوم پر۔ دونوں ٹیسٹ میں تین سوالات ہوں گے (ہر سوال 5 نمبر کا)، جن میں سے طلبہ کو کوئی دو سوالات حل کرنے ہوں گے۔ اس کے علاوہ 10 نمبروں کے کثیر الانتخاب سوالات (MCQs) ایل ایم ایس (LMS) پر حل کرنا لازمی ہوں گے۔ میجر ٹیسٹ دو حصوں پر مشتمل ہوگا: سیکشن A میں ایک لازمی سوال ہوگا جو 10 حصوں پر مشتمل ہوگا (ہر حصہ 3 نمبر کا) اور تمام نصاب پر محیط ہوگا۔ سیکشن B میں چار سوالات ہوں گے (ہر سوال 15 نمبر کا)، جو آخری دو یونٹس سے ہوں گے، جن میں سے طلبہ کو دو سوالوں کے جواب دینا لازمی ہوں گے۔

Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر-دوم

COURSE CODE P1UDTE206

Title: -Ibtedai Farsi ابتدائی فارسی

Credits:4

Maximum Marks: 100

کل نمبرات:

100

d) Minor Test-I (After 30 days): 20

الف) مائنر ٹیسٹ-۱ (۳۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

e) Minor Test-II (After 60 days): 20

ب) مائنر ٹیسٹ-۲ (۶۰ دن بعد): ۲۰

نمبر

f) Major Test (After 90 days): 60

ج) میجر ٹیسٹ (۹۰ دن بعد):

۶۰ نمبر

NOTE FOR PAPER SETTER:

Minor Test I will be based on **Unit I**, and **Minor Test II** on **Unit II**. Each test will include three short-answer questions (5 marks each), out of which students must attempt any two, along with **Multiple Choice Questions (MCQs) of 10 marks to be attempted on LMS**.

The **Major Test** will consist of two sections: **Section A** will have one compulsory question divided into 10 parts (3 marks each), covering all units; **Section B** will contain four questions (15 marks each) from the last two units, with students required to attempt one question from each unit.

تجویز شدہ کتب برائے مطالعہ
۱۔ ضیائے فارسی۔ ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ
۲، گنجۂ فارسی۔ عبد العظیم خان

Syllabus and Course of Study for One Year in the Subject of Urdu
NATIONAL EDUCATION POLICY (NEP-2020)
SESSION: MAY-2027, 2028 & 2029

SEMESTER- II

سمسٹر-دوم

COURSE CODE P1UDRC207

Title: -Dissertation

تحقیقی مقالہ

Credits:16

مقاصد:

ڈسٹریٹیشن پروگرام کا مقصد طلباء میں تحقیق کی صلاحیت کو فروغ دینا ہے تاکہ وہ اردو زبان و ادب کے کسی مخصوص موضوع پر تحقیقی مقالہ پیش کر سکیں۔ اس عمل کے ذریعے طلباء میں تحقیقی سوچ، تنقیدی شعور اور تحریری مہارت پروان چڑھتی ہے۔ یہ پروگرام انہیں تحقیق کے شعبے میں آگے بڑھنے کے قابل بنائے گا۔

Objectives:

The main objective of the Dissertation Programme is to help students learn how to do research on Urdu language and literature in a proper and organized way. Through this programme, students choose a topic, study it deeply, and write their own ideas and findings. It helps them improve their thinking, writing and research skills, so they can for higher studies like a Ph.D.

سید