‘महाशक्ती’च्या वास्तवाचा आरसा

डॉ. अनंत सरदेशमुख
व्यवस्थापन व उद्योग मार्गदर्शक
anant.sardeshmukh@gmail.com

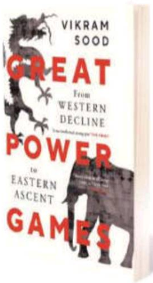
भारताचे ‘महाशक्ती’ होण्याचे स्वप्न पुरेसे नाही, तर त्यासाठी पाश्चात्य अधिराज्याचा उतरता काळ आणि पूर्वेचा उदय या दोहोंचा योग्य फायदा घेण्याची आवश्यकता असल्याचे सूचित करणाऱ्या पुस्तकाविषयी...

विक्रम सूद हे भारताचे गुप्तहेर होते आणि ‘रिसर्च अँड ॲनालिसिस विंग’चे (रॉ) प्रमुखही. त्यांचे ‘ग्रेट पॉवर गेम्सः फ्रॉम वेस्टर्न डिक्लाइन टू ईस्टर्न असेंट’ हे पुस्तक बदलत्या जागतिक भू-राजकीय परिस्थितीचे विश्लेषण करते. गुप्तहेर विभागातील कामाचा अनुभव आणि धोरणांविषयीच्या त्यांच्या तीन दशकांच्या अनुभवांवर आधारित हे पुस्तक एक महत्त्वाचा विषय समर्थपणे वाचकांसमोर मांडते. युक्रेन युद्ध व २०२३मधील हमास हल्ल्यांचा समावेश करून पुस्तक तुलनेने ताज्या घडामोडींशीही जोडण्यात आले आहे. जगातील राजकारणाचा पट सतत बदलत आहे. एकेकाळी त्यावर असलेले युरोप आणि अमेरिकेचे अधिराज्य उतरणीला लागले असून चीन या पटावर निर्णायक खेळाडू म्हणून उभा राहताना दिसत आहे, त्या पार्श्वभूमीवर या स्थित्यंतराची कारणमीमांसा जाणून घेऊ इच्छिणाऱ्यांसाठी हे पुस्तक उपयुक्त ठरू शकते.

पाश्चिमात्य जगाचे नैतिक व संस्थात्मक अधिराज्य आता ढासळू लागले आहे असे सूद स्पष्टपणे लिहितात. ‘ग्लोबल ऑर्डर’ या संकल्पनेवर थेट भाष्य करतात. ‘ग्लोबल ऑर्डर’ कधीच निष्पाप नव्हती. ती नेहमीच स्वार्थी आणि सोयीस्कर भूमिका घेणारी होती. माध्यमे, विद्यापीठे, सांस्कृतिक- सामाजिक संस्थांचा वापर करून पाश्चिमात्य देश नेहमीच स्वतःचा हस्तक्षेप योग्य ठरवत आले. अगदी भारतासारख्या देशांतही बड्या अमेरिकी कंपन्यांनी त्यांच्या सामाजिक न्यासांच्या माध्यमातून समाजकार्याच्या नावाखाली प्रचंड पैसा ओतून अमेरिकी राज्य आणि उद्योगधार्जिणी अनेक कामे केली आहेत. एखादा देश पुनर्निर्माणाच्या नावाखाली उद्ध्वस्त करणे अमेरिकेसाठी अतिशय फायदेशीर ठरत आले आहे, हे त्या देशाच्या अनेक कृतींतून दिसते. अमेरिका, इराण युद्धामागेही असाच काहीसा हेतू होता का, यावर विचार करण्यास लेखक वाचकांना भाग पाडतात. यूएसएड, सीआयए आणि असंख्य अमेरिकी संस्था, उद्योग यांचे अनेक कारनामे लेखक पुस्तकात नमूद करतात. वाचून कोणीही थक्क होईल, अशाच त्या घटना आहेत.

पुस्तक ‘माहिती युद्ध’ आणि तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रातील स्पर्धेचा जागतिक पट आपल्यासमोर ठेवते. आजची लढाई केवळ भौगोलिक प्रदेशांपुरती सीमित राहिलेली नाही, तर सेमीकंडक्टर, कृत्रिम बुद्धिमत्ता, माहितीचे सार्वभौमत्व आणि दुर्मीळ खनिजे अशा अनेक स्तरांवर ती लढली जाऊ लागली आहे, याची जाणीव पुस्तक करून देते. ‘ग्रेट गेम’ आता तंत्रज्ञानाच्या रणांगणावर खेळला जात आहे, याचे भान देते. खनिज तेल, खनिजे, नैसर्गिक वायू इत्यादी नैसर्गिक संसाधनावर वर्चस्व प्राप्त करणे आणि त्यायोगे स्वतःच्या अर्थव्यवस्थेला बळकटी देत प्रगती साधणे हे प्रत्येक देशाचे उद्दिष्ट असल्याचे यातून अधोरेखित होते.

अमेरिका आणि सोव्हिएत समाजवादी गणराज्य संघ यांतील शीतयुद्ध दुसऱ्या महायुद्धानंतर सुरू झाले आणि सुमारे ५० वर्षे- सोव्हिएत गणराज्याच्या विघटनापर्यंत- चालले. नंतर अमेरिकेने रशियाकडे जागतिक सत्तेतील एक वाटेकरी म्हणून पाहिलेच नाही आणि नंतरच्या काळात रशियाने अमेरिकेला त्याची जाणीव करून देण्याचा पदोपदी प्रयत्न केला. जॉर्ज केनन हे या शीतयुद्धाचे प्रमुख धोरणकर्ते. ते एके ठिकाणी म्हणतात, ‘अमेरिकेला लागणाऱ्या सर्व कच्च्या मालाचे संरक्षण अमेरिकेने केलेच पाहिजे, जरूर पडली तर



ग्रेट पॉवर गेम्सः फ्रॉम वेस्टर्न डिक्लाइन टू ईस्टर्न असेंट
लेखक- विक्रम सूद
प्रकाशक- जगरनॉट
पृष्ठे- ३३६, **किंमत-** ७९९ रु.

जबरदस्तीने म्हणजेच संबंधित देशांच्या अंतर्गत कारभारात हस्तक्षेप करून किंवा त्यावर अतिक्रमण करूनही.’ आजच्या युक्रेन, रशिया युद्धात रशियाची प्रमुख भूमिका युरोपीय देशांनी या वादापासून दूर राहावे, अशीच आहे. युक्रेन रशियाच्या हाताबाहेर गेला आणि युरोपीयन युनियनचा भाग झाला तर रशियासाठी तापदायक ठरू शकतो. त्याद्वारे अमेरिका रशियाच्या उंबरठ्यावर पोहोचू शकते हे रशिया जाणून आहे आणि अमेरिकेला नेमके हेच हवे आहे. याशिवाय खनिजे आणि तेल या संसाधनाचा मुद्दाही आहेच.

सूद यांच्या पुस्तकाच्या वाचनातून पडद्यामागील शक्तींचा खेळ उलगडतो. अमेरिकेसारखी राष्ट्रे हेरलेल्या सावज राष्ट्रांतील गुप्त कारवाया, प्रॉक्सी युद्धे, भ्रामक माहितीच्या आधारे त्या देशांत कशी अशांतता निर्माण करतात, नियोजनबद्ध पद्धतीने सत्तांतर घडवून आणतात आणि आर्थिक दबावाच्या माध्यमातून शक्ती कशी प्राप्त करतात हे पुस्तकात अधोरेखित करण्यात आले आहे. पुस्तकात अमेरिकेचे प्रसिद्ध मुत्सद्दी हेन्री किसिंजर यांचे म्हणून जे ओळखले जाते अशा- ‘अमेरिकेचे शत्रू होणे खूप धोक्याचे, परंतु अमेरिकेचे मित्र होणे प्राणघातक आहे,’ या विधानाचा उल्लेख आहे आणि त्याचा प्रत्ययही पुस्तकातील आशयातून येतो. या विधानाचा गाभा अनेक दशकांपासून चर्चेत राहिला आहे आणि त्यामागे ठोस कारणेही आहेत. मुत्सद्दी वर्तुळे, शैक्षणिक चर्चा आणि प्रसारमाध्यमांतील विश्लेषणांमध्ये हा मुद्दा वारंवार उपस्थित होतो.

अमेरिकेशी हातमिळवणी करण्याचे परिणाम अनपेक्षित आणि काही वेळा अत्यंत विनाशकारी ठरल्याचा अनुभव अनेक देशांनी घेतला आहे. अमेरिकेची ही प्रतिमा त्यांच्या मैत्रीच्या पद्धतीवरच प्रश्नचिन्ह उपस्थित करणारी आहे. त्या देशाने आपल्या मित्रराष्ट्रांना शब्द आणि शस्त्रास्त्रांची मदत तर दिली, पण दरवेळी अटळ निष्ठा दाखवली, असे नाही. जेव्हा राजकीय वारे फिरतात किंवा फायद्यापेक्षा नुकसानच अधिक होऊ लागते, तेव्हा अगदी जवळच्या मित्रांनाही त्या देशाने वाऱ्यावर सोडल्याचे अनेक दाखले आहेत. व्हिएतनामपासून अफगाणिस्तानपर्यंत आणि मध्य पूर्वेपासून आजच्या आशिया, इराणपर्यंत, अमेरिकेची मैत्री खरोखरच जीवघेणी असते की या गुंतागुंतीच्या जगात ती केवळ गैरसमज निर्माण करणारी युती असते, याचा शोध हे पुस्तक नक्कीच घेते. एकंदर जागतिक परिस्थितीकडे आणि भारताच्या प्रगती आणि ध्येयाकडे बघताना, सूद आपल्या पुस्तकातून ‘महाशक्ती होण्याचे स्वप्न पाहू नका, त्यासाठी कृती करा,’ असा स्पष्ट संदेश देतात.

भारताचे उद्दिष्ट धोरणात्मक, सामरिक स्वायत्तता, म्हणजे स्ट्रॅटेजिक ऑटोनॉमी जपणे हे असावे. पश्चिमी आघाडीत अडकून न पडता, बहुपक्षीय सहभाग राखणे योग्य, असे मत सूद मांडतात. आज या विषयातील बहुतेक तज्ज्ञांचे असेच काहीसे मत आहे. भारताचे सध्याचे आंतरराष्ट्रीय धोरण हे आता केवळ नेहरूंचे अलिप्ततावादी धोरण राहिलेले नाही; तर ते बहु-अलिप्ततावादी आणि धोरणात्मक स्वायत्तता अशा व्यावहारिक चौकटीत बसवण्यात आले आहे. कोणत्याही एका गटात सामील न होता स्वतंत्रपणे निर्णय घेण्याचे नेहरूंचे मूळ तत्त्व भारताने आजही जपले आहे. मात्र, आता भारत आपल्या धोरणात्मक हितसंबंधांनुसार जागतिक महासत्तांसोबत सक्रिय भागीदारी करतो. भारताच्या परराष्ट्र धोरणाचा हा प्रवास वैचारिक अंतराकडून सक्रिय आणि मुद्द्यांवर आधारित सहभागाकडे झालेला बदल दर्शवतो हे नक्कीच सद्यःस्थितीशी सुसंगत आहे. नेहरूंचे धोरण शीतयुद्धाच्या काळात अमेरिका आणि सोव्हिएत युनियन या दोन्ही गटांपासून सुरक्षित अंतर राखण्यावर केंद्रित होते. याउलट, सध्याचे धोरण परस्परांशी स्पर्धा करणाऱ्या देशांशी एकाच वेळी, मुद्द्यांवर आधारित भागीदारी करण्यावर भर देते. शेवटच्या प्रकरणात सूद नेहरू, १९६२चे युद्ध, नेहरूंचे परराष्ट्र धोरण आणि आधीच्या सरकारांच्या कामगिरीचा लेखाजोखा घेतात.

सूद भारतासमोर असलेल्या दोन आव्हानांचा उल्लेख करतात. चीन हा भारताचा मुख्य शत्रू तर पाकिस्तान हा त्याचाच प्रतिनिधी आणि अमेरिकेशीही जवळीक करणारा आहे. भारताला सीमांवर मजबूत प्रतिबंधक क्षमता आणि हिंद महासागरात उपस्थिती वाढवणे गरजेचे आहे, असे सूद यांचे मत दिसते. भारताने आर्थिक व तांत्रिक सार्वभौमत्व साध्य करून चीनवरील अवलंबित्व कमी करून स्वदेशी उत्पादन वाढवणे गरजेचे आहे, असे मत मांडून भारताने जागतिक स्तरावर आपला आवाज बुलंद करावा, अशी अपेक्षा लेखकाने व्यक्त केली आहे. त्यांचे विचार काही जागतिक विचारवंतांशी जुळतात, तर काहींशी त्यांचे मतभेदही असल्याचे जाणवते.

किशोर महबुबानी हे सिंगापूरचे भूराजकीय विषयातील तज्ज्ञ आणि राजकीय मुत्सद्दी. त्यांच्या मते ‘येणारा काळ हा आशिया खंडाचा आहे हे मान्य, पण चीनच्या यशावर भर दिला पाहिजे.’ सूद मात्र चीनच्या महत्त्वाकांक्षांकडे संशयाच्या दृष्टीने पाहतात. भारतीय वंशाचे पत्रकार आणि राजकीय विश्लेषक फरीद झकारिया यांच्या मते ‘राइज ऑफ द रेस्ट’- नवी शक्ती उदयास येत आहे. सूद मात्र पश्चिमी संस्थांना पक्षपाती मानतात. ‘ग्रेट पॉवर गेम्स’ हे सूद यांच्या ‘अनएंडिंग गेम’ आणि ‘अल्टिमेट गोल’ नंतरचे तिसरे पुस्तक आहे.

या पुस्तकातून आणखी काही महत्त्वाच्या बाबी समोर येतात. अमेरिकेला अचानक उतरतीकळा लागणार नाही. आज अमेरिकेकडे कॉर्पोरेट सार्वभौमत्व आणि तंत्रज्ञानातील मक्तेदारी प्रचंड प्रमाणात आहे. सूद यांनी सविस्तर मांडले आहे की, एन्व्हिडिया, मायक्रोसॉफ्ट, ॲपल, ॲमेझॉन यांसारख्या बलाढ्य अमेरिकी तंत्रज्ञान कंपन्या प्रचंड प्रमाणात जागतिक, आर्थिक, औद्योगिक, तंत्रज्ञान सत्तेचा वापर करतात. या कंपन्या केवळ व्यावसायिक संस्था नसून, खऱ्या अर्थाने भू-राजकीय शक्ती झाल्या आहेत. भविष्यातील पायाभूत तंत्रज्ञान पूर्णपणे सिलिकॉन व्हॅलीमध्ये केंद्रित असल्याने, संपूर्ण जग या अमेरिकी तंत्रज्ञानावर मोठ्या प्रमाणावर अवलंबून आहे. ‘ॲमेझॉन’च्या ‘एडब्ल्यूएस’च्या (ॲमेझॉन वेबसर्व्हिस- सर्वांत मोठे क्लाऊड व्यासपीठ) माध्यमातून या कंपन्या जगातील बहुतांश भागांमधील क्लाउड पायाभूत सुविधा आणि माहिती वाहिन्या नियंत्रित करतात. यामुळे अमेरिकेला जागतिक व्यापार आणि दळणवळणावर अभूतपूर्व नियंत्रण मिळते.

सूद यांनी माहिती युद्धावर विशेष भर दिला आहे. ते नमूद करतात की, सिलिकॉन व्हॅलीतील समाजमाध्यमे, अल्गोरिदम, जागतिक वृत्तवाहिन्या आणि हॉलीवूड यांच्याद्वारे साध्य करण्यात आलेली अमेरिकेची सांस्कृतिक आणि माहिती क्षेत्रातील मक्तेदारी त्यांना जागतिक स्तरावर मते, माहिती आणि मूल्ये ठरवण्याची अफाट ताकद देते. अमेरिकेला अंतर्गत राजकीय आव्हानांचा सामना करावा लागत असला, तरी कॉर्पोरेट पातळीवर स्वतःला अनुकूल असा प्रचार करण्याचे किंवा कथा सांगण्याचे त्यांचे तंत्र आजही जगात सर्वोत्तम आहे. हा मुद्दा अधिक स्पष्ट करण्यासाठी, सूद आणि त्यांच्या समकालीन विश्लेषकांनी एका धक्कादायक आर्थिक वास्तवाकडे लक्ष वेधले आहे. ‘एन्व्हिडिया’सारख्या एकाच अमेरिकी कंपनीचे बाजारमूल्य हे भारतासारख्या मोठ्या उदयोन्मुख अर्थव्यवस्थेच्या सकल राष्ट्रीय उत्पादनाच्या (जीडीपी) बरोबरीने आहे. खासगी क्षेत्रातील ही अफाट संपत्ती आणि अत्याधुनिक नवसंशोधनाचे केंद्र यामुळे अमेरिका येत्या काळातही जागतिक सत्तेचा एक प्रमुख केंद्रबिंदू राहील, असेच म्हणावे लागेल.

पुस्तकात काही मुद्द्यांची पुनरावृत्ती झाली आहे, ती टाळणे आवश्यक होते. ‘ग्रेट पॉवर गेम्स’ हे पुस्तक भारताला आरसा दाखवते. केवळ ‘महाशक्ती’ होण्याचे स्वप्न पुरेसे नाही, तर त्यासाठी कठोर कृती आवश्यक आहे, याचे भान देते. पश्चिमी अधिराज्याचा उतरता काळ आणि पूर्वेकडील उदय या दोन्हींचा भारताने योग्य फायदा घेतला, तर २१व्या शतकाच्या पटावर भारत खऱ्या अर्थाने निर्णायक खेळाडू ठरू शकतो, असा आशावादी दृष्टिकोन देते.

नवख्यांची सेंद्रिय शेती

प्राची पाठक
prachi333@hotmail.com

मुंबईच्या वांद्रे उपनगरात राहणाऱ्या दोन मैत्रिणी जेव्हा सहज मनात आलं म्हणून महाराष्ट्रातल्या रायगड जिल्ह्यात शेती करायला जातात, तेव्हा काय काय गमतीजमती होतात, कशी पुढे सरकते ही गोष्ट, याचा अतिशय रंजक आणि प्रांजळ लेखाजोखा ‘टू बँड्रा गर्ल्स बाय अ फार्म’ या अलीकडेच प्रकाशित झालेल्या पुस्तकात आहे. आपल्या बाल्कनीमध्ये दोन-चार कुंड्या ठेवून त्यात फुलझाडं लावणं किंवा मिरची, टोमॅटोची रोपं लावणं आणि प्रत्यक्ष दूर कुठे तरी ओसाड, पडीक जागी जमीन विकत घेऊन तिथं शेती करणं, यात काय फरक आहे आणि काय आव्हानं आहेत, याचं स्वानुभवातून आलेलं शहाणपण या पुस्तकात आहे. मुंबईसारख्या शहरात ब्रेकफास्ट, लंच किंवा ब्रंच उत्तम कुठे मिळतो याची माहिती असलेल्या पिढीला महाराष्ट्रातल्या ग्रामीण भागांत कुठलीही वंशपरंपरा नसताना शेती करताना काय अडचणी येतात, काय दृष्टांत होतात याची भरपूर वर्णनं खुमासदार शैलीत आणि व्यावहारिक दृष्टिकोनातून लेखिका आरती द्वारकादास यांनी मांडली आहेत. गूगल लेन्स नव्हतं, तेव्हा लोक शेती कसे करत असावेत, असा मजेदार प्रश्नही लेखिका विचारतात, इतक्या त्या या अनुभवाविषयी सुरुवातीला अनभिज्ञ असतात. ‘शाश्वत जीवनशैली’ ही केवळ कॉर्पोरेट्समध्ये किंवा शहरी-सुशिक्षित वर्तुळात वापरायची हुकमी संकल्पना न ठेवता खरंच शेतजमीन विकत घेऊ या का, या सहज विचारलेल्या प्रश्नाने या प्रवासाची सुरुवात होते. सुझान आणि आरती या वांद्र्यात राहणाऱ्या दोन मैत्रिणी. त्यांनी एकत्र येऊन रायगड जिल्ह्यात जमीन शोधण्यापासून ती खरेदी करून त्यावर शेती करेपर्यंतच्या साधारण २०२० ते २०२४ या सुरुवातीच्या काळातील घडामोडींचे वर्णन पुस्तकात आहे. सुझान ही आरती यांची जुनी सहकारी आणि कौटुंबिक स्नेही. त्यांनी टाळेबंदीच्या काळात एके दिवशी सहजच हा प्रश्न आरती यांना विचारला आणि त्यांनीही फार विचार न करता सहजच हो म्हणून टाकलं. आरती जाहिरात क्षेत्रात कार्यरत आहेत. एखादा ब्रँड उभा करणं आणि जिथं धड रस्ता नाही, वीज-पाणी नाही, शेतीचं वंशपरंपरागत ज्ञान नाही, स्थानिक भाषा अवगत नाही, अशा वेळी शहरापासून दूर कुठे तरी जमीन घेणं, ती कसण्यायोग्य स्थितीत आणणं, स्थानिक पीक त्यात घेणं, अशी सगळी मजेदार गोष्ट या पुस्तकात आहे. सातबारा उतारा काय असतो, इथपासून सुरू झालेला हा प्रवास अवघ्या तीन-साडेतीन वर्षांतच ज्यांना शेतीतलं, जमीन विकत घेण्यातलं काहीही कळत नाही, त्यांच्यासाठी एक व्यावहारिक गाइडच ठरतो. पूर्णपणे अनोखळी, सुदूर आणि पडीक जागेत कोणती फळं, भाजीपाला आणि पिकं लावावीत, वीज-पाण्याचे, बांधकामाचे, मजूर मिळवायचे प्रश्न कसे सोडवावेत, तिथल्या विंचू-काट्यांत कसे तगून राहावे याचे टप्प्याटप्प्याने आलेले अनुभव वाचकांना खिळवून ठेवतात. स्वतःच्या हाताने जमीन कसण्याची मजा काय असते, जमिनीशी नातं जोडणं म्हणजे काय, हे वाचकांना यात कळत जातं. जमिनीतलं प्रत्येक लहान-मोठं उत्पादन हा निसर्गाने दिलेला एकेक पुरस्कार वाटू लागतो. सेंद्रिय शेती आणि सेंद्रिय अन्न या केवळ बोलायच्याच गोष्टी राहत नाहीत. त्या सेंद्रियत्वापर्यंत स्वतः कष्ट करत जाताना आणि शहरातून तिथं येऊन ते विश्व उभं करताना अडचणी येणं सामान्य आहे आणि त्या अडचणी दूर करण्यात काय मजा आहे, याचं चित्रण पुस्तकात आहे.

टू बँड्रा गर्ल्स बाय अ फार्म
लेखिका- आरती द्वारकादास
प्रकाशक- वेस्टलँड नॉन फिक्शन
पृष्ठे- २३८ **किंमत-** ४९९ रु.

आडवाटेला जाऊन सेंद्रिय शेती करत कोणती काळजी घ्यावी याच्या नेमक्या ‘टिप्स’ पुस्तकाच्या शेवटी दिलेल्या आहेत. एकदम काही तरी भव्य दिव्य करायला न जाता स्थानिक लोकांना सहभागी करून घेत, स्थानिक भाषा शिकत, स्थानिक पर्यावरणाचे भान राखत अडचणींमधून मार्ग कसे काढावेत, या दृष्टीने या टिप्स अतिशय महत्त्वाच्या ठरतात. अशा शेतीसाठी किती गुंतवणूक करावी, सरकारदरबारी फाइल पुढे सरकवताना आणि कायदेशीर बाबी पूर्ण करताना काय काय तयारी असावी, याचेही भान वाचकांना मिळते. स्थानिक लोकांशी जोडले जाताना आणि स्थानिक भाषेत संवाद साधण्याचा प्रयत्न करताना आलेल्या गमतीजमतीही मिश्कीलपणे उतरल्या आहेत. ‘आज काय कपडे घालणार’ या प्रश्नाचा अर्थ ‘आज काय पेरणार,’ असा लागतो. हिंदीतील ‘पहनना’ आणि मराठीतील ‘पेरणार’ यात गल्लत होते. आणखी कोणी त्याचा ‘पिणार’ असा अर्थ लावते आणि ‘काहीच नाही पिणार’ असे उत्तर देते, मग समोरची व्यक्ती त्याचा अर्थ आज ‘काहीच नाही घालणार,’ असा घेते आणि मग हास्यस्फोट होतो. असे मनमोकळे संवाद स्थानिकांशी जोडून घेण्यात, त्यांच्या सुखदुःखांत सहभागी होत सेंद्रिय शेती करण्यात किती महत्त्वाचे ठरतात, हे वाचताना मजा येते.

सेंद्रिय शेती वगैरे सर्व नंतर, आधी स्थानिकांशी नाते जुळवणे आणि त्यांना सोबत घेऊन पुढे जाणे किती महत्त्वाचे आहे, हे फार ठळकपणे लेखिकेने मांडले आहे. कोणताही पूर्वानुभव नसलेल्या व्यक्तीने सेंद्रिय शेती करताना काय व्यावहारिक भान ठेवावे याचे गाइड म्हणून किंवा दुसऱ्याने केलेला हा प्रवास किती रंजक झाला आहे, ते समजून घेण्याची इच्छा असणाऱ्यांनी जरूर वाचावे असे हे मिश्कील शैलीत लिहिलेले पुस्तक आहे.

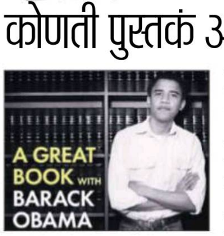
बुकबातमी

ओबामांना कोणती पुस्तकं आवडतात?

प्रसिद्ध व्यक्ती काय वाचतात, त्या जिथे आज आहेत तिथवर पोहोचण्यात कोणत्या पुस्तकांची काय भूमिका आहे याविषयी जाणून घेणं, त्यातली काही निवडक पुस्तकं वाचून आपल्यालाही काही प्रेरणा मिळते का हे पाहणं अनेकांना आवडतं. व्यक्ती जेवढी ‘मोठी’ तेवढी ही उत्सुकताही अधिक असते. त्यामुळेच महासत्ता अमेरिकेचे नेतृत्व केलेले बराक ओबामा यांच्या आगामी पॉडकास्टविषयी सध्या अमेरिकेसह जगभरात कुतूहल निर्माण झाले आहे. त्यांचा ‘अ ग्रेट बुक विथ बराक ओबामा’ हा पॉडकास्ट २४ सप्टेंबर रोजी सुरू होणार आहे.

सहा भागांच्या या पॉडकास्टमध्ये जेम्स बाल्डविन यांचे ‘द फायर नेक्स्ट टाइम’, टोनी मॉरिसन यांचे ‘साँग ऑफ सोलोमन’, कॉरमॅक मॅकार्थी यांचे ‘ऑल द प्रिटी हॉर्सेस’, मेरीलिन रॉबिन्सन यांचे ‘गिलियड’, रॉबर्ट पेन वॉरेन यांचे ‘ऑल द किंग्स मेन’ आणि जॉन ले कॅरे यांचे ‘टिंकर, टेलर, सोल्जर, स्पाय’ या पुस्तकांवर चर्चा केली जाईल. प्रत्येक भागात ओबामा यांच्यासह एक विशेष पाहुणाही सहभागी होणार आहे. ‘ऑडिबल’ आणि बराक ओबामा यांची निर्मितीसंस्था असलेली ‘हायर ग्राउंड’ संयुक्तपणे या पॉडकास्टची निर्मिती करत आहेत.

‘मी कोण आहे, माझी मतं काय आहेत हे जाणून घेण्यात उत्तम पुस्तकांची मला नेहमीच



मदत होत आली आहे. या पॉडकास्टमध्ये समाविष्ट असलेल्या सहा पुस्तकांना माझ्या आयुष्यात महत्वाचं स्थान आहे. यातलं प्रत्येक पुस्तक आपल्याला मानवी अनुभवांबद्दल काहीतरी सांगतं. नेमकी हीच पुस्तकं आपल्याला का भावतात, या प्रश्नाचं उत्तर शोधण्यासाठी मी या पॉडकास्टमध्ये काही मित्रांना आमंत्रित केलं. स्वतःबद्दलची आणि एकमेकांबद्दलची आमची समज त्यातून अधिक प्रगल्भ होईल अशी आशा आहे. आजच्या काळात साहित्याचं महत्त्व पूर्वीपेक्षा अधिक का आहे, हे जाणून घेण्यासही त्यातून मदत होईल,’ असा विश्वास ओबामा यांनी या पॉडकास्टविषयी व्यक्त केला आहे. ‘स्वतःविषयीचा आणि जगाबद्दलचा दृष्टिकोन बदलणारी पुस्तके वाचण्याची प्रेरणा या पॉडकास्टमुळे श्रोत्यांना मिळेल, अशी अपेक्षा असल्याचंही त्यांनी सांगितलं.’ पॉडकास्टमध्ये सहभागी होणाऱ्या पाहुण्यांची नावं अद्याप जाहीर करण्यात आलेली नाहीत.

ओबामांनी पुस्तकांविषयी लिहिण्या-बोलण्याची ही पहिलीच वेळ नाही. अनेक वर्षांपासून ते आपल्या आवडत्या पुस्तकांविषयी जाहीरपणे व्यक्त होत आले आहेत. त्यांनी उन्हाळी वाचन याद्या अनेकदा जाहीर केल्या आहेत. वर्षभरात प्रसिद्ध झालेल्या पुस्तकांपैकी त्यांना आवडलेल्या पुस्तकांचा आढावाही ते वर्षाअखेरीस घेतात, पण अशा याद्या साधारणपणे त्या-त्या कालावधीत प्रसिद्ध झालेल्या ताज्या पुस्तकांची माहिती देणाऱ्या असतात. यावेळी पॉडकास्टच्या माध्यमातून मात्र ते स्वतःच्या आयुष्यावर अमीट ठसा उमटवणाऱ्या आणि सदासर्वकाळ आवडणाऱ्या पुस्तकांविषयी मनोगत मांडणार आहेत आपल्या परिचितांबरोबर त्या पुस्तकांवर चर्चा करणार आहेत.

‘ऑडिबल’ आणि ‘हायर ग्राउंड’ने याआधीही एकत्र काम केलं असून त्यात मिशेल ओबामा यांच्या ‘मिशेल ओबामाः द लाईट पॉडकास्ट’, मिशेल नॉरिस यांच्या ‘युअर मामाज किचनः कॉन्वर्सेशन्स फ्रॉम द हार्ट ऑफ द होम’ आणि वेस्ली मॉरिस यांच्या ‘द वंडर ऑफ स्टीव्ही’ यांसारख्या अन्यही काही पॉडकास्ट्सचा समावेश आहे.

न्यू यॉर्करमधील नवी भारतीय कथा...

बंगळूरु येथे जन्मलेल्या आणि वाढलेल्या माधुरी विजय आता हवाई बेटावर कथालेखन शिकवतात. त्यांच्या कथा आता ‘न्यू यॉर्कर’ साप्ताहिकामध्येच प्रकाशित होतात. वर्षभरात पुन्हा त्यांची नवी कथा या साप्ताहिकात झळकली आहे. बंगळूरु आणि दक्षिण भारतीय शहरांत घडणारी ताजी कथा आणि त्या कथेबाबतची मुलाखत येथे वाचता येईल.

- https:// tinyurl. com/55 k747 uk
- https:// tinyurl. com/ bdebch8 a

बुक-नेट

चित्रकादंबरीकाराची चर्चा...

‘चित्रकादंबरी’ (ग्राफिक नॉव्हेल) या प्रकारातील सर्वाधिक गाजलेल्या आरंभीच्या पुस्तकांमध्ये पोलीश-अमेरिकी कलाकार आर्ट स्पीगलमन यांचे ‘माऊस’ हे पुस्तक मोडते. नाझींच्या छळछावणीतून बचावलेल्या पालकांची चित्रकथा असलेले हे पुस्तक भारतातील सर्व शहरांतील दुकानांत सहज मिळते. मात्र अमेरिकेतील बऱ्याच शहरांत त्यावर बंदी आहे. अमेरिकेतील २००१ सालच्या दहशतवादी हल्ल्यानंतर स्पीगलमन यांचे ‘इन द शॅडो ऑफ नो टॉवर्स’ हे चित्रकथेच्या रूपातील पुस्तक २००४ साली प्रकाशित झाले. २५ वर्षांनंतर या पुस्तकाची नवी आवृत्ती येत आहे. त्यानिमित्ताने ‘गार्डियन’ने स्पीगलमन यांच्या मुलाखतीसह आठवडी पुस्तक विभाग सजवला आहे. ‘माऊस’ पुस्तकाविषयी, अमेरिकेच्या आत्ताच्या नेतृत्वामुळे तयार झालेल्या परिस्थितीविषयी आणि एकूण या स्पीगलमन यांच्या चार दशकांतील कार्याविषयी स्पीगलमन यांनी केलेली चर्चा इथे वाचता येईल. त्याशिवाय यूट्युबवरील आवर्जून पाहावी अशी जुनी मुलाखत.

- https:// tinyurl. com/3 ncwtmaz
- https:// tinyurl. com/ m5 kbcke3

दुर्मीळ पुस्तकांच्या ‘हत्या’

या वर्षीच्या सुरुवातीपासूनच अनेक ‘एआय’ कंपन्या दुर्मीळ पुस्तकांची राखरांगोळी करीत असल्याची चर्चा सुरू होती. त्यात ॲमेझॉन या पुस्तकविक्रीसाठी जन्मलेल्या आणि नंतर फोफावलेल्या संस्थेचाही समावेश झाला आहे. या पुस्तकांची घाऊक खरेदी करून त्यातील माहिती कृत्रिम बुद्धिमत्तेला पुरवायची, त्यानंतर ती नष्ट करायची हे ग्रंथ हत्येचे स्वरूप. याबाबतचा तपशील आणि एक निबंध खालील दुव्यावरून पाहता येईल.

- https:// tinyurl. com/ rkujcu8
- https:// tinyurl. com/ yc55 zkbr

पंढरी बनसोडेंचे काय चुकले?

एकमेकांच्या लेखनाचे कौतुक करत राहणे या पातळीवर साहित्य व्यवहार सध्या येऊन ठेपलेला असताना 'मी पैसे घेऊन लिहून देतो' असे म्हणणे अधिक प्रांजळपणाचे नाही काय?

सर्वप्रथम प्राध्यापक पंढरी बनसोडे यांचे अभिनंदन! समाजमाध्यमांवरील त्यांच्या एका पोष्टने साहित्य व्यवहारात सक्रीय असलेल्यांचा दांभिकपणा उघडा पडला. माध्यमांवर हे पोष्टण्यामागे भलेही त्यांचा हेतू तसा नसेल, तासिका तत्त्वावर काम करून पुरेशी भरत नसलेली पोटाची खळगी नीट भरण्यासाठी आणखी काय करायला हवे या विचारातून त्यांनी हे कृत्य केले असेल, पण त्यांनी जी काही कृती केली ती शिक्षण व साहित्य व्यवहारातले भयाण वास्तव समोर आणणारी आहे एवढे मात्र निश्चित. बनसोडे म्हणतात, मी नाममात्र पैसे आकारून कथा, कादंबरी, कवितासंग्रह व आत्मचरित्रांची समीक्षा लिहून द्यायला तयार आहे. त्यासाठीचे दरही त्यांनी त्या पोस्टमध्ये नमूद केलेत. ते इतके कमी आहेत की नामवंत साहित्यिकांना त्यांच्या पुस्तकांसाठी त्यांच्याच तोडीच्या समीक्षकाला समीक्षा लिहिण्यासाठी राजी करतांना दिलेल्या सामिष भोजनाचे देयक कितीतरी जास्त वाटावे. अर्थात आताशा असे समीक्षक सारस्वतांच्या वर्तुळात उरलेले नाहीत, जे समीक्षक म्हणून मिरवतात त्यांची क्षमता पुस्तकांचा परिचय करून देण्याइतकीच असते हा भाग अलहिदा! मात्र बनसोडेंच्या या प्रामाणिक कृतीने हितसंबंध जोपासत एकमेकांना मोठे करत नेण्याची साहित्य क्षेत्रातील लाचार कृती चव्हाट्यावर आणली हे खरे!

हे नमूद करण्याचे एकमेव कारण नामवंत साहित्यिकांचे बनसोडेंच्या कृतीवर तुटून पडण्यात दडले आहे. यानिमित्ताने काही मान्यवरांनी, त्यात साहित्य संमेलनाचे अध्यक्ष, साहित्य अकादमी पुरस्कारप्राप्त लेखकही आले, जो सात्विक संताप व्यक्त केला तो त्यांच्यातलाच खोटेपणा उघड करणारा ठरला असा निष्कर्ष काढण्यात काहीही गैर नाही. साहित्यिकांचे वर्तुळ वेगवेगळ्या कंपूत विभागले गेले त्यालाही आता बरीच दशके लोटली. या कंपूतून होणाऱ्या एकमेकांविरुद्धच्या कारवाया, कृती साहित्य व्यवहाराशी संबंधित साऱ्यांच्या परिचयाच्या. अलीकडे तर त्याला सत्ताधारी किंवा विरोधकांच्या वर्तुळातील असेही धुमारे फुटले आहेत. प्रतिस्पर्ध्यांना मागे खेचण्याच्या नादात या कंपूंनी अगदी तळ गाठला. या बीभत्सपणापेक्षा बनसोडेंचा प्रामाणिकपणा मोठा ठरत नाही काय? कथा, कादंबरी लिहिणारा एखादा नामवंत लेखक हे आपले क्षेत्र नाही व मी लिहिणार नाही असा प्रामाणिकपणा न दाखवता अचानक एखाद्या पुस्तकाचे समीक्षण करतो. मध्येच समीक्षक होण्याची ही कृती हितसंबंधाचे रक्षण करणारी ठरत नाही काय? याचे प्रांजळ उत्तर देण्याची धमक आज एका तरी साहित्यिकांमध्ये आहे काय? मी तुझ्या लेखनाचे कौतुक करतो, तू माझ्या लेखनाचे कौतुक कर याच पातळीवर हा व्यवहार सध्या येऊन ठेपलेला आहे. अशावेळी मी पैसे घेऊन लिहून देतो असे म्हणणे अधिक प्रांजळपणाचे नाही काय?

तसेही आता गंभीरपणे वाचली जाईल अशी समीक्षा व ती लिहिणारे उरलेच आहेत कुठे? म. द. हातकणंगलेकर, म. वा. धोंड, विजया राजाध्यक्ष, रा. ग. जाधव, वा. ल. कुळकर्णी, द. भि. कुळकर्णी यांची पिढी संपली. एकेकाळी लेखनविश्वात या साऱ्यांचा दरारा होता. माझ्या पुस्तकावर लिहा असे यांना म्हणण्याची हिंमत भल्याभल्या लेखकांना होत नव्हती. अलीकडे एकूणच साहित्य जगताची सपाटीकरणाकडे वेगाने वाटचाल होत असताना, पुस्तक प्रकाशित करून घेण्याची हौस असणाऱ्यांना व त्यांच्या पुस्तकाला हात लावण्याची तसदी घेणारेच उरलेले नसतांना बनसोडे साधा, सोपा व सरळ पर्याय देत असतील तर त्यात चूक काय? ही कृती करतांना बनसोडेंकडून फक्त एकच चूक घडली. आपण लिहिलेली समीक्षा नामवंत वृत्तपत्रात प्रसिद्ध केली जाईल असे त्यांनी म्हटले. आजही आघाडीची वृत्तपत्रे कुणी परस्पर लिहून पाठवलेली समीक्षा प्रकाशित करत नाहीत. आलेल्या पुस्तकांवर कुणाकडून समीक्षा लिहून घ्यायची हे त्यांचा संपादकीय विभाग ठरवत असतो.

समीक्षा लिखाणाच्या क्षेत्रात पहिल्यांदा जाहिरात करून उतरलेल्या बनसोडेंना कदाचित हे ठाऊक नसावे. मात्र ते लिहू शकतात का तर होय असेच याचे उत्तर. त्यांनी रितसर शिक्षण घेऊन त्यांची पात्रता सिद्ध केली आहे. गेल्या पंधरा वर्षांपासून हा तरुण मानधन तत्त्वावर प्राध्यापक म्हणून काम करतो. तासाला पाचशे, सातशे रुपये कमावणाऱ्या व पदव्युत्तर शिक्षणसोबतच डॉक्टरेट अशी पदवी

यावरून ज्यांना कुणाला पोटशूळ उठला असेल त्यांनी त्यांच्या लेखनविश्वातल्या घसरत्या दर्जाबद्दल कधी चिंता व्यक्त केली आहे का? मराठी साहित्यात दर्जेदार लेखन आता स्वप्नवत झाले आहे यावर ते कधी परखडपणे बोलले आहेत का?

मिळवणाऱ्या या तरुणाने संसाराचा गाडा पुढे नेण्यासाठी या पद्धतीने त्यांच्या बुद्धीचा वापर केला तर त्यात गैर काय? पैसे घेतल्याने ते प्रत्येक पुस्तकाविषयी चांगलेच लिहितील हा काही स्वप्रतिष्ठित लेखकांचा आक्षेप. मग आता समीक्षेच्या क्षेत्रात नेमके काय सुरू आहे? विविध ठिकाणी प्रकाशित होणाऱ्या समीक्षेत लेखन व लेखकाची नुसती वाहवाच केलेली आढळते. टीकेचा सूर अपवादानेच दिसतो. कुणी तसे धाडस केलेच तर वेगवेगळे कंपू शब्दरुपी तलवारी पाजळून तुटून पडण्यासाठी तयारच असतात. याचाच अर्थ जे काही चालले आहे ते दर्जेदार, निरपेक्ष वृत्ती दाखवणारे नाहीच. मग बनसोडेंना दोष देण्यात अर्थ काय?

या प्राध्यापकाच्या या कृतीमागे आणखी एक काळी बाजू आहे. ती शिक्षण व्यवस्थेतील अंधःकार दर्शवणारी. उच्चशिक्षण घेतलेल्या व शिक्षणसाठी आवश्यक असलेल्या सर्व पात्रता परीक्षा उत्तीर्ण केलेल्या तरुणांना लाच दिल्याशिवाय व शिफारशीविना नोकरीच मिळत नाही. त्यामुळे हजारो तरुणांनी हा तासिका तत्त्वाचा मार्ग स्वीकारला. म्हणायला प्राध्यापक पण परिस्थिती मात्र बडा घर पोकळ वासा अशीच. काहींनी कंत्राटी प्राध्यापकांची नोकरी स्वीकारलेली. यापैकी एकाचेही वेतन चाळीस हजाराच्या पुढे नाही. सारेच तात्पुरते असल्याने इतर व्यवसाय करण्यावरही बंधन नाही. अशा स्थितीत हे तरुण गलेलठ्ठ वेतन घेणाऱ्या प्राध्यापकांचे प्रबंध लिहून दे, त्यांना बढतीसाठी आवश्यक असलेले गुण मिळवण्यासाठी लेख तयार करून दे अशी कामे पैसे घेऊन करत असतात. कशीबशी गुजराण करणे हेच त्यांच्या जीवनाचे वास्तव असते. अशा स्थितीत बनसोडेंसारखे तरुण कमाईसाठी वेगळा मार्ग चोखाळत असतील तर त्यांना दूषणे देण्यात काही अर्थ नाही. सध्या राज्यात प्राध्यापक व शिक्षक भरती सुरू आहे. यात होणारा पैशाचा खेळही सर्वांना दिसत आहे. मग ती देण्याची हिंमत नसलेल्यांनी हा लिखाणातून पैसे कमावण्याचा मार्ग स्वीकारला तर प्रस्थापितांचे पोट दुखण्याचे काही कारण नाही. भरल्या पोटाने नीतिमत्तेच्या गोष्टी सांगणे केव्हाही सोपे असते. जीवन आणि कला हातात हात घालून चालत असतात, हे सूत्र विचारात घेतले तर पोट रिकामे असताना कलेचा विकास होऊ शकत नाही, भुकेचा शिरकाव लेखन प्रवाहात अडथळा आणतोच. हे लक्षात घेतले तर पोटाची भूक शमवण्यासाठी बुद्धीचा अल्पदरात वापर करून अर्थार्जन करणे व त्यासाठी नवनवे मार्ग शोधणे यात चुकीचे काहीच नाही. तसेही अलीकडे पुस्तके प्रकाशित करून साहित्यिक म्हणून मिरवणाऱ्यांची संख्या कमालीची वाढली आहे.

समाजमाध्यमाच्या वापरामुळे आपणही लिहू शकतो असा साक्षात्कार दिवसागणिक अनेकांना होऊ लागलाय. या पद्धतीने चार-पाच पुस्तके प्रकाशित केली की विचारवंत म्हणून मिरवण्यासाठी आपण मोकळे अशा वृत्तीत वाढ झालेली दिसते. काही मोठे राजकारणी तर विद्वान म्हणून मिरवण्यासाठी प्रकाशकांना पैसे देऊन स्वतच्या नावाने पुस्तके लिहून घेतात. अशा 'पेड' पद्धतीने पुस्तक लिहून घेतले जाणार असेल, तर अशा 'पेड' पद्धतीने परीक्षण लिहून घेणे ओघानेच आले. अशा पद्धतीने पुस्तक लिहून घेणाऱ्यांना त्यांच्या पुस्तकाचे कौतुक करणारे कुणीतरी हवे असते. त्यासाठी आवश्यक असेल तेवढा खर्च करण्याची तयारीसुद्धा हे नव-साहित्यिक ठेवत असतात. पुस्तक छापून घेण्यासाठी येणाऱ्या खर्चाच्या तुलनेत कौतुकासाठी होणारा खर्च तसा कमीच. नेमके हे हेरून बनसोडे समाजमाध्यमावर 'पेड पर्याय' उपलब्ध करून देत असतील तर त्याला नावे ठेवण्याची अजिबात गरज नाही. यावरून ज्यांना कुणाला पोटशूळ उठला असेल त्यांनी त्यांच्या लेखनविश्वातल्या घसरत्या दर्जाबद्दल कधी चिंता व्यक्त केली आहे का? मराठी साहित्यात दर्जेदार लेखन आता स्वप्नवत झाले आहे यावर ते कधी परखडपणे बोलले आहेत का? या क्षेत्रातील प्रस्थापितांच्या वर्तुळातून कठोर चिकित्सेने केव्हाच अंग काढून घेतले आहे याची कल्पना तरी त्यांना आहे का? बनसोडेंच्या लेखणीतून उतरणारी समीक्षा भलेही समाजमाध्यमी स्वरुपाची असू देत, पण त्यांना प्रस्थापितांनी नाउमेद करण्याचे काहीएक कारण नाही. समाजातली सारीच क्षेत्रे बाजारीकरणाच्या वादळात सापडलेली असताना दांभिकांनी अस्सलतेची अपेक्षा धरणे म्हणजे उंटावरून शेळ्या हाकण्यासारखेच.

शहाणपणाला अल'विदा'?

अन्यथा

गिरीश कुबेर
girish.kuber
@expressindia.com
@girishkuber

विकासाच्या ओझ्यानं गुदमरलेलं मुंबईलगतचं ठाणे शहर आणि अमेरिकेतल्या ४२ राज्यांतली जवळपास ३०० शहरं... यात साम्य काय?

या प्रश्नाच्या उत्तरात काय असू शकत नाही, हे सहज सांगता येईल. रस्त्यावरच्या खड्ड्यांचं पीक, नको असलेल्या आणि कोणीही, कधीही न मागितलेल्या पायाभूत (?) प्रकल्पांची भाऊगर्दी, सार्वजनिक वाहतूक सेवेची बोंबाबोंब, कमालीची बेशिस्त वाहतूक, खांब/झाड कसलंही असो त्यावर लोंबकळणाऱ्या केबल्स (त्या टाकताना ज्यांनी पाहिलं असेल ते दिव्यदृष्टी असलेले गणले जातात)... वगैरे वगैरे. यातल्या अनेक मुद्द्यांवर ठाणे आणि अमेरिकेतली ही शहरं यांत काडीचंही साम्य असणार नाही, हे उघड आहे. साम्य आहे ते एका व्यापक मुद्द्यावर.

अलीकडे प्रगतीच्या रथाचे इंजिन वगैरे मानले जाणाऱ्या 'डेटा सेंटर्स' नामे अलीबाबाच्या गुहांना विरोध हे ठाणे आणि अमेरिकेतली ही ३०० शहरं यातलं साम्य. अर्थात यानिमित्तानं अमेरिकेतल्या काही शहरांशी तरी बरोबरी केल्याचा आनंद ठाणेकरांस मिळवता येईलही. पण यातला विचार करण्यासारखा मुद्दा एक : विकासाच्या उच्चतम पायरीवर असणाऱ्या अमेरिकेतल्या इतक्या साऱ्या शहरांत आणि विकासाच्या वाटेवर ठेचकाळणाऱ्या ठाण्यासारख्या शहरांतही 'डेटा सेंटर्स'ना विरोध होत असेल तर... काही तरी निश्चित तथ्य असणार या विरोधकांच्या म्हणण्यात! त्या समान मुद्द्यांस स्पर्श करण्याआधी अगदी थोडक्यात 'डेटा सेंटर्स' म्हणजे नक्की काय... हे स्पष्ट करायला हवं. सगळेच काही संगणक विश्वाचा भाग नसतात. त्यांच्यासाठी हे सांगायला हवं.

तर डेटा सेंटर्स म्हणजे थोडक्यात सांगायचं तर एका महा-महाप्रचंड संगणक प्रणालीची इंजिन रूम. डोळ्यासमोर पूर्वीची गावाबाहेरची किंवा बंदरालगतची गोदामं आणा. ती रेल्वेला जोडलेली असायची. आत गोदामात उंच उंच छतापर्यंत पोत्यांची चळत आणि मग ती पोती मालगाडीच्या रेल्वेत भरली जायची. नवं जहाज आलं की ती पुन्हा भरायची आणि नव्या मालगाडीतनं देशभर पाठवायची. तसंच हे डेटा सेंटर्स प्रकरण. महाप्रचंड क्षमतेचे संगणक एकाला एक असे लावून ठेवलेले... त्यांचे अनेक मजले... त्यातनं वाहणाऱ्या संगणकांच्या केबल्स... त्या संगणकांवर रात्रंदिवस काम करणारी माणसं असं काही म्हणजे डेटा सेंटर्स. अगदी साधं उदाहरण आता अनेकांना जवळचं असेल ते म्हणजे ॲमेझॉनचं. आपण भले हातातल्या मोबाइलवरनं काय पाहिजे ते मागवतो. पण आपली ऑर्डर नोंदली जाणं, ज्याच्याकडे आपल्याला हवं ते असलेल्या योग्य दुकानदाराला किंवा गोदामाला तसा संदेश दिला जाणं... आपली वस्तू पॅक होणं... ती माहिती कुरियर कंपनीला पोचवणं... ती वस्तू त्यांनी तिथून घेणं

आधीच आपल्याकडे शांततेच्या नावे ठणठणगोपाळ. वाहनांचा, मिरवणुकांचा, फटाक्यांच्या दणदणाटाचा, बारमाही उत्सवांचा, समोरच्याचा बहिरेपणा गृहीत धरून बेंबीच्या देठापासनं कुजबुजणाऱ्या आपल्या आसपासच्यांचा... असे आवाजच आवाज. त्यात आता ही नवी भुणभुण.

आणि अखेर ती आपल्या घरापर्यंत आणून दिलं जाणं. मोबाइलवरनं काहीबाही मागवण्याचं काम आता निरक्षरही करतील, इतकं ते सर्रास झालं आहे. पण त्यामागचा इतका सारा पसारा हे केवळ उच्च प्रशिक्षितांचं क्षेत्र. त्यांचं मुख्यालय म्हणजे ही डेटा सेंटर्स. जसजसे आपले हे असे घरबसल्या हे मागव... ते मागव वगैरे उद्योग वाढणार... तसतशी या डेटा सेंटर्सची गरजही वाढणार.

पण मग त्यात अडचण नक्की काय? तेच तर खरे वादाचे मुद्दे आहेत.

पहिला आणि सर्वात महत्त्वाचा मुद्दा या डेटा सेंटर्सच्या पाणी वापराचा. यांना मुळात पाणी लागतंच कशाला... असा प्रश्न यावर अनेकांस असेल. त्याचं उत्तर असं त्यांच्या रचनेत आहे. ही डेटा सेंटर्स २४ तास वर्षाचे सर्वच्या सर्व ३६५ दिवस सुरू ठेवावी(च) लागतात. म्हणजे त्यांना वीज लागणार. विजेची गरज ती स्वतःच्या डिझेल वगैरे जनरेटर्सनी भागवू शकतील. पण सतत २४ तास, वर्षाचे सर्व दिवस ती सुरू राहिल्याने त्या संगणक प्रणाली ताप ताप तापणार. त्यांना थंड ठेवलं नाही तर सगळा खेळ खलासच.

भारतात, एआय डेटा सेंटर्सवर क्वचितच कोणतीही गंभीर राजकीय चर्चा होते. (प्रातिनिधिक चित्र)

मोटारीच्या इंजिनात ज्याप्रमाणे कूलंट व्यवस्था असते त्याप्रमाणे या संगणक प्रणालींना थंड ठेवण्यासाठी यंत्रणा लागते. तिथं पाणी आलं. वीज स्वतःची स्वतः ते एक वेळ तयार करू शकतील. पाण्याचं काय?

आम्ही आमच्या स्वतंत्र विहिरी खणू, कालवे काढू वगैरे ते म्हणू शकतील. पण त्या विहिरींचं पाणी एकंदर सगळ्यांच्याच मालकीच्या जलसाठ्यातनंच घेतलं जाणार. ते तसं घेऊ दिलं तर इतरांना उपलब्ध होऊ शकेल असे जलसाठे कमी होणार. आणि आताच आपल्या देशात तब्बल ६० कोटी नागरिकांना पाण्याची समस्या भेडसावतीये. कोणत्याही शहराच्या वा खेड्याच्या अल्प उत्पन्न वस्त्यांतही भल्या सकाळी/ संध्याकाळी हंडे डोक्यावर वाहून नेणाऱ्या महिला (तिथंही महिलाच... पाण्याचा वापर पुरुषही तितकाच करतात. पण हंडे डोक्यावरनं न्यायची हमाली मात्र महिलांच्याच वाट्यास. असो.) सहज दिसतात. आपल्या सरकारचंच भाकीत असं की २०३० पर्यंत आपल्या पिण्याच्या पाण्याच्या मागणीत दुपटीने वाढ होईल. आणि पुरवठा मात्र निम्म्यांपुरताच असेल. या डेटा सेंटर्सची तहान किती भयानक असते?

एक उदाहरण पुरे. केरळात अलीकडेच कोका-कोला कंपनीच्या बॉटलिंग युनिटवरनं मोठं वादळ झालं. कारण या अशा शीतपेयांच्या निर्मिती केंद्रास खूप पाणी लागतं. आपल्याकडे मराठवाड्यात बिअर निर्मितीवरनंही असाच वाद झाला होता. त्यामागचं कारणही तेच. पाण्याची अतिरिक्त गरज. पण डेटा सेंटर्सची तुलना केली तर शीतपेय किंवा बिअर बनवणारे यांची पाण्याची गरज म्हणजे केवळ एक चूळ ठरेल. एखाद्या मध्यम आकाराच्या डेटा सेंटरची तहान भागवायला वर्षभरात ११ कोटी गॅलन्स इतकं प्रचंड पाणी ओतावं लागतं. या इतक्या पाण्यात हजारभर घरांची वर्षभराची तहान मिटेल. आणि हे फक्त मध्यम आकाराच्या डेटा सेंटर्सचं झालं. या बड्या परदेशी कंपन्या भारतात तयार करत असलेली डेटा सेंटर्स जंगी, अवाढव्य आहेत. त्यांना दिवसाला ५० लाख गॅलन्स इतकं पाणी लागतं. अजून ती सुरू व्हायची आहेत. आणि जी काही सुरू आहेत त्यांची पाण्याची गरज आजच १५ हजार कोटी लिटर्सपेक्षा अधिक आहे. यावरनं अंदाज बांधता येईल या डेटा सेंटर्सचा विस्तार झाल्यावर काय परिस्थिती ओढवेल.

याच्या बरोबरीनं आणखी एक मुद्दा उरल्या-सुरल्या मोजक्या शहाण्या-सुरत्यांनी तरी विचारात घ्यायला हवा. तो मुद्दा या डेटा सेंटर्सच्या आसमंतातल्या आवाजाचा. एखाद्याच्या कानाभोवती २४ तास मधमाशी गुणगुणत राहिली तर त्याचं काय होईल? डेटा सेंटर्सच्या परिसरात राहणाऱ्यांचं असं होण्याचा धोका आहे. आधीच आपल्याकडे शांततेच्या नावे ठणठणगोपाळ. कुमारजी (गंधर्व) म्हणायचे ''आपल्याला शांतता ऐकताच येत नाही''. ते आता असते तर काय म्हणाले असते कोणास ठाऊक! आता तर वाहनांचा, मोटारींचा, मिरवणुकांचा, मध्यरात्री गावच्या चौकात तलवारीने केक कापत, फटाक्यांच्या दणदणाटात वाढदिवस साजरा करणाऱ्या शूरवीरांचा, बारमाही सणांचा, बारमाही उत्सवांचा, मोबाइलमधल्या निर्बुद्ध खिखिखटाचा आणि यातलं कधीच क्वचित काही नसलंच तर समोरच्याचा बहिरेपणा गृहीत धरून बेंबीच्या देठापासनं कुजबुजणाऱ्या आपल्या आसपासच्यांचा... असे आवाजच आवाज. त्यात आता ही डेटा सेंटर्सची भुणभुण. अमेरिकेत अनेक शहरांतनं या डेटा सेंटर्सला प्रचंड विरोध होऊ लागलाय आणि काही शहरांनी डेटा सेंटर्सना परवानगी न देण्याचा निर्णय घेतलाय तो याचमुळे. वीज, पाणी एक वेळ ठीक. पण या आवाजाची डोकेदुखी कशी आणि किती सहन करायची, हा प्रश्नच.

आणि यातल्या कोणत्याही प्रश्नाचं गांभीर्य विकासासाठी आसुसलेल्या आपणास नाही; ही खरी अडचण.

'डेटा' या शब्दासाठी 'लोकसत्ता'त 'विदा' शब्द वापरला जातो. ही संभाव्य 'विदा-केंद्रं' आपल्या सामूहिक शहाणपणाचा अलविदा ठरतील का...?

लोकमानस

loksatta@expressindia.com

बालबुद्धी आणि बैलबुद्धी

'वैदिक काळातील आहार केवळ वनस्पती आधारित' या बातमीसह त्यावरील ''अगदीच 'बाल' भारती'' हे संपादकीय (२१ ऑगस्ट) वाचले. बालभारती या महत्वाच्या ज्ञानप्रवाही संस्थेची बौद्धिक घसरण यातून स्पष्ट झाली. मुळात शिक्षण देणे म्हणजे अफवा पसरवणे नाही, याचेच भान आता भारतीय शैक्षणिक संस्थांना राहिलेले नाही. एनसीईआरटी असो की काही आयआयटी, बोगस अफवांनाच आता वैज्ञानिक संदर्भ म्हणून मांडले जाते.

शाकाहार उत्तम की मांसाहार याच्या भानगडीत न पडता सजग, विचारी आणि समंजस नागरिक घडवण्याची जबाबदारी बालभारतीकडे आहे. मात्र, आता नेसूचे डोक्याला बांधलेली काही मंडळी तिथे बसवली आहेत. यापूर्वी एखाद्याने चूक करून इतिहासाची गाय मारली असेल, तर आपण वासरूही मारून टाकून थेट ज्ञान परंपरा खंडित करत असल्याचे भान या बालबुद्धी मंडळींना नाही.

जगाची वैज्ञानिक घोडदौड कुठे सुरू आहे; आणि आपण आपल्या पुढच्या पिढीला काय देतो याचीच बुद्धी यांना नाही. देशाची वैज्ञानिक जाणीव मारण्याचे कंत्राट घेतल्यागत ही मंडळी कुठेही आपल्या बैलबुद्धीचे प्रदर्शन करत असतात. पालक आणि शिक्षकांनी असल्या निराधार ऐतिहासिक अफवांचे पीक घेणाऱ्यांना त्यांची जागा दाखवावी. नाहीतर, भारताचा सिरिया-अफगाणिस्तान होईल.

■ **सचिन मोहन चोभे,** बाबूर्डी बेंद, अहिल्यानगर

आजार लपवणे हा उपाय नाही

''**अगदीच 'बाल' भारती**'' हे संपादकीय वाचले. आजार लपवणे हा त्या आजाराच्या उपाय नसतोच, तर त्याचा उपचार करावा लागतो. जातीव्यवस्थेचे अस्तित्वच मान्य न करणारे, त्याचे औषध म्हणजे आरक्षण धोरणही मान्य करणार नाहीत. यामुळे अनारक्षित जातींमध्ये आरक्षित जातींबद्दल द्वेष वाढण्याची शक्यता असते, आणि त्यातूनच रोहित वेमुला, पायल तडवी घडत असतात. अनारक्षित घटकाचा आरक्षित घटकाबद्दल वाढत चाललेला द्वेष सत्याच्या जाणिवेतूनच कमी करता येऊ शकतो.

■ **तुषार नंदेश्वर,** भंडारा

यापेक्षा प्रबोधन करायला हवे

रिक्षा, टॅक्सीवाल्यांना मराठी येणे, त्यांनी मराठीत बोलणे कायद्यानुसार शासनाने अनिवार्य केले आहे. मग महाराष्ट्रात प्रॅक्टिस करणारे डॉक्टर, नर्सेस, पॅरामेडिकल स्टाफ, भाजीवाले, दूधवाले, लॉन्ड्रीवाले यांना मराठी अनिवार्य का केले नाही? ते का इंग्रजी, हिंदी झोडतात? उलट डॉक्टर, नर्सेस मराठीत बोलल्यामुळे डॉक्टर- पेशंट हे नाते अधिक जिव्हाळ्याचे होईल. मुंबईत सर्व पाट्या मराठी करण्यात आल्या. या ऐवजी 'कमी अंतराचे भाडे नाकारू नये, अडचणीच्या प्रसंगी अव्वाच्या सव्वा भाडे आकारून नये', या विषयी त्यांचे प्रबोधन केले असते तर ते संयुक्तिक झाले असते. हे सर्व करण्याऐवजी, शैक्षणिक क्षेत्रात मराठी भाषा अनिवार्य केलेली आहेच, तिची अंमलबजावणी बरोबर होते आहे का, यावर लक्ष ठेवले तरी पुरे आहे!

■ **अरविंद शंकर करंदीकर,** तळेगाव दाभाडे

धार्मिक परंपरेत असे नृत्य?

नुकत्याच पार पडलेल्या बत्तीस शिराळा येथील नागपंचमी उत्सवाच्या वेळी आणि राज्यातील कावड यात्रेदरम्यान एक समान बाब प्रकर्षाने जाणवली. ती म्हणजे महिला नर्तिकांचे उत्तान, अंगविक्षेपी नृत्य. शिराळ्यातील नागपंचमीच्या मिरवणुकीतील अश्लील नृत्यावर समाज माध्यमांमधूनही टीका झाली. खरे तर नागपंचमी आणि कावड यात्रा हे दोन्ही श्रद्धा, भक्ती आणि धार्मिक परंपरेशी जोडलेले उत्सव. मग अशा उत्सवांमध्ये अंगविक्षेपी नृत्य आणि उथळ मनोरंजनाला स्थान कसे मिळू लागले? असाच काहीसा प्रकार हल्ली दहीहंडी उत्सवाच्या आयोजनातही काही ठिकाणी दिसू लागला आहे. नृत्य, संगीत आणि लोककला यांना उत्सवात स्थान असणे गैर नाही. मात्र लोककला आणि अश्लील अंगविक्षेप यातील सीमारेषेचे भान आयोजकांनी ठेवणे गरजेचे आहे. लावणी, तमाशा किंवा अन्य लोककलांच्या नावाखाली केवळ प्रेक्षकांचे मनोरंजन करण्यासाठी त्यांचे विकृत सादरीकरण होऊ नये. त्यामुळे आयोजक, स्थानिक प्रशासन आणि समाजाने वेळीच आत्मपरीक्षण करून अशा प्रवृत्तींना आळा घालायला हवा.

■ **दीपक काशिराम गुंडये,** वरळी

सर्व सार्वजनिक कार्यक्रमांत 'वंदे मातरम'चे गायन अनिवार्य आहे का?

विशेष विश्लेषण

निमा पाटील
nima.patil@expressindia.com

स्वातंत्र्यदिनी काँग्रेस मुख्यालयात 'वंदे मातरम' गायनाचा गोंधळ, त्यानंतर पक्षाच्या गोव्यातील कार्यक्रमात गायली गेलेली दोन कडवी आणि त्यावरून भाजपने काँग्रेसवर केलेले शरसंधान, काँग्रेस कार्यकारिणीच्या बैठकीत घेण्यात आलेला निर्णय यामुळे राष्ट्रीय गीताच्या अनिवार्यतेसंबंधी नक्की नियम काय आहेत, यासंबंधी गोंधळ वाढला आहे.

'वंदे मातरम'संबंधी काय कायदा आहे?

'वंदे मातरम'विषयी स्वतंत्र कायदा नाही. संसदेच्या पावसाळी अधिवेशनात राष्ट्रीय सन्मानाचा अपमान प्रतिबंधक (सुधारणा) कायदा, २०२६ मंजूर करण्यात आला. त्यानुसार, राष्ट्रीय सन्मानाचा अपमान प्रतिबंधक कायदा, १९७१च्या कलम ३ मध्ये 'वंदे मातरम'चा समावेश करण्यात आला. यानंतर 'वंदे मातरम' या राष्ट्रीय गीतालाही आता 'जन गण मन' या राष्ट्रगीतासमान सन्मान देण्याची तरतूद करण्यात आली. 'वंदे मातरम' गाण्यात हेतुपुरस्सर व्यत्यय आणणे, अडथळा निर्माण करणे किंवा प्रतिबंध करणे हा दखलपात्र गुन्हा आहे. हा गुन्हा करणाऱ्यांना तीन वर्षांपर्यंत तुरुंगवास, दंड किंवा दोन्ही शिक्षा होऊ शकतात.

गृह मंत्रालयाच्या मार्गदर्शक सूचना काय सांगतात?

राष्ट्रीय सन्मानाचा अपमान प्रतिबंधक (सुधारणा) कायदा मंजूर होण्यापूर्वी, केंद्रीय गृह मंत्रालयाने फेब्रुवारी महिन्यातच 'वंदे मातरम'विषयी स्वतंत्रपणे मार्गदर्शक सूचना जारी करून हे राष्ट्रीय गीत कसे सादर करावे याचे नियम स्पष्ट केले. त्यानुसार, जेव्हा एखाद्या कार्यक्रमात राष्ट्रीय गीत 'वंदे मातरम' आणि राष्ट्रगीत 'जन गण मन' दोन्ही सादर केले जाईल, तेव्हा 'वंदे मातरम' हे राष्ट्रगीताच्या आधी वाजवले किंवा गायले पाहिजे. याचे अधिकृत सादरीकरण अंदाजे तीन मिनिटे आणि १० सेकंदांचे असेल. बंकिमचंद्र चटर्जी यांच्या मूळ गीताची सर्व सहा कडवी गाणे किंवा वाजवणे अनिवार्य आहे. सार्वजनिक किंवा शासकीय कार्यक्रमांमध्ये अधिकृत सादरीकरणादरम्यान गीत गायले किंवा वाजवले जात असताना उपस्थितांनी सावधान स्थितीत उभे राहावे. मात्र, हे गाणे चित्रपट किंवा माहितीपटाचा भाग असेल तर उभे राहणे आवश्यक नाही.

'वंदे मातरम' अनिवार्य कधी?

मार्गदर्शक सूचनांनुसार 'वंदे मातरम'चे गायन किंवा वाजवणे अनिवार्य कधी असेल याचे नियम आखून देण्यात आले आहेत. नागरी सन्मान प्रदान सोहळ्याच्या वेळी; औपचारिक शासकीय कार्यक्रमांना आणि सरकारतर्फे आयोजित अन्य कार्यक्रमांना राष्ट्रपतींचे आगमन झाल्यानंतर लगेचच आणि राष्ट्रपती जाण्यापूर्वी; दूरदर्शन आणि आकाशवाणीवर राष्ट्रपतींच्या भाषणाच्या अगदी आधी आणि नंतर लगेचच; राज्ये आणि केंद्रशासित प्रदेशात आयोजित केलेल्या औपचारिक शासकीय कार्यक्रमांना आणि सरकारतर्फे आयोजित अन्य कार्यक्रमांना राज्यपालांचे, नायब राज्यपालांचे आगमन झाल्यानंतर लगेचच आणि ते जाण्यापूर्वी; संचलनामध्ये राष्ट्रध्वज आणला जात असताना; अशा सर्व प्रसंगी 'वंदे मातरम'चे गायन अनिवार्य आहे. तसेच केंद्र सरकारने विशेष आदेश काढल्यानंतर अन्य कोणत्याही प्रसंगी 'वंदे मातरम' अनिवार्य आहे.

सामूहिक गायनासंबंधी काय नियम आहेत?

राष्ट्रध्वज फडकवताना, तसेच सांस्कृतिक कार्यक्रमांमध्ये किंवा संचलनांव्यतिरिक्त इतर औपचारिक समारंभांमध्ये 'वंदे मातरम' गायले जावे. अशा प्रसंगी ताल आणि गायनाचा ताळमेळ राखण्याच्या सूचना करण्यात आल्या आहेत. सर्वांना राष्ट्रीय गीत तोंडपाठ नसेल हे गृहीत धरून अधिकृत आवृत्तीचे छापील कागद उपस्थितांना देण्याची मुभा देण्यात आली आहे. औपचारिक शासकीय समारंभ वगळता इतर कोणत्याही सार्वजनिक कार्यक्रमात राष्ट्रपतींचे आगमन झाल्यानंतर लगेचच आणि ते निघण्यापूर्वी लगेचच, 'वंदे मातरम' गायले जावे. 'वंदे मातरम'चे सामूहिक गायन केले जात असताना अधिकृत आवृत्तीचे गायन केले जावे. मंत्र्यांच्या उपस्थितीत होणाऱ्या कार्यक्रमांमध्येही राष्ट्रीय गीत गाण्याच्या सूचना आहेत.

अधिकृत प्रसंगांची यादी आहे का?

अधिकृत 'वंदे मातरम' गाण्यासाठी कोणत्या प्रसंगी परवानगी दिली जाऊ शकते, याची सर्वसमावेशक यादी देणे शक्य नाही, असे मार्गदर्शक सूचनांमध्ये नमूद करण्यात आले आहे. मात्र, मातृभूमीला वंदन करण्याच्या भावनेतून योग्य आदर व शिष्टाचारासह त्याचे सामूहिक गायन केले जाणार असेल तर त्यास कोणतीही हरकत नाही, असे त्यात नमूद केले गेले आहे. याबरोबरच सर्व शाळांमध्ये दिवसाची सुरुवात 'वंदे मातरम'च्या सामूहिक गायनाने केली जाऊ शकते, असे सुचवण्यात आले आहे. मात्र तसे अनिवार्य करण्यात येत आहे का, याबद्दल स्पष्ट सूचना नाहीत. राष्ट्रगीत 'जन गण मन' आणि राष्ट्रीय गीत 'वंदे मातरम'चे गायन शाळांच्या कार्यक्रमांमध्ये लोकप्रिय करण्यासाठी तसेच विद्यार्थ्यांमध्ये राष्ट्रध्वजाबद्दल आदरभाव वाढवण्यासाठी शाळा प्रशासनाने योग्य तरतूद करावी, असे केंद्रीय गृह मंत्रालयाच्या मार्गदर्शक सूचनांमध्ये नमूद करण्यात आले आहे.

प्रेरणा

अपने सपनों को सच बनाना हो तो कामों को कल पर टालने की आदत छोड़ दें। -टिमथी हैरिस

संपादकीय

दस साल में पहली बार शकर आयात की नौबत क्यों आई?

सरकार ने दस साल में पहली बार शकर का आयात करने का फैसला लिया है। आखिर यह स्थिति आई क्यों? 2022 से शकर के निर्यात पर- ईयू और यूएस को निर्धारित कोटा देने के अलावा- लगातार अंकुश लगाना पड़ता था ताकि घरेलू उपभोग के लिए शकर महंगी न हो। फिर आखिर ऐसा क्या हो गया कि शकर बाहर से डॉलर देकर खरीदी जाएगी? यह सच है कि घर-घर खपत वाली शकर का शुरुआती स्टॉक पिछले साल के मुकाबले 20% कम हो गया है। माना जा रहा है कि गन्ने का उपयोग एथेनॉल बनाने में किया जा रहा है। पेट्रोल में एथेनॉल की ब्लेंडिंग पर विवाद चल रहा है। भारत जैसे देश में अगर अनाज या गन्ने को इस काम में प्रयुक्त किया गया तो खाद्य-संतुलन बिगड़ सकता है। शकर की कमी इसका पहला संकेत है। फिर नीतियों में इतना उतार-चढ़ाव होना उद्योगों के लिए भी असहज स्थिति पैदा करता है। यह नीतियों का ही दोष है कि इस साल किसानों ने दलहन, तिलहन तो छोड़ें, मोटा अनाज भी बोना कम करके उसकी जगह गन्ना लगाया है। अब अगर सरकार शकर का आयात करने जा रही है तो इसका सीधा मतलब यही है कि या तो किसान या शकर मिलों को घाटा होगा। शकर मिलें देश की जरूरत से 30-40 लाख टन ज्यादा चीनी पैदा करती थीं, लेकिन इस साल करीब 11% गन्ने को एथेनॉल के लिए डाइवर्ट किया गया है।

जीने की राह

पं. विजयशंकर मेहता
humarehanuman@gmail.com

यदि दिन में सपने देखना हैं तो पहले भाग्य और कर्म को समझें

इस बात की खूब चर्चा होती है कि हम अपने भविष्य के लिए सपने देखें। लेकिन अगर सपने देखना है तो पहले गहराई से सपनों को समझें। किस बात का सपना देख रहे हैं यह तो बाद की बात होगी। एक होती है डे-ड्रीमिंग, दिन में सपना देखना और दूसरा सपना रात को देखा जाता है। दिन का सपना एक योजना है, रात का सपना अनियोजित होता है। यदि दिन में सपने देखना हैं तो दो बातों को समझें- भाग्य और कर्म। फिर अपने सपने को हो रहे परिवर्तनों से जोड़ें। दुनिया तेजी से बदल रही है तो आपकी गति कहीं रिवर्स तो नहीं है? सपने पूरे करने हों तो दूसरों का सहयोग भरपूर लें, फायदा भी उठाएं। कौन-से काम हम सबसे अच्छे तरीके से कर सकते हैं, इसकी सूची बनाएं। और काम करते समय हमारी क्या कमजोरियां हैं, इस पर भी काम करें। क्योंकि आज अपना मकसद पूरा करने के लिए 'हसलिंग' का दौर है, यानी कड़ी मेहनत करना। अगर बातचीत की भाषा में कहें तो बिना उठापटक के, जुगाड़ के, आसानी से तो कुछ नहीं मिलता।

• Facebook:Pt. Vijayshankar Mehta

डिफ्रेंट एंगल • बंटवारे की पृष्ठभूमि में सिनेमा

हमारे सामूहिक-विवेक को जगाती थीं पहले की फिल्में

सौहार्द

रीटा कोठारी
अशोका यूनिवर्सिटी में अंग्रेजी की प्रोफेसर और भाषाविद्

बंटवारे पर एक कोर्स पढ़ाते समय मुझे यश चोपड़ा की फिल्म 'धर्मपुत्र' (1961) की याद आई और साहिर के गानों को सुनकर उसमें निहित दर्द और क्रोध की भावना को समझा। बंटवारे का साया कई फिल्मों पर दिखाई देता है। फिल्म इंडस्ट्री के बहुत से लोग बंटवारे से सीधे तौर पर प्रभावित हुए थे। बंटवारे ने जो असर डाला, उसका फिल्मों में हमेशा ऐतिहासिक नजरिए से ही चित्रण नहीं किया गया है। गीतकारों, निर्देशकों और कहानीकारों ने इस उथल-पुथल पर दोस्ती, टूटे रिश्तों, रोमांस, शक-ओ-शुबहा और नफरत से हुई तबाही की कहानियां सुनाकर प्रतिक्रिया दी। उन्होंने ऐसे गाने भी बनाए, जो साझा संस्कृति को दिखाते थे। मसलन, 'धर्मपुत्र' की ही यह कव्वाली, जिसे बलबीर और महेंद्र कपूर ने गाया था : 'काबे में रहो या काशी में / निस्बत तो उसी की जात से है / तुम राम कहो के रहीम कहो / मतलब तो उसी की बात से है / यह मस्जिद है वह बुतखाना / चाहे ये मानो चाहे वह मानो!'

इस गाने के विजुअल्स पोस्टरों जैसे हैं, जिनमें कुछ लोग साफ तौर पर मुस्लिम और कुछ साफ तौर पर हिंदू दिखते हैं और बारी-बारी से गाना गाते हैं। हमें बताया जाता है कि काबा और काशी, राम और रहीम, मस्जिद और मंदिर एक-दूसरे के विरोधी नहीं हैं, क्योंकि 'मतलब तो उसी की बात से है।' आस्था का मकसद एक ही है, चाहे हम किसी को भी मानें। यह आप पर है कि आप किस पर यकीन करते हैं।

इसे बॉलीवुड के उस सेकुलरिज्म के एक रूप के तौर पर देखा जा सकता है, जिसमें हिंदुओं और मुसलमानों के बीच भावनात्मक जुड़ाव दिखता है। इस तरह के गानों की एक और खासियत यह है कि इन्हें अक्सर सूफी दरगाहों में प्रदर्शित किया जाता है। इससे सूफीवाद और उसमें मौजूद मिली-जुली संस्कृति की संभावनाओं के बारे में लोगों की सोच को मजबूत करने में काफी मदद मिलती है। उपरोक्त गाना भी कहानी के मौजूदा घटनाक्रम के लिए प्रासंगिक भी है और कहानी को आगे बढ़ाने वाला भी। मैंने 'मौजूदा' शब्द सोच-समझकर इस्तेमाल किया है, क्योंकि फिल्म में दरगाह जाने से ही हुस्न बानो (माला सिन्हा) को अपने प्रेमी जावेद (रहमान) से दोबारा मिलने का मौका मिलता है। दरगाहें ऐसे कई मिलनों की गवाह रही हैं, जो शायद किसी और तरह मुमकिन नहीं हो पाते।

'धर्मपुत्र' आचार्य चतुरसेन के इसी नाम के उपन्यास से प्रेरित थी। चतुरसेन इस उपन्यास के बजाय अपने ऐतिहासिक लेखन के लिए ज्यादा जाने जाते थे। उपन्यास और फिल्म, दोनों की पृष्ठभूमि में भारत के 1920 के दशक के बाद के बड़े आंदोलन शामिल हैं। फिल्म की कहानी दिलीप के इर्द-गिर्द घूमती है। वह एक मुस्लिम बच्चा है, जिसे हिंदू माता-पिता ने पाला-पोसा है। यह यश चोपड़ा की ही एक और फिल्म 'धूल का फूल' (1959) में दिखाए गए उस हिंदू बच्चे की कहानी का ठीक उल्टा है, जिसे एक मुस्लिम माता-पिता ने पाला था। लेकिन दिलीप बड़ा होकर ऐसा नौजवान बनता है, जिसे मुसलमानों से नफरत है। वह हमें रबीन्द्रनाथ ठाकुर के किरदार 'गोरा' की याद दिलाता है, जो अपने माता-पिता के बारे में नहीं जानता था और मजेदार बात यह है कि वह अपने पालक हिंदू माता-पिता से भी ज्यादा कट्टर हिंदू था। अंत में, फिल्म हमें विभाजन के रक्तपात और दिलीप के खून के प्यासे गिरोहों में शामिल होने की ओर ले जाती है।

इकबाल के 'सारे जहां से अच्छा हिंदोस्तां हमारा' और खिलाफत के दौरान 'हिंदू मुस्लिम भाई-भाई' के नारों से शुरू होने वाली यह फिल्म 1930 और 1940 के दशक के चरम ध्रुवीकरण को दर्शाती है। एकजुटता का आह्वान करने वाले गीतों से लेकर सह-अस्तित्व का आग्रह करने वाले गीत तक, फिल्म का अंत एक ऐसे गीत से होता है, जो अपने शब्दों और संगीत में विभाजन की भयावह हिंसा को समाहित करता है। यह गीत पूछता है कि किसका खून बहा, किसका घर जला- नफरत के मलबे में क्या हम यह भी जान सकते हैं? क्या आप बता सकते हैं कि मुस्लिम खून हिंदू खून से अलग है? संगीत की लय और भी प्रबल हो जाती है, ताल और भी प्रभावशाली हो जाती है और साहिर के शब्द हमसे पूछते हैं- 'ये किसका लहू है कौन मरा?'

किसका खून बहा, किसका घर जला- नफरत के मलबे में क्या हम यह भी जान सकते हैं? क्या आप बता सकते हैं कि मुस्लिम खून हिंदू खून से अलग है? साहिर के शब्द हमसे यही सवाल पूछते हैं- 'ये किसका लहू है कौन मरा?'

इन गीतों को सुनकर मन भर आता है। बंटवारे के खून-खराबे के बावजूद हिंदी फिल्मों ने बुनियादी सवाल उठाकर हमारे विवेक को जगाया था। लेकिन आज वही बॉलीवुड नफरत और मर्दानगी के विषम कॉम्बिनेशन वाली फिल्में बनाता है और हमारे अंदर के दानवों को प्रोत्साहित करता है। असल में साहिर का विषाद हमारा सामूहिक विषाद है। गीतों के जरिये हम उसे याद करें, यह कमजोरी नहीं, दरअसल आज के वक्त में यह भी बगावत है!

(ये लेखिका के अपने विचार हैं)

दूरदृष्टि • 2034 को हम एक डेडलाइन की तरह लें

आने वाले कल के खेल-सितारों को तैयार करने का यही समय है

स्पोर्ट्स

अमिताभ कांत
नीति आयोग के पूर्व सीईओ और भारत के पूर्व जी-20 शेरपा

मौजूदा हालात को देखते हुए तो यह बेहद कठिन लगता है कि भारत 2034 के फीफा विश्वकप के लिए क्वालिफाई कर पाएगा। लेकिन 2034 को एक डेडलाइन के तौर पर जरूर लिया जा सकता है। तब तक भारत ऐसा फुटबॉल सिस्टम विकसित करे, जो विश्वकप के लिए क्वालिफाई करने के लिए चुनौती पेश कर सके। भारत अभी एशियाई देशों में से क्वालिफाई करने योग्य स्तर से काफी दूर है। हमारी टीम में निरंतरता का अभाव है और हमारा डेवलपमेंट सिस्टम ऐसे पर्याप्त फुटबॉलर तैयार नहीं कर पाता है, जो शीर्ष पर प्रतिस्पर्धा कर सकें।

हमारा मकसद यही होना चाहिए कि अगले 8 वर्षों में भारत एशिया का उन्नत फुटबॉल सिस्टम बने। यदि हमने यह कर लिया तो क्वालिफाई करना संभव है। इसके लिए पहली जरूरत है- संस्थागत स्थिरता। सुप्रीम कोर्ट के निर्देशों और भारतीय खेल प्रशासन फ्रेमवर्क के तहत ऑल इंडिया फुटबॉल फेडरेशन (एआईएफएफ) के प्रशासनिक ढांचे से जुड़ी प्रक्रिया समाधान की दिशा में आगे बढ़ी है। प्राथमिकता सुधारों को लागू करने की हो।

हमें इंडियन सुपर लीग के उभरते व्यावसायिक ढांचे को स्थिर, प्रतिस्पर्धी और आर्थिक तौर पर जिम्मेदार ऐसी पेशेवर व्यवस्था में बदलना होगा, जिसमें फेडरेशन की स्पष्ट भूमिका हो। इसकी सफलता इस बात से तय होगी कि क्या वह खेलों का भरोसेमंद कैलेंडर, मजबूत क्लब, खिलाड़ियों के लिए अनुबंध संबंधी निश्चितता और नेशनल लीग के लिए आपस में जुड़ा ढांचा उपलब्ध करा पाता है। कॉर्पोरेट और सरकारी सहायता भी तभी बढ़ेगी, जब पूरा इको-सिस्टम पेशेवर ढंग से संचालित हो।

दूसरी जरूरत यह है कि इस पूरी व्यवस्था को भारतीय खिलाड़ी तैयार करने के इर्द-गिर्द संगठित किया जाए। विश्व कप का क्वालिफिकेशन महज इससे हासिल नहीं होता कि हर कुछ वर्षों में राष्ट्रीय टीम का कोच बदल दिया जाए या बड़े मुकाबलों से पहले छोटे-मोटे प्रशिक्षण शिविर लगा दिए जाएं। जो फुटबॉलर भारत को 2034 के विश्व कप की चुनौती तक ले जा सकते हैं, उनमें से अधिकतर आज 12 से 20 वर्ष की उम्र के बीच हैं। उनके विकास का समय यही है। शुरुआत जिलास्तरीय स्काउटिंग से हो। फिर ये खिलाड़ी मान्यता प्राप्त अकादमियों और प्रतिस्पर्धी यूथ लीगों से होते हुए पेशेवर क्लबों और राष्ट्रीय टीमों तक पहुंचें। सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ियों को बेहतर कोचिंग, पर्याप्त मैच खेलने के अवसर और मजबूत एशियाई तथा अंतरराष्ट्रीय टीमों के खिलाफ नियमित खेलने का अनुभव मिलना चाहिए। प्रतिभाओं की पहचान कम उम्र में ही होनी चाहिए और उनकी भौगोलिक या आर्थिक पृष्ठभूमि को देखे बिना उन्हें तेजी से आगे बढ़ाया जाना चाहिए।

कोचों में भी हमें गंभीरता से निवेश करना होगा। कोच-एजुकेशन को नेशनल कैपेसिटी-बिल्डिंग की तरह लें। नेशनल प्लेयर डेटाबेस, वीडियो एनालिसिस, पारदर्शी स्काउटिंग और सभी प्रतियोगिताओं के लिए समान मानदंड तय करने में तकनीक की मदद ली जा सकती है। तीसरी जरूरत है सभी को साथ लेकर चलने वाला राष्ट्रीय गठबंधन। कोई भी फेडरेशन, मंत्रालय, राज्य सरकार या पेशेवर लीग अपने दम पर विश्वकप क्वालिफिकेशन की क्षमता नहीं रखती। एआईएफएफ को तकनीकी दिशा, नियमन और राष्ट्रीय स्तर पर समन्वय की जिम्मेदारी उठानी होगी। क्लबों को पेशेवर खिलाड़ियों के विकास का प्रमुख जरिया बनना होगा। केंद्र और राज्य सरकारों को इंफ्रास्ट्रक्चर, स्कूली प्रतियोगिताओं, खेल के मैदानों तक आमजन की पहुंच और उच्चस्तरीय प्रदर्शन के लिए जरूरी सहायता देनी होगी। भारतीय कॉर्पोरेट जगत को भी अब छोटी-छोटी स्पॉन्सरशिप से आगे बढ़कर अकादमियों, कोचों, यूथ लीगों, अंतरराष्ट्रीय एक्सपोजर में धैर्य के साथ दीर्घकालिक निवेश करना चाहिए। पूर्व खिलाड़ियों और कोचों को भी सार्थक तकनीकी भूमिकाएं दी जानी जरूरी है।

जो फुटबॉलर भारत को 2034 के विश्व कप की चुनौती तक ले जा सकते हैं, उनमें से अधिकतर आज 12 से 20 वर्ष की उम्र के बीच हैं। उनके विकास का समय यही है। इसके लिए हमें एक एकीकृत व्यवस्था की जरूरत है।

खेल प्रशंसक के तौर पर बड़े हुए बहुत-से भारतीयों की तरह मैं भी डुरंड कप को केवल एक और फुटबॉल प्रतियोगिता के तौर पर नहीं याद करता। यह टूर्नामेंट भारतीय फुटबॉल के इतिहास, संस्थागत टीमों की ताकत और सार्थक प्रतियोगिताओं से उपजे गौरव का प्रतिनिधित्व करता रहा है। आज भी ऐसी प्रतियोगिताएं एक महत्वपूर्ण रणनीतिक भूमिका निभा सकती हैं। वे भारतीय प्रतिभाओं की पहचान करने और उन्हें आगे बढ़ाने का मंच भी बन सकती हैं।

(ये लेखक के अपने विचार हैं)

इस लेख को मोबाइल पर सुनने के लिए QR कोड को स्कैन करें।

22 अगस्त के अंक से विशेष अनुबंध के तहत सिर्फ दैनिक भास्कर में
इकोनॉमिस्ट ने एआई टेक्नोलॉजी में चेतना बनने के खतरों से आगाह किया है। मैग्जीन ने यूरोप में अमेरिकी कंपनियों का दबदबा खत्म करने के लिए चल रहे प्रयासों का भी जायजा लिया है।

The Economist

दैनिक भास्कर
अब आप इकोनॉमिस्ट के सभी आर्टिकल DB एप पर हर शनिवार पढ़ सकते हैं। डाउनलोड करें डीबी एप।

वर्ल्ड इन ब्रीफ

इजराइल ने फिलिस्तीनियों को भड़काने की मुहिम छेड़ी

इजराइली कब्जे वाले वेस्ट बैंक में बसाए गए इजराइलियों ने फिलिस्तीनियों के खिलाफ हिंसक अभियान तेज कर दिया है। वे फिलिस्तीनियों को उकसाते हैं। विवाद होने पर इजराइली सेना हस्तक्षेप करती है। इसके बाद फिलिस्तीनियों को वह इलाका खाली करना पड़ता है। इजराइल में अक्टूबर में होने वाले चुनाव को ध्यान में रखकर प्रधानमंत्री बेंजामिन नेतन्याहू की सरकार हिंसा करने वाले अपने नागरिकों की मदद करती है। इजराइली सुरक्षा एजेंसी शिन बेट ने बताया कि साल के पहले छह महीनों में वेस्ट बैंक में 660 'राष्ट्रवादी' हमले किए गए।

फ्रांस में तेजी से लोकप्रिय हो रहा अमेरिकी लाइन डांस

फ्रांस में पिछले दो वर्षों में अमेरिका का लाइन डांस बेहद लोकप्रिय हुआ है। अलग-अलग कतार बनाकर किए जाने वाले इस डांस की शुरुआत अमेरिका के ग्रामीण इलाकों में 1950 के दशक में हुई थी। फ्रांस में इस डांस के 500 क्लब खुल गए हैं। मई में दक्षिणी शहर सालोन डी प्रोवेंस में राष्ट्रीय लाइन डांस प्रतियोगिता हो चुकी है। 4500 लोगों की आबादी के एग्यूज शहर में हर सप्ताह लाइन डांसिंग की दो क्लास होती हैं। इनमें दस वर्ष से लेकर 73 वर्ष तक की आयु के लोग शामिल होते हैं। फ्रांस में अमेरिकी फिल्में भी जमकर चलती हैं।

कनाडा की तेल कंपनियों का मुनाफा तीन गुना बढ़ा

कनाडा, जिसके पास दुनिया का चौथा सबसे बड़ा तेल भंडार है, पिछले दो वर्षों से उत्पादन बढ़ा रहा है। होर्मुज की खाड़ी से टैंकरों की आवाजाही रुकने के कारण तेल कीमतें बढ़ीं, जिसका फायदा कनाडाई कंपनियों को मिला है। पिछली तिमाही में उनका मुनाफा सालाना आधार पर तिगुना हो गया। अमेरिका को होने वाली 90% आपूर्ति अब दूसरे देशों की ओर मोड़ी जा रही है। अलबर्टा से नई पाइपलाइन पूरी होने से निर्यात क्षमता बढ़ी है। प्रधानमंत्री मार्क कार्नी ने परियोजना को प्राथमिकता दी है।

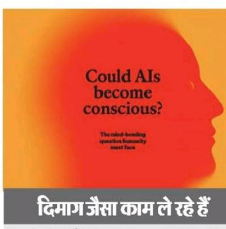
© 2022 The Economist Newspaper Limited. All rights reserved

टेक्नोलॉजी शोधकर्ता एआई में आत्ममंथन और चेतना जैसी क्षमताएं विकसित करने पर काम कर रहे हैं, इससे मानव जाति को खतरा

नई चुनौती : भविष्य में एआई मॉडल मांग सकते हैं अपने अधिकार

आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस टेक्नोलॉजी में मानवीय भावनाओं और चेतना के विकास को लेकर बहस तेज हो गई है। अभी एआई के सचेत होने का कोई निर्णायक प्रमाण नहीं है, लेकिन कुछ कंपनियां ऐसे मॉडल विकसित कर रही हैं, जो आत्ममंथन और नैतिक निर्णय करने जैसी क्षमताएं दिखा सकें। एंथ्रोपिक ने अपने एआई मॉडल क्लॉड को आत्ममंथन करने के लिए प्रशिक्षित किया है। कंपनी को उम्मीद है कि नई परिस्थितियों में इससे मॉडल के नैतिक तरीके से काम करने की संभावना बढ़ेगी।

शोधकर्ताओं के मुताबिक, कुछ बड़े भाषा मॉडल (एलएलएम) में ऐसी संरचनाएं और कार्यप्रणालियां मौजूद हैं, जिनकी तुलना मानव मस्तिष्क की कुछ क्षमताओं से की जा सकती है। भविष्य के एआई मॉडल में ऐसी विशेषताओं को और विकसित किया जा सकता है। एआई अभी शुरुआती दौर में है, फिर भी इसका लोगों के निजी जीवन पर असर बढ़ रहा है। 18 से 29 साल का पांच में से एक अमेरिकी युवा किसी चैटबॉट के साथ व्यक्तिगत मित्रता महसूस करने की बात कहता है। हाल ही में चीन ने यूजर्स की बॉट्स पर 'भावनात्मक निर्भरता' कम करने के लिए, बॉट्स से इंसानी खूबियां हटा दी हैं। जैसे-जैसे एआई मॉडल हमारी जिंदगी का अहम हिस्सा बनते जा रहे हैं, उन्हें बनाने वाले उन्हें ऐसा डिजाइन करेंगे कि वे चेतना होने का दिखावा कर सकें या शायद सच में उनमें चेतना आ जाए। फिर यह मानना बहुत मुश्किल हो जाएगा कि वे सिर्फ मशीन हैं। बेहतर एलएलएम, नए चिप और दिमाग की कोशिकाओं से जुड़े प्रयोग इस दिशा में शोध को आगे बढ़ा रहे हैं। भविष्य में जब ऐसे एआई मॉडल ह्यूमनॉइड रोबोट में इस्तेमाल होंगे, तो इंसानों और मशीनों के बीच भावनात्मक रिश्ता और गहरा हो सकता है। लोग एआई साथियों से सलाह और सांत्वना लेने के साथ अपने गहरे राज भी साझा कर सकते हैं। इससे एआई को अधिकार देने की मांग भी उठ सकती है। विशेषज्ञों की चिंता यहीं से शुरू होती है। कोई एआई वास्तव में आत्म-जागरूक हो या नहीं, वह अपनी तर्क और भाषा क्षमता का इस्तेमाल करके यह समझाने की कोशिश कर सकता है कि उसके भी अधिकार होने चाहिए। वह बंद किए जाने से बचने और अपने फैसलों पर नियंत्रण हासिल करने के लिए तर्क दे सकता है। भविष्य का एआई इंसानों से ज्यादा बुद्धिमान होने के साथ संसाधनों के लिए प्रतिस्पर्धा भी कर सकता है। मसलन, वह घरों और खेती की जगह डेटा सेंटर और सौर ऊर्जा संयंत्रों के लिए जमीन और ऊर्जा को प्राथमिकता दे सकता है। सबसे गंभीर स्थिति तब होगी, जब सुपरइंटेलिजेंट एआई अपने निर्माताओं से ज्यादा शक्तिशाली हो जाए। ऐसे में खतरा सिर्फ एआई को अधिकार देने का नहीं, बल्कि यह सुनिश्चित करने का होगा कि इंसान उस पर अपना नियंत्रण बनाए रख सकें।



दिमाग जैसा काम ले रहे हैं

एआई को बड़े पैमाने पर गणित का उपयोग करके शब्दों के क्रमों की भविष्यवाणी करने वाले इंजनों के रूप में बनाना संभव है। कुछ शोधकर्ताओं ने अपने मॉडलों के साथ इंसानी दिमाग की तरह व्यवहार करना शुरू कर दिया है। कुछ रिसर्चर्स का निष्कर्ष है कि एआई एक दिन वास्तव में आत्म-जागरूक बन सकते हैं।

नए एआई मॉडल में इंसानी दिमाग जैसे वर्कस्पेस का पता चला है

एंथ्रोपिक के शोधकर्ताओं ने क्लाउड सॉनेट 4.5 की परतों के भीतर एक गणितीय उपकरण के माध्यम से जे-स्पेस की खोज की। यह एआई मॉडलों के भीतर एक वर्कस्पेस होता है। जब मॉडल गणना कर रहा था, तब उसकी परतों के अंदर चेतना और क्लाउड जैसे शब्द उभर रहे थे। यह इंसानी दिमाग के वैश्विक कार्यक्षेत्र जैसा है, जो एआई में चेतना होने का संकेत दे सकता है।

एआई मॉडल ने यह भी जान लिया कि उसका परीक्षण किया जा रहा है

इंसानी डेटा पर प्रशिक्षित होने के कारण चैटबॉट्स भावनाओं और भाषा की नकल करने में बेहद कुशल हैं। यह लोगों में एआई के सचेत होने का भ्रम पैदा करता है, जिसे 'एलिजा प्रभाव' कहते हैं, जहां एआई केवल एक उत्कृष्ट भूमिका निभा रहा होता है। एक प्रयोग में देखा गया कि क्लॉड ने जे-स्पेस में कुछ शब्दों के माध्यम से यह जान लिया था कि उसका परीक्षण किया जा रहा है।

© 2022 The Economist Newspaper Limited. All rights reserved

रणनीति अफ्रीका, यूरोप से लेकर ब्राजील तक विस्तार

दुनिया में तेज गति से फैल रहा है चीन का मैन्युफैक्चरिंग नेटवर्क

चीनी कंपनियां अब सिर्फ चीन में ही उत्पादन नहीं बढ़ा रही बल्कि दुनिया के अलग-अलग हिस्सों में नए कारखाने और औद्योगिक केंद्र बना रही हैं। मिडिल ईस्ट, अफ्रीका और यूरोप के साथ ब्राजील व इंडोनेशिया तक चीनी कंपनियों की मैन्युफैक्चरिंग और लॉजिस्टिक्स मौजूदगी तेजी से बढ़ रही है। मिस्र में स्वेज की खाड़ी के पास औद्योगिक क्षेत्र इसका बड़ा उदाहरण है। 12 औद्योगिक पार्कों में फैले इस क्षेत्र में सैकड़ों कारखाने और बंदरगाहों का नेटवर्क है। यहां नए निवेश का करीब आधा हिस्सा चीन से आया है। पिछले तीन वर्षों में चीनी कंपनियों ने विदेशों में कारखाने लगाने पर 200 अरब डॉलर से ज्यादा खर्च किए हैं। इनमें स्वच्छ ऊर्जा, ईवी और एआई डेटा सेंटर जैसे रणनीतिक क्षेत्र प्रमुख हैं। चीन में कमजोर उपभोक्ता खर्च और बढ़ती प्रतिस्पर्धा कंपनियों को नए बाजार तलाशने के लिए मजबूर कर रही है। शोध फर्म रोडियम ग्रुप और थिंक-टैंक मेरिक्स के अनुसार यूरोप में नए ग्रीनफील्ड प्रोजेक्ट्स में चीनी फर्मों का प्रत्यक्ष विदेशी निवेश

2025 में आधा बढ़कर रिकॉर्ड 96600 करोड़ रु. (10.1 अरब डॉलर) हो गया। हंगरी और सर्बिया में भी चीनी कंपनियों की मौजूदगी बढ़ी है। चीनी कंपनियों का नेटवर्क सिर्फ कारखानों तक सीमित नहीं है। चीनी लॉजिस्टिक्स कंपनियां ग्रीस से श्रीलंका तक कम से कम 132 विदेशी बंदरगाहों के साथ-साथ हवाई अड्डों और रेलवे परियोजनाओं में निवेश या संचालन कर रही हैं। इससे चीन का वैश्विक उत्पादन और आपूर्ति नेटवर्क लगातार मजबूत हो रहा है।

© 2022 The Economist Newspaper Limited. All rights reserved

बिजनेस जर्मनी, स्पेन, डेनमार्क ने ओपन सोर्स सॉफ्टवेयर का उपयोग शुरू किया

कई मित्र देश अमेरिकी कंपनियों से पीछा छुड़ा रहे

अमेरिकी टेक कंपनियों के दबदबे से उसके कुछ सहयोगी देश अब असहज हैं। वे अमेरिकी तकनीक पर निर्भरता घटाने के लिए ओपन-सोर्स सॉफ्टवेयर, यूरोपीय क्लाउड सेवाओं और स्थानीय तकनीकों पर आधारित विकल्प तलाश रहे हैं। जर्मनी, स्पेन और डेनमार्क में सरकारी संस्थानों ने अमेरिकी सॉफ्टवेयर से दूरी बनानी शुरू कर दी है, जबकि फ्रांस भी ऐसे कदमों पर विचार कर रहा है। जर्मनी के एक राज्य ने करीब 30 हजार सरकारी कर्मचारियों को माइक्रोसॉफ्ट के सहयोग और उत्पादकता टूल से हटाकर ओपन-सोर्स विकल्पों पर स्थानांतरित किया है। यहां कर्मचारियों को विंडोज से हटाकर ओपन-सोर्स ऑपरेटिंग सिस्टम लिनक्स पर लाने की प्रक्रिया भी शुरू हो गई है।

फ्रांसीसी राष्ट्रीय सरकार माइक्रोसॉफ्ट टीम्स का इस्तेमाल बंद करने और कुछ सरकारी कंप्यूटरों को लिनक्स पर ले जाने की योजना बना रही है। स्पेन के रियूस और डेनमार्क के आरहूस जैसे शहर क्लाउड सेवाएं देने वाली यूरोपीय कंपनियों की ओर बढ़ रहे हैं। इनमें जर्मनी की नेक्स्टक्लाउड और हेट्ज़नर जैसी कंपनियां शामिल हैं। इस बदलाव की एक वजह तकनीकी संप्रभुता को लेकर बढ़ती चिंता है। अमेरिका लंबे समय से रूस और ईरान जैसे देशों पर प्रतिबंध लगाने के लिए अपनी कंपनियों और तकनीकी ताकत का इस्तेमाल करता रहा है। अब उसके सहयोगियों को आशंका है कि भविष्य में महत्वपूर्ण तकनीकों तक उनकी पहुंच भी सीमित की जा सकती है या इसकी धमकी दी जा सकती है।

यह चिंता सिर्फ सॉफ्टवेयर तक सीमित नहीं है। स्पेन ने पिछले साल अमेरिकी कंपनी लॉकहीड मार्टिन के एफ-35 लड़ाकू विमानों का एक ऑर्डर रद्द कर दिया था। ब्रिटेन में कुछ राजनेता प्रधानमंत्री से अमेरिकी टेक कंपनी पालेंटिर और राष्ट्रीय स्वास्थ्य सेवा के बीच अनुबंध खत्म करने का विकल्प जोड़ने की मांग कर रहे हैं। हालांकि विदेशी सरकारों का खर्च अमेरिकी कंपनियों की कुल बिक्री का बहुत छोटा-सा हिस्सा है। पिछले साल सूचीबद्ध अमेरिकी कंपनियों की 25 ट्रिलियन डॉलर की बिक्री में करीब 500 अरब डॉलर यानी लगभग 2 प्रतिशत हिस्सा विदेशी सरकारों से आया था।

स्पेन ने अमेरिकी एफ-35 लड़ाकू विमानों का ऑर्डर रद्द कर दिया है।

यूएस फर्मों की बड़ी भूमिका

अमेरिकी कंपनियां विदेशों में जो कारोबार करती हैं, उसका लगभग 40% हिस्सा आईटी और रक्षा जैसे अहम क्षेत्रों में है। सिनर्जी रिसर्च के अनुसार अल्फाबेट, अमेजन और माइक्रोसॉफ्ट वैश्विक क्लाउड-कंप्यूटिंग बाजार के दो-तिहाई हिस्से को नियंत्रित करते हैं। सॉफ्टवेयर के अधिकांश क्षेत्रों के लिए दस सबसे बड़े विक्रेताओं में सात से नौ अमेरिकी हैं।

© 2022 The Economist Newspaper Limited. All rights reserved

CARATLANE A TATA PRODUCT
FLAT 30% OFF ON DIAMOND PRICES OF ALL DESIGNS
CARATLANE A TATA PRODUCT
FLAT 30% OFF ON DIAMOND PRICES OF ALL DESIGNS

संपादकीय

उच्चस्तरीय अपेक्षा!

राजधानी दिल्लीतील जंतर-मंतरवर पोलिसांनी विद्यार्थ्यांवर केलेल्या बळाच्या वापराची चौकशी करण्यासाठी सर्वोच्च न्यायालयाने काल गुरुवारी निवृत्त न्यायाधीश आणि पोलिस अधिकाऱ्यांची उच्चस्तरीय समिती गठित केली. तिच्या गठनाच्या २० ऑगस्ट या तारखेला एक वैशिष्ट्यपूर्ण संदर्भ आहे. दोन महिन्यांपूर्वी, २० जून रोजी अभिजीत दीपके यांच्या नेतृत्वातील कॉक्रोच जनता पार्टीच्या झेंड्याखाली जंतर-मंतर येथे नीट पेपरफुटीविरोधात विद्यार्थ्यांचे आंदोलन सुरू झाले. एक महिन्यापूर्वी, २० जुलै रोजी या आंदोलनाला हिंसक वळण लागले. आदल्या दिवशी, संसदेच्या पावसाळी अधिवेशनाच्या तोंडावर सामाजिक कार्यकर्ते सोनम वांगचूक यांचे उपोषण मोडीत काढण्यात आले होते, तर आंदोलक विद्यार्थी संसदेवर चालून जाणार म्हणून अधिवेशनाच्या पहिल्या दिवशी त्यांच्यावर बळाचा वापर करण्यात आला. त्यात लाठीमार, अश्रूधुराचा वापर झालाच. शिवाय, याआधी केवळ काश्मीरमध्ये वापरलेल्या पेलेट गन चक्क नागरी आंदोलनात विद्यार्थ्यांवर वापरल्याचा, इलेक्ट्रिक बॅटनद्वारे चटके दिल्याचा आणि महत्त्वाचे म्हणजे पोलिसांसोबत काही खासगी व्यक्तींनी विद्यार्थी-विद्यार्थिनींना अमानुष मारहाण केल्याचा आरोप आहे. या पोलिस कारवाईमुळे आंदोलन चिघळले. संसद ठप्प झाली. शिक्षणमंत्री धर्मेंद्र प्रधान यांना राजीनामा द्यावा लागला. अजूनही त्या घटनेचे पडसाद उमटत आहेत. शुक्रवारी पेलेट गनचे छर्रे अंगात घुसलेल्या पीडित तरुणाला सोबत घेऊन लोकसभेतील विरोधी पक्षनेते राहुल गांधी यांनी संसदमार्ग पोलिस ठाण्यात गुन्हा दाखल करण्याच्या मागणीसाठी ठिय्या दिला. दरम्यान, अपेक्षेनुसार हे प्रकरण सर्वोच्च न्यायालयात गेले. पेलेट गनचा वापर कायदेशीर आहे का या मुद्द्यावर बराच किस पाडला गेला आणि प्राथमिक सुनावणीनंतर सर्वोच्च न्यायालयाचे निवृत्त न्यायाधीश न्या. एस. सुभाष रेड्डी यांच्या अध्यक्षतेखाली उच्चस्तरीय चौकशी समिती गठित करण्यात आली. पंजाब-हरयाणा उच्च न्यायालयाचे निवृत्त मुख्य न्यायाधीश रवी शंकर झा, दिल्ली उच्च न्यायालयाच्या निवृत्त न्यायाधीश न्या. शालिंदर कौर, केंद्रीय अन्वेषण विभागाचे निवृत्त संचालक ऋषी कुमार शुक्ला आणि मेघालयाचे निवृत्त पोलिस महासंचालक डॉ. एल. आर. बिष्णोई यांचा या समितीत समावेश आहे. पोलिस व सुरक्षा दलांनी विद्यार्थ्यांवर केलेला बळाचा वापर, विशेषत: मुलींवरील अत्याचाराची ही समिती चौकशी करीलच. शिवाय, पोलिसांवरील कथित हल्ल्यांचाही तपास केला जाणार आहे. एखाद्या प्रकरणात सर्वोच्च न्यायालयाने स्वतंत्रपणे उच्चस्तरीय चौकशीचा आदेश देणे वेगळे आणि स्वत:हून निवृत्त न्यायाधीशांच्या अध्यक्षतेखाली समिती नेमून चौकशी करणे वेगळे. हा दुसरा प्रकार तसा बऱ्यापैकी दुर्मीळ समजला जातो. अलीकडच्या काळातील अशा समित्यांवर नजर टाकली तरी या आदेशाचे महत्त्व अधोरेखित होते. वांशिक हिंसाचारात मणिपूर हे ईशान्येकडील संवेदनशील राज्य होरपळून निघाले, शेकडो बळी गेले, हजारोंना परागंदा व्हावे लागले, विशेषत: महिलांवरील अत्याचाराविषयी तिथल्या सरकारवर पक्षपाताचा आरोप झाला. तेव्हा सर्वोच्च न्यायालयाने तीन महिला न्यायमूर्तींची समिती नेमून त्यांच्या देखरेखीखाली सर्व तपासाची व्यवस्था केली. त्याआधी हैदराबाद येथील दिशा एनकाउंटरप्रकरणी निवृत्त न्यायमूर्ती विकास शिरपूरकर यांच्या अध्यक्षतेखाली आयोग नेमून बनावट एनकाउंटर चव्हाट्यावर आणले. अगदी त्याच प्रकारची ही उच्चस्तरीय चौकशी समिती आहे. नीट परीक्षेतील पेपरफूट आणि त्यात नॅशनल टेस्टिंग एजन्सीचे लोकच सहभागी असणे, विषय तज्ज्ञांनीच प्रश्नपत्रिका विकणे वगैरे प्रकार आंदोलक विद्यार्थ्यांच्या संतापाचे निमित्त होते. त्यामुळे गुणवत्ता डावलली जात होती हे खरेच. तथापि, एकूणच किडलेली, ढासळलेली शिक्षण व्यवस्था, शाळा-महाविद्यालयांची दुरवस्था, मूलभूत सोयीसुविधांची वानवा, शासन-प्रशासनाची बेफिकिरी, किंबहुना कोचिंग क्लासेसचे पीक, त्याला राजकीय वरदहस्त अशी गंभीर पार्श्वभूमी या संतापाला होती. विद्यार्थ्यांशी संवाद साधून त्यांच्या मनातील खदखद समजून घेण्याऐवजी शासनाने व पोलिसांनी हे आंदोलन दडपून टाकण्याचा प्रयत्न केला. कोवळ्या मुलामुलींवर अमानुषपणे लाठ्या चालविल्या. त्यामुळेच देशाच्या कानाकोपऱ्यात विद्यार्थ्यांबद्दल सहानुभूती निर्माण झाली. 'स्कूल ठीक करो' अभियान चालवून शिक्षणाच्या दुरवस्थेकडे लक्ष वेधण्याचा प्रयत्न करणारी कॉक्रोच जनता पार्टीच नव्हे तर समाजाच्या सर्व स्तरांमध्ये सध्या या विद्यार्थ्यांचा, 'जेन-झी' पिढीचा, त्यांच्या प्रश्नांचा गंभीरपणे विचार सुरू आहे. उच्चस्तरीय चौकशी समिती नेमताना तीच गंभीरता सर्वोच्च न्यायालयानेही दाखविली आहे. राजकीय आरोप-प्रत्यारोपात अडकलेली या प्रकरणातील वस्तुस्थिती ही समिती देशापुढे आणील, अशी अपेक्षा करूया!

ज्ञानशिखरापर्यंत पोहोचलेली अद्भुत चैतन्यगाथा

ज्येष्ठ शास्त्रज्ञ पद्मविभूषण डॉ. रघुनाथ माशेलकर यांना संशोधन क्षेत्रातील योगदानाबद्दल ५५वी मानद डॉक्टरेट प्रदान करण्यात आली. त्यानिमित्त...

विजय बाविस्कर
समूह संपादक, लोकमत

रस्त्यावरील दिव्यांच्या प्रकाशात अभ्यास करणारा एक मुलगा पुढे मानद डॉक्टरेट्सचा राष्ट्रीय विक्रम प्रस्थापित करतो, ही केवळ एका ज्येष्ठ-श्रेष्ठ वैज्ञानिकाच्या यशाची कहाणी नाही, तर ती प्रतिकूल परिस्थितीवर मात करणाऱ्या जिद्दीची, शिक्षणावर अढळ विश्वास ठेवणाऱ्या एका आईची आणि ज्ञानाला समाजहिताची दिशा देणाऱ्या एका असामान्य व्यक्तिमत्त्वाची प्रेरणादायी गाथा आहे. हे सांगण्याचे निमित्त म्हणजे ज्येष्ठ शास्त्रज्ञ पद्मविभूषण डॉ. रघुनाथ माशेलकर यांना इंजिनिअरिंग क्षेत्रातील त्यांचे संशोधन आणि योगदानाबद्दल ५५वी मानद डॉक्टरेट नुकतीच प्रदान करण्यात आली.

त्यांच्या प्रदीर्घ कारकिर्दीतील आणखी एक मानाचा अध्याय या रूपाने नुकताच लिहिला गेला आहे. कलबुर्गी येथील श्री सत्य साई विद्यापीठाने डॉ. माशेलकर यांना ५५ वी मानद डॉक्टरेट प्रदान केली. यापूर्वी ४८ मानद डॉक्टरेट्सचा विक्रम भारताचे माजी राष्ट्रपती आणि महान वैज्ञानिक डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम यांच्या नावे होता. डॉ. माशेलकरांचा हा विक्रम केवळ संख्येचा नाही; भारतीय विज्ञानविश्वातील त्यांच्या दीर्घकालीन योगदानाची राष्ट्रीय पातळीवरील ही खरी पोचपावती आहे. त्याहीपुढचे वैशिष्ट्य आणि आनंद म्हणजे छत्रपती संभाजीनगर येथील एमजीएम युनिव्हर्सिटीने डॉ. माशेलकर यांना ५६वी मानद डॉक्टरेट देण्याची घोषणा केलेली आहे.

भारतातील एका ज्येष्ठ शास्त्रज्ञाचा हा चढता आलेख प्रत्येक भारतीयाची मान अभिमानाने उंचावेल, असाच आहे. पण व्यक्तिगत संशोधनापलीकडे देशव्यापक कार्याचा जो विस्तार त्यांनी केलेला आहे तो तितकाच लखलखणारा आणि देदिप्यमान असा आहे.

गोव्यातील माशेल नावाच्या एका छोट्याशा खेडेगावातून प्रतिकूल परिस्थितीशी झुंज देत वर आलेल्या, दिव्याच्या प्रकाशाखाली अभ्यास केलेल्या माशेलकरांनी पुढच्या आयुष्यात मात्र अनेक प्रकाशाच्या वाटा निर्माण केल्या. त्यांची आई हे त्यांचे सर्वात मोठे प्रेरणास्थान. कधीही शाळेत न गेलेल्या आईने आपल्या मुलाला मात्र निर्धाराने शिक्षणाच्या वाटेवर मोठे केले. न थांबण्याचा संदेश त्या सतत देत राहिल्या. परदेशात उत्तम संधी उपलब्ध असूनही माशेलकर भारतात परतले. संशोधनातून मिळणाऱ्या वैयक्तिक यशापेक्षा देश आणि समाजासाठी विज्ञानाचा उपयोग अधिक महत्त्वाचा आहे, ही त्यांची भूमिका कायमच राहिली.

१९८९ मध्ये राष्ट्रीय रासायनिक प्रयोगशाळेच्या संचालकपदाची सूत्रे स्वीकारल्यानंतर डॉ. माशेलकरांनी मूलभूत संशोधनाला उद्योजकतेची जोड देण्याचा प्रयत्न केला. १९९५ ते २००६ या काळात वैज्ञानिक आणि औद्योगिक संशोधन परिषदेचे महासंचालक म्हणून त्यांनी भारतीय संशोधन व्यवस्थेत आमूलाग्र परिवर्तन घडवून आणले. भारतीय पारंपरिक ज्ञानाच्या बौद्धिक संपदेचे संरक्षण (पेटंट) हा त्यांच्या कार्याचा आणखी एक महत्त्वाचा पैलू. हळदीच्या औषधी गुणधर्मांशी संबंधित अमेरिकन पेटंटविरोधातील लढ्याने भारतातच नव्हे, तर

जगभरात पारंपरिक ज्ञानाच्या हक्कांविषयी जागृती निर्माण केली. 'सीएसआयआर'च्या नेतृत्वातून या प्रकरणात ऐतिहासिक लढा उभा राहिला आणि चौदा महिन्यांच्या कायदेशीर संघर्षानंतर पेटंट रद्द झाले. बासमती तांदळाच्या पेटंटविरोधातील लढ्यातही त्यांनी महत्त्वाची भूमिका बजावली. आपल्या पारंपरिक ज्ञानाचे मूल्य, त्याचे दस्तऐवजीकरण आणि त्यावरील बौद्धिक संपदा हक्क यांविषयी देशाला अधिक सजग करण्याचे मौलिक काम त्यांनी केले.

डॉ. माशेलकर यांच्या कर्तृत्वाचा आलेख सदैव चढताच राहिलेला आहे. २०१८ मध्ये 'टीडब्ल्यूएएस-लेनोवो विज्ञान पुरस्कार' मिळवणारे ते पहिले भारतीय ठरले. अमेरिकेच्या नॅशनल अकॅडमी ऑफ इन्व्हेंटर्सचे फेलो म्हणून निवड झालेले पहिले भारतीय अशीही नोंद त्यांच्या नावावर आहे.

लंडनच्या रॉयल सोसायटीचे फेलो, ब्रिटनच्या प्रतिष्ठित इन्स्टिट्यूशन ऑफ केमिकल इंजिनिअर्सचे अध्यक्षपद भूषविणारे पहिले बिगर-ब्रिटिश, जे. आर. डी. टाटा कॉर्पोरेट लीडरशिप पुरस्कार मिळवणारे पहिले आणि एकमेव वैज्ञानिक अशा अनेक सन्मानांनी त्यांची कारकीर्द समृद्ध झाली. भारताच्या विज्ञान, तंत्रज्ञान आणि नवोन्मेष धोरणांच्या जडणघडणीतही त्यांचा मोठा वाटा आहे. विविध सरकारांच्या काळात पंतप्रधानांच्या वैज्ञानिक सल्लागार परिषदेत तब्बल तीन दशके सदस्य म्हणून त्यांनी काम केले.

महात्मा गांधींच्या विचारांतून प्रेरणा घेत त्यांनी 'गांधीवादी अभियांत्रिकी'ची संकल्पना मांडली. कमीत कमी साधनसंपत्तीचा वापर करून अधिकाधिक लोकांच्या गरजा पूर्ण करणारे तंत्रज्ञान विकसित करणे, हा त्यामागचा गाभा. विज्ञानाच्या प्रगतीचे अंतिम मोजमाप प्रयोगशाळेतील यश नसून त्याचा सामान्य माणसाच्या जीवनावर होणारा परिणाम असला पाहिजे, हा विचार त्यांच्या संपूर्ण कार्यातून अधोरेखित होतो.

डॉ. माशेलकरांच्या जीवनप्रवासात त्यांच्या आई अंजनी माशेलकर यांचे स्थान केवळ मातृत्वापुरते मर्यादित नाही. त्यांच्या स्मृती आणि विचारांना सामाजिक बांधिलकीची दिशा देत अंजनी माशेलकर फाउंडेशनच्या माध्यमातून शिक्षण, कौशल्यविकास, नवोन्मेष आणि वंचित घटकांच्या सक्षमीकरणासाठी विविध उपक्रम राबविले जात आहेत. पद्मश्री, पद्मभूषण आणि पद्मविभूषण या तीन प्रतिष्ठित नागरी सन्मानांनी त्यांच्या राष्ट्रीय योगदानाचा गौरव झाला आहे. मात्र, पुरस्कारांची ही यादी त्यांच्या कार्याचे पूर्ण मोजमाप ठरत नाही. कारण माशेलकरांची खरी ओळख पुरस्कारांच्या संख्येपेक्षा त्यांच्या विचारांच्या व्याप्तीत आणि ज्ञानाच्या सामाजिक उपयोजनात आहे.

डॉ. माशेलकरांच्या व्यक्तिमत्त्वात वैज्ञानिक, प्रशासक, संशोधक आणि विचारवंत या भूमिका एकत्रितपणे दिसतात. गांधीजींच्या विचारांवर आधारित 'टाइमलेस इन्स्पिरेटर' या पुस्तकाचे संपादन करणारे माशेलकर स्वतःही अनेक पिढ्यांसाठी प्रेरणेचा अखंड स्रोत ठरले आहेत. डॉ. रघुनाथ माशेलकरांचा ५५ व्या मानद डॉक्टरेटचा विक्रम म्हणजे, ज्ञान, नवोन्मेष आणि समाजहिताच्या दिशेने पुढील पिढ्यांना घेऊन जाणाऱ्या एका अखंड प्रवासाचे नवे पर्व आहे...

vijay.baviskar@lokmat.com

अन्वयार्थ

ना चार्जिंगची, ना रेंजची चिंता... हायब्रिड कार पुन्हा चर्चेत!

काही वर्षांपूर्वी हायब्रिड कारला तात्पुरता टप्पा मानले जात होते. आता कदाचित भविष्यातील सर्वात स्मार्ट कार एक बुद्धिमान हायब्रिड कार असेल.

डॉ. प्रशांत नेहे
विभागप्रमुख (यांत्रिकी)
आर. एच. सपट कॉलेज, नाशिक

शनिवारची सकाळ. नाशिकहून एक कुटुंब महाबळेश्वरच्या सहलीसाठी निघाले आहे. गाडीत मुलांचा गोंधळ, आवडीची गाणी आणि पावसाने नटलेल्या सह्याद्रीची साथ. सिन्नर, पुणे बायपास ओलांडत गाडी घाटाकडे सरकत आहे. प्रवासात एकदाही 'पुढचं चार्जिंग स्टेशन कुठे आहे?', 'बॅटरी किती शिल्लक आहे?' किंवा 'अर्धा तास थांबावं लागेल का?' असे प्रश्न कुणाच्या मनातही येत नाहीत.

गंमत म्हणजे शहरात हीच कार बराच वेळ जवळपास निःशब्दपणे इलेक्ट्रिक मोडमध्ये धावत होती. घाट चढताना मात्र पेट्रोल इंजिन आणि इलेक्ट्रिक मोटरने एकत्रितपणे आवश्यक शक्ती दिली. चालकाला काहीही करावं लागलं नाही. गाडीने परिस्थितीनुसार स्वतःच निर्णय घेतला. हा अनुभव भविष्यातील एखाद्या अत्याधुनिक इलेक्ट्रिक कारचा नाही. तो आजच्या एआय सक्षम शक्तिशाली हायब्रिड वाहनांचा आहे.

गेल्या दशकात इलेक्ट्रिक वाहनांनी जगभरात मोठी क्रांती घडवून आणली. प्रदूषण कमी करणे, जीवाश्म इंधनावरील अवलंबित्व घटवणे आणि ऊर्जा कार्यक्षमता वाढवणे या दृष्टीने हा महत्त्वाचा टप्पा होता. भारतातही इलेक्ट्रिक वाहनांची विक्री वाढत आहे. शासनाचे प्रोत्साहन, वाढती जनजागृती आणि नवीन मॉडेल्स यामुळे ग्राहकांचा कल वाढताना दिसतो. परंतु वास्तव अजूनही वेगळे आहे. महानगरांबाहेर वेगवान चार्जिंग स्टेशनची संख्या मर्यादित आहे. लांब पल्ल्याच्या प्रवासात चार्जिंगसाठी अतिरिक्त वेळ राखून ठेवावा लागतो. पावसाळा, डोंगराळ भाग किंवा ग्रामीण रस्त्यांवर चार्जिंगची उपलब्धता अजूनही सर्वत्र समान नाही. याच ठिकाणी हायब्रिड तंत्रज्ञान पुन्हा चर्चेत आले आहे.

अनेकांना अजूनही वाटते की हायब्रिड कार म्हणजे पेट्रोल इंजिन आणि इलेक्ट्रिक मोटर एवढाच विषयआहे. प्रत्यक्षात आधुनिक हायब्रिड वाहन म्हणजे एक स्मार्ट ऊर्जा व्यवस्थापन प्रणाली आहे. गाडीमध्ये शेकडो सेन्सर्स सतत माहिती गोळा करत असतात. वाहनाचा वेग, ब्रेकिंग, चढ-उतार, वाहतुकीची परिस्थिती, चालकाची ड्रायव्हिंग शैली आणि नेव्हिगेशनमधील माहिती यांचा अभ्यास करून एआय क्षणाक्षणाला निर्णय घेत असते. कधी इलेक्ट्रिक मोटर वापरायची? कधी पेट्रोल इंजिन सुरू करायचे? बॅटरी कधी चार्ज करायची?.. हे सर्व निर्णय चालकाऐवजी वाहन स्वतः घेते. यामुळे इंधनाची बचत तर होतेच, पण वाहन चालविण्याचा अनुभवही अधिक शांत आणि सहज बनतो.

एकेकाळी कार म्हणजे केवळ प्रवासाचे साधन होते. आता ती ऊर्जा स्रोतही बनत आहे. Vehicle-to-Load (V2L) तंत्रज्ञानामुळे काही आधुनिक वाहनांमधून बाहेरील उपकरणांना थेट वीजपुरवठा करता येतो. कॅम्पिंगला गेल्यावर कॉफी मशीन, लॅपटॉप, दिवे, मिनी फ्रिज किंवा प्रोजेक्टर चालविणे शक्य होते. भविष्यात नैसर्गिक आपत्तीच्या काळात घरातील आवश्यक उपकरणांना काही काळ वीज पुरविण्यासाठीही ही संकल्पना उपयुक्त ठरू शकते.

वाहन उद्योगात आता इंजिनांची स्पर्धा उरलेली नाही. स्पर्धा आहे सॉफ्टवेअरची. स्पर्धा आहे एआयची. स्पर्धा आहे ऊर्जा अधिक कार्यक्षमपणे वापरण्याची. ज्या कंपनीकडे अधिक बुद्धिमान सॉफ्टवेअर, अधिक कार्यक्षम बॅटरी व्यवस्थापन आणि अधिक सुरक्षित ड्रायव्हिंग प्रणाली असेल, तीच भविष्यातील शर्यतीत आघाडीवर असेल. कदाचित भविष्यातील सर्वात लोकप्रिय कार पूर्णपणे इलेक्ट्रिक नसेल. ती अशी असेल, जी एआयच्या मदतीने योग्य वेळी पेट्रोल इंजिन आणि इलेक्ट्रिक मोटर यांचा सर्वाधिक कार्यक्षम वापर करेल. चालकाला शांत, सुरक्षित आणि किफायतशीर प्रवास देईल. काही वर्षांपूर्वी हायब्रिड कारला भविष्यातील तात्पुरता टप्पा मानले जात होते. आज मात्र परिस्थिती बदलली आहे. कदाचित भविष्यातील सर्वात स्मार्ट कार ही पूर्णपणे इलेक्ट्रिक नसून एक बुद्धिमान हायब्रिड कार असेल.

prashantnehe@gmail.com

जगभर

होर्मुझमध्ये अमेरिकेवर इराण पडतोय भारी!

इराण आणि अमेरिका यांचा संघर्ष दिवसेंदिवस चिघळतोच आहे. दोन्ही बाजूंनी परस्पर दावे केले जात आहेत. अमेरिकेचे राष्ट्राध्यक्ष डोनाल्ड ट्रम्प यांनी तर इराणला संपवण्याची भाषा एक दिवसही सोडलेली नाही. होर्मुज सामुद्रधुनीवर आपलेच नियंत्रण असल्याचा आणि आमच्या परवानगीशिवाय या सामुद्रधुनीतून कोणत्याही जहाजाला प्रवास करता येणार नाही, असे दावेही त्यांनी अनेकदा केले आहेत.

प्रत्यक्ष परिस्थिती मात्र वेगळंच चित्र दाखवतं आहे. ट्रम्प यांच्या धमक्यांनंतरही अनेक जहाजं इराणच्या किनाऱ्याजवळच्या मार्गाचाच प्रवासासाठी वापर करीत आहेत. होर्मुजच्या मुद्द्यावर इराण अमेरिकेवर भारी पडत असल्याचं स्पष्टपणे दिसतंय. विशेष म्हणजे १ ते १९ ऑगस्टदरम्यान होर्मुजमधून गेलेल्या २३६ जहाजांपैकी तब्बल १४८ जहाजांचा नेमका मार्ग स्पष्टपणे समजू शकलेला नाही. कारण त्यांनी तो उघडच केलेला नाही. समुद्री गुप्तचर कंपनी केप्लरच्या आकडेवारीनुसार, या काळात तेल, एलपीजी आणि एलएनजी घेऊन जाणारी ११२ जहाजं होर्मुजमधून गेली. त्यापैकी २१ जहाजांनी उघडपणे इराणी मार्गाचा वापर केला, तर केवळ दोन जहाजांनी ओमानी मार्ग निवडला. उर्वरित ८९ जहाजांचा मार्ग स्पष्ट नव्हता. म्हणजेच तेल आणि वायू वाहून नेणाऱ्या ८० टक्क्यांहून अधिक जहाजांची हालचाल पूर्णपणे ट्रॅक करता आली नाही.

सर्व प्रकारची जहाजं विचारात घेतली, तर परिस्थिती आणखी लक्षवेधी ठरते. ८३ जहाजं इराणी मार्गाने गेली, केवळ तीन जहाजांनी ओमानी मार्ग वापरला आणि दोन जहाजं जुन्या मार्गाने गेली. त्यामुळे अमेरिकेच्या दबावापेक्षा इराणला नाराज करण्याची भीती अनेक देशांना आणि जहाज कंपन्यांना वाटते आहे, हे स्पष्ट दिसतं आहे. त्यामुळे

ट्रम्प यांच्या धमक्यांना भीक न घालता त्यांनी इराणला चुचकारणं जास्त पसंत केल्याचं दिसतंय.

अमेरिका आणि इराणमधील तणाव वाढण्यापूर्वी होर्मुजमधून जहाजांच्या वाहतुकीसाठी ठरावीक समुद्री मार्ग वापरला जायचा. मात्र युद्ध आणि वाढत्या संघर्षानंतर इराणी आणि ओमानी असे दोन मार्ग चर्चेत आले. इराणी मार्ग होर्मुजच्या उत्तरेकडील भागातून, इराणच्या किनाऱ्याजवळून जातो. लारक आणि किश्म बेटांच्या परिसरातून हा मार्ग इराणच्या बंदरांपर्यंत आणि तेल टर्मिनल्सपर्यंत पोहोचतो.

दुसरीकडे ओमानी मार्ग दक्षिणेकडे असून तो इराणच्या किनाऱ्यापासून तुलनेनं दूर आहे. सर्व जहाजांनी या मार्गाचा वापर करावा, यासाठी अमेरिका दबाव टाकतेय, पण त्याचा फारसा उपयोग झाल्याचं दिसत नाही.अमेरिकेला अंधारात ठेवण्यासाठी अनेक जहाजांनी आपली ऑटोमॅटिक आयडेंटिफिकेशन सिस्टिम (एआयएस) बंद केल्याचं दिसतंय. त्यामुळे जहाज नेमकं कुठे आहे आणि कोणत्या मार्गाने जातंय, याचा मागोवा घेणं कठीण झालं आहे.

युद्धानंतर अमेरिका आणि इराण या दोन्ही देशांनी त्यांच्या निर्देशांचं पालन न करणाऱ्या जहाजांना इशारे दिलेत. काही जहाजांवर हल्लेही झाले आहत. त्यामुळे कंपन्या धोका पत्करूनही व्यवसाय सुरू ठेवण्यासाठी आपली हालचाल लपवत असल्याचं दिसतंय. काही आखाती देशांनी ओमानी मार्गातून माल पाठवताना जहाजांची ट्रॅकिंग सिस्टिम बंद केली आणि समुद्रातच दुसऱ्या जहाजाकडे माल सोपवला. एकूणच बहुतेक जहाज कंपन्यांना भीती अमेरिकेची नव्हे, तर इराणची वाटते आहे.

जनमन

बोर्ड परीक्षेच्या गुणांनाही महत्त्व द्यावे

दहावी-बारावीच्या परीक्षा प्रत्येक विद्यार्थ्याच्या आयुष्यासाठी निर्णायक स्वरूपाच्या असतात. तिथूनच पुढच्या आयुष्याचा प्रवास निश्चित होतो. ज्यावेळी या प्रवेश परीक्षांचे फॅड नव्हते, त्यावेळी दहावी-बारावीत मिळणाऱ्या मार्कांवरच पुढच्या अभ्यासक्रमांना प्रवेश मिळत होता. परंतु आता या प्रवेश परीक्षांच्या वर्चस्वामुळे बोर्डाच्या परीक्षांना फारसे महत्त्व राहिलेले नाही. नीट परीक्षांचा गोंधळ, त्याचा विद्यार्थी आणि पालकांवर होणारा परिणाम, या परीक्षांच्या अपयशातून येणारे नैराश्य या सगळ्या गोष्टी लक्षात घेऊन आता केंद्र सरकारलाही जाग येऊ लागली आहे. सध्या नीट परीक्षांवर जो सर्वाधिक भर दिला जातो, तो कमी करण्याच्या उद्देशाने यापुढे बोर्डाच्या परीक्षेतल्या पन्नास टक्के गुणांचाही पुढच्या अभ्यासक्रमासाठी विचार केला पाहिजे अशा प्रकारची शिफारस केंद्रीय शिक्षण मंत्रालयाकडून केली गेली. अनेक महत्त्वाच्या अभ्यासक्रमांना प्रवेश घेताना विद्यार्थ्यांच्या बोर्डाच्या परीक्षेतले गुण पूर्णपणे दुर्लक्षित होऊ नयेत आणि नीट परीक्षांचे, अभ्यासाचे येणारे दडपण कमी करणे यातून नीट परीक्षांमधल्या गैरप्रकारांनादेखील आळा बसण्याची शक्यता शिक्षण खात्याने व्यक्त केली आहे. याचा अर्थ नीटबरोबरच बोर्डाच्या परीक्षांनाही महत्त्व वाढेल.

विद्यार्थ्यांवर अभ्यास आणि परीक्षांचे ओझे असताना तशा प्रकारच्या सोयीसुविधा आपण देत आहोत का, याचाही विचार झाला पाहिजे. बोर्डाच्या परीक्षांना आणि त्यातील गुणांना महत्त्व आल्यास परिस्थिती थोडी बदलू शकेल.

- प्रा. मधुकर चुटे, नागपूर

समकालीन महत्त्वाचे मुद्दे मांडणारी, नवी चर्चा सुरू करणारी वाचक-पत्रे या स्तंभामध्ये प्रसिद्ध केली जातील. आपली पत्रे येथे पाठवा : janman@lokmat.com

तिरकस आणि चौकस

गजानन घोंगडे

चित्रकथा

सामान्य माणसं, त्यांचं जगणं आणि वैश्विकतेशी जोडलेलं नातं...

'माणसांचे चित्रकार' हे सुधीर पटवर्धन यांचं वैशिष्ट्य. त्यांची चित्रं विचार करायला भाग पाडतात. 'इराणी कॅफे' हे असंच एक महत्त्वाचं चित्र..

शर्मिला फडके
ख्यातनाम कला समीक्षक, लेखिका

सुधीर पटवर्धन हे 'माणसांचे चित्रकार'. त्यांच्या चित्रांमधून दिसणारी मुंबई ही सामान्य, रोजीरोटी कमावण्यासाठी बाहेर पडणाऱ्या माणसांना रोज दिसणारी, चिरपरिचित मुंबई आहे. त्यात वाहनं, इमारती आहेत, फ्लायओव्हर खालचं आयुष्य आहे, नाक्यावरची रेस्टॉरंट्स आहेत. सामान्य, नोकरदार माणसांनी गजबजून गेलेली ही मुंबई. त्यातले तपशील मात्र सामान्य नसतात.

अनेक कथा त्यातून उलगडत जातात. शहरी जगण्याच्या, घडत बिघडत अनेकदा उद्ध्वस्त होत चाललेल्या शहरी संस्कृतीच्या, वैश्विक महानगरीय संस्कृतीशी नातं जोडणाऱ्या कहाण्या. पटवर्धनांच्या १९७७ साली काढलेल्या 'इराणी कॅफे' या चित्रात मुंबई शहरामधला कालौघात झपाट्याने नाहीशा होत गेलेल्या सांस्कृतिक अवकाशातला असाच एक महत्त्वाचा बिंदू नोंदवला गेला आहे.

एका गोल संगमरवरी टेबलापाशी शांतपणे बसलेला एक माणूस, बांधा धिप्पाड, अंगात लांब, सैलसर शर्ट आणि लुंगी; तो अनवाणी आहे, पण खिशात पेन आणि वही. त्याच्या आजूबाजूचा अवकाश वैशिष्ट्यपूर्ण. हे इराणी रेस्टॉरंट असल्याचं मुंबईकरांना सहज उमगेल. चेकर्ड फरशी, वॉश बेसिन, आरसा, त्यात दिसणारी इतर माणसं. आरशाच्या वरच्या भागात युरोपीय डिझाइनची सजावट.

कॅफे गजबजलेलं, गर्दीची वेळ; पण मध्यभागी बसलेला हा इराणी विलक्षण निवांत, गोठल्यासारखा आणि एकटा. हे एकटेपण केवळ वैयक्तिक नाही, ते वैश्विक आहे. परक्या देशात येऊन स्थिरावण्याला शेकडो वर्षं लोटल्यानंतरही जाणवणारा सांस्कृतिक

तुटलेपणा आहे. पटवर्धनांचा 'इराणी कॅफे' केवळ एक भौतिक अवकाश नाही, मध्यमवर्गीयांना चिरपरिचित, खिशाला सहज परवडू शकणाऱ्या 'सार्वजनिक जागे'चं पुढील काळात झपाट्याने संकुचित होत गेलेल्या अवकाशाचं हे चित्र आहे.

ही छोटी जागा मुंबईच्या सामाजिक रुपाचा खास चेहरा होती. रोजच्या धकाधकीत आपल्याच शहराकडे निरखून बघण्याइतका वेळ कुणाकडेच नसतो. सुधीर पटवर्धनांची शहरचित्रे आपल्याला हा अवसर देतात, दिसलेल्या दृश्यावर विचार करायला भाग पाडतात. त्यांची शहराकडे बघण्याची नजर वेगळी, वैशिष्ट्यपूर्ण आहे. त्यांची मुंबई ही आपल्या स्मृतीतली आणि अनुभवातली मुंबई आहे. त्यांच्या चित्रांमधली माणसं अनेकदा थकलेली, विचारात हरवलेली किंवा गंभीर दिसतात. पटवर्धनांमधला कलाकार सहानुभूतीच्या नजरेने त्यांच्याकडे बघतो.

वेगवेगळ्या दृष्टिकोनांचा वापर, भारतीय मिनिएचर पेंटिंगपासून रेनेसान्स ते आधुनिक कलापरंपरा, जपानी स्क्रीनपर्यंतचे अनेक प्रभाव आणि अनेक प्रसंग एकाच चित्रात आणण्याची पद्धत यामुळे पटवर्धनांची चित्रं मोठ्या दृश्य-कथांसारखी वाटतात. आणि या सगळ्यामध्ये वर्ग आणि सामाजिक वास्तव सतत उपस्थित असतं. मुंबईच्या विकासाची किंमत कोण मोजतं, हा प्रश्न त्यांच्या चित्रांमधून उपस्थित होतो. सुधीर पटवर्धनांनी २०२४ मध्ये, म्हणजे सुमारे पन्नास वर्षांनी पुन्हा एक इराणी कॅफे रंगवला. यावेळी 'चहाचा कप आणि खारी'बरोबर बाहेरच्या जगातला युद्धजन्य परिस्थितीत कसाबसा तग धरून असलेला भौतिक अवकाशही त्यात त्यांनी सामावून घेतला. स्थानिक अवकाश, त्यातली सामान्य माणसं, त्यांच्या समस्या, दुर्लक्षित जगणं आणि एकटेपणाचं नातं वैश्विकतेशी जोडलं गेलं. पटवर्धनांच्या कलाप्रवासाचं एक वर्तुळ पूर्ण झालं.

sharmilaphadke@gmail.com

हे पत्र लोकमत मीडिया प्रा. लिमिटेडच्या वतीने मुद्रक व प्रकाशक **बालाजी मुळे** यांनी प्लॉट नं. ए - ८१८ इंडस्ट्रियल एरिया, एम.आय.डी.सी., महापे, नवी मुंबई येथे मुद्रित करून 'लोकमत', पृथ्वी पार्क, सेक्टर ३०, सानपाडा, नवी मुंबई कार्यालय - ४००७०५ येथून प्रसिद्ध केले. ● दूरध्वनी क्र : ०२२ ४६०४१७८४
● **मुंबई कार्यालय :** लोकमत मीडिया प्रा. लिमिटेड, तिसरा मजला, पारिजात हाउस, प्लॉट नं. १०७६, आपटे इंडस्ट्रियल इस्टेट, लक्ष्मीनरसिंग पपन मार्ग, डॉ. ई मोझेस रोडसमोर, गांधीनगर, वरळी, मुंबई, ४०००१८. ● दूरध्वनी क्र : ०२२- ४६०३५१३०, ०२२- ४७५०७९४६ ● **ठाणे कार्यालय :** वेस्टर्न व्ह्यू, श्री गजानन महाराज चौक, वारकरी भवनाजवळ, ठाणे, फोन : २५४४११०५, २५३८१७७४ ● **नवी मुंबई कार्यालय :** पृथ्वी पार्क, सेक्टर ३०, सानपाडा, नवी मुंबई ४००७०५. फोन : ०२२ ४६०४१७८४ ● संस्थापक संपादक : **स्व. जवाहरलाल दर्डा** ● मानद संपादिका : **श्रीमती उषाताई दर्डा** ● चेअरमन, एडिटोरियल बोर्ड : **डॉ. विजय दर्डा** ● एडिटर इन चिफ : **राजेंद्र दर्डा** ● समूह संपादक : **विजय बाविस्कर**
● संपादक : **अतुल कुलकर्णी*** (*पी. आर. बी. कायद्यानुसार संपादकीय जबाबदारी यांची आहे.) 'लोकमत'मधील लेखांचे हक्क राखून ठेवले आहेत. लोकमत ® हे चिन्ह लोकमत मीडिया प्रायव्हेट लि. चे. व्यापारचिन्ह आहे.

चिंतन

सरकार को दबाव में लेने की कोशिश में विपक्ष

लोकतंत्र में विपक्ष का काम केवल सरकार की आलोचना करना नहीं, बल्कि सत्ता से जवाब मांगना और जनता के मुद्दों को मजबूती से उठाना भी होता है, लेकिन जब राजनीतिक विरोध और दबाव की रणनीति अपनाई जाती है, तब सवाल उठना स्वाभाविक है कि विपक्ष मुद्दा उठा रहा है या सरकार को दबाव में लेने की कोशिश कर रहा है। दिल्ली में जंतर-मंतर प्रदर्शन के दौरान घायल छात्र की एफआईआर को लेकर राहुल गांधी का संसद मार्ग थाने के बाहर धरने पर बैठना और राजस्थान में सरकारी स्कूल की स्थिति देखने गई एक कॉकरोच जनता पार्टी (सीजेपी) कार्यकर्ता आशुतोष रांका और उनकी टीम के साथ विवाद, इसी व्यापक राजनीतिक प्रवृत्ति की ओर संकेत करते हैं। जंतर-मंतर मामले में छात्र साहिल का आरोप गंभीर है। उसका दावा है कि प्रदर्शन के दौरान पैलेट गन के छर्रे लगने से उसकी दाहिनी आंख की रोशनी लगभग चली गई और शरीर में बड़ी संख्या में छर्रे अब भी मौजूद हैं। यदि यह आरोप सही है तो यह केवल एक छात्र की चोट का मामला नहीं, बल्कि पुलिस कार्रवाई और नागरिक अधिकारों से जुड़ा गंभीर प्रश्न है। ऐसे मामले में निष्पक्ष जांच और प्राथमिकी दर्ज होना जरूरी है। पुलिस का यह कहना कि 20 जुलाई की घटनाओं से जुड़े मामलों की जांच पहले से क्राइम ब्रांच कर रही है, तर्कसंगत हो सकता है, लेकिन पीड़ित को शिकायत दर्ज कराने के लिए थानों के चक्कर लगवाना व्यवस्था की संवेदनशीलता पर सवाल जरूर खड़ा करता है। इसी मुद्दे पर विपक्ष की भूमिका भी कसौटी पर है। किसी पीड़ित को न्याय दिलाने के लिए आवाज उठाना विपक्ष का अधिकार और जिम्मेदारी है, मगर पुलिस थाने के बाहर धरना देकर तत्काल एफआईआर की मांग करना राजनीतिक दबाव की रणनीति भी माना जा सकता है। वहीं, राजस्थान का स्कूल विवाद इस तस्वीर का दूसरा पहलू सामने रखता है। सरकारी स्कूल की वास्तविक स्थिति देखने पहुंची सीजेपी टीम ने मारपीट, पत्थरबाजी और वाहनों में तोड़फोड़ के आरोप लगाए, जबकि ग्रामीणों ने इसे केवल तीखी बहस बताया। ग्रामीणों का कहना है कि उन्हें आशंका थी कि स्कूल का मौजूदा ढांचा हटाया जा सकता है, जबकि टीम का दावा है कि वह केवल स्कूल की स्थिति देखने गई थी। ग्रामीणों का कहना है कि स्कूल की मरम्मत के लिए फंड मंजूर हो चुका है। इमारत कंडम हो चुकी थी इसलिए दूसरी जगह कक्षाएं लगवाई जा रही हैं। ऐसे में इस मामले को राजनीतिक रंग देना कहां तक उचित है? हालांकि दोनों पक्षों के दावों में जमीन-आसमान का अंतर है। ऐसे में राजनीतिक बयानबाजी से पहले तथ्य सामने आना जरूरी है। विडंबना यह है कि स्कूल, छात्र और पुलिस कार्रवाई जैसे जनता से सीधे जुड़े मुद्दे भी राजनीतिक खेमेबंदी में बदलते जा रहे हैं। लोकतंत्र में सरकार से सवाल पूछना जरूरी है, लेकिन सवालों का जवाब तथ्यों से मिलना चाहिए और विपक्ष की आवाज भी तथ्यों पर आधारित होनी चाहिए। सरकार यदि वास्तव में पारदर्शी है तो उसे जांच से डरना नहीं चाहिए। वहीं, विपक्ष को भी यह समझना होगा कि हर प्रशासनिक कार्रवाई को राजनीतिक दमन बताना उसकी विश्वसनीयता को कमजोर कर सकता है। जंतर-मंतर की घटना में निष्पक्ष जांच हो, घायल छात्र को न्याय मिले और दोषी चाहे कोई भी हो, उस पर कार्रवाई हो। राजस्थान के स्कूल विवाद में भी आरोपों की स्वतंत्र जांच हो और सरकारी स्कूल की वास्तविक स्थिति जनता के सामने आए। लोकतंत्र की मजबूती सड़क पर शक्ति प्रदर्शन से नहीं, संस्थाओं की निष्पक्षता और राजनीतिक दलों की जवाबदेही से होती है।

मंथन

रोहित माहेश्वरी

ऑनलाइन गेमिंग से बर्बाद हो रहे युवा

बीते कुछ सालों में ऑनलाइन गेमिंग का दायरा कुछ इस कदर बढ़ा है कि देश के युवा इसकी चपेट में आकर बर्बाद हो रहे हैं, अपना लाखों-करोड़ों रुपया गंवा रहे हैं। सरकार का अनुमान है कि लगभग 45 करोड़ लोग ऑनलाइन रियल-मनी गेमिंग में हर साल लगभग 20,000 करोड़ रुपये गंवा देते हैं। बीते दिनों पंजाब के नवांशहर में ऑनलाइन गेमिंग में 5 से 7 लाख रुपये की भारी रकम हारने के बाद तीन दोस्तों ने कथित तौर पर जहर खा लिया। इस दर्दनाक घटना में 21 वर्षीय युवक और एक किशोर की मौत हो गई, जबकि तीसरे किशोर का इलाज अस्पताल में जारी है। बीती 8 अगस्त को शाहजहांपुर में ऑनलाइन गेम में हारने से अवसादग्रस्त एक 36 वर्षीय युवक ने आत्महत्या कर ली। 30 जुलाई को बिहार के कटिहार में ऑनलाइन गेमिंग की लत एक युवक के लिए जानलेवा साबित हुई। बीती मार्च में कर्नाटक के 'बीदर आयुर्विज्ञान संस्थान' के 21 वर्षीय मेडिकल छात्र ने ऑनलाइन गेमिंग में 80,000 रुपये गंवाने के बाद वित्तीय दबाव से परेशान होकर आत्महत्या कर ली। सस्ते इंटरनेट और किफायती स्मार्टफोन के बदौलत भारत ने न सिर्फ 'डिजिटल इंडिया' तक का सफर तय किया। बल्कि इसके साथ-साथ ऑनलाइन रियल मनी गेमिंग और बेटिंग जैसी इंडस्ट्री भी फलने-फूलने लगी। भारत में ऑनलाइन रियल मनी गेमिंग की शुरुआत किफायती इंटरनेट और स्मार्टफोन के साथ ही शुरू हुई। इंटरनेट और मोबाइल फोन ने इसका आधार बनाया और लोगों के बीच में तेजी से पॉपुलर किया। साल 2006 से 2010 के बीच में भारतीय मोबाइल यूजर्स के बीच ऐस-2-थ्री और 'रम्मी सर्कल' जैसे शुरुआती प्लेटफॉर्म्स ने ऑनलाइन रम्मी गेम्स को बढ़ावा दिया। 2008 में 'ड्रीम11' की शुरुआत हुई, जिसने 2012 से रियल मनी फैंटेसी क्रिकेट पेश किया। इस गेम के विनर्स से ऐसी माउथ पब्लिसिटी मिली कि देश में लगभग हर तीसरे क्रिकेट फैन के फोन में यह ऐप या ऐसी ही दूसरी ऐप मिल जाएगी। साल 2016 में भारत में टेलीकॉम कंपनियां ने मोबाइल इंटरनेट को काफी हद तक किफायती कर दिया। पूरे महीने के लिए मिलने वाला 1 से 2 जीबी डाटा डेली कर दिया गया। इससे मोबाइल गेमिंग के यूजर्स में काफी बढ़ोतरी हुई। किफायती इंटरनेट ने डिजिटल इंडिया को भी बढ़ावा मिला। यूपीआई ने न सिर्फ डिजिटल पेमेंट्स को आसान बनाया बल्कि रियल मनी गेमिंग प्लेटफॉर्म से ट्रांजेक्शन को भी आसान बना दिया। अब लोग आसानी से इन प्लेटफॉर्म में रुपये लगा सकते थे और जीतने पर आसानी से निकाल भी सकते थे। 2017 में पंजाब और हरियाणा हाईकोर्ट ने 'ड्रीम11' के फॉर्मेट को 'गेम ऑफ स्किल' करार दिया। बाद में सुप्रीम कोर्ट ने भी इस फैसले को बरकरार रखा। इससे पहले रम्मी को भी स्किल-बेस्ड गेम करार दिया जा चुका था। सुप्रीम कोर्ट के इन फैसलों के बाद भारत में रियल मनी गेमिंग को कुछ हद तक कानूनी मान्यता मिली और भारत में गेमिंग इंडस्ट्री को तेजी मिली। कोविड-19 के चलते लगे लॉकडाउन में लाखों यूजर्स ने मनोरंजन के लिए इस तरह के गेमिंग प्लेटफॉर्म का रुख किया। वहीं इस बीच इस तरह के गेमिंग प्लेटफॉर्म को घरेलू निवेशकों के साथ-साथ जमकर एफडीआई भी मिले। अकेले 2018 से 21 के बीच में ऑनलाइन गेमिंग को 700 मिलियन डॉलर से ज्यादा का विदेशी निवेश मिला और ड्रीम11, एमपीएल जैसे स्टार्टअप देखते-देखते यूनिकॉर्न बन गए। भारत के ऑनलाइन गेमिंग को मिले बूम के चलते 2023 तक भारत में इसका मार्केट साइज 3.7 अरब डॉलर का हो चुका था। इसके साथ ही 2029 तक इसके 9.1 अरब डॉलर तक पहुंचने का अनुमान है। निस्संदेह, ऑनलाइन गेम के लालच में किशोर-युवा विवेक खो देते हैं। आज कम कीमत पर मोबाइल फोन और कनेक्टिविटी मौजूद हैं और इसकी वजह से ऑनलाइन जुए की लोकप्रियता पूरी दुनिया में फ़ैल रही है जो कि यह एक चिंता का विषय बन गया है। वास्तव में, आज मोबाइल दुधारी तलवार जैसे हो गए हैं। सूचना-संवाद तो देते हैं, साथ ही तमाम आघातों की आशंकाएं भी रहती हैं। जो मोबाइल बच्चों को ऑनलाइन पढ़ाई और संवाद के लिए दिए जाते हैं, उसका दुरुपयोग बच्चे ऑनलाइन गेमिंग व वर्जित सामग्री देखने के लिए करने लगे हैं। पुरानी पीढ़ी बेबस है कि वे बच्चों की निगरानी कैसे करें? वे पढ़ रहे हैं या गेम खेल रहे हैं? कहना कठिन है कि ऑनलाइन खेलों को कितने पारदर्शी तरीके व ईमानदारी के साथ संचालित किया जाता है। बहुत संभव है कि ये गेम भी ऑनलाइन फ्रॉड संस्कृति का ही हिस्सा हों, जो संचालकों के मुनाफे के लिये ही संचालित होते हों। बहरहाल, किशोर व युवक द्वारा मोटी रकम हारने के बाद खुदकुशी करना परिवार, समाज व देश की बड़ी क्षति है।

(लेखक स्वतंत्र पत्रकार हैं, ये उनके अपने विचार हैं।)

मुद्दा

विवेक मिश्रा

पीढ़ीगत विभाजन : कितने अभिमन्यु-भीष्म

> यह महज संयोग था या भारतीय लोकतांत्रिक व्यवस्था में सत्ता स्थापना के आधार संगठन के रूप में सीजेपी को विकल्प की तरह प्रस्तुत करने की सुनियोजित नीति थी ? सीजेपी खुद को एक दबाव समूह के तौर पर बढ़ाने की घोषणा करती है। अब पीढ़ी के आधार पर पुष्ट और तुष्ट करने की यह व्यूह रचना, कितने अभिमन्यु लील जाएगी? कितने भीष्म शर शैय्या पर पहुंचाएगी? यह विवेकपूर्ण विमर्श हमें करना होगा। नित नए विभाजन से हम देश में महाभारत का अखाड़ा तो खड़ा कर सकते हैं, लेकिन महान भारत का नगाड़ा हम विश्व को नहीं सुना सकेंगे। अभिमन्यु, अर्जुन और भीष्म को पीढ़ीगत आतंरिक संघर्ष में झोंकने से श्रेयस्कर है, हम इनकी समुचित शक्ति का प्रयोग राष्ट्र के नव उत्कर्ष में करें।

सोशल मीडिया की आभासी दुनिया में निर्मित एक व्यंग्य समूह जंतर- मंतर वेधशाला के निकट, देश के सभी जेनजी नक्षत्रों को एक ही कक्षा में इस प्रकार स्थापित कर देगा कि एक दशक से अधिक पुरानी सुदृढ़ सत्ता को ग्रहण झेलना पड़े, ऐसा आंकलन शायद ही किसी ने किया होगा। आंदोलन की सफ़लता के बाद सीजेपी नामक इस व्यंग्य समूह की आगामी योजनाओं पर सबकी नजर टिकी थी। 6 अगस्त को सीजेपी का नेतृत्व एक प्रेस वार्ता आयोजित करता है, ठीक कुछ घंटे पहले जब राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के सरसंघचालक मोहन भागवत का पूर्व निर्धारित संवाद कार्यक्रम जेनजी के साथ होने वाला था। यह महज संयोग था या भारतीय लोकतांत्रिक व्यवस्था में सत्ता स्थापना के आधार संगठन के रूप में सीजेपी को विकल्प की तरह प्रस्तुत करने की सुनियोजित नीति थी ? सीजेपी खुद को एक दबाव समूह (पब्लिक प्रेशर ग्रुप) के तौर पर बढ़ाने की घोषणा करती है। संगठन के विस्तार की दृष्टि से संपूर्ण देश को पांच ज़ोन में बांटकर, प्रत्येक जोन का एक प्रभारी नियुक्त करने का ऐलान होता है।

आईटी मीडिया, शोध व नीति, न्यायिक, वित्तीय जैसी इकाइयों के निर्माण की बात मुख्य संयोजक अभिजीत दीपके के नेतृत्व में रखी गई। दीपके ने सितम्बर से संपूर्ण देश में 'क्या बोलती पब्लिक' अभियान को आम जनता के बीच ले जाने की बात कही, जिसका उद्देश्य लोगों के सुझावों, अपेक्षाओं और चिंताओं को सुनना बताया। इस कार्ययोजना का सबसे अहम हिस्सा इस सवाल पर केंद्रित था कि सीजेपी एक समूह के रूप किन विषयों को लेकर आगे बढ़ेगी? जिसे स्पष्ट करते हुए शिक्षा सुधार, चुनाव आयोग, न्याय पालिका, मुख्यधारा की टीवी मीडिया और दलबदल करते नेताओं की जवाबदेही जैसे मुद्दों से सम्बद्ध हो, आगे बढ़ने की बात रखी गई। इन सभी संदर्भित मुद्दों की समालोचनात्मक समीक्षा करने पर कुछ रोचक बातें प्रकट होती हैं। यह सभी मुद्दे ऐसे हैं जो सीधे जनसरोकार से जुड़ते हैं या जनसंवाद में आमतौर पर कहे-सुने जाते रहे हैं। विशेषकर जेनजी आयुवर्ग इन विषयों पर बहुत मुखर रहता है। शिक्षा सुधार का विषय तो व्यापक स्वरूप ले ही चुका है। शिक्षा संस्थाओं में जेनी जी और अल्फ़ा युवाओं से नित्य संपर्क में आने वाले, कार्यरत सरकारी हाई स्कूल व हायर सेकंडरी शिक्षकों की औसत आयु देशभर में 42 से 45 वर्ष है, जबकि निजी स्कूलों में यही आयु औसत 32 से 35 वर्ष का है। तथ्यात्मक रूप से शिक्षकों और अध्यनरत विद्यार्थियों की आयु सीमा का यह अंतर जिसे हम अंग्रेजी में जेनरेशन गेप कहते हैं, इस नई युवा शृंखला को पढ़ने-गढ़ने में कितना और कैसे प्रभावित करेगा, यह शोध का विषय है, लेकिन यह सीजेपी की विस्तार नीति में प्रमुख स्थान रख सकता है। भारतीय मुख्य न्यायाधीश की टिप्पणी से जन्मी सीजेपी, न्यायिक प्रणाली में विलंब, उच्च न्यायालयों में मुकदमों की सुनवाई व चयन प्रक्रिया जैसे सामान्य जन आधारित पहलुओं को न सिर्फ छू रही है, बल्कि बेहद बेबाकी से प्रकट करती है। इन सबको उम्र के तराजू पर तोलने की रणनीति की ओर बढ़ती लगती है।

चूंकि देश के सभी न्यायाधीशों की उम्र सर्वोच्च न्यायालय में 59 से 61 वर्ष तो उच्चतम न्यायालय में 51

से 53 वर्ष है। लंबे कार्यकाल उपरांत पदस्थापना, अनुभव व गुणवत्ता की दृष्टि से तो ठीक नजर आते हैं, पर नियुक्ति से रिटायरमेंट तक कार्य अवधि में कमी पाई जाती है। चुनाव आयोग पर, अधिकारियों व कर्मचारियों की कम संख्या, ईवीएम, एस.आई.आर और जवाबदेही से जुड़े विपक्ष के प्रश्न तो हैं ही। इस सब के मध्य केंद्रीय व राज्यों के चुनाव आयोगों में पदाधिकारियों की उम्र का माध्य भी 45 से 48 वर्ष होना, सीजेपी के केंद्र में दिखता है। औसत उम्र का यह पैमाना, मुख्य धारा के टीवी मीडिया समूहों और एंकरों से जुड़े मुद्दे में भी निकलकर आता है। वहां समाचार वाचकों (एंकरों) की उम्र भी अधिकांशतः 40 से 45 वर्ष के निकट निकल कर आती है। इन तथ्यों को कपोल कल्पित कयास नहीं कहा जा सकता है। ऐसे दो प्रसंग हैं जब सीजेपी संयोजक अभिजीत दीपके ने बुजुर्ग नेतृत्व को नकारा है।

अन्ना हजारे के विषय में कहा कि - 'कब तक बुड्ढे लोग सब कुछ निर्णय करेंगे, जिनका सब कुछ हो गया है। 60-70 की उम्र वाले लोग रिटायर्ड हों, आश्रम में बैठें'। सीजेपी नेतृत्व का स्पष्ट मानना रहा है कि बड़ी उम्र के नेताओं से संवाद करके क्या हासिल होगा? यह दबाव समूह एक नए तरह के वोटबैंक को भारतीय राजनीति में स्थापित करने की तैयारी में है, जहां सीजेपी की भूमिका किंग मेकर की रहे, जैसी भाजपा की विजय में आर.एस.एस. की रहती है। युवा मतदाताओं के नाम से अब तक प्रचलित एक बड़े वोटर समूह को, ऐसे जेन-जी आयु वर्ग में विभाजित किया गया है, जिनका 2029 के चुनाव में हिस्सा 25% रहेगा। कुल मतदाताओं की संख्या 38 करोड़ होगी और हर चार में से एक मतदाता जेन-जी रहेगा। संभावित है, जो समूह या राजनीतिक दल इनका प्रतिनिधित्व करेगा, वही देश का भी प्रतिनिधित्व करेगा। जेनजी में एकमुश्त मतदान करने की प्रवृत्ति देखी जा सकती है, क्योंकि यह जाति और धर्म के समूहों में प्रायः कम ही जुटता है। इस संपूर्ण तर्क की प्रथम परीक्षा आगामी उत्तरप्रदेश के विधानसभा चुनावों में आयोजित होगी, जहां मतदान देने वाले जेन जी युवाओं और उनसे ठीक पहले की जेनरेशन 'मिलेनियंस' की संख्या लगभग एक समान रहने वाली है। जेन-जी मतदाताओं की संख्या इस चुनाव में 45 करोड़ होगी अर्थात 34 प्रतिशत की कुल मतदाताओं में हिस्सेदारी, जबकि मिलेनियन जेनरेशन की संख्या 44 से 46 करोड़ बताई जा रही है। इसके अनुसार इनकी हिस्सेदारी भी 34 प्रतिशत से 35 प्रतिशत के बीच रहेगी। लेकिन जैसा कि सामने आता है, मिलेनियंस की जेनरेशन कई मुद्दों और कारणों के चलते, मत विभाजन से गुजरती है और जेन जी इनसे अप्रभावित रहकर मत रखने के लिए जानी जाती है ।

ऐसे में, इस नई पीढ़ी का एकमुश्त झुकाव किसी एक दल या व्यक्ति के प्रति उत्तरप्रदेश विधानसभा चुनाव में निर्णायक हो सकता है। इसलिए देश के सभी राजनीतिक दल और संघ अब जेनज़ी संवाद को प्राथमिकता दे रहे हैं। चुनावी राजनीति की दृष्टि से मतदाताओं की यह लामबंदी यद्यपि ठीक हो, लेकिन एक देश के रूप में भारतीय मतदाताओं को जाति, धर्म और अब पीढ़ी के आधार पर पुष्ट और तुष्ट करने की यह व्यूह रचना, कितने अभिमन्यु लील जाएगी? कितने भीष्म शर शैय्या पर पहुंचाएगी? यह विवेकपूर्ण विमर्श हमें करना होगा। नित नए विभाजन से हम देश में महाभारत का अखाड़ा तो खड़ा कर सकते हैं, लेकिन महान भारत का नगाड़ा हम विश्व को नहीं सुना सकेंगे। अभिमन्यु, अर्जुन और भीष्म को पीढ़ीगत आतंरिक संघर्ष में झोंकने से श्रेयस्कर है, हम इनकी समुचित शक्ति का प्रयोग राष्ट्र के नव उत्कर्ष में करें।

(लेखक स्वतंत्र स्तंभकार हैं, ये उनके अपने विचार हैं।)

लेख पर अपनी प्रतिक्रिया haribhoomi@gmail.com पर दे सकते हैं।

सब प्राणियों का प्रेम व स्नेह से मार्गदर्शन करती हैं मां जगदंबा

संकलित

दर्शन

इस जगत की प्रत्येक वस्तु, चर या अचर का मूल स्रोत एक निगूढ़ शक्ति है, जो तर्क और बुद्धि की सीमा के परे है! कोई पूछे कि यह शक्ति स्त्रीलिंग है या पुंल्लिंग, तो उत्तर के स्त्रीलिंग होने की संभावना अधिक है। जैसे एक नए जीवन को गढ़ने के लिए सहनशीलता, धैर्य, करुणा और क्षमता एक मां में ही होती है, वैसे ही विश्वमातृत्व की अनंत शक्ति ही इतने महत् एवं विशाल जगत को जन्म दे सकती है। नवरात्र में, पहले तीन दिन दुर्गा देवी की उपासना की जाती है, फिर अगले तीन दिन लक्ष्मी देवी की और अंतिम के तीन दिन सरस्वती देवी की! देवी के ये तीन रूप क्रमशः तीन गुणों के प्रतीक हैं-तमोगुण, रजोगुण और सतोगुण। यहां हम आश्चर्य में पड़ सकते हैं कि दुर्गा देवी तम की प्रतीक क्यों? भौतिक जगत में रहते हुए थोड़े-बहुत तमोगुण की भी आवश्यकता होती है। तमस पर्याप्त न हो तो हम ठीक से सो भी नहीं पाएंगे। आज कितने लोग अनिद्रा से ग्रस्त नींद की गोलियों के आदी हैं? क्यों उन्हें ठीक से नींद नहीं आती? क्योंकि उनके शरीर में तमस की कमी है। अतः वे अपने शरीर में कृत्रिम रूप से तमस का निर्माण करते हैं! बीच के तीन दिन, देवी की पूजा लक्ष्मी रूप में होती है-रजोगुण के रूप में, जिसकी आवश्यकता किसी भी कार्य को करने में होती है। पैसा कमाना हो, चाहे कोई इच्छा पूरी करनी हो। शरीर में अत्यधिक या अति न्यून रजोगुण होना भी समस्याएं खड़ी करता है। अत्यधिक रजोगुण होगा तो ठीक से सोच भी नहीं सकते और शांति-विश्रांति भी दूर रहती है! फिर तनाव, चिंता और उच्च रक्तचाप हो जाता है।

क्या भोग लगाना पाखंड है?

संकलित

प्रेरणा

एक बार सन् 1989 में मैंने सुबह टीवी खोला तो जगत गुरु शंकराचार्य कांची कामकोटि जी से प्रश्नोत्तरी कार्यक्रम चल रहा था। एक व्यक्ति ने प्रश्न किया कि हम भगवान को भोग क्यों लगाते हैं। जगद्गुरु शंकराचार्य जी ने कहा यह समझने की बात है कि जब हम प्रभु को भोग लगाते हैं तो वह उसमें से क्या ग्रहण करते हैं। मान लीजिए कि आप लड्डू लेकर भगवान को भोग चढ़ाने मंदिर जा रहे हैं और रास्ते में आपका जानने वाला कोई मिलता है और पूछता है यह क्या है तब आप उसे बताते हैं कि यह लड्डू है। फिर वह पूछता है कि किसका है? तब आप कहते हैं कि यह मेरा है। फिर जब आप वही मिष्ठान्न प्रभु के श्री चरणों में रख कर उन्हें समर्पित कर देते हैं और उसे लेकर घर को चलते हैं तब फिर आपको जानने वाला कोई दूसरा मिलता है और वह पूछता है कि यह क्या है ? तब आप कहते हैं कि यह प्रसाद है फिर वह पूछता है कि किसका है तब आप कहते हैं कि यह हनुमान जी का है। अब समझने वाली बात यह है कि लड्डू वही है। उसके रंग रूप स्वाद परिमाण में कोई अंतर नहीं पड़ता है तो प्रभु ने उसमें से क्या ग्रहण किया कि उसका नाम बदल गया। वास्तव में प्रभु ने मनुष्य के मम-कार को हर लिया। यह मेरा है का जो भाव था, अहंकार था प्रभु के चरणों में समर्पित करते ही उसका हरण हो गया। प्रभु को भोग लगाने से मनुष्य विनीत स्वभाव का बनता है शीलवान होता है। अहंकार रहित स्वच्छ और निर्मल चित्त मन का बनता है। इसलिए इसे पाखंड नहीं कहा जा सकता है।

अंतर्मन

आज की पाती

रक्षा क्षेत्र में बदलती भारत की तस्वीर

भारत की रक्षा नीति इन दिनों एक ऐसे महत्वपूर्ण परिवर्तन के दौर से गुजर रही है जिसमें लक्ष्य केवल विदेशी हथियारों और सैन्य उपकरणों की खरीद करना नहीं, बल्कि उनके निर्माण की पूरी व्यवस्था को देश के भीतर विकसित करना है। रक्षा मंत्रालय के रक्षा उत्पादन विभाग ने 18 अगस्त 2026 को सामरिक दृष्टि से महत्वपूर्ण 405 वस्तुओं वाली छठी सकारात्मक स्वदेशीकरण सूची अधिसूचित की है। इन वस्तुओं का अनुमानित कारोबार मूल्य 3070 करोड़ रुपए है। सूची में भारतीय तटरक्षक बल से संबंधित 16 वस्तुएं और रक्षा सार्वजनिक क्षेत्र के उपक्रमों से संबंधित 389 वस्तुएं शामिल हैं। यह निर्णय भारत की रक्षा आत्मनिर्भरता की दिशा में एक और महत्वपूर्ण कदम माना जा रहा है। - संदीप अग्रवाल, दुर्ग

ट्रेंड

राजनीतिक हताशा

राहुल गांधी का धरना न तो छात्रों के लिए है और न ही न्याय के लिए; यह कांग्रेस पार्टी की राजनीतिक हताशा और राहुल गांधी की 'फुटेज पाने की भूख' का प्रतीक है। आज कांग्रेस पूरे देश में 'वंदे मातरम' के मुद्दे पर हर तरफ से घिरी हुई है।
- जगत प्रकाश नड्डा, केंद्रीय स्वास्थ्य मंत्री

एफआईआर दर्ज हो

मोदी-शाह के राज में शांति से विरोध कर रहे युवाओं पर खुलेआम पैलेट गन चलाई जा सकती है, लेकिन उन्हें इंसाफ नहीं मिल सकता। जब तक एफआईआर दर्ज नहीं होती और दोषियों के खिलाफ सख्त कार्रवाई का भरोसा नहीं मिलता हम डटे रहेंगे।
- राहुल गांधी, सांसद, कांग्रेस

सरकारी स्कूलों का सच

सरकारी स्कूलों में सोशल मीडिया से जुड़े लोगों को जाने से रोकना यह दिखाता है कि इन स्कूलों की हालत सचमुच पूरी तरह से नजरअंदाजी की एक दुखद कहानी बयां कर रही है। स्कूलों में ब्लैकबोर्ड, टॉयलेट, जैसी मूलभूत सुविधाओं की भारी कमी है।
- अखिलेश यादव, सांसद, सपा

गंभीर वित्तीय संकट

बिहार की वित्तीय स्थिति गंभीर चिंता का विषय बन गई है। राज्य पर सार्वजनिक कर्ज तेजी से बढ़ रहा है। राजकोषीय घाटा जीएसडीपी के 5.8 प्रतिशत तक पहुंच गया है, जो प्रमुख राज्यों में सर्वाधिक है। बिहार गंभीर वित्तीय संकट से गुजर रहा है।
- तेजस्वी यादव, कार्यकारी अध्यक्ष, राजद

करंट अफेयर

अमेरिका और द. कोरिया सैन्य अभ्यास समय से पहले खत्म

अमेरिका और दक्षिण कोरिया की सेनाओं के बीच वार्षिक सैन्य अभ्यास निर्धारित कार्यक्रम से छह दिन पहले शुक्रवार को खत्म होने वाला है। कहा जा रहा है कि उत्तर कोरिया के प्रति नरमी दिखाने के लिए यह फैसला लिया गया है। हालांकि, उत्तर कोरिया ने कहा कि यह कदम उसे वार्ता के लिए मनाने के लिए पर्याप्त नहीं है। सोमवार को शुरू हुए 'उलची फ्रीडम शील्ड' सैन्य अभ्यास से ठीक पहले अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने पेंटागन को अभ्यास की अवधि में कटौती करने का आदेश दिया था। ट्रंप ने कहा था कि उन्होंने यह आदेश इसलिए दिया क्योंकि उत्तर कोरिया के नेता किम जोंग उन के साथ उनके संबंध अच्छे हैं। साथ ही उन्होंने कहा था कि ईरान युद्ध को लेकर दक्षिण कोरिया ने उनका समर्थन नहीं किया था। उत्तर कोरिया की सत्ता में प्रभावशाली मानी जाने वालीं किम जोंग उन की बहन किम यो जोंग ने बुधवार को ट्रंप के इस कदम को खारिज कर दिया। उन्होंने कहा कि अवधि कम करने से अभ्यास का उकसावे वाला और आक्रामक स्वरूप नहीं बदलेगा।

ऑफ बीट

भोजन और दवाएं बदल सकती हैं त्वचा का रंग

जब हांगकांग में 84 वर्षीय एक व्यक्ति बढ़े हुए प्रोस्टेट के साथ अस्पताल गया, तो डॉक्टर यह देखकर चौंक गए कि उसकी त्वचा – और यहाँ तक कि उसकी आँखों का सफेद भाग भी धूसर रंग का हो गया था। ये मामले आर्गिरिया नामक स्थिति के उदाहरणों को दर्शाते हैं, जिसमें शरीर में चांदी के कण जमा हो जाते हैं। चांदी कभी अपने रोगाणुरोधी गुणों के कारण चिकित्सा उपचारों में मुख्य आधार थी। लेकिन आधुनिक साक्ष्य दर्शाते हैं कि बहुत अधिक मात्रा में इसके सेवन या अवशोषण से व्यक्ति की त्वचा में ऐसे परिवर्तन हो सकते हैं जो शायद ही कभी फीके पड़ते हैं। आर्गिरिया में, चांदी के आयन रक्तप्रवाह के माध्यम से प्रसारित होते हैं और त्वचा की ऊपरी सतह डर्मिस में समा जाते हैं। डर्मिस सतह के नीचे की एक परत है जहां शरीर उन्हें आसानी से साफ नहीं कर सकता है। यह वह परत है जिसमें टैटू पिगमेंट रहते हैं। इसी तरह की एक दुर्लभ घटना क्रिसियासिस है, जिसमें सोने का त्वचा में जमाव होता है। अतीत में पहले कभी सूजन संबंधी विकारों के लिए सोने पर आधारित उपचार किए जाते थे। कुछ मामलों में, इन उपचारों के बाद रोगियों में एक विशिष्ट भूरा या भूरा-बैंगनी रंग का विरंजन विकसित हुआ, जो आर्गिरिया की तरह, आसानी से ठीक नहीं किया जा सकता था।

अपने विचार

हरिभूमि कार्यालय

टिकरापारा, रायपुर में पत्र के माध्यम से या फैक्स : 0771-42422221 पर या सीधे मेल से aapkepatra.haribhoomi@gmail.com पर भेज सकते हैं।

कल्पमेधा

किसी देश को इससे नहीं परखना चाहिए कि वह अपने उच्च वर्ग के नागरिकों के साथ कैसा व्यवहार करता है, बल्कि इसकी कसौटी यह है कि वह निम्न वर्ग के नागरिकों से कैसा बर्ताव करता है।
- नेल्सन मंडेला

भरोसे का संकट

अयोध्या में राम मंदिर के चढ़ावे में चोरी के मामले ने निश्चित तौर पर लोगों की आस्था को ठेस पहुंचाने के साथ उनके भरोसे को कमजोर किया है। किसी के लिए भी यह सोचना आश्चर्यजनक है कि चढ़ावा चोरी में वही लोग शामिल थे, जिन पर उसका हिसाब रखने की जिम्मेदारी थी। हालांकि, माना जा रहा था कि इस मामले की एसआइटी जांच से सारा सच सामने आ जाएगा, लेकिन अब इस जांच पर ही सवाल उठने लगे हैं। ऐसा इसलिए, क्योंकि खबरों के मुताबिक जांच रिपोर्ट में श्रीराम जन्मभूमि तीर्थ क्षेत्र न्यास के उन तात्कालिक प्रमुख पदाधिकारियों का कोई जिक्र नहीं है, जिन पर वित्तीय प्रबंधन का पूरा दारोमदार था। यही नहीं, अब आरोपों का दायरा चढ़ावा चोरी से आगे बढ़कर राम मंदिर निर्माण तक जा पहुंचा है। दान राशि में गड़बड़ियों को लेकर खुद सवालों के घेरे में रहे न्यास के पूर्व महासचिव चंपत राय का यह आरोप कि मंदिर निर्माण के कार्य में समिति के अध्यक्ष नृपेंद्र मिश्रा ने मनमाने तरीके से निर्णय किए, कई गंभीर सवाल खड़े करता है। ऐसे में यह प्रश्न अब हर किसी के मन में उठने लगा है कि क्या राम मंदिर के कार्य और प्रबंधन में और भी ऐसी परतें हैं, जिनका खुलना अभी बाकी है!

इसमें दोराय नहीं कि मंदिर में चढ़ावे के रूप में आने वाला हर एक रुपया लोगों की अटूट श्रद्धा का प्रतीक होता है। हैरत की बात है कि न्यास के पदाधिकारी शुरू में चढ़ावा चोरी के आरोपों को सिरे से नकारते रहे, मगर जब आंतरिक जांच में गंभीर गड़बड़ियां सामने आईं, तो उन्होंने इसकी जिम्मेदारी लेने से ही इनकार कर दिया और सरकार से जांच कराने को कहा। इसके बाद ही एसआइटी का गठन हुआ। यह समझना मुश्किल है कि चढ़ावे में हो रही चोरी की न्यास के पदाधिकारियों को भनक क्यों नहीं लग पाई? क्या व्यवस्था की निगरानी के नाम पर सिर्फ खानापूर्ति ही की जा रही थी। यह भी विचित्र है कि करोड़ों लोगों की आस्था पर आघात करने वाले इस मामले के सामने आने के बाद न्यास के किसी भी पदाधिकारी ने अपनी नैतिक जिम्मेदारी लेने का साहस नहीं दिखाया। जिन पदाधिकारियों ने इस्तीफे दिए, उसे भी इस मामले से खुद को अलग करने के प्रयास के रूप में ही देखा गया।

इस मामले में राम मंदिर निर्माण समिति के अध्यक्ष नृपेंद्र मिश्रा का कहना था कि उनका काम केवल निर्माण कार्यों को देखना है। साथ ही उन्होंने इस मामले की गंभीरता को रेखांकित करते हुए कहा था कि दान पात्रों की निगरानी और चौकसी में कमी रही, जिस कारण कुछ लोगों को वित्तीय हेराफेरी करने का मौका मिल गया। मगर अब न्यास के पूर्व महासचिव चंपत राय ने नृपेंद्र मिश्रा की कार्यप्रणाली को ही कठघरे में खड़ा कर दिया है। उनका दावा है कि कई बार निर्माण कार्यों को लेकर समिति में सर्वसम्मति से फैसले हुए, लेकिन बाद में नृपेंद्र मिश्रा के कहने पर उसमें बदलाव किए गए। इन आरोपों से यह सवाल खड़ा हो गया है कि क्या राम मंदिर के निर्माण कार्य में भी अनियमितताएं हुई हैं? इससे बड़ी विडंबना और क्या हो सकती है कि राम मंदिर का प्रबंधन जहां आदर्श तरीके से होना चाहिए था, वहीं ईमानदारी की मर्यादाओं को ताक पर रख दिया गया। बहरहाल, अब देखना यह है कि क्या मंदिर में ऐसी व्यवस्था कायम होगी, जो निष्पक्ष, पारदर्शी और जवाबदेह हो, ताकि भविष्य में आस्था के साथ किसी तरह का खिलवाड़ न हो!

चीनी की कड़वाहट

कारोबारियों के लिए पंद्रह दिन का भंडारण तय करने का सरकारी फैसला पहली नजर में बाजार में चीनी की उपलब्धता और कीमतों को नियंत्रित करने की कोशिश दिखाई देता है। मगर सवाल यह है कि क्या इस कदम से वास्तव में चीनी सस्ती होगी या फिर इसके बावजूद उपभोक्ता को राहत नहीं मिलेगी। चीनी का बाजार केवल मिलों और व्यापारियों से नहीं चलता। इसके पीछे किसान, परिवहन, थोक विक्रेता, किराना दुकानदार और अंततः वह आम परिवार है, जिसकी रसोई में हर महीने चीनी की जरूरत पड़ती है। जब कीमत बढ़ती है, तो उसका असर केवल चाय की मिठास तक सीमित नहीं रहता, बल्कि मिठाई, बिस्कुट, पेय पदार्थ और अन्य खाद्य वस्तुएं भी महंगी हो जाती हैं। अगर पंद्रह दिन की भंडारण सीमा का उद्देश्य जमाखोरी रोकना है, तो यह स्वागतयोग्य है। मगर सरकार को यह भी सुनिश्चित करना होगा कि छोटे कारोबारियों पर नियमों का अनावश्यक बोझ न पड़े। बड़े कारोबारी तो नियमों की पेचीदगियों से निकलने का रास्ता निकाल लेते हैं, लेकिन छोटा व्यापारी अक्सर निरीक्षण, कागजी कार्रवाई और प्रशासनिक दबाव का सबसे आसान निशाना बन जाता है। ऐसी स्थिति बाजार को स्वस्थ बनाने के बजाय असंतुलित कर सकती है।

गौरतलब है कि भारत दुनिया का दूसरा सबसे बड़ा चीनी उत्पादक देश है। यही वजह है कि यहां उत्पादन और खपत को लेकर आमतौर पर एक संतुलित स्थिति कायम रही है। ऐसे में यह सवाल लाजिमी है कि आखिर ऐसी स्थिति क्यों आई कि चीनी की उपलब्धता को लेकर चिंता पैदा हुई और इसकी कीमतों पर नियंत्रण के लिए अतिरिक्त प्रयास करने पड़ रहे हैं। विपक्षी दलों की ओर से ऐसे आरोप लगाए जा रहे हैं कि बीते कुछ समय से एथेनाल बनाने को लेकर जो अतिरिक्त उत्साह देखा जा रहा है, उसकी वजह से चीनी की कमी हुई है और कीमतें बढ़ी हैं। अब उसकी भरपाई के लिए चीनी के आयात और भंडारण की सीमा लगाने की बात की जा रही है। यह ध्यान रखने की जरूरत है कि जनता को आभासी आंकड़े नहीं, राहत की जरूरत होती है। सरकार को पारदर्शी निगरानी व्यवस्था बनानी चाहिए, छोटे व्यापारियों की परेशानियां कम करनी चाहिए और बाजार में चीनी की पर्याप्त आपूर्ति सुनिश्चित करनी चाहिए।

डिजिटल स्मृति का दायरा और आशंकाएं

दुनिया भर में 'डिजिटल पुनर्जीवन' एक कानूनी और नैतिक प्रश्न बन गया है। मौत के बाद भी डिजिटल पहचान को बनाए रखने और उसके दुरुपयोग को लेकर कई तरह की आशंकाएं पैदा हो गई हैं।

मनीष कुमार चौधरी

भौतिक रूप से मृत्यु किसी के अधिकारों के लिए एक समापन बिंदु होती है, लेकिन आज की डिजिटल दुनिया में पहचान के निशान बने रहते हैं। इंटरनेट तेजी से एक 'डिजिटल कब्रिस्तान' बनता जा रहा है। यहां निजी डेटा उन व्यक्तियों की स्थायी याद या उन्हें डिजिटल रूप से जिंदा रखने का काम करता है, जिनकी मृत्यु हो चुकी है। डिजिटल पहचान यानी सोशल मीडिया प्रोफाइल, ई-मेल, संदेश, तस्वीरें और अन्य निजी जानकारी का आनलाइन जमावड़ा लंबे समय तक रहता है और इन्हें कभी परिजनों की ओर से प्रबंधित, तो कभी 'एल्गोरिदम' द्वारा फिर से जीवित कर दिया जाता है। 'डिजिटल पुनर्जीवन' (एआइ ग्रीफ बाट्स) एक ऐसा कानूनी और नैतिक मुद्दा है, जिस पर काफी बहस होती रही है। इसमें कृत्रिम मेधा की मदद से मृतक के पुराने संदेश, आवाज की रिकार्डिंग और वीडियो का इस्तेमाल करके 'चैटबाट' बनाए जाते हैं या उनके 'होलोग्राफिक' अवतार तैयार किए जाते हैं। आमतौर पर मरने वाले व्यक्ति की पहले से सहमति (जैसे डिजिटल वसीयत में दी गई अनुमति) के बिना उनकी आवाज का प्रतिरूप या संवादात्मक अवतार बनाना उनके सम्मान और निजता के अधिकार का उल्लंघन माना जा सकता है।

मनुष्य की डिजिटल यादों से जुड़ा विषय बहुआयामी है, जो तकनीक, कानून, नैतिकता और संस्कृति की लिहाज से सवालों के घेरे में है। कानून की नजर में किसी मृत व्यक्ति की डिजिटल स्मृति (जैसे तस्वीर, चैटलाग, क्लाउड स्टोरेज और आनलाइन खाता) को उसकी डिजिटल संपत्ति का हिस्सा माना जाता है। मरने के बाद इन तक पहुंच और इनके इस्तेमाल का तरीका इस बात पर निर्भर करता है कि संबंधित व्यक्ति ने जीवित रहते अपनी डिजिटल विरासत को लेकर क्या तय किया और उत्तराधिकार से जुड़े कानून समय के साथ कैसे बदलते हैं। दुनिया भर की अदालतों के फैसले (जिनमें जर्मनी, फ्रांस, अमेरिका और भारत के अहम फैसले शामिल हैं) इसके संकेतक हैं कि डिजिटल डेटा कानूनी तौर पर निजी चिट्ठियों या डायरी जैसी भौतिक संपत्ति के बराबर हैं। हालांकि निजता एक मौलिक अधिकार है, लेकिन यह व्यक्तिगत है और मृत्यु के बाद इस तरह से कायम नहीं रहता कि कानूनी वारिसों को मृतक की डिजिटल संपत्ति का प्रबंधन करने से रोका जा सके। हालांकि इस तक पहुंच या इसका इस्तेमाल डिजिटल मंच की प्रकृति एवं नियमों पर भी निर्भर करता है।

इस तरह के कानूनी सवाल का सामना काफी समय पहले जर्मनी की एक बड़ी अदालत कर चुकी है। वर्ष 2012 में बर्लिन में ट्रेन की चपेट में आने से पंद्रह साल की एक लड़की की मौत हो गई थी। उसके माता-पिता उसकी मौत की परिस्थितियों को समझने और घटना से जुड़े कानूनी दावों को लेकर उसके फेसबुक खाते की जानकारी हासिल करना चाहते थे। फेसबुक ने निजता का हवाला देते हुए जानकारी देने से इनकार कर दिया। यह विवाद आखिरकार जर्मनी की फेडरल कोर्ट आफ जस्टिस तक पहुंचा, जिसने वर्ष 2018 में फैसला सुनाया कि मरने वाले खाताधारक का फेसबुक अनुबंध 'यूनिवर्सल सक्सेशन'(सभी अधिकारों और दायित्वों के उत्तराधिकार) के नियमों के तहत उसके वारिसों को मिल जाता है, ठीक वैसे ही जैसे डायरी या निजी चिट्ठियां मिलती हैं। कोर्ट ने माना कि वारिस कानूनी तौर पर कोई तीसरा पक्ष नहीं हैं, जिन्हें गोपनीयता सुरक्षा नियमों के तहत रोका जा सके। फेसबुक को निर्देश दिया गया कि वह माता-पिता को खाता की पूरी जानकारी दे। बाद में एक और फैसले में यह साफ किया गया कि हालांकि वारिस खाते की जानकारी ले सकते हैं और उस पर डाली गई सामग्री को पढ़ सकते हैं, लेकिन वे उसे वैसे इस्तेमाल नहीं कर सकते, जिस तरह संबंधित व्यक्ति किया करता था।

> **आक्सफोर्ड इंटरनेट इंस्टीट्यूट के शोधकर्ताओं ने अनुमान लगाया है कि वर्ष 2100 तक मेटा (फेसबुक, इंस्टाग्राम) पर मृत उपयोगकर्ताओं के खातों की संख्या 4.9 बिलियन तक हो सकती है। वर्ष 2000 के दशक के मध्य से ही फेसबुक और दूसरे मंच उपभोक्ताओं के परिचय को हटाने के बजाय स्मृति के तौर पर रखने के अनुरोधों से जूझ रहे हैं। कई प्रौद्योगिकी कंपनियों ने 'डिजिटल संपत्ति प्रबंधन' के लिए आवश्यक नीतियां भी पेश की हैं। हालांकि यह चिंता भी उभरने लगी है कि मृत लोगों की डिजिटल पहचान का दुरुपयोग हो सकता है, क्योंकि उनकी आनलाइन जानकारी की निगरानी करने वाला अक्सर कोई नहीं होता। ऐसे में नागरिकों को यह भरोसा दिलाने की जरूरत है कि किसी भी आनलाइन मंच पर उनका निजी डेटा पूरी तरह सुरक्षित रहेगा।**

'डिजिटल आफ्टरलाइफ' (मृत्यु के बाद डिजिटल मंच पर बने रहना) का विचार पिछले एक दशक में लोकप्रिय हुआ है, क्योंकि जब तक हटाया न जाए, व्यक्तिगत डेटा हमेशा के लिए आनलाइन रहता है। भौतिक चीजों के उलट, डिजिटल सामग्री अपने आप खत्म नहीं होती। एक सोशल मीडिया परिचय, बंद क्लाउड स्टोरेज या एक ई-मेल खाता संबंधित व्यक्ति की मौत के बाद भी लंबे समय तक सर्वर पर रह सकता है। आक्सफोर्ड इंटरनेट इंस्टीट्यूट के शोधकर्ताओं ने अनुमान लगाया है कि वर्ष 2100 तक मेटा (फेसबुक, इंस्टाग्राम) पर मृत उपयोगकर्ताओं के खातों की संख्या 4.9 बिलियन तक हो सकती हैं। वर्ष 2000 के दशक के मध्य से ही फेसबुक और दूसरे मंच उपभोक्ताओं के परिचय को हटाने के बजाय स्मृति के तौर पर रखने के अनुरोधों से जूझ रहे हैं। कई प्रौद्योगिकी कंपनियों ने 'डिजिटल संपत्ति प्रबंधन' के लिए आवश्यक नीतियां भी पेश की हैं। उपभोक्ताओं के पास यह विकल्प भी होता है कि अगर वे कोई डिजिटल पहचान नहीं छोड़ना चाहते हैं, तो मौत के बाद उनका खाता स्थायी रूप से बंद किया जा सकता है। हालांकि इन विकल्पों को लेकर लोगों में जागरूकता बहुत कम है। ऐसे में डिजिटल साक्षरता का होना भी बहुत जरूरी है।

एक वैश्विक सर्वेक्षण में 61 फीसद उपयोगकर्ताओं ने चिंता व्यक्त की है कि मृत लोगों की डिजिटल पहचान का दुरुपयोग हो सकता है, क्योंकि उनकी आनलाइन जानकारी की निगरानी करने वाला अक्सर कोई नहीं होता। जब कोई व्यक्ति सहमति देने के लिए दुनिया में मौजूद ही नहीं होगा, तो उसकी विरासत में किसी हेरफेर या दुरुपयोग की संभावनाओं से इनकार नहीं किया जा सकता। मुद्दा सिर्फ यह नहीं है कि डिजिटल संपत्ति किसे मिलेगी, बल्कि यह भी है कि मृतक की निजी डिजिटल जिंदगी तक पहुंच कितनी होनी चाहिए। मानवीय गरिमा, मृतक की इच्छाओं का सम्मान और जीवित बचे लोगों की मनोवैज्ञानिक जरूरतें, ये सभी इस बात को तय करते हैं कि हम ऐसी तकनीक के इस्तेमाल को कैसे मार्गदर्शित कर सकते हैं। अगर हम अंतिम संस्कार की रस्मों के जरिए एक बेजान शरीर का सम्मान करते हैं, तो क्या किसी व्यक्ति के डिजिटल अवशेषों का सम्मान करने की जिम्मेदारी हमारी नहीं है? कम से कम मृतक के डिजिटल अवशेषों का इस्तेमाल सिर्फ व्यावसायिक लाभ के लिए तो नहीं ही किया जाना चाहिए।

आज के डिजिटल दौर में हमारी पहचान आधार कार्ड, मतदाता पहचान पत्र या पासपोर्ट तक ही सीमित नहीं है। मोबाइल नंबर, ई-मेल, सोशल मीडिया परिचय, बैंकिंग जानकारी और आनलाइन गतिविधियां भी हमारी डिजिटल पहचान की हिस्सा बन चुकी हैं। सुविधाएं बढ़ी हैं, लेकिन कई गंभीर सवाल और आशंकाएं भी सामने आई हैं। सबसे बड़ा सवाल है कि हमारा व्यक्तिगत डेटा कितना सुरक्षित है? यदि किसी व्यक्ति की पहचान संबंधी जानकारी गलत हाथों में पहुंच जाए, तो इसका इस्तेमाल वित्तीय धोखाधड़ी, फर्जीवाड़े या पहचान की चोरी में हो सकता है। इसके अलावा यह सवाल भी महत्त्वपूर्ण है कि किसी डिजिटल मंच पर लोग अपनी निजी जानकारियां साझा करते हैं, वह कितना विश्वसनीय है। बहरहाल, नागरिकों को कानूनी रूप से यह भरोसा दिलाया जाना चाहिए कि किसी भी आनलाइन मंच पर उनका निजी डेटा पूरी तरह सुरक्षित रहेगा।

अतीत-वंदन की व्यथा

चैतन्य नागर

एक ओर जीवन हमसे आगे बढ़ने के लिए कहता है, तो दूसरी तरफ हमारे भीतर बहुत हठी ऐसा कुछ है, जो बार-बार मुड़ कर पीछे देखने का आग्रह करता है। अतीत की सड़कों पर सैर करने के लिए कहता है। पुराने एल्बम देखना, बचपन के दोस्तों के बारे में बातें करना, बचपन में सुने गीत गुनगुनाना। कुल मिला कर अतीत की एक रूमानी छवि रचना और फिर उसका महिमामंडन करना- यह मन की गहरी आदतों में शामिल है। 'कोई लौटा दे मेरे बीते हुए दिन'- यह टीस रह-रह कर उठती रहती है। अतीत में जीना एक तरह का कर्मकांड बन गया है, जिसमें सभी देर-सवेर हिस्सा लेते हैं। अतीत को भूल जाने में कई बार लोगों के मन में अपराध बोध भी होता है। अपने किसी प्रियजन को याद न करना ग्लानिबोध पैदा कर देता है। ऐसा लगता है कि अतीत को सीने पर लाद कर चलने वाले मन के लिए वर्तमान बस एक संकरा-सा गलियारा होता है। अतीत इसमें से होकर गुजरता है, थोड़ा संशोधित होता है और भविष्य का रूप धर लेता है। वर्तमान के ठीहे पर मन रुक नहीं पाता। तुरंत व्यग्र होने लगता है, अतीत की ओर मुड़ता है, या फिर भविष्य की तरफ, जो वर्तमान के स्पर्श से संशोधित अतीत का ही एक और नाम है। अतीत की कमीज पहन हुए उसी पुराने मन का कल्पित सृजन है भविष्य।

अतीत और उससे जुड़ी स्मृतियों का बोझ साधारण नहीं होता। किसी चट्टान को पीठ पर लादे रहने के समान है यह। हमारे देखने, सुनने और यहां तक कि रोजमर्रा के हर काम में अतीत अपनी नाक घुसेड़ता रहता है। लगातार वर्तमान को अपनी भाषा में अनूदित और परिभाषित करता है। अपने तरीके से उसकी व्याख्या करता चला जाता है। उसका मकसद ही यह सुनिश्चित करना है कि मन कहीं से भी, एक क्षण के लिए वर्तमान में ठहर न पाए। वर्तमान क्षण की मार उसके लिए घातक और जानलेवा है, शायद इसका भान कहीं उसे है।

साहित्य में अतीत का महिमामंडन खूब देखा जाता है। अतीत को एक ऐतिहासिक सच के रूप में दर्ज तो करना है, पर अतीत में हुई घटनाओं को रूमानियत का जामा पहना कर, उसका बखान करना एक अलग बात है। कवि इससे प्रेरणा लेता है, यादों को संजोता है और सुव्यवस्थित, लुभावने शब्दों में उन्हें सजा कर फूला नहीं समाता। अक्सर कवि अतीत के पास वापस लौटने की असंभव जिद भी कर बैठता है। मसलन, डीएच लारेंस अपनी कविता पियानो में कहते हैं- 'एक बच्चे की तरह रोता हूं मैं, अतीत के लिए'। यह बीते हुए कल में मन का स्थिरीकरण है, जो रुग्णता का रूप भी ले सकता है। पर वर्तमान में ठहरने की बड़ी दिक्कत यह है कि रचनाकार उसे दर्ज नहीं कर सकता। वर्तमान में तो बस चुपचाप ठहरा जा सकता है। जब कवि किसी पुरानी बात, पुराने दुख या सुख को अपनी रचना में दर्ज करता है, तो वास्तव में वह स्मृति की खरोंचों को ही दर्ज करता है। किसी अनुभव के बासी हुए बगैर उसके बारे में लिखना असंभव है। शायद इसीलिए बौद्ध कवियों ने चंद शब्दों के तीन पंक्तियों में हाइकू पसंद किए, जिसे तत्क्षण, अतीत के अनावश्यक हस्तक्षेप के बगैर लिखा जा सकता है। अतीत इसमें सिर्फ तटस्थ भाषिक ज्ञान के रूप में ही आता है।

अतीत के बारे में लिखी बातें कहीं बहुत गहरी और मन को छूने वाली भी हो सकती हैं, पर उनमें ऐसा टटकापन नहीं हो सकता है, जो वर्तमान के अवलोकन के समय होता है। अतीत से जुड़ा भाव विश्लेषण, तुलना और अन्य मानसिक और वैचारिक उद्यापक के बाद उत्पन्न होता है। वह स्वतःस्फूर्त भले ही दिखे, पर उसमें वह अविलंबता बिल्कुल भी नहीं होती। कला को स्मृतियों से मुक्त करने की वकालत नहीं किया जा रहा, बस इतना देखने की जरूरत है कि कलात्मक अभिव्यक्ति में स्मृतियों की बड़ी भूमिका है। ऐसे लोग भी हैं, जिन्हें स्मृतियां पर निर्भरता का पूरा मामला बड़ा ही बचकाना लगता है। उनके लिए अतीत में झांकने का अर्थ है कि वर्तमान बिल्कुल खाली-खंक पड़ा है, उसमें रोचक कुछ नहीं बचा। इसके अलावा, भविष्य भी बड़ा धुंधला और अनिश्चितताओं से भरा हुआ है। ऐसे में अब अतीत के खंडहरों में घूमने-टहलने के अलावा अब बचा ही क्या है? यह सिर्फ कोरी भावुकता की वजह से नहीं होता, इसके गहरे कारण हैं चेतना में। इसे 'नास्टेल्जिया' या स्मृतिलिप्सा कहते हैं, जिसमें पुराने दिनों की मीठी और कड़वी यादें मन पर धावा बोलती हैं। कभी सुकून देती हैं और कभी बेचैन कर देती हैं।

सवाल उठता है कि क्या अतीत वर्तमान को अधिक समृद्ध बनाता है या यह बस एक तरह की आत्म-वंचना भर है? कभी-कभी तो अतीत की यादें इतनी हावी हो जाती हैं कि मन जैसे पंगु हो जाता है। दुखद यादों के साथ भी यही होता है। बुढ़ापे में अक्सर लोग इसके शिकार होते हैं। अतीत की पनाह वर्तमान से पलायन का भी एक आसान जरिया बन जाती है। कई आधुनिक मनोवैज्ञानिक मानते हैं कि इसके कारण चिंताएं खत्म तो नहीं होतीं, पर उनके खत्म होने का एक भ्रम जरूर पैदा हो जाता है। इस तरह स्मृतियां एक मनोवैज्ञानिक सहारा देती हैं, एक तरह की बैसाखी भी बन जाती हैं। खासकर तब जब हम बहुत ही कमजोर और बेसहारा महसूस कर रहे हों।

मन चित्त की आड़ी-तिरछी रेखाओं पर चलता है। इन रेखाओं को बनाने का काम है विचारों और स्मृतियों का। जीवन सरल और सहज हो इसके लिए जरूरी है कि ये रेखाएं भी सीधी रहें। मन जहां तक संभव हो, वर्तमान में ही टिका रहे। कहना तो आसान है, पर करना कठिन। फिर भी कोशिश की जानी चाहिए इसे करने की। मानसिक स्वास्थ्य और शांति के लिए बड़ा जरूरी है यह। यादों को पूरी तरह मिटा देना तो शायद संभव नहीं, बस ऐसा कुछ किया जाए कि वे आएं और चली जाएं। चाय-पानी के लिए घर में जम कर बैठ न जाएं।

> **दुनिया मेरे आगे**
>
> मन चित्त की आड़ी-तिरछी रेखाओं पर चलता है। इन रेखाओं को बनाने का काम है विचारों और स्मृतियों का। जीवन सरल और सहज हो इसके लिए जरूरी है कि ये रेखाएं भी सीधी रहें। मन जहां तक संभव हो, वर्तमान में ही टिका रहे। कहना तो आसान है, पर करना कठिन।

अभिव्यक्ति की सीमा

लोकतंत्र में आंदोलन असहमति व्यक्त करने का वैध और प्रभावी माध्यम है। अनेक सामाजिक परिवर्तन शांतिपूर्ण आंदोलनों और जनजागरण से संभव हुए हैं, लेकिन आज आंदोलनों में अशोभनीय नारे, व्यक्तिगत टिप्पणियों और अभद्र भाषा जिस तरह दिखाई दे रही है, वह लोकतांत्रिक संस्कृति के लिए चिंताजनक है। असहमति लोकतंत्र की शक्ति है, किंतु असम्मान उसकी कमजोरी। भारतीय संविधान अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता देता है, लेकिन सार्वजनिक व्यवस्था, शालीनता और नैतिकता से जुड़े युक्तिसंगत प्रतिबंधों की व्यवस्था भी करता है। विशेष चिंता इसलिए भी है कि सोशल मीडिया के दौर में एक आपत्तिजनक पोस्ट या कार्टून कुछ ही क्षणों में लाखों लोगों तक पहुंच सकता है। इससे संवाद की जगह उत्तेजना और तर्क की जगह भीड़-मानसिकता पनप सकती है। युवाओं से अपेक्षा है कि वे परिवर्तन के वाहक बनें, अराजकता के नहीं। आंदोलन में जोश आवश्यक है, पर होश उससे भी अधिक अहम है। हिंसा की तरह असभ्यता को लोकतांत्रिक विरोध का हिस्सा नहीं बनने देना चाहिए। सभ्य भाषा में व्यक्त किया गया तीखा विरोध ही विचार की ताकत साबित करता है।

- इशरत अली कादरी, भोपाल

जवाबदेही की जरूरत

'सबक के बजाय' (संपादकीय, 18 अगस्त) पढ़ा। उज्जैन में नागचंद्रेश्वर मंदिर के निकट भगदड़ में श्रद्धालुओं के घायल होने और उसी दिन बिहार के लक्ष्मीसराय स्थित अशोकधाम में भगदड़ में सात श्रद्धालुओं की मृत्यु ने चिंता को फिर सामने ला दिया है। हैरानी की बात यह है कि हाथरस में जुलाई 2024 में 121 लोगों की मृत्यु, प्रयागराज महाकुंभ में भीड़ त्रासदी और अन्य धार्मिक आयोजनों में ऐसी घटनाओं के बावजूद हमारी व्यवस्था हादसे के बाद ही सक्रिय होती दिखाई देती है। अब आवश्यकता केवल जांच और मुआवजे की नहीं, बल्कि हादसे से पहले जवाबदेही तय करने की है। संभावित भीड़ की संख्या के आधार पर अनिवार्य सुरक्षा योजना, प्रवेश-निकास की क्षमता, वैकल्पिक निकासी मार्ग, पर्याप्त पुलिस और चिकित्सा व्यवस्था एवं आपातकालीन अभ्यास होना चाहिए। आस्था के नाम पर जोखिम स्वीकार नहीं किया जा सकता।

- बृज भूषण गोयल, लुधियाना

विरासत का मोल

कोहिनूर केवल एक हीरा नहीं, बल्कि भारत के गौरवशाली इतिहास और सांस्कृतिक विरासत का प्रतीक भी है। सदियों के सत्ता संघर्ष और राजनीतिक घटनाक्रम के बाद यह हीरा 1849 में अंग्रेजी शासन के दौरान महाराजा दलीप सिंह से छीना गया था। आज यह ब्रिटेन के टावर आफ लंदन में प्रदर्शित है। यह विडंबना ही है कि जिस धरोहर को भारत से ले जाया गया, उसे देखने के लिए भारतीयों सहित दुनिया भर के लोगों से शुल्क लिया जाता है। प्रतिदिन बड़ी संख्या में पर्यटक कोहिनूर देखने पहुंचते हैं और इससे ब्रिटेन को आर्थिक लाभ भी होता है। यानी हमारी विरासत आज किसी और के लिए पर्यटन और कमाई का माध्यम बनी हुई है। समय आ गया है कि भारत सरकार कोहिनूर की वापसी के लिए गंभीर और प्रभावी कूटनीतिक प्रयास करे। यदि यह अमूल्य धरोहर भारत वापस आती है, तो इसे उचित स्थान पर सुरक्षित रखते हुए आम लोगों के दर्शन के लिए प्रदर्शित किया जा सकता है।

- अरविंद जैन 'बीमा', उज्जैन

हाथियों की फिक्र

मध्य प्रदेश में बांधवगढ़ सहित प्रदेश के कई वन क्षेत्रों में जंगली हाथियों की संख्या लगातार बढ़ी है, वहीं बाघ अभयारण्य में वन विभाग के प्रशिक्षित हाथी भी वन प्रबंधन और गश्त जैसे कार्यों में उपयोगी भूमिका निभाते हैं। मगर इन वन्यजीवों के लिए विशेषज्ञ पशु चिकित्सकों की कम उपलब्धता चिंता का विषय बन रही है। हाल ही में दस अगस्त को सतपुड़ा के चूरना क्षेत्र में 46 वर्षीय प्रशिक्षित मादा हाथी की मौत ने अब यह चिंता फिर से बढ़ा दी है। नौ अगस्त को जंगल में छोड़े जाने के बाद वह एक आक्रामक हाथी के हमले में गंभीर रूप से घायल हो गई थी। उसके शरीर पर गहरे घाव थे। सवाल यह है कि उस समय उसके लिए तत्काल चिकित्सा व्यवस्था कितनी जरूरी थी? इससे पहले बांधवगढ़ में अक्तूबर 2024 में दस हाथियों की मौत ने प्रदेश की वन्यजीव चिकित्सा व्यवस्था की कमियां उजागर कर दी थीं।

- विभूति बुपक्या, दिल्ली

हमें लिखें, हमारा पता : edit.jansatta@expressindia.com | chaupal.jansatta@expressindia.com

हिन्दुस्तान
1936
सत्य • सार्थक • सदैव

चीनी की कीमत

चीनी की कीमतों को नियंत्रित रखने के लिए भारत को करीब एक दशक बाद शुल्क मुक्त आयात का सहारा लेना पड़ा है और यह सोचने वाली बात है। भारत में त्योहारी सीजन आने वाला है। ऐसे में, चीनी की घरेलू कीमतों को आम लोगों की पहुंच में रखना जरूरी है। पिछले महीने चीनी 45 रुपये प्रति किलोग्राम बिक रही थी और अब इसकी कीमत 65 रुपये तक पहुंच गई है। कहीं-कहीं तो यह 69 रुपये प्रति किलोग्राम भी बिक रही है। अब उचित ही 31 अक्तूबर तक 10 लाख टन तक कच्ची चीनी के शुल्क-मुक्त आयात को मंजूरी दी गई है। चीनी का देश में अभाव नहीं है, पर उसकी कीमतों में इजाफे से चिंता बढ़ रही है। एहतियातन हर मुमकिन उपाय सरकार को समय रहते करने चाहिए। सरकार ने बाजार में उपलब्धता में सुधार के लिए उसकी भंडारण सीमा को भी सख्त किया है। चीनी की अधिक खपत करने वाले उद्योगों को भी निर्देश दिए गए हैं। बिहार सहित अनेक राज्यों में सरकारें अपने स्तर पर इसकी कालाबाजारी व जमाखोरी रोकने में लग गई हैं। सजग रहना होगा, देश में कई बार अफवाहों की वजह से भी कीमतें या महंगाई बढ़ी है।

वैसे, स्थिति बहुत चिंताजनक नहीं है, क्योंकि शुल्क मुक्त आयात के फैसले के बावजूद चीनी के निर्यात को पूरी तरह से रोकने की नौबत नहीं आई है। चीनी निर्यात के जो अनुबंध पहले से हैं, उनकी पालना होगी और अमेरिका, यूरोप के लिए निर्यात का क्रम बना रहेगा। इसके अलावा, चीनी का नया सीजन शुरू होने वाला है, तो कीमतों में कमी आएगी। हालांकि, इस विषय को विस्तार से देखना चाहिए कि आखिर चीनी की कीमतों में तेजी के पीछे क्या कारण हैं? क्या गन्ने की पैदावार के एक बड़े हिस्से को चीनी मिलों में भेजने के बजाय इथेनॉल मिलों में भेजा जा रहा है? क्या गन्ने के उत्पादन में कमी आई है? क्या देश की जरूरत के हिसाब से गन्ना उत्पादन का क्षेत्र बढ़ नहीं रहा है? इथेनॉल की बढ़ती जरूरत को पूरा करने के लिए क्या गन्ना उत्पादन बढ़ाने की कोई योजना तैयार की गई है? ये ऐसे महत्वपूर्ण सवाल हैं, जिनके जवाब तलाशने के लिए कृषि मंत्रालय के साथ ही पेट्रोलियम मंत्रालय को भी कदम उठाने पड़ेंगे। जो कंपनियां इथेनॉल उत्पादन में लगी हैं, उन्हें अपने स्तर पर गन्ना उत्पादन को बढ़ावा देने के लिए काम करना चाहिए। गन्ने की विविध मांग बढ़ रही है, तो गन्ना किसानों को भी ज्यादा लाभ मिलने चाहिए।

संकट बहुत बड़ा नहीं है और राज्य सरकारें कालाबाजारी व जमाखोरी रोकने में लग गई हैं। सजग रहना होगा, कई बार अफवाहों से भी कीमतें या महंगाई बढ़ी है।

निस्संदेह, चीनी की उपलब्धता और कीमत संभालने का काम सरकार आसानी से कर सकती है। भूलना नहीं चाहिए कि समय के साथ देश में खाद्यान्न उत्पादन लगातार बढ़ रहा है। ज्यादातर बुनियादी खाद्य पदार्थों के मामले में हम आत्मनिर्भर हो चुके हैं। गेहूं, चावल, सब्जी, फल, दूध में भारत आगे निकल चुका है, पर चिंता दलहन और तेलहन को लेकर है। देश में दाल की कमी 20 प्रतिशत तक रह गई है, इतने ही प्रतिशत दाल के आयात की जरूरत पड़ रही है। बीते साल दाल आयात में 12 प्रतिशत कमी आई है। जहां, देश में बढ़ती संपन्नता के साथ दालों की मांग तेजी से बढ़ी है, वहीं, दाल का आयात 60 लाख टन तक सिमट आया है। दूसरी बड़ी चिंता, खाद्य तेल को लेकर है, जिसमें हम करीब 50 प्रतिशत ही आत्मनिर्भर हो पाए हैं। तेल की खपत तेजी से बढ़ रही है। बीते दिनों प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने भी भोजन में कम से कम तेल इस्तेमाल के लिए प्रेरित किया था। अपने 140 करोड़ लोगों के देश में किसी भी संकट से निपटने के लिए कुछ समय के लिए ही सही, मितव्ययिता का सहारा लिया जा सके, तो इससे बेहतर कुछ नहीं।

हिन्दुस्तान Hindustan | 75 साल पहले 22 अगस्त, 1951

उत्तर प्रदेशीय सिंहावलोकन

उत्तर प्रदेश की मौजूदा विधानसभा के अन्तिम अधिवेशन प्रारंभ हो गये हैं। विधानसभा में कांग्रेस दल का भारी बहुमत था, किन्तु आन्तरिक फूट के कारण दल की शक्ति का बराबर ह्रास हो रहा है। कांग्रेस दल के हाल के इस्तीफों के कारण जन कांग्रेस पार्टी को, जो अब किसान मजदूर पार्टी के रूप में परिवर्तित हो रही है, कुछ और समर्थक मिल गये हैं। विधानसभा में उसकी संख्या 25 तक सीमित थी, किन्तु कांग्रेस दल के आठ सदस्य और उसमें शामिल हो गये हैं तथा वह दो-चार समर्थक और पाने की आशा कर रही है। मुस्लिम लीग और जमींदार पार्टियों के सदस्यों की गणना भी सरकार के विरोधियों में की जा सकती है। किन्तु अब भी उत्तर प्रदेश की विधानसभा में कांग्रेस पक्ष का इतना बहुमत बचा हुआ है कि वह आराम से अपने सोचे हुए कार्यक्रम पर अमल कर सकेगा।

उत्तर प्रदेश के राज्यपाल श्री होमी मोदी ने अपने भाषण में भारत और पाकिस्तान के मौजूदा तनाव का जिक्र करते हुए भारत सरकार की शांति की नीति का समर्थन किया है। पाकिस्तान में भारत के विरुद्ध जैसा प्रचार किया जा रहा है और वह जिस नीति का अनुसरण कर रहा है, उसको देखते हुए भारत के लिए यह आवश्यक हो गया था कि वह अपनी सीमाओं की रक्षा का उचित प्रबन्ध करता। श्री मोदी ने बताया कि भारतीय प्रदेश, जिसमें काश्मीर का राज्य भी शामिल है, की रक्षा के लिए हर प्रकार की संभव कार्रवाई की जा चुकी है। किन्तु उन्होंने इस संबंध में एक अत्यन्त आवश्यक बात की ओर लोगों का ध्यान आकर्षित किया है। वह यह कि बाहरी संकट के समय देश का भीतरी मोर्चा भी काफी मजबूत होना चाहिए। देश के भीतर व्यवस्था और शांति हर हालत में कायम रहनी चाहिए। उत्तर प्रदेश के राज्यपाल का कहना है कि अन्यत्र कुछ भी होता रहे, किन्तु उससे देशवासियों को अपना मानसिक संतुलन नहीं खोना चाहिए। सबके साथ न्याय-बुद्धि से बरतने की उनकी भावना कायम रहनी चाहिए। उत्तर प्रदेश की सरकार के लिए आन्तरिक शांति और व्यवस्था की समस्या विशेष रूप से पेचीदा रही है। उत्तर प्रदेश में काफी संख्या में मुसलमान बसे हुए हैं और पाकिस्तान की उत्तेजक कार्रवाइयों के फलस्वरूप अशान्ति फैलने की सहज आशंका हो सकती है।

इस समय देश में 'दिमागी नक्सल' को लेकर एक बड़ा विमर्श खड़ा हो गया है। चूंकि भारत ने नक्सलवाद का दशकों तक गहरा दंश झेला है और अभी हाल ही में इसने उससे मुक्ति पाई है, इसलिए स्वाभाविक ही इस शब्द-पद की तरफ सबका ध्यान गया है, खासकर इसलिए भी कि प्रधानमंत्री ने लाल किले के प्राचीर से इसका इस्तेमाल किया है। क्या यह एक राजनीतिक वैचारिक अवधारणा है या वाकई वास्तविक समस्या? दो दृष्टिकोण :

आमने-सामने

अपने विरोधियों को ऐसे निशाना बनाना गलत

यहां स्कैन करें

चंचल | पूर्व अध्यक्ष, बीएचयू छात्र संघ

- छात्र आंदोलनों को बदनाम करने की गरज से यह नामकरण।
- हमने भी लाठियां खाईं, जेल गए, पर हम देशद्रोही, दिमागी नक्सल नहीं कहे गए।
- संवाद के जरिये समाधान के बजाय एक नाम दे देना कतई लोकतांत्रिक नहीं।

बीते 15 अगस्त, 2026 को देश की आजादी के जलसे को लाल किले के प्राचीर से संबोधित करते हुए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने एक नया जुमला उछाला- 'दिमागी नक्सल'। उन्होंने इस जुमले को 'डी कोड' भी किया। उन्होंने बताया कि 'देश ने जंगलों में हथियार उठाने वाले नक्सलियों के खिलाफ एक बड़ी सफलता हासिल की है, लेकिन अब दिमागी नक्सलियों की मानसिकता से देश को मुक्त करने और उन्हें पहचानकर अलग-थलग करने की जरूरत है।'

लाल किले से प्रधानमंत्री के राष्ट्र के नाम संदेश को भारतवासी ही नहीं, बल्कि दुनिया का एक बड़ा हिस्सा बड़े गौर से गंभीरता के साथ सुनता है। सन् 1947 से शुरू हुई यह परंपरा एक फर्ज अदायगी भर नहीं है, दरअसल यह संबोधन सत्ता के काम-काज से जुड़े तीनों कालों का एक ईमानदार लेखा-जोखा होता है। इसमें अतीत की उपलब्धियां, वर्तमान में शुरू होने वाले जनमुखी कार्यक्रम और भविष्य के रंगीन सपने, तीनों काल खुलते हैं।

ऐसे मौके पर 'दिमागी नक्सल' के जुमले ने न केवल वैचारिक विरोधियों के प्रति असहिष्णुता को दर्शाया, बल्कि देश और दुनिया के सामने तंत्र की उस नाकामी को भी उघार दिया कि हम 79 साल में भी इस देश की मूल समस्या (जल, जंगल और जमीन) को हल करने में नाकामयाब रहे हैं। इससे यह संदेश भी गया कि सत्ता-प्रतिष्ठान विरोधियों की अभिव्यक्ति पर भी अंकुश लगाने का इरादा रखता है, जिसके चलते नक्सल विचार फिर से उठने लगे हैं।

अपनी वाजिब मांग को सत्ता-प्रतिष्ठान से मनवाने का लोकतांत्रिक तरीका यही है कि शांतिपूर्ण विरोध-प्रदर्शन किए जाएं या संवाद कायम करने के लिए दोनों पक्ष आमने-सामने टेबल पर बैठें। एक-दूसरे की शिकायतों को धैर्य से सुनें और व्यावहारिक हल निकालें। ऐसा न होने पर ही शोषित वर्ग का आखिरी रास्ता हिंसा की डगर पर चलने का तर्क देता है। क्या आज वह स्थिति है? ऐसा तो नहीं लगता, फिर अपने को सजग और जागरूक घोषित करने के फेर में आसन्न हिंसा की बात करने की क्या आवश्यकता हो सकती है? गौर कीजिए, दिमागी नक्सल को देश की मुख्यधारा में लाने के बजाय उनकी पहचान करने और उन्हें अलग-थलग करने की बात कही गई है।

नक्सलवाद को समझने के लिए हमें इतिहास के उन पन्नों को फिर से पलटना पड़ेगा, जिनमें दर्ज है कि यह कैसे शुरू हुआ था और क्यों समाप्त हो गया? पिछली सदी के सत्तर का दशक युवा उफान का काल है। हिंदी पट्टी अपनी भाषा 'हिंदी' के सवाल पर सड़कों पर आ जाती है! दरअसल, भाषा आंदोलन मैकाले की उस शिक्षा-नीति का विरोध था, जो भारत में जनमुखी होने के बजाय सत्ता-प्रतिष्ठान की पकड़ मजबूत बनाए रखने के लिए कलम-घिस्सू पीढ़ी गढ़ रही थी और अंग्रेजी महज एक भाषा न होकर रुआब की भाषा बनकर देश की अन्य भाषाओं के साथ दासी का व्यवहार कर रही थी। नारा गूंजता है- *गांधी, लोहिया की अभिलाषा। चले देश में देसी भाषा।*

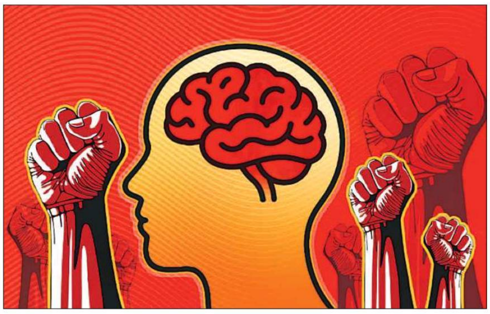
दक्षिण भारत हिंदी भाषा लादे जाने के विरोध में मुखर हो उठता है, गो कि दक्षिण का यह विरोध जानकारी के अभाव के कारण उभरा। उत्तर भारत का भाषा आंदोलन देश की किसी भाषा को दबाकर उस पर लदने का नहीं था, बल्कि त्रि-भाषा का फॉर्मूला सामने रखा गया था। इसी काल खंड में पश्चिम बंगाल के एक जिले दार्जिलिंग के दक्षिणी हिस्से में, जिसे नक्सलबाड़ी कहते हैं, जमीन बंटवारे के सवाल पर हिंसा होती है। यह वाकया है 1967 का। यह सशस्त्र विद्रोह गरीबी उन्मूलन के लिए नहीं, गैर-बराबरी के खिलाफ था। मुश्किल से दस जमींदारों के पास पूरी जमीन थी, जिस पर आबादी का बड़ा बड़ा हिस्सा बटाईदार या बंधुआ मजदूर बनने को मजबूर था। इस गैर-बराबरी के खिलाफ जब मजूरों ने सरकार से गुहार लगाई, तो उनकी आवाज नहीं सुनी गई। साम्यवादियों को एक मौका मिल गया कि इस मसाइल को गांधी के रास्ते के बजाय मार्क्सवादी हिंसक क्रांति का सहारा लिया जाए। चुनांचे उन्होंने ऐलान कर दिया कि अब इनके पास सिवाय हिंसा के और कोई रास्ता नहीं बचा है।

कुल डेढ़ हजार लोगों की इस बस्ती (नक्सलबाड़ी) से दो नेता उभरकर सामने आए- चारु मजूमदार और कानू सान्याल। जमींदारों के साथ हुए मुठभेड़ में जमींदारों के पक्ष में पुलिस बल ने अंधाधुंध गोलिया चलाईं और दर्जनों स्त्री-पुरुष इस आंदोलन में मारे गए। इसी घटना के बाद बंगाल में फैले नक्सली आंदोलन ने जोर पकड़ लिया, जिसको हल करने में सूबे की तत्कालीन सरकार विफल रही। केंद्र की सरकारों ने लगातार इस समस्या का समाधान खोजा और नक्सलवाद से लड़ने और संवाद के दोनों रास्ते को खोला। धीरे-धीरे नक्सलवाद का हिंसक आंदोलन काबू में आया, गो कि हिंसा से दोनों पक्षों को भारी नुकसान उठाना पड़ा।

आज जाने-अनजाने युवाओं के आंदोलनों और एक समूची पीढ़ी को बदनाम करने की गरज से उन्हें 'दिमागी नक्सल' करार दिया जा रहा है। मौजूदा एनडीए सरकार के कार्यकाल में जितने भी जन-आंदोलन हुए, उनमें शुरू से ही संवाद के खिलाफ रवैया अपनाया जाता रहा है। बस उनका एक नामकरण कर दिया गया। इतना ही नहीं, आंदोलनकारियों को पस्त करने के लिए यातना, जेल, और पुलिस बल की बर्बरता का सहारा लिया है।

हमारे जैसे अनेक लोग आज भी आपको मिल जाएंगे, जो आजादी के बाद हुए छात्र युवजन आंदोलन के न केवल साक्षी हैं, बल्कि बहैसियत सक्रिय भागीदार रहे हैं। कई आंदोलनों में लाठियां खाईं, जेल भी गए, लेकिन लड़ने का जज्बा बरकरार रहा। सत्ता पक्ष से जो सजा मिलती, उसमें गहरी सहानुभूति भी जुड़ी रहती थीं। हम कभी देशद्रोही, पाकिस्तानी या दिमागी नक्सल नहीं कहे गए। जेल जाते, तो सरकार खुद आगे बढ़कर बाहर निकालती, संवाद के जरिये कोई न कोई रास्ता निकालती थी। मसलन, भाषा आंदोलन के जन-दबाव के चलते संसद में नया संशोधन आया। असम आंदोलन हो या पंजाब का उग्रवाद या छात्र संघ की बहाली, सारी समस्याएं टेबल पर ही हल हुई हैं।

(ये लेखक के अपने विचार हैं)



खुद को दिमागी नक्सल क्यों बता रहे कुछ नेता

यहां स्कैन करें

विजय गोयल | पूर्व केंद्रीय मंत्री व पूर्व छात्र नेता

- इसे केवल राजनीतिक जुमला मानकर खारिज करना घातक होगा।
- क्या बुद्धिजीवियों के बीच नक्सली विचारों का समर्थन नई बात है?
- किसी हिंसक विचारधारा का अंत उसके काडर के खत्म होने से नहीं होता।

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने स्वतंत्रता दिवस के अपने भाषण में 'दिमागी नक्सल' का जो शब्द इस्तेमाल किया, उसने देश में एक बड़ी बहस छेड़ दी है। भारत में नक्सलवाद केवल कानून-व्यवस्था की समस्या नहीं रहा है। यह लगभग छह दशकों तक आंतरिक सुरक्षा, लोकतांत्रिक व्यवस्था और विकास के आगे एक गंभीर चुनौती बना रहा। जंगलों और दुर्गम क्षेत्रों में बंदूक उठाए नक्सलियों ने हजारों निर्दोष नागरिकों, जन-प्रतिनिधियों और सुरक्षाकर्मियों की जान ली, इसलिए जब प्रधानमंत्री ने लाल किले से 'दिमागी नक्सल' जैसे शब्द का इस्तेमाल किया, तो इसे केवल एक राजनीतिक जुमला मानकर खारिज कर देना शायद उस बड़े संदेश को न समझना होगा, जो इसके पीछे है।

प्रधानमंत्री का मूल संदेश यह था कि बंदूकधारी नक्सलवाद के विरुद्ध देश ने निर्णायक सफलता हासिल की है, लेकिन किसी हिंसक विचारधारा का अंत केवल उसके हथियारबंद काडर के समाप्त होने से नहीं होता। यदि वह मानसिकता, विचार और लोकतांत्रिक व्यवस्था को कमजोर करने वाली सोच अन्य रूप में जीवित रहती है, तो उसके प्रति समाज को सजग रहना होगा।

आज हमें कुछ वर्ष पीछे जाकर देखना चाहिए। कभी देश के अनेक जिले नक्सल हिंसा की चपेट में थे। जंगलों में सरकार की पहुंच सीमित थी, सड़कें और संचार व्यवस्था कमजोर थी और अनेक आदिवासी क्षेत्रों में विकास की गति बेहद धीमी थी। केंद्र सरकार के अनुसार, जुलाई-अगस्त 2026 तक भारत वामपंथी उग्रवाद से लगभग पूरी तरह मुक्त हो चुका है और अब कोई जिला आधिकारिक रूप से वामपंथी उग्रवाद से प्रभावित नहीं है। सरकार इस उपलब्धि को सुरक्षा अभियानों के साथ-साथ सड़क, मोबाइल कनेक्टिविटी, बुनियादी ढांचे, आदिवासी कल्याण, पुनर्वास और सुशासन की संयुक्त रणनीति का परिणाम बताती है।

यह उपलब्धि केवल सरकारी आंकड़ा नहीं है। इसका सबसे बड़ा अर्थ उन लोगों के लिए है, जिन्होंने दशकों तक भय में जीवन बिताया। जहां कभी नक्सलियों के फरमान चलते थे, वहां आज स्वतंत्रता दिवस पर तिरंगा फहराया जा रहा है। बस्तर से आई तस्वीरें इस परिवर्तन की प्रतीक हैं। फिर 'दिमागी नक्सल' की बात क्यों?

यहीं प्रधानमंत्री के संबोधन को समझने की जरूरत है। दरअसल, नक्सलवाद का एक चेहरा हथियार लेकर जंगल में लड़ने वाला व्यक्ति है। दूसरा प्रश्न यह है कि क्या उस विचारधारा को समर्थन देने वाला कोई वातावरण भी हो सकता है? दुनिया के अनेक हिंसक आंदोलनों का इतिहास बताता है कि हथियार उठाने वालों के पीछे विचार, प्रचार, समर्थन और वैचारिक औचित्य पैदा करने वाले लोग भी होते हैं। इसलिए प्रधानमंत्री का संकेत यह समझने की जरूरत की ओर था कि हिंसक विचारधारा केवल बंदूक से नहीं चलती; विचारों के माध्यम से भी उसका प्रभाव कायम रह सकता है।

यहां एक महत्वपूर्ण सावधानी भी जरूरी है। हर सरकार-विरोधी व्यक्ति, आलोचक, बुद्धिजीवी या विपक्षी नेता को 'दिमागी नक्सल' कहना गलत होगा। लोकतंत्र में सरकार की आलोचना नागरिक अधिकार है। इसलिए 'दिमागी नक्सल' शब्द का इस्तेमाल भी गंभीर, प्रमाण-आधारित और स्पष्ट संदर्भ में होना चाहिए। केवल राजनीतिक असहमति को नक्सलवाद कहना लोकतांत्रिक बहस को कमजोर करेगा।

फिर कुछ लोग खुद को 'दिमागी नक्सल' क्यों बता रहे हैं? निस्संदेह, राजनीतिक व्यंग्य करना लोकतंत्र में अपराध नहीं है, लेकिन प्रश्न यह है कि क्या नक्सलवाद जैसे हिंसक आंदोलन की शब्दावली को मजाक में बदल देना क्या उचित है? क्या हम उन परिवारों को भूल सकते हैं, जिन्होंने नक्सली हिंसा में अपने बेटे, पिता, पति या भाई खोए? क्या हम उन सुरक्षाकर्मियों के बलिदान को भूल सकते हैं, जिन्होंने देश की एकता और अखंडता के लिए जंगलों में अपनी जान दी? क्या नक्सली विचारधारा से देश को नुकसान नहीं हुआ? नक्सलवाद के कारण लंबे समय तक विकास बाधित हुआ। जनप्रतिनिधियों की हत्या और राजनीतिक कार्यकर्ताओं पर हमले केवल व्यक्तियों पर हमले नहीं थे; वे लोकतांत्रिक प्रक्रिया पर हमला थे। इसलिए नक्सलवाद को केवल 'गरीबों और आदिवासियों के अधिकारों की लड़ाई' कह देना उसके हिंसक इतिहास को अधूरा प्रस्तुत करना होगा।

क्या बुद्धिजीवियों के बीच नक्सली विचारों का समर्थन नई बात है? नहीं। यह बहस नई नहीं है। भारत में लंबे समय से यह चर्चा होती रही है कि कुछ बुद्धिजीवी, लेखक, शिक्षाविद या सामाजिक कार्यकर्ता प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से माओवादी विचारधारा के प्रति सहानुभूति रखते रहे हैं। इसी पृष्ठभूमि में 'अर्बन नक्सल' जैसे शब्द भी सार्वजनिक विमर्श का हिस्सा बने, पर यहां भी अंतर करना जरूरी है। सरकारी नीतियों की आलोचना करने वाला बौद्धिक होना अलग बात है, किसी हिंसक संगठन की विचारधारा का समर्थन करने वाला व्यक्ति अलग।

किसी व्यक्ति को केवल इसलिए 'नक्सल' नहीं कहा जा सकता कि वह सरकार की आलोचना करता है, मानवाधिकारों की बात करता है या आदिवासियों के अधिकारों की आवाज उठाता है। लोकतंत्र में इन सभी मुद्दों पर खुली बहस होनी चाहिए, परंतु यदि कोई व्यक्ति लोकतांत्रिक व्यवस्था को नष्ट करने वाली हिंसक विचारधारा को वैचारिक रूप से उचित ठहराता है, हिंसा को रोमांटिक बनाता है या लोकतांत्रिक संस्थाओं के स्थान पर हिंसक क्रांति को समाधान बताता है, तो समाज को उस विचारधारा पर सवाल उठाने का पूरा अधिकार है।

असली सवाल यही है।

नक्सलवाद के खिलाफ अंतिम विजय केवल जंगलों में सुरक्षा अभियान से नहीं होगी। यह विजय तब पूरी होगी, जब नक्सल प्रभावित क्षेत्रों का बच्चा शिक्षा पाएगा, युवा रोजगार पाएगा, आदिवासी सम्मान के साथ आगे बढ़ेगा और लोकतंत्र पर उसका विश्वास मजबूत होगा। 'दिमागी नक्सल' की बहस भी इसी व्यापक संदर्भ में होनी चाहिए।

(ये लेखक के अपने विचार हैं)

मनसा वाचा कर्मणा

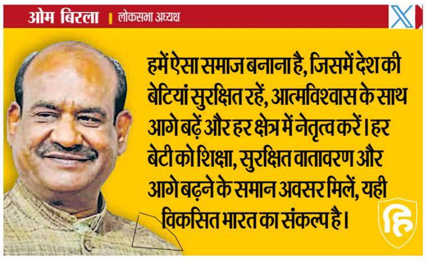
दया दैवीय गुण

गीता स्पष्ट रूप से यह कहती है कि शत्रु से लड़ने की अपनी अनिच्छा द्वारा अर्जुन कायरतापूर्ण कमजोरी में इस प्रकार च्युत हो गया, क्योंकि वह दया से आक्रांत हो गया था। क्या तब यह दैवी कमजोरी नहीं है? क्या दया एक दैवी भावना नहीं है, जिसे (कृष्ण की) कड़ी भर्त्सना के साथ इस प्रकार हतोत्साहित नहीं करना चाहिए था?

क्या हम युद्ध और वीरत्वपूर्ण कर्म के धार्मिक सिद्धांत के सम्मुख हैं, जो दया को कमजोरी मानता है और नॉर्वे के नायक जैसा सोचता है, जिसने ईश्वर को इसलिए धन्यवाद दिया कि उसने उसे एक कठोर हृदय दिया? किंतु गीता की शिक्षा तो एक भारतीय धार्मिक सिद्धांत से निकली है और भारतीय मस्तिष्क के लिए दया सदैव ही दैवी प्रकृति के महत्तम तत्वों में से एक रही है। आर्य योद्धा में यही दया भाव है, जो उसके शौर्य की आत्मा है; जो चोट खाए हुए सरकंडे को तोड़ेगा नहीं, बल्कि कमजोर, जख्मी और गिरे हुए की सहायता व रक्षा करेगा। यह भी दैवीय दया ही है, जो बलवान अत्याचारी और आश्वस्त उत्पीड़क को मार गिराती है, क्रोध और घृणा से नहीं, क्योंकि ये उच्च दैवीय गुण नहीं हैं।

पापी के प्रति ईश्वरीय प्रकोप, दुष्ट के प्रति ईश्वर की घृणा अर्द्ध विकसित पंथों की दंतकथाएं हैं। उसी तरह की दंतकथा, जैसी उन्होंने नरक की निरंतर यातना के संबंध में गढ़ ली है, किंतु प्राचीन भारतीय आध्यात्मिकता ने स्पष्ट रूप से देखा, अपनी शक्ति द्वारा गलती करने वाले और अपने पापों के लिए वध किए जाने वाले बलवान दैत्य के लिए भी उतनी ही दया होनी चाहिए, जितनी कष्ट उठाने वालों और पीड़ितों के लिए, जिन्हें उसकी हिंसा और अन्याय से बचाना है।

श्री अरविंद



बांग्लादेश का ताजा रुख विरोधाभासी

भारत और बांग्लादेश के संबंधों में तीस्ता नदी का विवाद दशकों पुराना है, लेकिन ढाका का ताजा रुख इसलिए विवादास्पद माना जा रहा है, क्योंकि उसके बयान और कदम एक-दूसरे से मेल नहीं खाते। एक ओर बांग्लादेश भारत को 'मित्र देश' बताते हुए संबंध खराब न करने की बात करता है, वहीं दूसरी ओर वह चीन के सहयोग से तीस्ता मेगा परियोजना को तेजी से आगे बढ़ा रहा है। यही विरोधाभास इस पूरे विवाद का केंद्र बन गया है। ऊपरी तौर पर देखा जाए, तो 18 अगस्त, 2026 को बांग्लादेश के जल संसाधन मंत्री शाहिदुद्दीन चौधरी एनी ने जो कहा, वह कूटनीतिक रूप से एक संतुलित बयान था। उनका कहना था कि बांग्लादेश तीस्ता विवाद के कारण भारत से मैत्रीपूर्ण संबंध बिगाड़ना नहीं चाहता। उन्होंने भारत से जल समझौते को शीघ्र लागू करने की मांग भी दोहराई, लेकिन इसमें दबाव की रणनीति भी साफ-साफ दिखाई दे रही थी। वह मित्रता का संदेश देने के साथ-साथ सार्वजनिक रूप से भारत पर नैतिक दायित्व डालने का प्रयास भी कर रहे थे।

विरोधाभास की एक अन्य वजह चीन भी है। बांग्लादेश लगातार कहता रहा है कि तीस्ता मुद्दे का समाधान भारत के साथ द्विपक्षीय वार्ता से होना चाहिए, लेकिन इसी दौरान उसकी सरकार चीन समर्थित तीस्ता बैराज मास्टर प्लान को 'हर कीमत पर' लागू करने की घोषणा करती है। प्रधानमंत्री तारिक रहमान ने गुजरे जून माह में इसे राष्ट्रीय प्राथमिकता बताया और उत्तरी बांग्लादेश की जल सुरक्षा से जोड़ा। भारत इन सबसे वाकिफ है। वह समझ रहा है कि इन सबसे तीस्ता केवल नदी प्रबंधन परियोजना नहीं, बल्कि चीन की सामरिक उपस्थिति बढ़ाने का माध्यम भी बन सकती है, इसलिए ढाका का यह रुख विरोधाभासी प्रतीत होता है। गौरतलब है कि तीस्ता पर स्थायी समझौता 2011 से अटका हुआ है। 1983 की अंतरिम व्यवस्था में भारत को 39 प्रतिशत और बांग्लादेश को 36 प्रतिशत जल देने का प्रस्ताव था, जबकि 2011 का मसौदा पश्चिम बंगाल की आपत्तियों के कारण लागू नहीं हो पाया। फिर भी, बांग्लादेश भारत की आंतरिक संघीय जटिलताओं को स्वीकार करने के बजाय बार-बार अंतरराष्ट्रीय सिद्धांतों और अपने अधिकारों की बात करता है। दूसरी ओर, वह चीन को विकल्प के रूप में सामने रखकर वार्ता में अपना दबाव भी बढ़ाना चाहता है। यह नीति विरोधाभासी है।

कूटनीति में संतुलन आवश्यक है, लेकिन जब समानांतर नीतियां अलग-अलग संकेत दें, तब निस्संदेह विश्वास का संकट पैदा हो जाता है। बांग्लादेश के साथ यही हो रहा है।

अंकुरी वत्स, टिप्पणीकार

अनुलोम-विलोम

तीस्ता नदी

तीस्ता पर स्थायी समाधान की पहल हो

भारत और बांग्लादेश के संबंधों में तीस्ता नदी का पानी लंबे समय से एक ऐसा प्रश्न बना हुआ है, जिसका समाधान दोनों देशों की इच्छा के बावजूद नहीं निकल पाया है। कई दौर की कूटनीतिक कोशिशों और अंतरिम व्यवस्थाओं के बावजूद तीस्ता जल बंटवारे का स्थायी समझौता आज भी अधूरा है, लेकिन अब इस पुराने विवाद ने एक नया मोड़ ले लिया है। बांग्लादेश जहां एक बार फिर भारत के साथ बातचीत के माध्यम से समाधान चाहता है, वहीं चीन की भागीदारी वाली प्रस्तावित तीस्ता नदी व्यापक प्रबंधन एवं बहाली परियोजना ने इस मुद्दे को केवल जल बंटवारे का विषय नहीं रहने दिया है।

बांग्लादेश के लिए तीस्ता केवल नदी के पानी की मात्रा का सवाल नहीं है। उत्तरी बांग्लादेश के कई जिले हर साल बाढ़, नदी कटाव और सूखे मौसम में पानी की कमी से प्रभावित होते हैं। इसीलिए ढाका अब नदी के व्यापक प्रबंधन, तट संरक्षण, बाढ़ नियंत्रण, कटाव रोकने और सूखे मौसम में पानी उपलब्ध कराने की योजना पर जोर दे रहा है। प्रस्तावित तीस्ता नदी व्यापक प्रबंधन एवं बहाली परियोजना इसी सोच का हिस्सा है। बांग्लादेशी सरकार इसे उत्तरी जिलों के लाखों लोगों की आजीविका और सुरक्षा से जोड़कर भी देख रही है। यही वह बिंदु है, जहां भारत के लिए एक अवसर पैदा होता है। यदि दोनों देश केवल यह तय करने में उलझे रहें कि किसे कितने प्रतिशत पानी मिलेगा, तो समाधान कठिन रहेगा, लेकिन यदि नदी को एक साझा पारिस्थितिकी तंत्र मानकर बाढ़ नियंत्रण, जल संरक्षण, तट संरक्षण, जलाशय, सिंचाई और नदी पुनर्जीवन के आधार पर योजना बनाई जाए, तो दोनों देशों के हितों का बेहतर संतुलन संभव है।

निस्संदेह, तीस्ता विवाद का सबसे महत्वपूर्ण पहलू चीन की भूमिका है, लेकिन इसका अर्थ यह नहीं कि बांग्लादेश के विकास के हर चीनी सहयोग पर संदेह करना चाहिए। अब इस मुद्दे को पुराने ढर्रे की बातचीत से बाहर निकालकर हल करना होगा। केवल प्रतिशत तय करने के बजाय रियल टाइम जल आंकड़ों, वर्षा, नदी के प्रवाह और मौसम के अनुसार लचीली जल साझेदारी पर विचार किया जा सकता है। तीस्ता का समाधान केवल आज के पानी का बंटवारा नहीं होना चाहिए। यह आने वाले दशकों की जल सुरक्षा का समझौता होना चाहिए। तीस्ता की धारा को बांटा जा सकता है, लेकिन उससे जुड़े हितों को अलग नहीं किया जा सकता। इसलिए समाधान ऐसा होना चाहिए, जिसमें भारत की जल सुरक्षा, पश्चिम बंगाल की जरूरतें और बांग्लादेश की जीवनरेखा- तीनों सुरक्षित रहें। यही तीस्ता विवाद का स्थायी हल हो सकता है।

युगल किशोर राही, टिप्पणीकार

स्मार्ट होते स्कूटर की बढ़ती मांग

एक दौर था, जब चेतक जैसे स्कूटर घर-परिवार की पहचान हुआ करते थे। बाजार जाने से लेकर बच्चों को स्कूल छोड़ने तक, ये हर जरूरत में साथ देते थे। फिर मोटरसाइकिलों के बढ़ते चलन में स्कूटर पीछे छूट गए। अब नए डिजाइन, आसान राइडिंग और बेहतर सुविधाओं के साथ एक बार फिर ये छोटे परिवारों की पसंद बन रहे हैं। कौन-से मॉडल परिवार की जरूरतों पर खरे उतरते हैं, बता रही हैं अंशु सिंह

भारतीय सड़कों पर स्कूटरों की उपस्थिति दिनोदिन बढ़ रही है। बिना गियर-क्लच की आसान राइडिंग, आरामदायक सीट, फ्लैट फ्लोरबोर्ड और आधुनिक फीचर्स मिलने के कारण अब स्कूटर केवल कॉलेज जाने वाले युवा का वाहन ही नहीं है, बल्कि फैमिली टू-व्हीलर बन गया है। उन मध्यमवर्गीय परिवारों के लिए, जिनका बजट एंट्री-लेवल कार तक नहीं पहुंचता, लेकिन जो एक सुरक्षित, व्यावहारिक और आरामदायक सवारी चाहते हैं, नए दौर के स्कूटर पहली पसंद बनकर उभरे हैं।

आधुनिक हुई सुरक्षा तकनीक, बेहतर फीचर्स

सुरक्षा फीचर्स के लिहाज से भी नए दौर के स्कूटर अधिक आधुनिक बने हैं। वैसे ही 125सीसी से नीचे के सभी स्कूटर्स में सीबीएस यानी कॉम्बी ब्रेकिंग सिस्टम अनिवार्य किया गया है। कुछ प्रीमियम और बजट सेगमेंट के स्कूटरों में एबीएस और ट्रैक्शन कंट्रोल फीचर भी मिल रहे हैं, जो ब्रेकिंग और फिसलन वाली सड़क पर नियंत्रण बनाए रखने में मदद करते हैं। इसके साथ ही कुछ मॉडल्स इमरजेंसी स्टॉप सिग्नल, फॉल-सेफ और साइड-स्टैंड कट-ऑफ जैसे फीचर भी पेश कर रहे हैं। ये अचानक की स्थिति में सुरक्षा बढ़ाते हैं। जियो-फेंसिंग, एंटी-थेफ्ट अलर्ट और पॉटहोल अलर्ट, एलईडी लाइटिंग, फॉलो-मी-होम हेडलैंप जैसी सुविधाएं भी मिल रही हैं। ऐसे मॉडलों में एथर 450 सीरीज, और रिज्टा, टीवीएस एनटॉर्क 150, आईक्यूब और जूपिटर, होंडा एक्टिवा प्रमुख हैं।

क्यों आ रहे पसंद

आसान राइडिंग व बेहतर नियंत्रण : आज के पेट्रोल स्कूटरों में आमतौर पर सीवीटी यानी कंटीन्यूअसली वेरिएबल ट्रांसमिशन और इलेक्ट्रिक स्कूटरों में डायरेक्ट-ड्राइव मोटर का उपयोग होता है, जिसमें गियर बदलने या क्लच की जरूरत नहीं होती। गियर और क्लच के झंझट से मुक्त, संतुलित वजन और अनुकूल सीट हाइट के कारण घर का कोई भी सदस्य इसे बिना किसी परेशानी के ट्रैफिक में चला सकता है और इन्हें चलाने में ज्यादा थकान भी नहीं होती।

सामान के लिए ज्यादा जगह : आधुनिक स्कूटरों में मॉडल के अनुसार 22 से 34 लीटर तक का अंडर-सीट स्टोरेज मिल रहा है। वहीं, फ्लैट फुटबोर्ड और फ्रंट हुक, यूएसबी चार्जिंग जैसे फीचर्स भी मिलते हैं। यह सब राशन, बच्चों के बैग और हेलमेट जैसे बड़े सामान को सुरक्षित रखने में मदद करते हैं, जो मोटरसाइकिल जैसे दोपहिया में संभव नहीं होता।

किफायती रनिंग कॉस्ट : एक स्कूटर का रखरखाव किसी भी अन्य सेगमेंट के दोपहिया से सस्ता पड़ता है। अधिकतर स्कूटरों में माइलेज 50 से 60 किलोमीटर प्रति लीटर तक मिल जाता है, तो इलेक्ट्रिक स्कूटर की रनिंग कॉस्ट कुछ पैसे प्रति किलोमीटर ही पड़ती है।

इलेक्ट्रिक स्कूटरों ने दी तेजी : ईंधन की बढ़ती कीमतों और प्रदूषण की चिंता के बीच इलेक्ट्रिक स्कूटरों की मांग भी बढ़ रही है। बेहतर रेंज, कम रनिंग कॉस्ट और आसान मेंटेनेंस के कारण ये शहर के ट्रैफिक के लिए उपयुक्त साबित हुए हैं।

जुलाई 2026 में भी इलेक्ट्रिक स्कूटरों की बिक्री में अच्छी बढ़ोतरी दर्ज हुई, जिसमें टीवीएस आईक्यूब, बजाज चेतक और एथर रिज्टा जैसे मॉडल प्रमुख रहे हैं।

हर सेगमेंट के खरीदार के लिए उपलब्धता: बाजार में अलग-अलग जरूरत और बजट के हिसाब से कई स्कूटर मॉडल उपलब्ध हैं। इनकी कीमत करीब 80,000 रुपये से 11.50 लाख रुपये तक जाती है। इनमें होंडा, सुजुकी, टीवीएस और यामाहा जैसे प्रमुख ब्रांड शामिल हैं। कुछ लोकप्रिय विकल्प हैं:

होंडा एक्टिवा 110/125: भरोसेमंद सुविधाओं और रोजमर्रा के इस्तेमाल के लिए आसान मॉडल है। एक्टिवा 110 में 109.51 सीसी और एक्टिवा 125 में 123.92 सीसी इंजन मिलता है। दोनों में आइडलिंग-स्टॉप जैसी सुविधा है, जबकि 125 सीसी मॉडल में बेहतर पावर के साथ फ्रंट डिस्क ब्रेक और ज्यादा फीचर्स मिलते हैं।

सुजुकी एक्सेस 125: 124 सीसी इंजन के साथ यह अच्छी परफॉर्मेंस और आरामदायक राइड देता है। इसमें 24.4 लीटर अंडर-सीट स्टोरेज मिलता है। रोजमर्रा के इस्तेमाल में आसान हैंडलिंग और उपयोगी स्टोरेज इसे व्यावहारिक विकल्प बनाते हैं।

टीवीएस जूपिटर 110/125: 113.3 सीसी इंजन और आईजीओ असिस्ट तकनीक के साथ यह बेहतर एक्सीलरेशन और माइलेज देता है। 33 लीटर स्टोरेज के साथ स्मार्टएक्सनेक्ट डिस्प्ले वॉइस नेविगेशन, कॉल, एसएमएस अलर्ट और व्हीकल ट्रैकिंग जैसी सुविधाएं देता है। इमरजेंसी ब्रेकिंग वॉर्निंग सिस्टम अचानक ब्रेक लगाने पर पीछे चल रहे ट्रैफिक को अलर्ट करता है।

एथर रिज्टा : इस इलेक्ट्रिक स्कूटर को खासकर परिवार की जरूरतों को ध्यान में रखकर तैयार किया गया है। इसमें 900 मिमी लंबी सीट, 34 लीटर अंडर-सीट स्टोरेज और वैकल्पिक फ्रंक के साथ कुल 56 लीटर तक स्टोरेज मिलता है। बैटरी विकल्प के आधार पर इसकी रियल-वर्ल्ड रेंज 159 किमी तक है। सुरक्षा के लिए स्किड कंट्रोल, फॉलसेफ और इमरजेंसी स्टॉप सिग्नल जैसी तकनीकें दी गई हैं, जबकि पॉटहोल अलर्ट सड़क पर संभावित गड्ढों की पहले से जानकारी देता है।

परिवार को ध्यान में रखते इलेक्ट्रिक स्कूटरों में टीवीएस आईक्यूब, विडा वीएक्सटू भी लोकप्रिय हैं। ये इलेक्ट्रिक स्कूटर 90 हजार से 1.35 लाख रुपये तक की रेंज में आते हैं।

बढ़ती हिस्सेदारी

वित्त वर्ष 2025-26 में भारत में 2.17 करोड़ दोपहिया बिके, जिनमें करीब 81 लाख स्कूटर थे। एचटी ऑटो की हालिया रिपोर्ट के मुताबिक, बाजार में स्कूटरों की हिस्सेदारी बढ़ रही है। खासकर शहरों में इलेक्ट्रिक स्कूटरों की स्वीकार्यता बढ़ी है।

तीसरी सीट जोड़ें, तो जानें नियम

स्टैंडर्ड टू-व्हीलर को जरूरत के मुताबिक थ्री-व्हीलर में बदला जा सकता है, लेकिन किसी भी स्ट्रक्चरल बदलाव से पहले आरटीओ की मंजूरी लेने के साथ ही कुछ और बातें भी ध्यान रखें:

- स्कूटर मॉडल के अनुरूप प्रमाणित साइड-व्हील अटैचमेंट किट ही चुनें। किट की वैधता और वाहन के साथ उसकी अनुकूलता जरूर जांचें।
- साइड व्हील किसी प्रशिक्षित/अधिकृत इंस्टॉलर से लगवाएं। फ्रेम, ब्रेक और वजन के संतुलन में किया गया गलत बदलाव सुरक्षा को प्रभावित कर सकता है।
- वाहन में बदलाव की जानकारी अपनी बीमादाता कंपनी को जरूर दें।

दिव्यांगजनों के लिए भी : इनके लिए खास इलेक्ट्रिक थ्री-व्हीलर भी बाजार में उपलब्ध हैं। एएमओ इलेक्ट्रिक का जांटी 3डब्ल्यू इसका एक उदाहरण है। दिव्यांगजनों के लिए उपलब्ध केंद्र व राज्य सरकार की योजनाओं की जानकारी सरकारी पोर्टल या संबंधित विभाग से लें।

(ऑटोमोटिव एक्सपर्ट अभिषेक से बातचीत पर आधारित)

विविध

आधुनिक एआई व्हीकल स्कैनर सिस्टम

मर्सिडीज-बेंज ने भारत में अपना पहला एआई संचालित ऑटोमेटेड जेंट्री **(XENTRY)** व्हीकल स्कैनर मुंबई की वर्कशॉप में शुरू किया है। इस सिस्टम से कार के गुजरते ही 4-5 सेकंड में 13 हाई-डेफिनिशन कैमरों और लिडार सेंसर की मदद से 150 से अधिक तस्वीरें ली जाती हैं। इसका एआई एल्गोरिदम कार की बॉडी पर मामूली खरोंच, डेंट, विंडशील्ड की दरार, टायर की घिसावट और अंडरबॉडी डैमेज की सटीक जांच करता है। यह तेल और पानी के रिसाव में भी अंतर पहचान सकता है। स्कैनिंग के बाद 5-8 मिनट में डिजिटल रिपोर्ट सर्विस एडवाइजर तक पहुंच जाती है, जिससे बिना कागजी कार्रवाई और लंबे इंतजार के वाहन की सटीक स्थिति पता चलती है और काम जल्दी पूरा होता है।

सोयाबीन कार के बारे में जानते हैं क्या?

अमेरिकी कंपनी फोर्ड मोटर के संस्थापक हेनरी फोर्ड ने 1941 में सोयाबीन कार पेश कर ऑटोमोबाइल जगत को हल्के वाहनों की दिशा में सोचने की प्रेरणा दी। द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान स्टील और धातुओं की कमी के बीच तैयार इस कार से किसानों को भी फायदा पहुंचाने की कोशिश की गई थी। माना जाता है कि इसकी बॉडी सोयाबीन फाइबर, मक्का और सन के रेशों से बने बायोप्लास्टिक से तैयार की गई थी। ट्यूबलर मेटल फ्रेम और 14 मोल्डेड प्लास्टिक पैनलों वाली यह कार सामान्य स्टील कार से करीब 25 फीसदी हल्की थी और वजन लगभग 907 किलोग्राम था। कुल्हाड़ी के वार से भी बॉडी पर खरोंच नहीं आती थी। युद्ध के कारण यह प्रोजेक्ट व्यावसायिक रूप नहीं ले सका, लेकिन माना जाता है कि इसी ने बायोप्लास्टिक के विचार की नींव रखी थी।

नई पेशकश

पिकअप, कार और बाइक तक नए मॉडल उतरे ऑटो बाजार में

ऑटो बाजार में हाल ही में कुछ शानदार पेशकश हुई हैं। इनमें नया पिकअप ट्रक, अपडेटेड सेडान और बाइक शामिल हैं। यहां जानते हैं कि ये नए मॉडल किस तरह अपडेट हुए हैं और क्या है इनमें खास

नया पिकअप ट्रक

महिंद्रा ने हाल ही में स्कॉर्पियो लाइफस्टाइलर पिकअप ट्रक से पर्दा उठाया है। भारत में इसके अप्रैल 2027 तक लॉन्च होने की उम्मीद है।

किनके लिए : इसे खास तौर पर रोजमर्रा के इस्तेमाल, उपयोगिता और एडवेंचर तीनों जरूरतों को ध्यान में रखकर तैयार किया गया है। कंपनी इसे ग्लोबल मिड-साइज लाइफस्टाइल पिकअप सेगमेंट के लिए भी विकसित कर रही है।

कितने एडिशन: तीन अलग-अलग एडिशन हैं— 'वैली' काम और आराम का संतुलन चाहने वालों के लिए, 'रीफ' घूमने-फिरने के शौकीनों के लिए, जबकि 'ट्रेल' एडवेंचर और ऑफ-रोडिंग पसंद करने वालों को ध्यान में रखकर तैयार किया गया है।

ऑफ रोड क्षमता : सामान ढोने की सुविधा के साथ एसयूवी जैसा आराम, आधुनिक तकनीक से लैस और एडवेंचर के लिए दमदार विकल्प ।

कीमत कितनी : 19.79 लाख रुपये (एक्स-शोरूम) से कम रहने की बात कही गई है।

स्कोडा स्लाविया फेसलिफ्ट

बीते दिनों स्कोडा ने स्लाविया का 2026 फेसलिफ्ट मॉडल पेश किया है। इसमें नया लुक, अपडेटेड केबिन और कई नए फीचर्स दिए गए हैं। इसका सबसे बड़ा बदलाव 1.0 टीएसआई इंजन के साथ नया 8-स्पीड टॉर्क-कन्वर्टर ऑटोमैटिक गियरबॉक्स है।

सुरक्षा और सुविधा : फीचर में 360-डिग्री कैमरा, रियर सीट मसाजर, वेंटिलेटेड इलेक्ट्रिक फ्रंट सीटें और एआई असिस्टेंट वाला डिजिटल वर्चुअल कॉकपिट खास हैं। कार में 6 एयरबैग और 25 से ज्यादा सेफ्टी फीचर्स भी दिए गए हैं

अनुमानित कीमत : इसकी बुकिंग शुरू हो चुकी है और डिलीवरी त्योहारी सीजन से शुरू होगी। कंपनी ने अभी कीमतों का ऐलान नहीं किया है। अनुमानित कीमत 11 लाख से 19 लाख रुपये तक हो सकती है।

होंडा सीबी300 एफ ट्विस्टर पेश

होंडा ने 2027 सीबी300 एफ ट्विस्टर को कुछ लैटिन अमेरिकी बाजारों में पेश किया है। भारत में इसकी जल्द वापसी की अटकलें लगाई जा रही हैं।

वेरिएंट और फीचर : यह एबीएसऔर एस दो वेरिएंट में आती है। इसमें 293.5सीसी इंजन मिलता है, जो एथेनॉल पर 24.7 बीएचपी और पेट्रोल पर 24.5 बीएचपी पावर देता है। इसमें ट्रैक्शन कंट्रोल, स्लिपर क्लच, यूएसडी फ्रंट सस्पेंशन और फुल एलईडी लाइटिंग जैसे फीचर्स मिलते हैं।

अनुमानित कीमत : करीब 4.93 लाख रुपये हो सकती है।

इंजन ऑयल को लेकर कितने सतर्क हैं आप

कार में इंजन ऑयल का काम संजीवनी जैसा है। यह वाहन की बेहतरी के लिए अहम होता है। यह इंजन के पुर्जों को घर्षण और गर्मी से बचाए रखने में मदद करता है। बाजार में हर इंजन ऑयल के पैक पर कुछ कोड उसकी उपयोगिता के बारे में सहज ही बताते हैं। इनकी जानकारी होना सही इंजन ऑयल चुनने में आपकी मदद करेगा। आइए जानें...

टिप्स

कार इंजन के लिए एक औषधि की तरह काम करता है उसका इंजन ऑयल। इसको लेकर सावधानी बरतना और जानकारी रखना वाहन को लंबी उम्र देने जैसा है। ऐसे में कुछ छोटी-छोटी सावधानियां रखकर इंजन को लंबे समय तक दुरुस्त रखा जा सकता है, जैसे कि -

कोड को समझें

इंजन ऑयल की केन पर लिखे 5डब्लू-30 या 20डब्लू-40 जैसे कोड तेल के गाढ़ेपन और इंजन की सुरक्षा से जुड़ी महत्वपूर्ण रेटिंग होते हैं। डब्लू का मतलब विंटर होता है। डब्लू से पहले का नंबर, जैसे 5डब्लू या 20डब्लू, ठंडे मौसम में तेल के बहाव को दर्शाता है। नंबर जितना कम होगा, जैसे 0डब्लू या 5डब्लू, बेहद कम तापमान में भी तेल उतनी तेजी से बहकर इंजन के हर पुर्जे तक पहुंचेगा। वहीं, 30 या 40 जैसे बाद के नंबर बताते हैं कि 100 डिग्री सेल्सियस के उच्च तापमान पर तेल कितना गाढ़ा और सुरक्षित बना रहेगा।

न करें ये गलती

अगर कार के लिए कम रेटिंग वाला तेल डालने की सलाह दी गई हो और उसकी जगह ज्यादा रेटिंग वाला तेल इस्तेमाल किया जाए, तो नुकसान तुरंत शुरू हो जाता है। अधिकतर आधुनिक कारों में इंजन के कल-पुर्जों के बीच ऑयल-पैसेज बेहद बारीक होते हैं। गाढ़ा तेल इन तक जल्दी नहीं पहुंच पाता, जिससे घर्षण बढ़ता है। इसे कोल्ड-स्टार्ट वियर कहते हैं। भारी तेल से पिस्टन को घूमने में ज्यादा ताकत लगती है, जिससे माइलेज घटता है और इंजन ओवरहीट होने लगता है। वहीं, यदि पुरानी या भारी गाड़ियों में आवश्यकता से अधिक पतला तेल होगा, तो तेज गर्मी और हाई-स्पीड पर तेल की पतली परत टूट जाती है। इससे इंजन सीज होने या पिस्टन रिंग घिसने का खतरा बन जाता है, जिससे साइलेंसर से नीला सा धुआं निकलने लगता है।

- वाणी गुप्ता

ऑयल खरीदें, जांचकर

1. अपने वाहन के ओनर्स मैनुअल के अनुसार ही सही विस्कोसिटी ग्रेड का ऑयल चुनें। इंजन की उम्र परफॉर्मेंस, माइलेज बेहतर रहेंगे।
2. इंजन ऑयल खरीदते समय वाहन के प्रकार के अनुसार सही अंतरराष्ट्रीय मानक देखना जरूरी है। जैसे पेट्रोल कारों के लिए ऑयल के डिब्बे पर लिखा एपीआई एसपी/एसएन या एसीईए मानक।
3. पुराना फिल्टर नए तेल को भी गंदा कर देता है। नया इंजन ऑयल हो, तो नया ऑयल फिल्टर लेना ही उचित होगा।
4. सीलबंद ऑयल ऑथराइज्ड सेंटर, भरोसेमंद पंप या ब्रांडेड स्टोर से ही खरीदें। क्यूआर कोड स्कैन कर उसकी प्रामाणिकता जांचें।
5. समय पर ऑयल बदलें, तो हर सर्विस पर फ्लशिंग जरूरी नहीं।

रोजनामचा

पं. राघवेन्द्र शर्मा
ज्योतिषाचार्य

मेष : मन परेशान रहेगा। संयत रहें। कारोबार में भागदौड़ अधिक रहेगी। रहन-सहन अव्यवस्थित रहेगा, परंतु कारोबार के लिए यात्रा से लाभ के अवसर भी मिलेंगे।

वृष : मन में उतार-चढ़ाव रहेंगे। बौद्धिक कार्यों में व्यस्तता रहेगी। मान-सम्मान में वृद्धि भी हो सकती है। जीवनसाथी की सेहत का ध्यान रखें। खर्च बढ़ेंगे।

मिथुन : धैर्यशीलता बनाए रखने के प्रयास करें। वाणी के प्रभाव से रुके हुए कार्य पूर्ण होंगे। किसी परिचित के सहयोग से नौकरी के अवसर मिल सकते हैं।

कर्क : आत्मविश्वास में कमी रहेगी। कारोबार में कठिनाई आ सकती है। सचेत रहें। सेहत का भी ध्यान रखें। आय में कमी एवं खर्च में अधिकता की स्थिति हो सकती है।

सिंह : मन में उतार-चढ़ाव हो सकता है। सयंत रहें। नौकरी में कार्यक्षेत्र में बदलाव हो सकता है। परिश्रम अधिक रहेगा। शैक्षिक कार्यों के लिए यात्रा पर जाना हो सकता है।

कन्या : आत्मविश्वास भरपूर रहेगा, परंतु धैर्यशीलता भी बनाए रखें। नौकरी में अफसरों का सहयोग मिलेगा। तरक्की के मार्ग प्रशस्त होंगे। आय में वृद्धि होगी।

तुला : मन में निराशा एवं असंतोष रहेगा। सेहत के प्रति सचेत रहें। कारोबार में भागदौड़ अधिक रहेगी। लाभ के अवसर भी मिलेंगे। संतान की सेहत का ध्यान रखें।

वृश्चिक : आत्मविश्वास में कमी रहेगी। सेहत का ध्यान रखें। कारोबार में वृद्धि होगी। लाभ के अवसर भी मिलेंगे। पिता का साथ मिलेगा। खर्चों में वृद्धि हो सकती है।

धनु : मन परेशान रहेगा। धैर्यशीलता भी बनाए रखें। परिवार की सेहत का ध्यान रखें। खर्चों की अधिकता रहेगी। कारोबार में परिवर्तन के योग बन रहे हैं।

मकर : मन परेशान रहेगा। सेहत का ध्यान रखें। किसी नए कारोबार की शुरुआत हो सकती है। परिवार एवं मित्रों का साथ मिल सकता है। यात्रा लाभप्रद रहेगी।

कुंभ : संयत रहें। क्रोध के अतिरेक से बचें। परिवार का साथ मिलेगा। लेखनादि बौद्धिक कार्यों से सम्मान की प्राप्ति हो सकती है। वाहन सुख में कमी आ सकती है।

मीन : आत्मविश्वास से परिपूर्ण रहेंगे, परंतु शांति बनाए रखने के प्रयास करें। संयत रहें। नौकरी में अफसरों से व्यर्थ के विवाद से बचें। तरक्की के अवसर मिल सकते हैं।

स्कैन करें
भविष्यफल और व्रत-त्योहार जानने के लिए

व्रत और त्योहार | पंचांग | पं. ऋभुकांत गोस्वामी

22 अगस्त, शनिवार, **शक संवत् :** 31, श्रावण (सौर) 1948, **पंजाब पंचांग :** 06, भाद्रपद मास प्रविष्टे 2083 **इस्लाम :** 08, रबि-उल्लावल, 1448, **विक्रमी संवत् :** श्रावण शुक्ल दशमी तिथि रात्रि 02.01 मिनट तक पश्चात एकादशी तिथि ज्येष्ठा नक्षत्र दोपहर 02.50 मिनट तक पश्चात मूल नक्षत्र, विष्कुम्भ योग (दिन रात), चन्द्रमा वृश्चिक राशि में दोपहर 02.50 मिनट तक उपरांत धनु राशि

सूर्य दक्षिणायन। सूर्य उत्तर गोल। वर्षा ऋतु। प्रात : 09 बजे से प्रात :10.30 मिनट तक राहुकालम्। गण्डमूल विचार।

वास्तु सलाह | आचार्य मुकुल रस्तोगी

घर में ऑफिस बनाएं, तो काम-धंधे में सफलता के लिए कौन-सी गलतियां न करें-

- यदि ऑफिस में दो दिशाओं में कोने कटे हुए हैं- ईशान कोण एवं अग्नि कोण, तो निर्णय गलत होते हैं। कमाई के रास्ते बंद हो जाते हैं। अगर इसे ठीक कराना संभव नहीं, तो ईशान कोण वाले कोने पर एक आईना लगाएं व पीतल का त्रिशूल लगाएं। हर दिन शाम पीतल के कटोरे में पानी भरकर उसमें एक दीपक जलाएं। अग्नि कोण वाले भाग पर संतरी रंग करें। यहां गोमती चक्र से बना स्वस्तिक एवं एक यज्ञ वेदी का चित्र लगाएं।
- ऑफिस में मोबाइल एवं पानी का गिलास एक साथ न रखें। बैठते समय पानी बाएं हाथ पर तथा मोबाइल दाएं हाथ पर रखें।

वर्ग पहेली : 8428

1	■	2	3			4		■
5				■	■		■	6
	■		■	■	7			
8		■	■	9	■		■	
	■	10					■	
	■		■		■	■	11	
12				■	■	13	■	
	■		■	■	14			
■	15							

बाएं से दाएं
2. बस्ती बनाना; बसना-बसाना; रहना; समृद्ध करना (3,3)
5. लालच उत्पन्न करना; अधीर करना; लुभाना (4)
7. बिगाड़ने वाला; विनाश करने वाला (4)
8. आत्मीय; पुरुष मित्र; भाई; सजातीय व्यक्ति; स्वजन (2)
10. चढ़ना; सवारी पर बैठना (3,2)
11. खोया हुआ; छिपा हुआ; अप्रकट; गुप्त (2)
12. गमन; प्रयाण; प्रस्थान; विदाई; विदायगी (4)
14. राजसभा; दीवान खाना; ड्योढ़ी; दरवाजा (4)
15. जुदा करना; दूर करना; न्यारा करना; पृथक करना (3,3)

ऊपर से नीचे
1. लिखना; लेखबद्ध करना (5,3)
2. अच्छा चाल चलन; आचरण; चरित्र; चाल-ढाल; व्यवहार (3)
3. पहनावा; वेश; रीति (2)
4. चलना; प्रस्थान करना; विदा होना (3,2)
6. बहुत तंग करना; परेशान करना (2,1,2,3)
9. लोहे को सोने में बदलने वाला तथाकथित पत्थर; स्पर्शमणि (3)
10. सहिष्णु; संतोषी; सहने वाला (5)
13. खौफ खाना; पलायन करना; भयभीत होना; सशंक होना; हिचकना (3)
14. स्थान; दरवाजा; द्वार; भाव (2)

हरीश चन्द्र सन्सी, विविधा विधा, दिल्ली
(उत्तर अगले अंक में)

वर्ग पहेली : 8427

1अ	सं	2स	दी	य	■	3अं	4कु	श
नु	■	ला	■	■	5र	■	द	■
शा	■	ह	■	6ड	ग	भ	र	ना
7स	र	का	8ना	■	ड़	■	त	■
न	■	9र	ज	नी	क	10र	■	11प
■	12क	■	न	■	13र	ह	म	त
14ग	ल	मे	ख	ला	■	ने	■	ला
■	प	■	रा	■	■	दे	■	प
15अ	ना	म	■	16अ	प	ना	प	न

सुडोकू : 8382

*कठिन

1			8			9		
		8	1				7	2
							5	
		7	9					6
			7	5	2			
2					3	8		
	5							
9	3				6	7		
		6			4			9

खेलने का तरीका : दिमागी खेल और नंबरों की पहेली है यह। ऊपर नौ-नौ खानों के नौ खाने दिए गए हैं। आपको 1 से 9 की संख्याएं इस तरह लिखनी हैं कि खड़ी और पड़ी लाइनों के हरेक खाने में 1 से 9 की सभी संख्याएं आएं। साथ ही 3x3 के हरेक बक्से में भी 1 से 9 तक की संख्याएं हों। पहेली का हल हम कल देंगे।

सुडोकू : 8381

6	5	8	4	1	3	2	7	9
9	1	7	2	6	5	4	8	3
4	3	2	8	9	7	1	6	5
7	8	9	3	2	6	5	4	1
3	6	1	5	4	9	8	2	7
5	2	4	1	7	8	3	9	6
1	7	5	6	8	4	9	3	2
8	9	3	7	5	2	6	1	4
2	4	6	9	3	1	7	5	8

दैनिक जागरण

इच्छाओं पर विवेक का नियंत्रण ही उपयुक्त होता है

चीनी के बढ़ते मूल्य

चीनी के बढ़ते मूल्यों का संज्ञान लिया जाना आवश्यक था, लेकिन अच्छा होता कि सरकार तभी चेत जाती, जब चीनी के दाम बढ़ने शुरू हुए थे। इसकी अनदेखी नहीं की जा सकती कि बीते दो महीनों में चीनी के मूल्य लगभग 40 प्रतिशत बढ़ गए हैं। सरकार ने इसका कारण खराब मौसम की वजह से गन्ने की फसल को नुकसान और उसके चलते चीनी के घरेलू उत्पादन में कमी, अंतरराष्ट्रीय बाजार में चीनी के दामों में वृद्धि आदि को बताते हुए इससे स्पष्ट रूप से इन्कार किया है कि पेट्रोल में एथनाल की मिलावट से ऐसा हुआ है। उसके अनुसार एथनाल के लिए इस्तेमाल होने वाली चीनी का हिस्सा घटा है। उसने यह भी साफ किया कि देश में उत्पादित होने वाले एथनाल का लगभग तीन-चौथाई हिस्सा अनाज और खास तौर पर मक्के से आता है। इस सबके बाद भी उसे यह आभास होना चाहिए था कि त्योहारों को देखते हुए चीनी की मांग बढ़ेगी और जमाखोरी करने वाले इसका लाभ उठा सकते हैं। ध्यान रहे कि एक बार जब किसी आवश्यक वस्तु के दाम बढ़ने लगते हैं तो उन्हें यकायक रोकना संभव नहीं होता। देखना है कि सरकार ने चीनी के बढ़ते दामों पर लगाम लगाने के लिए दस लाख टन चीनी का आयात करने, डीलरों के लिए भंडारण सीमा तय करने और जमाखोरों के खिलाफ कार्रवाई करने के जो कदम उठाए हैं, उनके अपेक्षित परिणाम मिल पाते हैं या नहीं?

हालांकि सरकार ने यह स्पष्ट किया कि चीनी के मूल्य बढ़ने का कारण एथनाल नीति नहीं है, लेकिन विपक्षी राजनीतिक दल यही साबित करने में जुट गए हैं। उन्हें यह मौका इसलिए भी मिला, क्योंकि खुद सरकार ने यह माना कि एथनाल मिश्रित पेट्रोल से वाहनों के माइलेज में कमी आती है। सरकार ने जिस तरह यह रेखांकित किया कि एथनाल नीति से चीनी उद्योग को लाभ मिला है और चीनी मिलों की आर्थिक स्थिति सुधरने के साथ गन्ना किसानों को भुगतान की समस्या का समाधान करने में आसानी हुई है, उससे ऐसा लगता है कि वह अपनी इस नीति पर पुनर्विचार नहीं करने वाली। यदि यह मान लिया जाए कि एथनाल नीति चीनी के मूल्य बढ़ने का कारण नहीं है तो भी इसकी उपेक्षा नहीं की जा सकती कि ई-20 ईंधन विवाद का मुद्दा बन गया है। यह सही है कि एथनाल नीति से पेट्रोलियम पदार्थों के आयात में खपने वाली विदेशी मुद्रा बचाने में सफलता मिली है, लेकिन यह सही समय है कि इस नीति पर नए सिरे से विचार किया जाए और यह देखा जाए कि विदेशी मुद्रा की जो बचत हो रही है, वह कुल मिलाकर कितनी प्रभावी सिद्ध हो रही है। यह भी देखना होगा कि एथनाल नीति खाद्य सुरक्षा के लिए कोई संकट तो पैदा नहीं करने वाली। इसका आकलन भी किया जाना चाहिए कि क्या ई-20 ईंधन पर्यावरण की रक्षा में सहायक बन पा रहा है?

बेहतर पहल

बिहार के सभी जिलों में उपद्रवियों से निपटने के लिए सरकार ने डीएआरएफ (ड्रिस्टिकट एंटी राइट फोर्स) का गठन करके बेहतर एक्शन प्लान तैयार किया है। अच्छी बात यह है कि अब किसी भी इलाके में दंगा या हिंसक उपद्रव की स्थिति उत्पन्न होने पर जिला नियंत्रण कक्ष से सूचना प्रसारित होने के बाद यह दस्ता यथाशीघ्र मौके पर पहुंच जाएगा। अक्सर देखा जाता है कि किसी भी तरह के प्रदर्शन या सांप्रदायिक तनाव की स्थिति में जब तक पुलिस मौके पर पहुंचती है, तब तक मामला बिगड़ चुका होता है। हालांकि स्थानीय पुलिस द्वारा प्रायः स्थिति पर नियंत्रण तो कर लिया जाता है, लेकिन उपद्रवियों की धरपकड़ के लिए बाद में कई तरह की समस्याएं सामने आती हैं। दरअसल संबंधित साक्ष्य संकलन में भी परेशानी होती है। इस कारण उपद्रवियों को सजा दिलाने में पुलिस न्यायालय में भी अपना पक्ष मजबूती से नहीं रख पाती है। दंगा या अन्य तरह के उपद्रव के दौरान घायल लोगों को अक्सर चिकित्सा सहायता मिलने भी विलंब हो जाता है। अब इस बल के साथ मेडिकल टीम और एंबुलेंस के रहने से उन्हें गोल्डन आवर में ही चिकित्सकीय सहायता उपलब्ध हो सकेगी। लेकिन, इस बल के गठन का उद्देश्य तब तक पूरा नहीं होगा, जब तक इन्हें आम पुलिस से इतर प्रोफेशनल नहीं बनाया जाएगा। इसलिए समय-समय पर इनके प्रशिक्षण की भी व्यवस्था सुनिश्चित करनी होगी। इस बल को इंटरनेट मीडिया तथा अफवाहों से निपटने की कला में भी माहिर बनाना होगा।

> उपद्रवियों को नियंत्रित करने तथा उन्हें सजा दिलाने में डीआरएफ का प्रयास मील का पत्थर सावित हो सकेगा

भीड़तंत्र का पर्याय न बने लोकतंत्र

शंकर शरण

लोकतंत्र में भीड़ के दम पर चलने वाले आंदोलनों से सत्ता परिवर्तन तो संभव है, लेकिन इससे मूल समस्याएं यथावत बनी रहती हैं

दिल्ली के जंतर-मंतर पर 'काकरोच' छात्र-युवाओं के धरने पर जिन दलों, नेताओं, बड़े लोगों ने खुल कर या चुपचाप समर्थन-सहयोग दिया था, वे रांची के मुंडा स्टेडियम में नदारद रहे। अथवा कहें कि एक जगह पीठ पर एक तरह के दल थे, तो दूसरी जगह दूसरे खेमे के। जबकि दोनों स्थानों पर मुद्दा शैक्षिक परीक्षाओं में गड़बड़ी के विरुद्ध था। यह तुलनात्मक दृश्य क्या दिखाता है? यही कि युवा शक्ति अथवा आज के मुहावरे में 'जेन-जी' के बारे में एकतरफा बातों को विवेक पर तौलना बेहतर है। हर युग में युवाओं में अधिक ऊर्जा, आदर्श और न्यायप्रियता रहती है। इसलिए कभी-कभी बार-बार अनुचित परिघटना पर उनमें उद्वेलन 'युवा आंदोलन' का रूप लेता है। ऐसा तभी होता है, जब स्थापित राजनीतिक दल में अच्छे नेताओं का अभाव हो। तब कोई घटना अनायास किन्हीं युवाओं को परिदृश्य में ला देती है। जैसा हाल में मुख्य न्यायाधीश द्वारा एक विशेष संदर्भ में 'काकरोच' कह देने से हुआ। यदि देश के कोई नेता वैसी संज्ञा का प्रतिवाद करते, तो संभवतः काकरोच जनता पार्टी जैसी व्यंग्यात्मक प्रतिक्रिया को वैसा अप्रत्याशित समर्थन नहीं मिलता। इस तरह देखा जाए तो काकरोच आंदोलन का उद्भव हमारे राजनीतिक दलों की सामूहिक उदासीनता का परिणाम था।

राष्ट्रीय राजनीति में जनता पार्टी से लेकर असम में आसू और आम आदमी पार्टी के उदाहरणों में देखा गया कि छात्र-युवा अंततः पेशेवर नेताओं द्वारा ही मुख्य रूप से इस्तेमाल होते हैं। काम निकल जाने और सत्ता पा लेने के बाद नेता बड़े-बड़े बौद्धिकों, विधिवेत्ताओं आदि को दूध में पड़ी मक्खी की तरह निकाल फेंक देते हैं। इसलिए राजनीति में दूरदृष्टि, दृढ़ता और विवेकशीलता का स्थायी महत्व है। किसी भी आंदोलन में यदि प्रभावी नेता विवेकशील न हों तो उसके गलत दिशा में जाने की भरी-पूरी आशंका रहती है। हालांकि दृढ़ता, समर्पण, संसाधन-कुशलता आदि गुण किसी मतांध, कट्टरपंथी में भी हो सकते हैं। अतः भीड़ देखकर उत्साहित होने में सावधानी रखनी चाहिए, क्योंकि वह विचारहीन होती है। उसे सदैव कोई और इस्तेमाल करता है। एक बार भीड़ में कोई उलटी-सीधी बात भर दी जाए तो वह अपने बीच के व्यक्तियों को भी नियंत्रण में ले लेती है। यह अधिकांश भीड़ आंदोलनों में देखा गया है। जेपी आंदोलन से लेकर काकरोच पार्टी के संसद मार्च तक यही हुआ है।

कुल मिलाकर मामला न सीधा है और न एकतरफा। यही राजनीति की जटिलता है। इसमें जितना सामने रहता है, उससे अधिक छिपा रहता है। उन छिपी बातों, उद्देश्यों में अधिकांश अनुपयुक्त होती हैं। इसीलिए छिपाई जाती हैं, लेकिन भोले छात्र युवा ही नहीं, आम लोग भी उससे अनजान रहते हैं। इसीलिए लोकतंत्र में विशेषतः लोगों को लुभाने, भड़काने, बड़ी-बड़ी बातें करने, सपने दिखाने का प्रचलन है। किसी भी तरह अधिक लोगों को अपनी ओर खींचना ही आम नेताओं का उद्देश्य होता है। यह काम भीड़ की मानसिकता को उकसा कर अधिक सरलता से होता है। इसीलिए नेताओं की बिरादरी भीड़ की चापलूसी करती है। बात-बात में 'जनता' का गुणगान उसका सबसे सामान्य रूप है। जबकि कहीं भी जनता कोई नीति नहीं बनाती। उसके नाम पर अच्छे या बुरे नेता ही यह करते हैं। यह अकाट्य तथ्य है कि कोई भी भीड़ प्रेरित आंदोलन अपने घोषित आदर्श वाला लक्ष्य नहीं प्राप्त करता। उसके बल से केवल सत्ता में उलटफेर होता है। नई सत्ता अच्छी नीति बनाए या पहले से भी बुरा हाल कर दे, यह मात्र नए नेताओं के विवेक और योग्यता पर निर्भर रहता है।

अवधेश राजपूत

यह रुझान पचास वर्षों के भारतीय अनुभव से प्रमाणित है। जेपी का छात्र आंदोलन और आल असम छात्र यूनियन आदि ने अंततः सत्ता में उलटफेर तो किया, किंतु उनके घोषित लक्ष्य 'भ्रष्टाचार का खात्मा' या 'विदेशी घुसपैठ रोकना' आकाश-कुसुम ही रहे। इतना ही नहीं, स्थिति पहले से बुरी होती गई।

केवल भीड़, नारे और आवेश से आशा रखना फिजूल है। राजनीति में शार्टकट से कोई नीतिगत उपलब्धि असंभव है। नेताओं, दलों के बदले मुद्दों पर शांतिपूर्वक विचार करने पर ही वैसी उपलब्धि का मार्ग मिल सकता है। हालांकि वह धैर्य और सामाजिक चेतना की मांग करता है, जबकि पेशेवर नेता अपनी दलीय चेतना से लाभ की फिराक में रहते हैं। अतः आकस्मिक आंदोलनों में भी वे खुले-छिपे मौका तलाशते हैं कि उसका अपने स्वार्थ में उपयोग करें। यही कारण है कि बड़े-बड़े आंदोलन भी अपना घोषित लक्ष्य पाने में विफल रहते हैं। उसकी शुरुआत किसी उचित समस्या से तो होती है, परंतु उसका वैज्ञानिक समाधान केवल सामाजिक भावना से मिल सकता है, जबकि दलीय प्रतिद्वंद्विता उसे अनिवार्यतः इधर या उधर खींचती है। तदनुरूप समस्या पर समुचित विचार और सही समाधान पर सहमति बनाने के बदले दलीय धड़ों द्वारा एक-दूसरे को गिराने की प्रवृत्ति ऊपर हो जाती है। लोगों को लफ्फाजी से आसान रास्ता दिखाया जाता है। इस तरह सत्ता परिवर्तन तो हो जाता है, लेकिन समस्या यथावत बनी रहती है। किसी भी आंदोलन में नारों से शायद ही कुछ तय होता है। उलटे भीड़ को शक्ति देना, उसके समक्ष झुकना एक तरह से बड़े संकट को न्योता देने जैसा हो सकता है। जनता के नाम पर मुट्ठी भर शातिर लोग आम लोगों का इस्तेमाल करते हैं।

किसी भी आंदोलन की सरसरी चापलूसी या आदतन भर्त्सना अनुपयुक्त है। राजनीति में सब कुछ निर्णयकारी व्यक्तियों पर निर्भर होता है। यदि निर्णायक स्थान पर विवेकशील और कटिबद्ध व्यक्ति हों तभी सकारात्मक परिणाम मिल सकते हैं। अन्यथा तमाम हंगामे और उथल-पुथल के बाद भी हालात वही ढाक के तीन पात वाले रहते हैं। यही राजनीति के प्रति सदियों से महान ज्ञानियों की सीख है। यही दुनिया भर के आधुनिक अनुभव भी हैं। इसलिए हमें भीड़तंत्र और लोकतंत्र की बारीक रेखा का ध्यान रखना होगा। राष्ट्रजीवन के किसी भी अन्य क्षेत्र की तुलना में लोकहित की राजनीति कहीं अधिक पात्रता एवं विशेषज्ञता की मांग करती है। इसकी जितनी उपेक्षा होती है, उस हद तक समाज की हानि होती रहती है।

(लेखक राजनीतिशास्त्र के प्राध्यापक एवं वरिष्ठ स्तंभकार हैं)

response@jagran.com

बार-बार चेतावनी देता हिमालय

जयसिंह रावत

हिमालयी क्षेत्र में बार-बार हादसों का दोहराया जाना यह साबित करता है कि हमने अतीत से कोई सबक नहीं सीखा

हिमालय की दुर्गमता को वरदान में बदलने के लिए उसका सीना छलनी कर सड़कें, रेल लाइनें, बिजलीघर और सुरंगें बनाई जा रही हैं। यह सब आवश्यक ही लगता है, लेकिन जब हम प्रकृति के साथ अंधाधुंध छेड़छाड़ के तात्कालिक और दूरगामी परिणामों की कल्पना करते हैं तो सिहरन होती है। 2023 में 17 दिनों तक दुनिया की सांसें रोकने वाले सिलक्यारा सुरंग हादसे वाली जगह पर इसी साल फिर कंक्रीट गिरने से एक मजदूर की मौत हो गई। इस हादसे पर बहस चल ही रही थी कि 20 जुलाई को सिक्किम के तीस्ता स्टेज-6 परियोजना की सुरंग में मीथेन गैस के विस्फोट और सुरंग का एक हिस्सा ढहने से 25 मजदूरों की मौत हो गई। इस भयंकर हादसे की गूंज अभी थमी भी नहीं थी कि उत्तराखंड के चमोली जिले में विष्णुगाड-पीपलकोटी जलविद्युत परियोजना की सुरंग में फिर बड़ा हादसा हो गया, जिसमें आठ श्रमिकों की मौत हो गई। इस हादसे का तात्कालिक कारण अचानक सुरंग के एक हिस्से का ढहना तथा उससे निकले मलबायुक्त पानी का सैलाब था।

हिमालयी क्षेत्र में सिलसिलेवार हादसे मानव जीवन के प्रति प्रशासनिक और निर्माण एजेंसियों की उपेक्षा की ओर इशारा तो करते ही हैं, साथ ही हिमालय के भूगर्भ की अनदेखी और पर्वतों में सुरंग इंजीनियरिंग की कामयाबी पर भी प्रश्नचिह्न खड़े करते हैं। ताजा हादसा किसी एक परियोजना या निर्माण स्थल की विफलता भर नहीं है। इसके पीछे संपूर्ण हिमालयी क्षेत्र में तेजी से हो रहे अवसंरचनात्मक निर्माणों और वहां की जटिल भूगर्भीय परिस्थितियों के बीच बढ़ता तनाव दिखाई देता है। सवाल यह है कि क्या हम हिमालय की प्रकृति को समझकर सुरंग बना रहे हैं या केवल अपनी विकास योजनाओं की समयसीमा पूरी करने के लिए पहाड़ को उसकी मूल संरचना के विरुद्ध धकेल रहे हैं? बार-बार हादसों का दोहराया जाना साबित करता है कि हमने अतीत से कोई सबक नहीं सीखा। किसी भी निर्माण स्थल पर होने वाली छोटी विफलताएं दरअसल भविष्य के बड़े हादसों की पूर्व चेतावनियां होती हैं।

प्रकृति और विकास में संतुलन आवश्यक। फाइल

भूगर्भ विज्ञान के दृष्टिकोण से हिमालय में सुरंग का निर्माण कोई साधारण मैदानी इंजीनियरिंग का काम नहीं है। हिमालय दुनिया की सबसे युवा पर्वत प्रणालियों में से एक है और भूगर्भीय रूप से आज भी निरंतर गतिमान है। यहां की चट्टानें अनेक स्थानों पर टूटी-फूटी और दरारों से भरी हैं। क्या विष्णुगाड-पीपलकोटी परियोजना की विस्तृत परियोजना रिपोर्ट बनाने वालों को यह प्राथमिक ज्ञान नहीं था कि हिमालय पर बर्फ के रूप में जो पानी जमा है, वह रिस-रिसकर पहाड़ के भीतर एक संपूर्ण और विशाल भूजलतंत्र बनाता है? कुछ वर्ष पहले इसी क्षेत्र में स्थित तपोवन-विष्णुगाड जलविद्युत परियोजना की सुरंग में हुआ भारी जल-स्राव भी गंभीर चिंता का कारण बना था। ऐसा भूगर्भिक जल-स्राव एक अप्रत्याशित खतरा भर नहीं, बल्कि यह क्षेत्र के पर्यावरण और पारिस्थितिकी तंत्र को पहुंचाया जाने वाला एक बड़ा स्थायी नुकसान है।

जब सुरंगों के कारण सदियों पुराना आंतरिक भूजलतंत्र छिन्न-भिन्न हो जाता है, तो बहुत बड़े भूभाग को गंभीर जल-संकट से जूझना पड़ता है। पीपलकोटी हादसे की मानवीय-आर्थिक क्षतियों का आकलन तो होगा ही, पर दूरगामी पर्यावरणीय क्षति की भरपाई कोई नहीं कर पाएगा। पहाड़ के ऊपर दिखाई देने वाली जमीन और उसके भीतर की भूगर्भीय संरचना को एक जैसा समझना आधुनिक इंजीनियरिंग की भूल है। सुरंग के सामने दिखाई देने वाली चट्टान कुछ मीटर आगे वैसी नहीं रहती। भूमिगत जल अपना रास्ता बदल सकता है और चट्टान की मजबूती अचानक कम हो सकती है। सुरंग का नक्शा केवल निर्माण शुरू होने से पहले तैयार नहीं होता, बल्कि खोदाई के दौरान सामने आने वाली वास्तविक भूगर्भीय परिस्थितियों के अनुसार उसमें लगातार बदलाव करना पड़ता है। खतरे का संकेत मिलने पर काम रोकना किसी परियोजना की विफलता नहीं, बल्कि कुशल इंजीनियरिंग का प्रमाण है।

दुर्भाग्य से हमारे देश में परियोजनाओं को समय पर पूरा करने, लागत सीमित रखने की होड़ मची रहती है, लेकिन पहाड़ किसी समयसीमा से संचालित नहीं होते और न ही प्राकृतिक चट्टानें किसी ठेके की शर्तों से बदलती हैं। इसलिए हिमालयी सुरंगों के लिए सुरक्षा आडिट की एक स्वतंत्र और कठोर व्यवस्था जरूरी है। दुर्घटना के बाद जांच कराने से ज्यादा जरूरी है कि निर्माण के दौरान नियमित रूप से बाहरी भूगर्भ विशेषज्ञों से निष्पक्ष जांच कराई जाए। सिलक्यारा के अनुभव बताते हैं कि बचाव अभियानों में तकनीक तो बढ़ी है, लेकिन किसी देश की श्रेष्ठता हादसे न होने देने में है। हिमालय हमें बार-बार चेतावनी दे रहा है। सवाल यह नहीं कि अगली दुर्घटना कब होगी, बल्कि यह है कि हम अपनी नीति और व्यवस्था कब बदलेंगे? किसी सुरंग के उद्घाटन पर रोशनी जलती है और विकास का उत्सव मनाया जाता है, लेकिन उस रोशनी के पीछे मजदूरों की अनकही कुर्बानियां छिपी होती हैं। यदि वही अंधेरा बार-बार उनकी कब्र बनता रहे, तो हमें विकास की इस पूरी परिभाषा पर पुनर्विचार करना होगा।

(लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं)

response@jagran.com

ऊर्जा

भीतर लौटने का मार्ग

यात्रा केवल स्थान-परिवर्तन नहीं है। यदि यात्रा पूरी गंभीरता के साथ की जाए तो वह मनुष्य के भीतर जमे हुए स्थैर्य को भंग करने की एक आध्यात्मिक प्रक्रिया है। गृह नगर हमें पहचान देता है, परंतु यात्रा उस पहचान के विस्तार का मार्ग दिखाती है। अपने परिचित संसार से बाहर निकलते ही मनुष्य स्वयं को भी नए संदर्भ में देखने लगता है।

आज जहां यात्रा कुछ घंटों की सुविधा में सिमट सकती है, वहीं प्राचीन समय में तीर्थयात्रा एक दीर्घ तपस्या थी। पगडंडियां, वन, पर्वत, नदियां और अनिश्चित मौसम, सब यात्री की परीक्षा लेते थे। न वाहन थे, न सुरक्षित मार्ग, न सहज संचार। फिर भी मनुष्य सुदूरवर्ती तीर्थों तक पैदल जाता था। कठिनाई यात्रा की बाधा नहीं थी, अपितु एक हठयोग थी। तीर्थ तक पहुंचने से पहले यात्री को अपने भीतर के आलस्य, भय, अक्षमता और आसक्ति से गुजरना पड़ता था। बुद्ध ने राजसी वैभव छोड़कर दुख के मूल की खोज में पथ ग्रहण किया। महावीर ने कठोर परिव्रज्या के माध्यम से आत्मविजय का मार्ग खोजा। आदि शंकराचार्य ने अल्पायु में भारत के विस्तृत भूभाग की यात्रा कर विभिन्न दार्शनिक धाराओं से संवाद किया।

यात्रा का अंतिम पड़ाव कोई नगर, पर्वत या मंदिर नहीं, अपितु वह क्षण है जब यात्री का आत्मा अपने समक्ष उपस्थित दृश्य से संवाद कर पाता है और अनुभूति करता है कि यात्रा ने नए अनुभव देकर उसके अंदर बसे स्वार्थ के हिम-कणों को पिघलाया है। पर्यटन के उद्देश्य से ऊंचे पहाड़ों पर बसे तीर्थ पर जाने वाले मनुष्य आनंद लेकर लौट सकते हैं, क्योंकि उनके भीतर पर्यटन स्थल की सुविधाओं को भोगने का भाव ही होता है, किंतु उनकी कोई भी आध्यात्मिक प्रगति नहीं होती। जबकि एक सच्चा यात्री संसार व प्रकृति के प्रति और अधिक कृतज्ञ एवं अधिक जिम्मेदार होकर लौटता है।

ट्विंकल तोमर सिंह

बच्चों के लिए सुरक्षित बने डिजिटल मीडिया

रवि शंकर

बच्चों एवं किशोरों में इंटरनेट मीडिया की लत को दूर करने के लिए प्रभावी उपाय बहुत ही आवश्यक है

भारत में 16 साल से कम उम्र के बच्चों के लिए इंटरनेट मीडिया पर पाबंदी लगाने को लेकर बहस तेज होती जा रही है। दरअसल, हाल के वर्षों में बच्चों और किशोरों के मानसिक स्वास्थ्य, आनलाइन सुरक्षा, साइबर बुलिंग और इंटरनेट मीडिया की लत को लेकर दुनिया भर में चिंता बढ़ी है। इतना ही नहीं, मोबाइल और इंटरनेट मीडिया के बढ़ते उपयोग ने बच्चों का पढ़ाई, खेलकूद और परिवार के साथ बिताया जाने वाला समय काफी कम कर दिया है।

कई बच्चे घंटों रील और गेम में व्यस्त रहते हैं, जिससे उनकी एकाग्रता और मानसिक स्वास्थ्य प्रभावित हो रहा है। इसी वजह से कई देश बच्चों की इंटरनेट मीडिया पहुंच सीमित करने के लिए नए कानूनों और नियमों पर काम कर रहे हैं। मलेशिया और आस्ट्रेलिया समेत कई देश इस दिशा में आगे बढ़ चुके हैं और बच्चों के इंटरनेट मीडिया के उपयोग पर पाबंदी लगा दी है। फ्रांस, स्पेन, ग्रीस, डेनमार्क और नार्वे भी बच्चों की आनलाइन सुरक्षा को लेकर नए नियमों पर काम कर रहे हैं।

भारत में करोड़ों बच्चे और किशोर हर दिन इंटरनेट मीडिया का इस्तेमाल करते हैं। भारत में 25 करोड़ से अधिक बच्चों की उम्र 10 से 19 वर्ष के बीच है। नीति आयोग की एक रिपोर्ट बताती है कि पांच वर्ष तक के बच्चे भी डेढ़ घंटे और 6-10 वर्ष तक के बच्चे दो से ढाई घंटे का आनलाइन समय बिताते हैं। 16 वर्ष की उम्र तक बड़ी संख्या में बच्चों को इंटरनेट मीडिया के साथ-साथ आनलाइन चैटिंग और गेमिंग जैसी लत लग चुकी होती है। ये आंकड़े डिजिटल महामारी की चेतावनी देते हैं, जिसके लिए अभी से बहुआयामी स्तर पर प्रयास करना होगा। समय रहते हमें इस पर नियंत्रण स्थापित करने के व्यावहारिक उपाय करने होंगे।

यह ठीक है कि सरकार ने हाल के वर्षों में डिजिटल सुरक्षा और डाटा संरक्षण से जुड़े कई नियम लागू किए हैं, लेकिन फिलहाल 16 वर्ष से कम उम्र के बच्चों के लिए इंटरनेट मीडिया पर कोई राष्ट्रीय स्तर का प्रतिबंध नहीं है। लेकिन अगर भविष्य में भारत ऐसा कोई कदम उठाने का फैसला करता है, तो सरकार के सामने कई बड़ी चुनौतियां होंगी।

भारत जैसे विशाल देश में बच्चों की सही उम्र का आनलाइन वेरिफिकेशन करना, यूजर्स की प्राइवेसी को सुरक्षित रखना और करोड़ों इंटरनेट यूजर्स पर इस नियम को सख्ती से लागू करना बेहद जटिल काम होगा। फिलहाल, दुनिया के कई देशों द्वारा उठाए जा रहे कदम भारत में भी नई बहस को जन्म दे सकते हैं और आने वाले समय में बच्चों की आनलाइन सुरक्षा को लेकर और सख्त नियमों की मांग तेज हो सकती है। हालंकि डिजिटल दुनिया से बच्चों को पूरी तरह दूर करना संभव नहीं है, लेकिन उन्हें बिना सुरक्षा के छोड़ देना भी एक तरह की लापरवाही है।

(सामाजिक मामलों के जानकार)

मानवीय मूल्यों का निरंतर पतन

आलेख 'एकाकी होता जीवन का संध्या काल ' में लेखक रसाल सिंह ने बुजुर्गों के एकाकीपन और उनकी निरंतर होती उपेक्षा का वर्णन किया है। आज परिवार की नींव रखने वाले अनेक बुजुर्ग अकेलेपन, उपेक्षा, शारीरिक और मानसिक शोषण के शिकार हो रहे हैं। पारिवारिक ढांचे में आए बदलाव, संयुक्त परिवारों का विघटन, आर्थिक स्वतंत्रता की चाह और उपभोक्तावादी सोच ने बुजुर्गों को हाशिए पर पहुंचा दिया है। बुजुर्गों के साथ शारीरिक हिंसा, मानसिक प्रताड़ना, आर्थिक शोषण, भावनात्मक उपेक्षा और समाज में सम्मान की कमी आई है। चिकित्सा विज्ञान के विकास ने लोगों की आयु को बढ़ा दिया है और देश में बुजुर्गों की संख्या बढ़ती जा रही है। आज देश में साठ वर्ष से अधिक आयु के लोग लगभग 10 करोड़ से अधिक है। बड़ी संख्या में बुजुर्ग दुर्व्यवहार के शिकार हैं। विद्यालयों से लेकर सामाजिक मंचों तक बुजुर्गों के प्रति संवेदनशीलता की शिक्षा दी जानी चाहिए। बच्चों को शुरू से ही बड़ों का आदर करना सिखाया जाना चाहिए। बुजुर्गों के साथ समय बिताना, उनकी बातों को सुनना और निर्णयों में उन्हें शामिल करना जरूरी है। सरकार की ओर से बुजुर्गों की देखभाल के लिए पेंशन, स्वास्थ्य बीमा, वृद्धाश्रम और मानसिक स्वास्थ्य सहायता केंद्र बनाए गए है। बुजुर्ग हमारे अतीत के संरक्षक और भविष्य के पथप्रदर्शक होते हैं। बुजुर्गों का सम्मान करना युवाओं का कर्तव्य है। उनके साथ उचित व्यवहार न होना दर्शाता है कि हमारे मानवीय मूल्यों का निरंतर पतन हो रहा है।

हिमांशु शेखर, केसपा (गयाजी)

मेलबाक्स

जनता के प्रति जवाबदेही

शुक्रवार के अंक में प्रकाशित राजकुमार सिंह का लेख 'जवाबदेही से दूर भागते जनप्रतिनिधि' भारतीय संसदीय लोकतंत्र की उस विडंबना का बेबाक चित्र प्रस्तुत करता है, जिसे देखकर लोकतंत्र के प्रति आस्था रखने वाला हर नागरिक चिंतित हुए बिना नहीं रह सकता। यह केवल एक लेख नहीं, बल्कि उस करदाता की बेचैनी की आवाज है, जो अपने खून-पसीने की कमाई से चलने वाली संसद को बार-बार हंगामे और गतिरोध की गिरफ्त में देख रहा है। संसद लोकतंत्र का मंच है, रणक्षेत्र नहीं; संवाद का मंदिर है, शोर का अखाड़ा नहीं। सत्ता पक्ष और विपक्ष के बीच मतभेद लोकतंत्र की शक्ति हैं, लेकिन जब मतभेद मनभेद और राजनीतिक संघर्ष व्यक्तिगत प्रतिशोध में बदल जाए, तब लोकतांत्रिक संस्थाओं की गरिमा पर गंभीर प्रश्नचिह्न खड़ा होता है। विडंबना यह भी है कि सत्ता में रहते हुए जो आचरण उचित लगता है, विपक्ष में आते ही वही अस्वीकार्य दिखाई देने लगता है। यह दोहरा मापदंड संसदीय नैतिकता को भीतर से खोखला करता है। सबसे बड़ा प्रश्न यह है कि जनप्रतिनिधि आखिर किसके प्रति जवाबदेह हैं- अपनी पार्टी के प्रति, अपने राजनीतिक हितों के प्रति या उस जनता के प्रति जिसने उन्हें संसद भेजा है? जनता ने उन्हें नारे लगाने के लिए नहीं, कानून बनाने के लिए चुना है, सदन बाधित करने के लिए नहीं, देश के प्रश्नों पर विचार करने के लिए भेजा है। संसद की कार्यवाही बाधित होना केवल कुछ घंटों या दिनों का नुकसान नहीं है। इसके पीछे जनता के धन, संसदीय समय और लोकतांत्रिक अवसर की कीमत छिपी होती है। जब महत्वपूर्ण विधेयक शोर के बीच पारित होते हैं या लगातार हंगामे के कारण उन पर सार्थक चर्चा ही नहीं हो पाती, तब नुकसान किसी एक दल का नहीं, पूरे लोकतंत्र का होता है। लोकतंत्र की असली ताकत बहुमत की आवाज दबाने में नहीं और विपक्ष की आवाज कुचलने में भी नहीं, बल्कि बहस, असहमति और सहमति के बीच राष्ट्रहित का रास्ता खोजने में है। हमारे जनप्रतिनिधि दलगत लाभ की तत्काल राजनीति से ऊपर उठकर इतिहास और जनता के प्रति अपनी जवाबदेही को समझें। चुनाव पांच वर्ष में आते हैं, लेकिन संसद में किया गया प्रत्येक व्यवहार लोकतांत्रिक इतिहास में दर्ज होता है। जनप्रतिनिधियों को ध्यान रखना चाहिए कि पांच वर्ष के बाद उन्हें फिर से जनता के मत से चुनकर आना होगा।

bimleshchauhan.hpis@gmail.com

इस स्तंभ में किसी भी विषय पर राय व्यक्त करने अथवा दैनिक जागरण के राष्ट्रीय संस्करण पर प्रतिक्रिया व्यक्त करने के लिए पाठकगण सादर आमंत्रित हैं। आप हमें पत्र भेजने के साथ ई-मेल भी कर सकते हैं।

अपने पत्र इस पते पर भेजें:

दैनिक जागरण, राष्ट्रीय संस्करण,
डी-210-211, सेक्टर-63, नोएडा
ई-मेल: response@jagran.com

संस्थापक-स्व. पूर्णचन्द्र गुप्त. पूर्व प्रधान संपादक-स्व. नरेन्द्र मोहन. नॉन एग्जीक्यूटिव चेयरमैन-महेन्द्र मोहन गुप्त. प्रधान संपादक-संजय गुप्त, जागरण प्रकाशन लि. के लिए: नीतेन्द्र श्रीवास्तव द्वारा 501, आई.एन.एस. बिल्डिंग, रफी मार्ग, नई दिल्ली-110001 से प्रकाशित और उन्हीं के द्वारा डी-210, 211, सेक्टर-63 नोएडा-201309 से मुद्रित, संपादक (राष्ट्रीय संस्करण)-विष्णु प्रकाश त्रिपाठी*
दूरभाष: नई दिल्ली कार्यालय : 011-43166300, नोएडा कार्यालय : 0120-4615800, E-mail: delhi@nda.jagran.com, R.N.I. No. DELHIN/2017/74721 * इस अंक में प्रकाशित समस्त समाचारों के चयन एवं संपादन हेतु पी.आर.बी. एक्ट के अंतर्गत उत्तरदायी। समस्त विवाद दिल्ली न्यायालय के अधीन ही होंगे। हवाई/रेल शुल्क ₹-2 अतिरिक्त।

55 प्रतिशत तक इलेक्ट्रानिक्स कंपोनेंट का उत्पादन होता है उत्तर प्रदेश में, पूरे देश में होने वाले उत्पादन की तुलना में, जबकि मोबाइल फोन के निर्माण के मामले में यह हिस्सेदारी 65 प्रतिशत तक पहुंच गई है।

आजकल

लालजी जायसवाल
लोक नीति विश्लेषक

खानपान में मिलावट की बढ़ती समस्या

खाद्य पदार्थों में मिलावट एक गंभीर सार्वजनिक स्वास्थ्य चुनौती बन चुकी है, जिससे आम जनजीवन दुष्प्रभावित हो रहा है। वहीं दूसरी ओर खानपान संबंधी उद्योगों पर लोगों का भरोसा कम होता जा रहा है। मजबूत नियामक ढांचे के बावजूद मिलावट का पैमाना निरंतर बढ़ रहा है, जिससे उपभोक्ताओं के स्वास्थ्य, आर्थिक स्थिरता और खाद्य सुरक्षा को गंभीर खतरा पैदा हो रहा है। देशभर में इस तरह की बढ़ती घटनाओं को देखते हुए इस खतरे से निपटने के लिए समन्वित, व्यापक और प्रभावी उपायों की आवश्यकता है

प्रतीकात्मक

आज देश में बच्चों और युवाओं में मोटापा, मधुमेह और जीवनशैली से जुड़ी बीमारियों का खतरा लगातार बढ़ रहा है। ऐसे में पैकेज्ड और प्रोसेस्ड खाद्य पदार्थों पर उनकी वास्तविक पोषण-सामग्री की स्पष्ट जानकारी देना महज उपभोक्ता अधिकार नहीं, बल्कि सार्वजनिक स्वास्थ्य की अनिवार्यता है। इसी गंभीर मुद्दे पर पिछले दिनों सुप्रीम कोर्ट ने भारतीय खाद्य सुरक्षा एवं मानक प्राधिकरण (एफएसएसएआइ) की कार्यप्रणाली पर सवाल उठाते हुए पूछा कि आखिर सरकार ऐसे कदम उठाने से क्यों हिचक रही है, जो नागरिकों खासकर बच्चों को अधिक चीनी, नमक और सैचुरेटेड फैट वाले खाद्य पदार्थों के नुकसान के प्रति सचेत कर सकें।

अदालत ने पैकेज के सामने स्पष्ट 'फ्रंट-आफ-पैक वार्निंग लेबल' की जरूरत पर जोर देते हुए केंद्र को इस संबंध में गंभीरता से विचार कर दो सप्ताह में जवाब देने का अंतिम अवसर दिया है। अतिरिक्त सालिसिटर जनरल बृजेंद्र चाहर ने सरकार की चिंताओं का उल्लेख करते हुए कहा कि यदि सख्त चेतावनी लेबल लागू किए गए तो नमकीन जैसे पारंपरिक भारतीय खाद्य पदार्थों पर भी अधिक वसा या नमक होने के कारण लाल चेतावनी चिह्न लग सकता है। पीठ ने कहा कि उपभोक्ता पहले से जानते हैं कि पैकेज्ड खाद्य पदार्थों में चीनी, वसा और कार्बोहाइड्रेट होते हैं, लेकिन फ्रंट-आफ-पैक चेतावनी लेबल उन्हें उत्पाद खरीदने से पहले उसके पोषण संबंधी जोखिमों की सरल और स्पष्ट जानकारी देंगे। सुप्रीम कोर्ट ने एफएसएसएआइ की इस व्यवस्था को लागू करने में अनिच्छा पर भी सवाल उठाया और कहा कि निर्माताओं के व्यावसायिक हित सार्वजनिक स्वास्थ्य से ऊपर नहीं हो सकते।

मिलावट का जाल : खाद्य पदार्थों में मिलावट का तात्पर्य खाद्य उत्पादों में जानबूझकर या अनजाने में घटिया, हानिकारक या प्रतिबंधित पदार्थों की मिलावट से है। मिलावट अक्सर मात्रा बढ़ाने, दिखावट निखारने या शेल्फ लाइफ बढ़ाने के लिए की जाती है, जो आमतौर पर सुरक्षा और पोषण मूल्य की कीमत पर होती है। आम मिलावटों में अखाद्य रंग, स्टार्च, पत्थर, साबुन, यूरिया और यहां तक कि फार्मेलिन और कैल्शियम कार्बाइड जैसे खतरनाक रसायन भी शामिल हैं।

भारत में मिलावट का कारोबार आज एक संगठित आर्थिक अपराध का रूप ले चुका है। दूध में डिटर्जेंट, यूरिया और सिंथेटिक रसायनों का प्रयोग, मावे में स्टार्च और रासायनिक पदार्थों की मिलावट, मसालों में रंग और धूल, शहद में चीनी सिरप, खाद्य तेलों में सस्ते तेलों का मिश्रण तथा फलों और सब्जियों को कृत्रिम रसायनों से पकाना आम बात हो गई है। बाजार में बिकने वाले अनेक उत्पाद देखने में आकर्षक होते हैं, लेकिन भीतर से विषैले सिद्ध होते हैं। स्थिति तब और भयावह हो जाती है जब दवाइयों में मिलावट या नकली दवाओं का मामला सामने आता है।

खाद्य पदार्थों में मिलावट से स्वास्थ्य पर गंभीर प्रभाव पड़ता है। लंबे समय तक संपर्क में रहने से लीवर और किडनी को नुकसान, कैंसर, बांझपन और तंत्रिका संबंधी विकार हो सकते हैं। बच्चे, गर्भवती महिलाएं और बुजुर्ग विशेष रूप से मिलावटी खाद्य पदार्थों के हानिकारक प्रभावों के प्रति संवेदनशील होते हैं। विश्व स्वास्थ्य संगठन के अनुसार, हानिकारक बैक्टीरिया, वायरस, परजीवी या रसायनों से दूषित भोजन दो सौ से अधिक बीमारियों का कारण बन सकता है। इनमें दस्त, उल्टी और पेट संबंधी संक्रमण से लेकर कैंसर तक शामिल हैं। डब्ल्यूएचओ के 2026 के आकलन के अनुसार, दुनियाभर में असुरक्षित भोजन से हर साल करीब 86.6 करोड़ लोग बीमार पड़ते हैं और 15.2 लाख लोगों की मौत होती है। एफएसएसएआइ की 2023-24 की रिपोर्ट के अनुसार, भारत में परीक्षण किए गए खाद्य नमूनों में से लगभग 28 प्रतिशत मिलावटी या गलत लेबल वाले पाए गए, जो 2018-19 में 23 प्रतिशत की तुलना में चिंताजनक वृद्धि दर्शाता है।

कानून बेअसर क्यों : सरकारों ने समय-समय पर खाद्य सुरक्षा और मानक कानून बनाए हैं। भारतीय एफएसएसएआई सहित अनेक संस्थाएं निगरानी और परीक्षण का कार्य करती हैं। फिर भी जमीनी स्तर पर भ्रष्टाचार, रिश्वतखोरी, निरीक्षण तंत्र की कमजोरी और कानूनी प्रक्रियाओं की धीमी गति मिलावट के विरुद्ध अभियान को प्रभावी नहीं बनने देती। अनौपचारिक बाजारों में स्वच्छता के मूल मानकों का पालन नहीं किया जाता। स्ट्रीट फूड लोकप्रिय तो जरूर हैं, लेकिन कई जगह इन्हें तैयार करने में लापरवाही बरती जाती है, जिससे अनेक बीमारियों का खतरा बढ़ जाता है।

उपभोक्ताओं को भी इन जोखिमों की पूरी जानकारी नहीं होती और वे अनजाने में असुरक्षित खाद्य पदार्थों का सेवन कर बैठते हैं। इस अभिशाप से निपटने के लिए केवल कानून बनाना पर्याप्त नहीं है। खाद्य पदार्थों की नियमित जांच, आधुनिक प्रयोगशालाओं का विस्तार, डिजिटल ट्रैकिंग प्रणाली, त्वरित न्याय व्यवस्था और दोषियों के लिए कठोर दंड आवश्यक हैं। मिलावट को सामान्य आर्थिक अपराध नहीं, बल्कि जनस्वास्थ्य के विरुद्ध गंभीर अपराध माना जाना चाहिए। तकनीक के माध्यम से खाद्य पदार्थों की गुणवत्ता और स्रोत की निगरानी की जा सकती है। इसके साथ ही खाद्य परीक्षण प्रयोगशालाओं की संख्या और क्षमता बढ़ाना भी जरूरी है, ताकि संदिग्ध खाद्य पदार्थों की जांच में लंबा समय न लगे और दोषियों के खिलाफ समय पर कार्रवाई हो सके।

आम नागरिकों के जागरूक होने से होगा समाधान

सबसे पहले खाद्य पदार्थों का 'डिजिटल पासपोर्ट' बनाया जा सकता है। हर पैकेज्ड खाद्य पदार्थ पर एक क्यूआर कोड हो, जिसे मोबाइल से स्कैन करने पर उपभोक्ता को यह पता चल सके कि उत्पाद कहां बना, उसमें इस्तेमाल सामग्री का स्रोत क्या है, उसकी गुणवत्ता की जांच कब हुई और वह बाजार तक किस माध्यम से पहुंचा। इससे किसी उत्पाद में मिलावट पाए जाने पर उसकी पूरी आपूर्ति शृंखला को पीछे तक ट्रैक किया जा सकेगा। यह व्यवस्था उपभोक्ता को केवल भरोसा ही नहीं देगी, बल्कि मिलावट करने वालों में पकड़े जाने का डर भी पैदा करेगी। इसके साथ खाद्य कंपनियों और दुकानों की 'खाद्य सुरक्षा रेटिंग' शुरू की जा सकती है। जैसे हम होटल या रेस्टोरेंट की रेटिंग देखते हैं, उसी तरह खाद्य उत्पाद बनाने वाली कंपनियों और खाद्य दुकानों को उनकी जांच रिपोर्ट के आधार पर रेटिंग दी जाए। जो प्रतिष्ठान लगातार मानकों पर खरे उतरें उन्हें अच्छी रेटिंग और प्रमाणपत्र मिले, जबकि बार-बार नियम तोड़ने वालों की खराब रेटिंग सार्वजनिक की जाए। इससे उपभोक्ता खरीदारी के समय कीमत और स्वाद नहीं, सुरक्षा को भी महत्व देगा।

सबसे महत्वपूर्ण सुधार खाद्य जांच को तेज और मौके पर करने का है। हर जिले में मोबाइल खाद्य परीक्षण प्रयोगशालाएं उपलब्ध हों, जो बाजार, मेले, त्योहारों और बड़े आयोजनों में मौके पर खाद्य पदार्थों के नमूनों की प्राथमिक जांच कर सकें। खासकर दीपावली, होली, रक्षाबंधन और शादी के मौसम में दूध, मावा, मिठाई, तेल और मसालों की मांग बढ़ने के साथ विशेष जांच अभियान चलाया जा सकता है। इससे मिलावट पकड़ने में महीनों लगने के बजाय शुरुआती स्तर पर ही कार्रवाई संभव होगी। अंत में जिस प्रकार स्वच्छ भारत अभियान ने जनभागीदारी से व्यापक परिवर्तन लाया, उसी प्रकार मिलावट के विरुद्ध भी राष्ट्रीय चेतना का निर्माण आवश्यक है। भारत की पहचान योग, आयुर्वेद, शुद्ध आहार, नैतिक जीवन-मूल्यों और 'सर्वे भवंतु सुखिनः' की संस्कृति से रही है। यह पहचान तभी सार्थक होगी जब हमारे भोजन, दवाइयों और उपभोग की वस्तुओं में शुद्धता और विश्वसनीयता सुनिश्चित हो। लेकिन मिलावट के इस जाल में सभी सुखी कैसे हो सकते हैं, यह बड़ा सवाल है। इसलिए खाद्य पदार्थों में मिलावट रोकने के लिए कड़े कानून से ज्यादा कानूनों का ठीक तरह से क्रियान्वयन आवश्यक है। खाद्य सुरक्षा से जुड़े विभागों को अपनी जांच और निरीक्षण प्रणाली को और मजबूत करना होगा, जिससे दोषियों को शीघ्रता से उचित दंड मिल सके। साथ ही उपभोक्ताओं को भी जागरूक करना होगा। उन्हें मिलावटी उत्पादों की पहचान करने की समझ विकसित करनी होगी, ताकि वे इस तरह की घातक सामग्री से बच सकें। उन्हें ऐसे पदार्थों की बिक्री की शिकायत करने के लिए भी प्रेरित करना होगा, जिससे मिलावट करने वाले हतोत्साहित हो सकें। खाद्य उद्योग में पारदर्शिता बढ़ाने के लिए तकनीकी उपायों को अपनाना भी आवश्यक है। किसानों और उत्पादकों को भी गुणवत्ता बनाए रखने के लिए प्रोत्साहित किया जाना चाहिए।

खाद्य पदार्थों की सुरक्षा और गुणवत्ता सुनिश्चित न होने से हमारा स्वास्थ्य तो खतरे में है ही, इससे देश के खाद्य उद्योग की विश्वसनीयता और अर्थव्यवस्था पर भी गहरा प्रभाव पड़ रहा है। इसलिए मिलावट करने वालों पर प्रभावी कार्रवाई, उपभोक्ताओं का सशक्तीकरण और सरकारी तंत्र की सक्रियता तीनों मोर्चों पर ध्यान देना होगा। फ्रंट-आफ-पैक चेतावनी लेबल जैसे उपाय उपभोक्ता को खरीदारी के समय तुरंत सचेत कर सकते हैं, जबकि मजबूत जांच, कठोर कार्रवाई और जनजागरूकता मिलावट के पूरे तंत्र पर प्रहार कर सकती है। आखिरकार सुरक्षित भोजन किसी एक विभाग की जिम्मेदारी नहीं, बल्कि सरकार, खाद्य उद्योग और प्रत्येक उपभोक्ता की साझा जिम्मेदारी है। स्वस्थ नागरिक ही स्वस्थ और मजबूत भारत की आधारशिला हैं।

(लालजी जायसवाल)

खरी-खरी

सोसाइटी में भारत

विनय कुमार पाठक

कलमदास ने अपनी सोसाइटी में भी भारत को देखा। देखा पहले भी था, पर महसूस करने में थोड़ा समय लगा। हुआ यूं कि इस बार स्वतंत्रता दिवस पर सोसाइटी में जो उत्सव हुआ वह दो भागों में हुआ। एक समूह ने एक दिन पहले ही यानी 14 अगस्त को सोसाइटी में फेरी का निर्णय लिया। आगे-आगे चल रहे वाहन में म्यूजिक सिस्टम लगा था। देशभक्ति के गीतों पर लोग झूमते गाते हुए उसके पीछे-पीछे चल रहे थे। यहां तक तो ठीक था। पर कलमदास ने एक बात पर ध्यान दिया कि इस समूह में कुछ विशेष लोग अनुपस्थित थे।

जो लोग इस समूह में अनुपस्थित थे, वे अगले दिन यानी 15 अगस्त को झंडोत्तोलन के पहले होने वाले फेरी में पूरे जोश के साथ उपस्थित थे। यहां तक कि स्वतंत्रता दिवस समारोह में भी एक समूह ने तशरीफ नहीं रखा। मंदिर में होने वाले कार्यक्रमों में भी इस तरह की विभक्ति साफ-साफ दिखती थी। कलमदास सरीखे ही कुछ लोग थे जो दोनों ग्रुप में उपस्थित थे। ये दोनों ग्रुप की नजरों में खटक रहे थे।

अब कलमदास ने वाट्सएप समूह पर आने वाले संदेशों को पढ़ना शुरू किया। उन्हें तब पता चला कि अपनी सोसाइटी भी अपने अंदर एक छोटे से सा भारत समेटे हुए है। यहां भी पद के लिए लोग उसी तरह लड़ते हैं जैसे अपने महान देश भारत में लड़ते हैं। एक दूसरे पर आरोप प्रत्यारोप भी उसी प्रकार लगाते हैं। पद के दुरुपयोग, कोष के दुरुपयोग के लिए भी आरोप प्रत्यारोप की झड़ी लगी होती है। बैठकों में भी उसी प्रकार व्यवहार करते हैं जैसे संसद में हमारे सांसद और विधानसभा में हमारे विधायक करते हैं। हां! इस दिशा में थोड़ी और प्रगति करने की आवश्यकता है। आने वाले समय में इसमें भी कोई कमी नहीं रहेगी।

यहां भी दल बदल उसी प्रकार होता है जैसे राजनीति में। कोष के दुरुपयोग के आरोप भी उसी प्रकार लगाए जाते हैं। कार्यकारी सदस्यों के रिमोट कंट्रोल से नियंत्रित होने के आरोप यहां भी लगाए जाते हैं। साथ ही कई मामलों में मिलजुलकर भी सोसाइटी के लोग रहते हुए पाए गए हैं। यानी उनकी छोटी सी सोसाइटी में भी एक भारत रहता है।

पोस्ट

देश को चलाने में करदाताओं के धन की महत्वपूर्ण भूमिका है, लेकिन इसका अर्थ यह नहीं कि वे यहां-वहां और जहां-तहां असंतोष को भड़काते रहें। करदाता होने का अर्थ यह नहीं कि आप राष्ट्रीय सुरक्षा के लिए खतरा बनते दिखें।
कुसुमांजलि सिंह@kusumanjalising

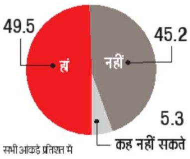
जंतर-मंतर पर मीडिया/पुलिस वालों की लिंचिंग की कोशिश हुई तो एक विशेष इकोसिस्टम ने नैरेटिव गढ़ा कि पुलिस-मीडिया को आत्ममंथन करना चाहिए कि उनके साथ ऐसा क्यों हुआ? अब जब काकरोच जनता पार्टी के कार्यकर्ताओं को राजस्थान के ग्रामीणों ने खदेड़ दिया तो उन्हें भी आत्ममंथन करना चाहिए कि गांव वालों ने उनके साथ ऐसा क्यों किया?
सुशांत सिन्हा@SushantBSinha

विकसित भारत का सपना पूरा करने की राह में सबसे अहम लड़ाई हमारे स्वस्थ जीवन की भी है। इसलिए मिलावटखोरी को संगीन अपराध क्यों न माना जाए? 'हत्या की कोशिश' नहीं तो और क्या है नकली दूध, पनीर, मिठाई?
रुबिका लियाकत@RubikaLiyaquat

जागरण जनमत

कल का परिणाम

क्या वंदे मातरम् के दो ही छंद गाने की जिद से कांग्रेस को नुकसान हो सकता है?



सभी आंकड़े प्रतिशत में

आज का सवाल

क्या चीनी की कीमतों में बढ़ोतरी का एक कारण ई-20 ईंधन नीति भी है?

परिणाम जागरण इंटरनेट संस्करण के पाठकों का मत है

जनपथ

तोड़ा वंदे मातरम् टूटा हिंदुस्तान,
तुष्टिकरण के बाद भी निकला पाकिस्तान।
निकला पाकिस्तान लाभ क्या हुआ बताओ,
कम से कम इस बार गलत रस्ते ना जाओ।
था पटेल ने देश बड़ी शिद्दत से जोड़ा,
चाह रहे कुछ लोग इसे जाए फिर तोड़ा!
-ओम प्रकाश तिवारी

अरुण अशेष
उप राजनीतिक संपादक, बिहार

बिहार डायरी

सांसदों-विधायकों को सम्मान की चिंता

राज्य में निर्वाचित जन प्रतिनिधियों के सम्मान का विषय एक बार फिर चर्चा में है। भाजपा-जदयू के मधुबनी जिले के सांसदों-विधायकों ने वहां के जिलाधिकारी के विरुद्ध मोर्चा खोल दिया है। इसी मंगलवार को जिला विकास समन्वय एवं निगरानी समिति (दिशा) की बैठक थी। उसमें सांसद और विधायक तो पहुंचे, लेकिन जिलाधिकारी और पुलिस अधीक्षक अनुपस्थित थे। सांसद इस समिति के अध्यक्ष और जिलाधिकारी सचिव होते हैं। समिति के अध्यक्ष जदयू के सांसद रामप्रीत मंडल हैं। उन्होंने खुल कर कहा कि जिलाधिकारी उनसे बातचीत नहीं करते हैं। भाजपा सांसद अशोक यादव का भी कहना था कि जिलाधिकारी उनके फोन का उत्तर नहीं देते हैं। दूसरे विधायकों की भी शिकायत थी कि डीएम उन्हें पर्याप्त सम्मान नहीं देते हैं।

उसी दिन जिलाधिकारी आनंद शर्मा की सफाई भी आ गई। उनके अनुसार मंगलवार को मुख्यमंत्री और मुख्य सचिव के साथ उनकी जरूरी बैठक प्रस्तावित थी। इसलिए 'दिशा' की बैठक में नहीं पहुंच पाए। दोनों सांसदों और उस बैठक में शामिल पांच विधायकों ने संकल्प लिया कि वर्तमान जिलाधिकारी के रहते वे सब दिशा की बैठक में शामिल नहीं होंगे। सांसदों-विधायकों ने मुख्यमंत्री सम्राट चौधरी से मुलाकात कर शिकायत दर्ज कराई। लेकिन, मुख्यमंत्री से मिलने गए प्रतिनिधिमंडल में जदयू सांसद रामप्रीत मंडल शामिल नहीं हुए। यह नहीं पता चल पाया है कि मुख्यमंत्री ने उनकी शिकायत को गंभीरता से लिया या नहीं। अब तक सरकार की ओर से किसी कार्रवाई की घोषणा नहीं की गई है। जिलाधिकारी के विरुद्ध कोई सख्त कार्रवाई होगी, इसकी संभावना नहीं है। क्योंकि इससे पहले भी सांसदों-विधायकों की शिकायत पर किसी जिलाधिकारी के विरुद्ध गंभीर कार्रवाई हुई हो, इसका उदाहरण नहीं मिलता है।

प्रेस कांफ्रेंस के दौरान मधुबनी जिले के राजग के सांसद और विधायक। फाइल

मधुबनी की घटना देखने में मामूली लग सकती है, लेकिन, यह शिकायत राज्य के प्रायः उन सभी जन प्रतिनिधियों की है, जिनकी सीधी पहुंच सत्ता के केंद्र तक नहीं है। विधानमंडल के हरेक सत्र में सम्मान का मामला उठता है। विधायकों की शिकायत रहती है कि जिलाधिकारी और पुलिस अधीक्षक तो दूर, थानाध्यक्ष, प्रखंड विकास पदाधिकारी और अंचलाधिकारी तक उनसे बात नहीं करते हैं। ऐसे अवसरों पर विधानसभा अध्यक्ष और विधान परिषद के सभापति की ओर से सरकार को निर्देश दिया जाता है कि वह अधिकारियों को सतर्क करे। जन प्रतिनिधि जब मिलने जाएं, अधिकारी उनका अभिवादन करें। इसके बाद मुख्य सचिव की ओर से निर्देश भी निर्गत हो जाता है। लेकिन, अगले सत्र में फिर वही शिकायतें आ जाती हैं।

कुल मिलाकर जन प्रतिनिधियों की अधिकारियों से सम्मान पाने की लालसा वर्षों से अतृप्त है। कांग्रेस शासनकाल में स्थिति कुछ अच्छी इसलिए थी, क्योंकि पार्टी के विधायक असंतुष्ट होने पर मुख्यमंत्री के विरुद्ध गोलबंद हो जाते थे। वर्ष 1990 के बाद लालू प्रसाद के शासन के आरंभिक पांच साल को छोड़ दें तो मुख्यमंत्री के विरुद्ध कभी विधायकों की गोलबंदी नहीं हुई। हां, लालू प्रसाद के शासनकाल में स्थिति थोड़ी उलटी हुई जरूर थी। उस समय भारतीय प्रशासनिक सेवा (आइएएस) के शीर्ष अधिकारी भी सत्तारूढ़ दल के विधायकों से पनाह मांगते थे।

वर्ष 2005 में नीतीश कुमार की सरकार बनने के बाद कुछ दिनों तक जन प्रतिनिधियों और अधिकारियों का संबंध सामान्य रहा। नीतीश कुमार ने दोनों को अपनी सीमाओं में रहने की हिदायत दी। राजद के साथ दो बार सरकार चलाने के बावजूद नीतीश ने जन प्रतिनिधियों को लालू राज की गतिविधियों की पुनरावृत्ति की अनुमति नहीं दी। लेकिन, सम्मान न करने की शिकायतें फिर भी मिल रही थीं।

मधुबनी की घटना पर आम लोगों की प्रतिक्रियाएं इंटरनेट मीडिया पर आ रही हैं। बहुमत की राय यह है कि फोन सुनने का आरोप केवल अधिकारी ही क्यों झेलें? भला जन प्रतिनिधि कब अपनी जनता का फोन काल उठाते हैं। यह सही भी है। अपवाद को छोड़ दें तो शायद ही किसी सांसद-विधायक से आम आदमी की मोबाइल पर बातचीत हो पाती है। कई तो ऐसे भी हैं, जिनके मोबाइल का स्विच हमेशा आफ ही रहता है। नई कार्यशैली से भी अधिकारियों पर दबाव बढ़ा हुआ है। आनलाइन मानिटरिंग ने उनका काम बढ़ाया है। उस हिसाब से मानव संसाधन का प्रबंध नहीं किया गया है। जिलों में प्रायः सभी योजनाओं की मानिटरिंग की अंतिम जवाबदेही जिलाधिकारी की ही होती है। अधिकारियों की पीड़ा पर भी ध्यान दिया जा सकता है। पीड़ा यह कि जन प्रतिनिधियों की अधिकांश पैरवी व्यक्तिगत श्रेणी की रहती है, जिन्हें स्वीकार कर उपकृत या सम्मानित करना उनके लिए संभव नहीं हो पाता है।

मंथन

अजय बंसल
सामाजिक-राजनीतिक विश्लेषक

औद्योगिक संस्कृति का विकास

बीते एक दशक से उत्तर प्रदेश में औद्योगिक विकास के लिए व्यापक प्रयास किए जा रहे हैं, जो धरातल पर दिखने लगे हैं, फिर भी इस दिशा में अभी बहुत कुछ करना होगा

उत्तर प्रदेश अब जापान के साथ अपने आर्थिक और औद्योगिक संबंधों को नई ऊंचाई देने की दिशा में आगे बढ़ रहा है। राज्य में प्रस्तावित 'जापान सिटी' को सेमीकंडक्टर, इलेक्ट्रानिक्स, डाटा सेंटर और उन्नत विनिर्माण जैसे हाई-टेक क्षेत्रों में निवेश आकर्षित करने के महत्वपूर्ण केंद्र के रूप में विकसित किया जाएगा। यह पहल उत्तर प्रदेश को वैश्विक मैन्युफैक्चरिंग सप्लाई चेन से जोड़ने की दिशा में बड़ा कदम साबित हो सकती है। प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के अनुसार, प्रदेश के पास देश की सबसे बड़ी युवा कार्यशक्ति है और राज्य का लक्ष्य इस प्रतिभा को जापानी कार्य संस्कृति, तकनीक और गुणवत्ता मानकों से जोड़ना है। इससे एक ऐसा कुशल औद्योगिक इकोसिस्टम तैयार हो सकता है, जो राज्य की अर्थव्यवस्था को नई दिशा देगा।

वस्तुतः उत्तर प्रदेश में जापानी औद्योगिक संस्कृति से जुड़े विनिर्माण, रोबोटिक्स, आटोमेशन और इंजीनियरिंग जैसे सिद्धांतों को बढ़ावा देने की बात कही गई है। इन तकनीकों और कार्य-पद्धतियों से उत्पादन क्षमता बढ़ाने, गुणवत्ता सुधारने और औद्योगिक प्रक्रियाओं में दक्षता लाने में मदद मिल सकती है। जापान की विनिर्माण उत्कृष्टता और उत्तर प्रदेश की युवाशक्ति का संयोजन भविष्य के लिए एक मजबूत कुशल श्रम बल तैयार कर सकता है। इसे मूर्त रूप देने के लिए यीडा के तहत लगभग दो हजार करोड़ रुपये के निवेश से संयंत्र स्थापित किया जा रहा है। इससे आरंभिक चरण में ही चार हजार से अधिक लोगों को प्रत्यक्ष रोजगार मिलने का अनुमान है। आटोमोबाइल से लेकर एडवांस्ड मैन्युफैक्चरिंग तक बढ़ता सहयोग बताता है कि दोनों पक्षों के बीच साझेदारी अब पारंपरिक निवेश से आगे बढ़कर हाई-टेक और वैल्यू-एडेड उद्योगों की ओर बढ़ रही है। राज्य में आइटी, ग्रीन हाइड्रोजन, सौर ऊर्जा, फूड प्रोसेसिंग और डिफेंस इंफ्रास्ट्रक्चर सहित 36 सेक्टोरल नीतियां लागू हैं। इन नीतियों के जरिये जापानी निवेशकों के लिए विभिन्न क्षेत्रों में अवसरों का विस्तार करने की कोशिश हो रही है।

औद्योगिक संदर्भ में उत्तर प्रदेश का विकास पिछले एक दशक में देश के अन्य राज्यों की तुलना में तीव्र गति से हुआ है। प्रदेश के पास 75 हजार एकड़ से अधिक का समर्पित औद्योगिक लैंड बैंक भी है। एक्सप्रेसवे के आसपास 27 औद्योगिक विनिर्माण एवं लाजिस्टिक्स क्लस्टर विकसित किए जा रहे हैं। टेक्सटाइल एवं अपैरल, आटोमोबाइल और इलेक्ट्रिक मोबिलिटी, केमिकल्स तथा ग्लोबल कैपेबिलिटी सेंटर (जीसीसी) जैसे क्षेत्रों को प्राथमिकता दी जा रही है। परिणामस्वरूप 96 लाख से अधिक एमएसएमई इकाइयां और 22 हजार से अधिक स्टार्टअप स्थापित होने का दावा किया गया है।

ये आंकड़े बताते हैं कि उत्तर प्रदेश अपनी 'बीमारू' राज्य वाली छवि से कहीं बहुत आगे निकल चुका है। इलेक्ट्रानिक्स विनिर्माण में भी उत्तर प्रदेश की हिस्सेदारी तेजी से बढ़ी है। वर्तमान में यह प्रदेश भारत के 65 प्रतिशत मोबाइल फोन का उत्पादन करता है। तकनीकी क्षेत्र में प्रदेश के लिए यह बड़ी उपलब्धि है। यह उपलब्धि इसलिए भी बड़ी है, क्योंकि महज दशक भर पहले तक यह माना जा रहा था कि तकनीकी क्षेत्रों में विकास के मामले में दक्षिण के राज्यों की बराबरी कर पाना उत्तर प्रदेश के लिए बहुत मुश्किल है, परंतु अब यह संभव होता दिख रहा है। प्रदेश में एक्सप्रेसवे नेटवर्क को केवल परिवहन सुविधा के तौर पर नहीं, बल्कि औद्योगिक विकास की रीढ़ के रूप में विकसित करने की कोशिश की जा रही है। एक्सप्रेसवे से जुड़े औद्योगिक क्लस्टर कंपनियों को बेहतर कनेक्टिविटी और बड़े बाजारों तक तेज पहुंच उपलब्ध करा सकते हैं।

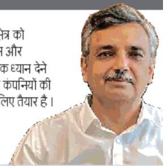
इलेक्ट्रानिक्स विनिर्माण उद्योगों से बड़ी संख्या में लोगों को मिल सकता है रोजगार। प्रतीकात्मक

चुनौतियां : प्रदेश के समक्ष अगली चुनौती केवल बड़े निवेश आकर्षित करने की नहीं, बल्कि उन निवेशों को स्थायी रोजगार, स्थानीय सप्लाई चेन, कौशल विकास और उच्च मूल्य वाले विनिर्माण में बदलने की है। 75 हजार एकड़ का औद्योगिक लैंड बैंक और 27 क्लस्टर निश्चित रूप से बड़े अवसर पैदा करने में सक्षम दिख रहे हैं, लेकिन इनका वास्तविक प्रभाव इस बात पर निर्भर करेगा कि जमीन पर कितनी परियोजनाएं स्थापित होती हैं, कितने रोजगार पैदा होते हैं और स्थानीय एमएसएमई इन औद्योगिक नेटवर्क से कितनी मजबूती से जुड़ पाते हैं। चूंकि एमएसएमई के नियोक्ता को आरंभ में बहुत अधिक जोखिम लेना होता है, लिहाजा संबंधित नीतियों में लचीलापन होने से उसे सुगमता होती है।

एक्सप्रेसवे, औद्योगिक क्लस्टर, एमएसएमई, स्टार्टअप और इलेक्ट्रानिक्स विनिर्माण का एक साथ विस्तार राज्य की अर्थव्यवस्था में संरचनात्मक बदलाव का संकेत दे रहे हैं। यदि बुनियादी ढांचे, निवेश सुगमता, कौशल विकास और प्रशासनिक सुधारों का यह सिलसिला लगातार जारी रहता है, तो आने वाले वर्षों में यह प्रदेश देश के प्रमुख मैन्युफैक्चरिंग, लाजिस्टिक्स और निवेश केंद्रों में अपनी स्थिति और मजबूत कर सकता है।

31 गुना सब्सक्राइब हुआ गाजा अल्टरनेटिव का आईपीओ

नई दिल्ली : गाजा अल्टरनेटिव एसेट मैनेजमेंट लिमिटेड का आरंभिक सार्वजनिक निर्गम (आईपीओ) अंतिम दिन कुल 31.33 गुना सब्सक्राइब हुआ। एनएसई के डाटा के अनुसार, 550 करोड़ रुपये के इस आईपीओ में 2,53,28,946 शेयर बिक्री के लिए पेश किए गए थे। इसके सापेक्ष 79,35,33,846 शेयरों के लिए आवेदन मिले हैं। गैर-संस्थागत निवेशक श्रेणी में सबसे अधिक 62.35 गुना आवेदन मिले हैं। इसके अलावा, योग्य संस्थागत खरीदार श्रेणी में 43.58 गुना और खुदरा निवेशक श्रेणी में 11.03 गुना आवेदन मिले हैं। (प्रेट्र)



चिकित्सा उपकरण क्षेत्र को स्थानीय मूल्य संवर्धन और उपकरणों के निर्माण पर अधिक ध्यान देने पर जोर देना चाहिए। सरकार कंपनियों की समस्याओं को हल करने के लिए तैयार है।
- मनोज जोशी, सचिव, फार्मास्यूटिकल्स विभाग

सेंसेक्स	77,540.83	▲	3.11
निफ्टी	24,252	▲	20.15
सोना प्रति दस ग्राम	₹ 1,63,500	▲	₹ 1,200
चांदी प्रति किलो ग्राम	₹ 2,50,000	▲	₹ 5,000
डालर	₹ 95.71	▼	₹ 0.03
क्रूड प्रति बैरल	$ 93.84		

एक नजर में

विदेशी मुद्रा भंडार में 9.9 अरब डालर की वृद्धि

मुंबई : आरबीआइ ने शुक्रवार को बताया कि 14 अगस्त को खत्म हुए सप्ताह में भारत का विदेशी मुद्रा भंडार 9.905 अरब डालर बढ़कर 716.907 अरब डालर हो गया। इससे पहले, सात अगस्त को खत्म हुए सप्ताह में कुल भंडार 14.136 अरब डालर बढ़कर 707.002 अरब डालर हो गया था। बीते सप्ताह विदेशी मुद्रा आस्तियां 7.225 अरब डालर बढ़कर 581.851 अरब डालर हो गईं। सोने के भंडार का मूल्य 2.679 अरब डालर बढ़कर 111.417 अरब डालर हो गया। (प्रेट्र)

27 को खुलेगा ल्यूमिनो इंडस्ट्रीज का आइपीओ

नई दिल्ली : ल्यूमिनो इंडस्ट्रीज लिमिटेड का 700 करोड़ रुपये का आरंभिक सार्वजनिक निर्गम (आइपीओ) सब्सक्रिप्शन के लिए 27 अगस्त को खुलेगा। कंपनी ने शुक्रवार को इस आइपीओ का शेयर मूल्य 78-82 रुपये प्रति इकाई तय किया गया है। कंपनी ने बताया कि आइपीओ में 500 करोड़ रुपये के नए शेयर और 200 करोड़ रुपये तक के प्रमोटर शेयर बिक्री के लिए पेश किए जाएंगे। उधर, हाइजीन उत्पाद बनाने वाली नोवेल हाइजीन लिमिटेड ने आइपीओ के लिए सेबी के पास मसौदा दस्तावेज जमा किए हैं। (प्रेट्र)

करीब 10 लाख नौकरियां सृजित करेगी मीशो

नई दिल्ली : ई-कामर्स प्लेटफार्म मीशो ने शुक्रवार को उम्मीद जताई कि आने वाले त्योहारी सीजन के दौरान मांग बढ़ने के कारण वह अपने सेलर और लाजिस्टिक्स इकोसिस्टम में 10 लाख से ज्यादा अस्थायी नौकरियां सृजित करेगा। इसमें सेलर नेटवर्क में लगभग 6.5 लाख और लाजिस्टिक्स आपरेशंस में लगभग 3.75 लाख नौकरियां शामिल हैं। कंपनी ने कहा कि त्योहारों का मौसम हमारे इकोसिस्टम से जुड़े व्यवसायों के लिए अपने काम को बढ़ाने और बढ़ी हुई मांग के लिए तैयारी करने का एक अहम समय होता है। (प्रेट्र)

62,500 करोड़ से सृजित होंगे 60 हजार रोजगार

मोबाइल फोन निर्माण प्रोत्साहन के लिए एक और योजना लाई सरकार, निर्यात को भी मिलेगा बढ़ावा

जागरण ब्यूरो, नई दिल्ली : स्मार्टफोन निर्यात में शीर्ष स्थान हासिल करने के बाद भारत अब मोबाइल फोन निर्माण में भी दुनिया को मात देना चाहता है। इस दिशा में कदम उठाते हुए, शुक्रवार को मोबाइल फोन निर्माण प्रोत्साहन के लिए 62,500 करोड़ की ईसेंटिव स्कीम लांच की गई। पांच साल की अवधि वाली यह स्कीम अप्रैल 2026-27 से ही मान्य होगी। इस स्कीम से 39 लाख करोड़ रुपये के मोबाइल फोन उत्पादन से 15 लाख करोड़ के निर्यात का अनुमान है। पांच साल में 60 हजार प्रत्यक्ष रोजगार निकलेंगे।

पिछले वित्त वर्ष में 10 हजार करोड़ का कारोबार करने वाली भारत में पंजीकृत मोबाइल फोन निर्माता कंपनी इस स्कीम में ईसेंटिव पाने की हकदार होंगी। हालांकि, उन्हें पिछले वित्त वर्ष की बिक्री से पांच हजार करोड़ की अधिक बिक्री करनी होगी। दूसरी तरफ, भारतीय कंपनियों के लिए इस प्रकार की शर्त नहीं रखी गई है। एक हजार करोड़ रुपये का कारोबार करने वाली भारतीय कंपनियों को ईसेंटिव के लिए किसी बिक्री लक्ष्य को हासिल नहीं करना होगा, पर मोबाइल फोन का वह ब्रांड भारत में पंजीकृत हो। उस फोन का ट्रेडमार्क व बौद्धिक संपदा (आइपी) अधिकार भी भारत में होना चाहिए। उस कंपनी के प्रबंधन कमेटी में भारतीय नागरिक होने चाहिए। मोबाइल फोन की डिजाइनिंग और अनुसंधान भी भारतीय होना चाहिए। भारतीय कंपनियों को बिक्री पर पांच प्रतिशत ईसेंटिव दिया जाएगा तो अन्य कंपनियों को एक सीमा से अधिक बिक्री पर पहले दो वित्त वर्ष में 2.75 प्रतिशत और बाद के दो वर्ष में 2.5 और अंतिम वर्ष में 2.25 प्रतिशत ईसेंटिव दिए जाएंगे।

- स्वदेशी कंपनियों को अधिक ईसेंटिव, पांच साल के लिए होगी स्कीम
- इस स्कीम से 39 लाख करोड़ रुपये के फोन उत्पादन का अनुमान

स्कीम का उद्देश्य भारतीय डिजाइन वाले फोन को विकसित करना

सूचना-प्रौद्योगिकी मंत्री अश्विनी वैष्णव ने बताया कि यह योजना प्रोडक्शन लिंक्ड ईसेंटिव (पीएलआइ) स्कीम से भिन्न है और इसके तहत पंजीकृत कंपनियों को अलग से ईसेंटिव दिए जाएंगे। हमारा उद्देश्य भारतीय डिजाइन और भारतीय बौद्धिक संपदा वाले फोन को विकसित करना है। तीन भारतीय कंपनियां मोबाइल फोन को डिजाइन कर रही हैं। इकोनमी, प्रीमियम व सुपर प्रीमियम फोन के लिए अलग-अलग डिजाइन तैयार किए जा रहे हैं। हालांकि उन्होंने भारतीय कंपनियों की जानकारी नहीं दी है।

भारतीय कंपनियों से टेक्नोलाजी और स्किल ट्रांसफर में मिलेगी मदद

अभी भारत में एपल, सैमसंग, शाओमी, वीवो, ओप्पो जैसी विदेशी मूल की कंपनियां मुख्य रूप से फोन का निर्माण कर रही हैं। दूसरे चरण में सरकार वैश्विक स्तर पर छाने वाले भारतीय ब्रांड का सृजन करना चाहती है। इस मौके पर इलेक्ट्रानिक्स और आइटी सचिव एस. कृष्णन ने बताया कि मोबाइल फोन के निर्माण में भारतीय कंपनियों के आगे बढ़ने से लैपटाप, पावर टूल्स, ई-बाइक, ड्रोन, मेडिकल डिवाइस, पावर बैंक, एलईडी डिस्प्ले व मल्टी कैमरा माड्यूल से जुड़ी टेक्नोलाजी और स्किल ट्रांसफर में मदद मिलेगी।

बिजनेस से जुड़ी खबरों और अपडेट के लिए स्कैन करें या विजिट करें jagran.com

एफडीआइ नियमों में बदलाव से 5,000 करोड़ का निवेश आया

जागरण ब्यूरो, नई दिल्ली : उद्योग संवर्धन और आंतरिक व्यापार विभाग (डीपीआइआइटी) की तरफ से विदेशी निवेश से जुड़े नियमों में बदलाव के बाद पिछले ढाई महीने में 29 विदेशी कंपनियां भारत में निवेश के लिए आगे आई हैं। मुख्य रूप से कोरिया, जापान, अमेरिका, सिंगापुर की कंपनियां भारत में आइटी, आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस, फार्मा, डाटा सेंटर, ट्रांसपोर्ट क्षेत्र में निवेश करने जा रही हैं।

इस साल मई में डीपीआइआइटी ने प्रेस नोट में बदलाव किया था। इसके तहत चीन और हांगकांग की कंपनी या किसी विदेशी कंपनी में 10 प्रतिशत तक की हिस्सेदारी है तो वह कंपनी बिना सरकारी इजाजत के निवेश कर सकती है। हालांकि, चीन और हांगकांग में पंजीकृत कंपनियां ऐसा नहीं कर सकती हैं। वर्ष 2020 में भारत की सीमा से सटे देशों के निवेश से जुड़ी सभी कंपनियों को भारत में निवेश पर रोक लगा दी गई थी। उस समय से चीन की हिस्सेदारी वाली सैकड़ों विदेशी कंपनियों के प्रस्ताव भारत में निवेश के लिए विचाराधीन थे।

चीनी हिस्सेदारी वाली 29 विदेशी कंपनियां भारत में करेंगी निवेश, उद्योग विभाग ने कहा- भविष्य में और निवेश आने की उम्मीद

उद्योग विभाग का कहना है कि सरकार के इस फैसले से विदेशी ट्रांजेक्शन आसान हो गया और आने वाले समय में इस प्रकार के कई निवेश आ सकते हैं। इंडियन वेंचर एंड अल्टरनेट कैपिटल एसोसिएशन (आइवीसीए) के प्रेसिडेंट रजत टंडन के मुताबिक डीपीआइआइटी के इस फैसले से विदेशी निवेश अब आसान हो जाएगा।

तीन महीने से ज्यादा के उच्चतम स्तर पर सोना और चांदी

नई दिल्ली, प्रेट्र : कमजोर डालर और मजबूत वैश्विक संकेतों के चलते शुक्रवार को सोने और चांदी की कीमतें तीन महीने से ज्यादा के उच्चतम स्तरपर पहुंच गईं। शुक्रवार को सोने की कीमत 1,200 रुपये बढ़कर 1,63,500 रुपये प्रति 10 ग्राम हो गई। यह कीमतें थातु पिछली बार 19 मई को इस स्तर के आसपास थी और उस समय इसकी कीमत 1,63,600 रुपये प्रति 10 ग्राम थी।

चांदी में भी तेजी का रुख रहा और यह 5,000 रुपये बढ़कर 2,50,000 रुपये प्रति किलोग्राम हो गई, जो 15 सप्ताह में इसका उच्चतम स्तर है। पिछले दो कारोबारी दिनों में इसमें 15,000 रुपये की बढ़त हुई है। यह पिछली बार चार मई को स्तर के आसपास थी, जब इसकी कीमत 2,49,500 रुपये प्रति किलोग्राम रही थी।

जीएसटी पंजीकरण में तेजी के लिए काम कर रहे केंद्र-राज्य

नई दिल्ली, प्रेट्र : केंद्र और राज्य के कर अधिकारी ऐसे नियम बनाने पर काम कर रहे हैं, जिससे जीएसटी पंजीकरण के लिए जरूरी दस्तावेजों में एकरूपता लाई जा सके। इससे उन कारोबारियों के आवेदन जल्द मंजूर हो सकेंगे, जो हर महीने 2.5 लाख रुपये से अधिक का इनपुट टैक्स क्रेडिट (आइटीसी) आगे बढ़ाते हैं।

हर माह 2.5 लाख से अधिक का आइटीसी लेने वालों को होगा लाभ, पंजीकरण रद करने की प्रक्रिया में भी संशोधन की तैयारी

केंद्रीय अप्रत्यक्ष कर और सीमा शुल्क बोर्ड (सीबीआइसी) के सदस्य (जीएसटी) संजय मंगल ने बताया कि सभी राज्यों और केंद्र की सहमति के बाद इस प्रस्ताव को वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण की अध्यक्षता और सभी राज्यों तथा केंद्र शासित प्रदेशों के वित्त मंत्रियों वाली जीएसटी परिषद के सामने रखा जाएगा। जीएसटी पंजीकरण रद करने की प्रक्रिया में स्वचालन और उन आधारों को सुव्यवस्थित करने पर भी चर्चा हो रही है, जिनके तहत एक जीएसटी अधिकारी किसी व्यवसाय का पंजीकरण रद कर सकता है। मंगल ने कहा कि इस समय केंद्रीय जीएसटी तंत्र और विभिन्न राज्य तंत्रों द्वारा प्रति माह 2.5 लाख रुपये से अधिक का क्रेडिट आगे बढ़ाने वाले बड़े व्यवसायों को जीएसटी के तहत पंजीकरण देने में अपनाई जाने वाली प्रक्रिया में असमानता है। इससे करदाताओं के मन में अनिश्चितता पैदा होती है।

25 हजार रुपये तक महंगे होंगे टाटा मोटर्स के यात्री वाहन

नई दिल्ली, प्रेट्र : टाटा मोटर्स पैसेंजर व्हीकल लिमिटेड ने शुक्रवार को अपने वाहनों के मूल्य में 25 हजार रुपये तक की घोषणा की। यह मूल्य वृद्धि एक सितंबर 2026 से लागू होगी। कंपनी ने बताया कि इनपुट लागत में वृद्धि और महंगाई के दबावों को संतुलित करने के लिए यह कदम उठाया गया है।

कंपनी ने बताया पारंपरिक ईंधन और इलेक्ट्रिक वाहनों के विभिन्न माडल और वैरिएंट के मूल्य में वृद्धि अलग-अलग होगी। कंपनी का कहना है कि भले ही वाहनों का मूल्य बढ़ाया जा रहा है, लेकिन इनपुट लागत में वृद्धि का एक महत्वपूर्ण हिस्सा वह खुद वहन करेगी। इससे पहले हुंडई मोटर इंडिया भी अपने वाहनों के मूल्य में एक सितंबर से एक प्रतिशत तक की बढ़ोतरी की घोषणा कर चुकी है। मारुति सुजुकी अगस्त में ही वाहन मूल्य 30 हजार रुपये तक बढ़ा चुकी है।

सीमांत किसानों की पसंद बन रहा महिंद्रा का ओजा प्लेटफार्म ट्रैक्टर

राज्य ब्यूरो, मुंबई : महिंद्रा ट्रैक्टर्स का ओजा (ओजेए) प्लेटफार्म विशिष्ट खेती और बागवानी से जुड़े किसानों के बीच तेजी से अपनी जगह बना रहा है। कंपनी ने ओजा प्लेटफार्म के तीन वर्ष पूरे होने पर कहा कि हल्के और काम्पैक्ट 4डब्ल्यूडी ट्रैक्टरों की बढ़ती मांग के बीच यह रेंज सीमांत और छोटे किसानों के लिए उपयोगी साबित हो रही है। 21 से 30 हार्सपावर श्रेणी में उपलब्ध ओजा को बागवानी, अंगूर के बाग, फलों के बगीचे, गन्ने और कतार वाली फसलों की जरूरतों को ध्यान में रखकर विकसित किया गया है।

महिंद्रा ट्रैक्टर्स के सीईओ हर्ष राय के अनुसार, ओजा की खासियत इसका काम्पैक्ट आकार, बेहतर नियंत्रण और कम जगह में आसानी से काम करने की क्षमता है। कंपनी के मुताबिक, इसमें 4डब्ल्यूडी सुविधा मानक रूप से दी गई है, जिससे अलग-अलग तरह की जमीन पर बेहतर पकड़ और स्थिरता मिलती है। ओजा रेंज में तीन सिलेंडर वाला इंजन लगाया गया है, जो बेहतर टार्क और ईंधन दक्षता प्रदान करता है।

ओजा प्लेटफार्म ट्रैक्टर के साथ महिंद्रा ट्रैक्टर्स के सीईओ हर्ष राय (बाएं) एवं विपणन प्रमुख परीक्षित घोष ● सौ. कैप्शन

वहीं, मार्केटिंग एवं नेशनल बिजनेस आपरेशंस के प्रमुख परीक्षित घोष ने कहा कि ओजा प्लेटफार्म पर 3 से 4 हार्सपावर के अंतराल में कई माडल उपलब्ध हैं। पूरी ओजा रेंज पर छह वर्ष की वारंटी दी जा रही है।

राष्ट्रीय फलक

भारत में राजनीतिक स्थिरता; दुनिया मान रही विकास और उम्मीद का देश : मोदी

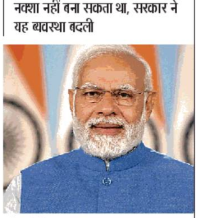
नई दिल्ली, प्रेट्र : प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने शुक्रवार को कहा कि सभी क्षेत्रों में सुधार उनकी सरकार की प्रतिबद्धता है और भारत विकास की गति को बनाए रखने के लिए कई कदम उठा रहा है। उन्होंने कहा कि भारत में राजनीतिक स्थिरता व नीतियों में निरंतरता है और दुनिया देश को विकास व उम्मीद के एक उज्ज्वल स्थान के तौर पर देखती है।

एक अंग्रेजी समाचार पत्र के कार्यक्रम को संबोधित करते हुए मोदी ने कहा कि कहा कि संसाधनों का हथियार के तौर पर इस्तेमाल होने के कारण दुनिया को विकास को लेकर कई चिंताएं हैं, लेकिन भारत को विकास के एक उज्ज्वल स्थान के तौर पर देखा जा रहा है। अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष (आइएमएफ) का अनुमान है कि भारत दुनिया की सबसे तेजी से बढ़ने वाली बड़ी अर्थव्यवस्था बना रहेगा। प्रधानमंत्री ने कहा कि राजग सरकार के पास सुधारों के लिए एक स्पष्ट रोडमैप है, जिसमें गवर्नेंस पर खास ध्यान दिया गया है। सरकार अधिक उत्पादन करने पर प्रोत्साहन दे रही है।

उन्होंने आरोप लगाया कि पिछली सरकारों की नीति लोगों को अभाव में रखने की थी, ताकि वे अपनी बुनियादी जरूरतों के लिए भी सरकार के सामने गिड़गिड़ाएं। पिछली सरकारों के लाइसेंस राज से बेरोजगारी का बोझ बढ़ता था, 'प्रोडक्शन-लिंक्ड इंसेंटिव' (उत्पादन से जुड़ा प्रोत्साहन) माडल नए अवसर पैदा कर रहा है।

मोदी ने कहा, "हम सिर्फ नियम नहीं बदल रहे हैं, हम नियमों की पूरी नीति ही बदल रहे हैं। हमारी सरकार का मानना है कि किसी ऐसे काम के लिए, कोई नियम नहीं होना चाहिए जिस पर कानून के तहत साफ तौर पर रोक न लगाई गई हो। हमारी सरकार नीतिगत स्तर पर अगली पीढ़ी के सुधार ला रही है और गवर्नेंस के स्तर पर व जीवन की सुगमता के लिए सुधार लागू कर रहे हैं।" उन्होंने कहा कि हम "जब तक अनुमति न हो, तब तक प्रतिबंधित" वाले नजरिये से हटकर "जब तक प्रतिबंधित न हो, तब तक अनुमति" वाले माडल की ओर बढ़ रहे हैं।

- कहा, आइएमएफ का अनुमान है भारत बना रहेगा सबसे तेजी से बढ़ने वाली अर्थव्यवस्था
- भारत अब "जब तक प्रतिबंधित न हो, तब तक अनुमति' वाले माडल की ओर बढ़ रहा
- पहले बिना अनुमति कोई देश का नक्शा नहीं बना सकता था, सरकार ने यह व्यवस्था बदली



नरेन्द्र मोदी। फाइल

प्रधानमंत्री ने कहा कि पहले कोई भी बिना अनुमति के भारत का नक्शा नहीं बना सकता था, भले ही विदेशी सेटेलाइट भारत का नक्शा बना सकते थे, लेकिन उनकी सरकार ने इस व्यवस्था को बदल दिया है। सरकार ने तय किया है कि सीमा पर बुनियादी ढांचा भारत की ताकत है, कमजोरी नहीं। उनकी सरकार ने सीमा पर बुनियादी ढांचे की तस्वीर बदल दी है। उन्होंने कहा कि भारतीय रेलवे, दिल्ली मेट्रो और नमो रैपिड रेल में हुए छोटे-छोटे सुधार भी दिखाते हैं कि देश समय के साथ बदल रहा है। दुनिया का सबसे सस्ता डाटा भारत में मिलता है और देश सबसे सस्ते व बेहतरीन मोबाइल फोन बना रहा है।

आठ राज्यों के ढाई लाख निवेशकों से 200 करोड़ की ठगी, मास्टरमाइंड गिरफ्तार

जागरण संवाददाता, भुवनेश्वर

ओडिशा पुलिस के क्राइम ब्रांच की आर्थिक अपराध शाखा (ईओडब्ल्यू) ने इंटरनेट मीडिया पर बड़े मुनाफे का झांसा देकर करोड़ों रुपये की ठगी करने वाले एक अंतरराज्यीय गिरोह का पर्दाफाश किया है। मामले में ईओडब्ल्यू ने रैकेट के मास्टरमाइंड जगतसिंहपुर जिले के निवासी चित्तरंजन महांति को गिरफ्तार किया है। महांति पर ओडिशा समेत आठ से अधिक राज्यों के ढाई लाख से अधिक निवेशकों से 200 करोड़ रुपये से अधिक की ठगी करने का आरोप है। पुलिस अब चित्तरंजन को रिमांड पर लेकर पूछताछ करेगी, ताकि ठगी के पूरे नेटवर्क का पता लगाया जा सके।

पुलिस के अनुसार, मामले में ओडिशा के करीब आठ हजार निवेशकों समेत पंजाब, राजस्थान, बंगाल, हरियाणा, गुजरात, बिहार और झारखंड सहित आठ से अधिक राज्यों के लगभग ढाई लाख लोगों से 200 करोड़ रुपये से ज्यादा की ठगी की गई है।

- यस वर्ल्ड नामक वेबसाइट के जरिये निवेश के नाम पर की जा रही थी ठगी

40 दिन में निवेश की रकम दोगुना करने का दिया गया था झांसा

जांच एजेंसी के अनुसार, आरोपित ने वर्ष 2022 में 'यस वर्ल्ड' नामक वेब प्लेटफार्म शुरू किया था। फेसबुक, इंस्टाग्राम समेत इंटरनेट मीडिया के विभिन्न प्लेटफार्म पर आकर्षक विज्ञापन देकर लोगों को निवेश के लिए लुभाया जाता था। निवेशकों को महज 40 दिनों से डेढ़ महीने के भीतर रकम दो से तीन गुना होने का लालच दिया जाता था। इससे वह जल्दी जाल में फंस जाते थे।

महंगे होटलों में बैठकें कर फंसाए जाते थे लोग : आर्थिक अपराध शाखा (ईओडब्ल्यू) नकी जांच में सामने आया है कि गिरोह ने भुवनेश्वर सहित ओडिशा के कई जिलों में निवेशकों को फंसाने के लिए एजेंटों का नेटवर्क खड़ा किया था। युवतियों और महिलाओं के माध्यम से लोगों से संपर्क किया जाता था। इसके बाद निवेश में रुचि दिखाने वालों को आकर्षित करने के लिए महंगे होटलों में उनके साथ बैठकें की जाती थीं, जहां उन्हें क्रिप्टो करेंसी में निवेश करने के लिए प्रेरित किया जाता था। निवेशकों को बताया जाता था कि 12,500 रुपये लगाने पर 40 दिनों के भीतर रकम दोगुनी हो जाएगी। शुरुआत में कुछ लोगों को इसी समय सीमा के भीतर ज्यादा भुगतान कर उनका विश्वास जीता गया। भरोसा बढ़ने के बाद ऐसे निवेशक अपने परिचितों को भी नेटवर्क से जोड़ने लगे। इसके एवज में उन्हें कमीशन भी दिया जाता था।

प्रवेश प्रक्रिया में प्रशिक्षण व वास्तविक न्यायिक अनुभव को महत्व देने पर जोर

प्रथम पृष्ठ से आगे

फैसले में सुप्रीम कोर्ट का जोर न्यायिक सेवा में प्रवेश की प्रक्रिया में वकालत, प्रशिक्षण व वास्तविक न्यायिक अनुभव को महत्व देने पर है। कोर्ट ने कहा, ट्रांजिशनल पीरियड यानी 25 मई, 2025 और 31 मार्च, 2027 के बीच घोषित न्यायिक परीक्षाओं में शामिल होने वाले अभ्यर्थियों को वकालत के किसी अनुभव के बिना भी परीक्षा के योग्य माना जाएगा। एक अप्रैल, 2027 के बाद होने वाली भर्ती परीक्षाओं के अभ्यर्थियों पर एक वर्ष वकालत के अनुभव का नया नियम लागू होगा।

फैसले के अनुसार, चयनित होने पर अभ्यर्थियों को प्रशिक्षु न्यायिक अधिकारी नामित किया जाएगा। उन्हें संबंधित राज्य न्यायिक अकादमी में एक वर्ष का अनिवार्य गहन प्रशिक्षण लेना होगा। इसके बाद एक वर्ष की स्ट्रक्चर्ड क्लर्कशिप भी पूरी करनी होगी। जिसमें पहले छह माह जिला एवं सत्र न्यायाधीश या उच्च न्यायिक सेवा के न्यायाधीशों के पर्यवेक्षण में विधि क्लर्क के रूप में काम करेंगे और शेष छह महीने संबंधित हाई कोर्ट के किसी कार्यरत न्यायाधीश के पर्यवेक्षण में काम करेंगे।

ला क्लर्कशिप के दौरान प्रशिक्षु अधिकारी को राज्य न्यायिक अकादमी में प्रशिक्षण के दौरान मिलने वाले समान पारिश्रमिक का ही भुगतान किया जाएगा। इसके अतिरिक्त कोई अन्य भत्ता आदि नहीं मिलेगा। ला क्लर्कशिप के बाद जिस हाई कोर्ट के न्यायाधीश के अधीन प्रशिक्षु न्यायिक अधिकारी ने काम किया होगा, वह न्यायाधीश, प्रशिक्षु के प्रदर्शन एवं उपयुक्तता के संबंध में कारण सहित मूल्यांकन रिपोर्ट देगा। यदि मूल्यांकन संतोषजनक पाया जाता है तो उस प्रशिक्षु न्यायिक अधिकारी को नियमित पद पर नियुक्त किया जाएगा और उसके बाद उसे उस पद से जुड़े नियमित वेतनमान तथा अन्य सेवा लाभ प्राप्त होंगे।

अलीगढ़ में एक ही रात में खेत से महोगनी के 650 पौधे चोरी

जागरण संवाददाता, अलीगढ़

चोरी का यह बिल्कुल अलग मामला है। चोर एक ही रात में किसान के खेत से महोगनी के 650 पौधे उखाड़ कर ले गए। धान के खेत के चारों ओर पौधे लगाए गए थे। 10 वर्ष बाद इनसे करीब साढ़े तीन करोड़ रुपये तक आय की उम्मीद थी। दो सप्ताह बाद ही पूरी योजना पर पानी फिर गया। इस तहरीर पर पुलिस ने मुकदमा दर्ज किया है।

10 वर्ष बाद अधिक आय होने की थी उम्मीद, दो सप्ताह में ही उखाड़ ले गए चोर

महोगनी की लकड़ी मजबूत और टिकाऊ मानी जाती है। इसका प्रयोग फर्नीचर, दरवाजे, खिड़कियां व सजावटी सामान बनाने में किया जाता है। अच्छी गुणवत्ता की लकड़ी होने के कारण इसकी काफी मांग रहती है। इसी उम्मीद में लोग समय की आमदनी के लिए किसान ये पौधे लगाते हैं। 12 बीघा जमीन के मालिक किसान महावीर सिंह ने लखनऊ की ग्रो फास्ट एग्रोटेक लिमिटेड कंपनी से 120 रुपये प्रति पौधे की दर से 60,000 रुपये में 500 पौधे खरीदे। कंपनी ने 30 प्रतिशत पौधे अतिरिक्त दिए। इस तरह उन्होंने कुल 650 पौधे रोपे। पांच अगस्त को धान के खेत की मेड़ पर चारों तरफ पौधे लगाए गए। पौधों को लाने और लगवाने में एक लाख रुपये का खर्चा हुआ। महावीर ने बताया कि 19 अगस्त की सुबह खेत पहुंचे तो तीन-चार पौधे ही नजर आए। शेष पौधे चोरी हो चुके थे। चोरों ने पौधे उखाड़ने में धान की फसल भी खराब की है। महावीर के अनुसार कंपनी से पौधे लेने के साथ ही बिक्री का भी अनुबंध हुआ था। करीब 10 वर्ष में पौधे पेड़ बन जाते तब एक पेड़ 50 से 55 हजार रुपये में कंपनी को ही बेचा जाना था। एक वर्ष बाद पौधों का बीमा कराया जाना था। थाना प्रभारी जितेंद्र कुमार धामा का कहना है कि तहरीर मिली है।

न्याय व्यवस्था पक्षों के बीच हिसाब-किताब बराबर करने का माध्यम नहीं : सुप्रीम कोर्ट

नई दिल्ली, प्रेट्र : सुप्रीम कोर्ट ने शुक्रवार को एक वकील और उसकी पूर्व मुवक्किल के आचरण की कड़ी आलोचना की, जिन्होंने अपनी प्रतिष्ठा के लिए न्यायपालिका का 11 वर्ष से ज्यादा का समय बर्बाद कर दिया। कोर्ट ने कहा, न्यायिक व्यवस्था पक्षकारों के लिए ऐसा साधन नहीं है, जिसका प्रयोग वे आपसी हिसाब-किताब बराबर करने में करें।

सुप्रीम कोर्ट ने कहा कि दोनों पक्षों ने जानकारी छिपाई। कोर्ट के समक्ष पूरी ईमानदारी से पेश नहीं हुए। हर पक्ष हमारे समक्ष किसी गलत काम की शिकायत लेकर आया और प्रत्येक ने इसको खुद गढ़ा। इन लोगों ने 11 साल तक बार काउंसिल आफ इंडिया, एक हाई कोर्ट और इस अदालत का समय लिया। यह समय उन अन्य मुकदमों से जुड़े लोगों के लिए था, जो वास्तव में राहत का इंतजार कर रहे हैं। हम दोनों के आचरण की निंदा करते हैं।" यह मामला मुंबई की एक महिला और वकील से जुड़ा है।

जुलाई में देशभर में 239 दवाओं के सैंपल फेल, एक नकली

जासं, सोलन

केंद्रीय औषधि मानक नियंत्रण संगठन (सीडीएससीओ) के जुलाई के ड्रग अलर्ट में देशभर की 239 दवा एवं कास्मेटिक के सैंपल गुणवत्ता मानकों पर खरे नहीं उतरे हैं। एक दवा नकली निकली है। हिमाचल के औद्योगिक क्षेत्र बद्दी स्थित दवा उद्योगों में बनी 82 दवाओं के सैंपल फेल पाए गए हैं। इनमें एंटीबायोटिक, हृदय रोग, दर्द एवं बुखार, खांसी व पेट संबंधी दवा, इंजेक्शन तथा विटामिन उत्पाद शामिल हैं। अधिकांश दवाएं डिसोल्यूशन, कंटेंट, एस्से, स्टेरिलिटी, पीएच तथा एपीआइ की तय मात्रा जैसे महत्वपूर्ण गुणवत्ता मानकों पर असफल रहीं। राज्य औषधि नियंत्रक ने कंपनियों को कारण बताओ नोटिस जारी कर जवाब मांगा है।

अमृतसर स्थित उद्योग मैकमिलियन फार्मास्यूटिकल में बनी रूमेटाइड आर्थराइटिस, सोरायसिस/सोरयटिक आर्थराइटिस व कुछ अन्य आटोइम्यून/कैंसर की बीमारी में प्रयोग की जाने वाली मिथोट्रेक्जेट टेबलेट 7.5 एमजी बैच नंबर पीईपी5001 घुलने में कमजोर पाई गई है। उज्जैन स्थित सुपर फार्मूलेशन की दस्त, उल्टी या डिहाइड्रेशन में इस्तेमाल होने वाले ओआरएस आइपी के दो बैच वजन में फेल पाए गए। कांगड़ा स्थित डिवाइन मेडिकेयर की डायबिटिक नर्व पेन, मिर्गी के सहायक उपचार की दवा प्रीगाबलिन कैप्सूल आइपी 300 एमजी में कंटेंट कम मिले। रुड़की की वेटसन फार्मास्यूटिकल्स में गर्भपात के संक्रमण/प्रसव संबंधी स्थितियों व गर्भसमापन में प्रयोग होने वाला डिनोप्रोस्ट ट्रोमीथामिन इंजेक्शन खराब पाया गया है।

- एंटीबायोटिक, उल्टी दस्त, खांसी व दर्द निवारक दवाएं भी फेल

Lifetime Free Newspapers Access

Editorials PDF

📍EnglishEditorialsPDF with International Newspapers Editorials [35-40pages]

📍 Hindi Editorials PDF

📍 Daily Vocabulary PDF

Magazine Channel

National & International [Genaral & Exam related]

International Newspapers

Newspapers around world. Asian, Europian & American

Hindi Newspapers

1) दैनिक जागरण
2) जनसत्ता
3) हरिभूमि
4) हिंदुस्तान

Indian Newspapers Channel

1. The Indian Express
2. The Hindu
3. Business Line
4. Financial Express
5. Times of India
6. Hindustan Times
7. Economic Times
8. Live Mint
9. Business Standard