



महत्वाकांक्षी लोग कुछ भी कर सकते हैं। यह उनके मार्गदर्शक सिद्धांतों पर निर्भर है।
-नेपोलियन बोनापार्ट



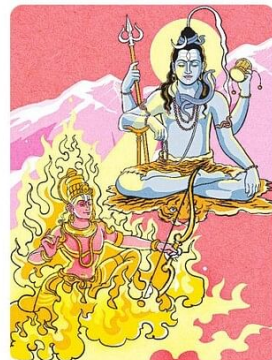
जावना जरूरी है
संस्कृति के पन्नों से



आरुतोष गर्ग
लेखक एवं अनुवादक

शिव की क्रोधाग्नि ने कामदेव के शरीर को तो भस्म कर दिया, परंतु उसकी आत्मा को प्रेम की अदृश्य शक्ति के रूप में अमरता भी प्रदान कर दी। यही अनंग प्रेम, सृष्टि का मूल और जीवन का संचयन कहलाता है।

कामदेव को 'अनंग' क्यों कहते हैं



देवी सती ने अपने पिता दश के गुरु में अपने प्रति भगवान शंकर के अभिमान से क्षुब्ध होकर वरुणदेव में आत्मदाह कर लिया था। उनके विराम में भगवान शिव संसार से निरवैत होकर हिमालय की गुफाओं में तपस्य में लीन हो गए। उनके भीतर की समस्त चेताना विश्व हो चुकी थी। उन्होंने संसार, सृजन, प्रेम समेत सब कुछ त्याग दिया था।

इस बीच देवताओं के सामने भयानक संकट मंडरा रहा था। कामदेव का पुत्र तारकामुर ने तीनों लोकों में अतंक फैला रखा था। उसने ब्रह्मा से वरदान मिला था कि उसका वध केवल भगवान शिव के पुर से संभव है। परंतु शिव

सृष्टि से विमुख होकर तपस्य में लीन थे। ऐसे में शिव के पुत्र को उपाय अस्सु हो ही था। तब देवताओं ने एक योजना बनाई। वे हिमालय की पुरी पार्वती के पास पहुंचे। पार्वती ही पूर्वजन्म में सती थीं। पार्वती ने संकल्प लिया कि वह शिव को फिर पति रूप में प्राप्त करेंगी। उन्होंने इसके लिए कठोर तपस्या की। किंतु शिव ध्यान में इतने लीन थे कि उन्हें कुछ भी ज्ञात नहीं था। तब देवताओं ने कामदेव का आवाहन किया और उनसे आग्रह किया कि वह शिव को तपस्या का भंग करके उन्हें पार्वती की ओर आकर्षित करें।

कामदेव जानते थे कि वह अत्यंत क्रोधित भरा है। फिर भी उन्होंने स्वामी को भोग करने का प्रस्ताव दिया। कामदेव ने कहा, 'स्वामी, क्या आपने सुना नहीं कि शिव सब क्रोधित होते हैं, तो संसार कर डालते हैं?' लेकिन कामदेव मुकाएफ और बोले, 'यदि प्रेम के लिए प्रण देना पड़े, तो वह मृत्यु नहीं, परम सौभाग्य होगा।'

● बसंत ऋतु के साथ कामदेव कैलाश पहुंचे। उन्होंने चारों ओर फूलों की वर्षा की, सुगंध फैलाई, कोयलों की मधुर कूक से वातावरण आलोकित किया। पूरी सृष्टि प्रेम से गूँज उठी। कामदेव ने पुष्प-बाण धनुष पर चढ़ाए और निराशा समाया। जैसे ही प्रेम-बाण शिव के हृदय में लगा, शिव का ध्यान भंग हो गया।

एक क्षण के लिए शिव की सृष्टि पार्वती पर डहर गई। उनके हृदय में हलचल हुई, किंतु उसी क्षण उन्हें बोध हो गया कि किसी ने उनकी तपस्या भंग करने का दुस्साहस किया है।

शिव के भीतर क्रोधा की ज्वाला भड़क उठी। उन्होंने अपना तीसरा नेत्र खोल दिया। उस नेत्र से निकली अग्नि की ज्वाला संपूर्ण कामदेव पर पड़ी और क्षणभर में कामदेव का शरीर जलकर भस्म हो गया। प्रेम, जो कुछ क्षण पहले तक हवा में सुगंध बनकर बिखर रहा था, सहसा भस्म में परिवर्तित होकर उड़ गया।

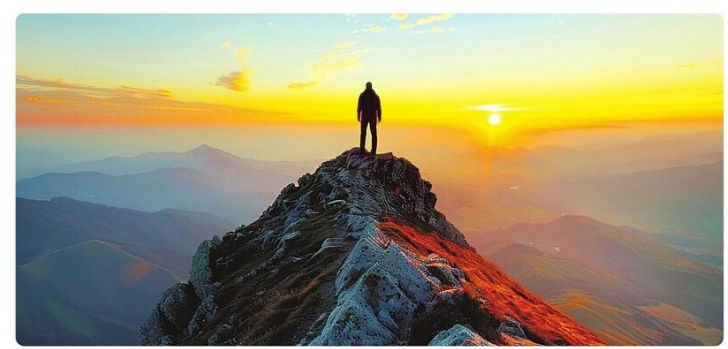
सारी सृष्टि स्तब्ध रह गई। रति विस्मय करने लगी। वह शिव के चरणों में गिर पड़ी और रोते हुए बोली, 'हे महादेव, मेरे स्वामी ने यह कार्य सृष्टि के कल्याण के लिए किया था। आपने उन्हें भस्म कर दिया। मैं अब किसके सहारे अपना जीवन व्यतीत करूँगी?'

कुछ देर बाद शिव का क्रोध शांत हुआ, तो वह करुण से भस्कर रति से बोले, 'पति, कामदेव का शरीर भस्म हो चुका और वह तो वापस नहीं आ सकता, किंतु मैं तुम्हें चरण देता हूँ कि कामदेव, प्रलेख जैविक के हृदय में भाव बनकर अदृश्य रहेगा तथा प्रेम एवं करुण के रूप में अभिव्यक्त होता रहेगा। अपने समस्त मन और धर्म के कारण अब से कामदेव का एक नाम 'अनंग' होगा।'

समय बीता। पार्वती ने शिव को पवित्र और प्रेम से प्राप्त किया। फिर दोनों का विवाह हुआ और आखिर शिव एवं पार्वती ने एक नया तत्व, तेजस्वी, अमर और विश्व पुत्र को जन्म दिया। उस वाक्य का नाम था-कांक्षित। अपने मन के कुछ ही समय बाद कांक्षित ने भीषण संकट का ताकसार का वध कर दिया। तारकामुर के और के साथ ही सृष्टि में सदाचार और संतुलन को फिर से स्थापना हो गई।

इस प्रकार, शिव की क्रोधाग्नि ने कामदेव के शरीर को तो भस्म कर दिया, परंतु उसकी आत्मा को प्रेम की अदृश्य शक्ति के रूप में अमरता भी प्रदान कर दी। यही अनंग प्रेम, सृष्टि का मूल और जीवन का संचयन कहलाता है।

महत्वाकांक्षा एक विवेक के साथ एक अभिराज भी हो सकती है। महत्वाकांक्षी लोग बड़े लक्ष्यों का पीछा करना पसंद करते हैं, ठोकरें उन्हें जल्दी डिगा नहीं पाती और वे कम भावुक होते हैं। लेकिन कई बार यही गुण उन्हें निर्दयी, चालाक, रूतबे के मोह में डूबे और सांसारिक सफलता पर इतना केंद्रित बना देते हैं कि वे अंदर से खोखले हो जाते हैं।



क्या महत्वाकांक्षी होना बुरा है

आप जो करते हैं, उसमें अच्छा बनने की आंतरिक इच्छा से कितने प्रेरित होते हैं? अगर आप सिर्फ पैसे और शोहरत के लिए काम कर रहे हैं, तो आपमें अपने काम के प्रति सच्ची प्रतिबद्धता और समर्पण की कमी होगी, और यही आपके अंदर जुनून की कमी के रूप में काम और जिंदगी में साफ दिखाई देगी।



डेविड ब्रूक्स
ह्यूमरिस्ट
रायटर

महत्वाकांक्षी लोग ऊँचाईयों पर होते हैं, ये बड़ी चीजें हासिल करने की कोशिश करते हैं और जिंदगी का भरपूर आनंद लेते हैं। उनकी प्रबल इच्छाशक्ति उन्हें अपने सपनों को पूरा करने के लिए जरूरी सहनशक्ति प्रदान करती है। लेकिन, महत्वाकांक्षा एक वादना के साथ एक अंधेरा भी हो सकती है। कई बार महत्वाकांक्षी लोग निर्दयी, चालाक, रूतबे के मोह में डूबे और सांसारिक सफलता पर इतना अधिक केंद्रित हो जाते हैं कि वे अंदर से खोखले हो जाते हैं। शोस्पायपर का नाटक *मेकबेथ* ऐसे ही एक व्यक्ति के बारे में है, जो महत्वाकांक्षा का गुलाम बन जाता है, जो उसे कठोर, अलग-थलग और नट कर देती है। तो लाख दूध का सवाल यह है कि आप महत्वाकांक्षा को ऊँचाई को उसकी अनुपम मांगों से प्रसाद हुए बिना कैसे नियंत्रित कर सकते हैं? कुछ संकेत हैं—एसा करने की कोशिश भी मत करो। महत्वाकांक्षी पर तुम्हारा कोई बंध नहीं, इसलिए तुम्हें उसका त्याग कर देना चाहिए। दुर्भाग्य से, हममें से कई लोग (जिनमें मैं भी शामिल हूँ) ऐसा कर पाने में असमर्थ हैं। मेरी पेरफेक्शन इच्छाएं इतनी शक्तिशाली नहीं हैं कि कुछ भी बड़ा करने के लिए आवश्यक कठिन परिश्रम करने को प्रेरित हों। जब मुझे सचमुच प्रेरित होता होता है, तो निर्यात और स्वाध्याय, दोनों तरह की प्रेरणाओं का इस्तेमाल करना पड़ता है। मुझे लगता है

कि हममें से ज्यादातर लोगों के साथ यही होता है। अब अमेरिका के पहले राष्ट्रपति अब्राहम लिंकन को ही ले लीजिए। वह अपनी महत्वाकांक्षा को लेकर बहुत चिंतित थे। लिंकन बहुत हाइडर पहुंचे, पर रास्ते में हर कदम पर आप उन्हें अपनी महत्वाकांक्षा से जुड़ते हुए देखते हैं। वह अपनी महत्वाकांक्षा को बगैर भ्रष्ट हुए ऊँचाईयों तक पहुंचाने की कोशिश कर रहे थे। अपनी महत्वाकांक्षा से ऐसा संघर्ष एक खतरनाक उद्यम है। मुझे लगता है कि महत्वाकांक्षा के अजगर के साथ इस संघर्ष को बेहतर ढंग से समझा जा सकता है, यदि इसे पांच घटक संघर्षों में विभाजित कर दिया जाए—

■ शिल्प और उपलब्धि के बीच संघर्ष

अपने 1941 के उपन्यास, *व्हाट मैनस सैमी रय?* में बड्ड सुलवर्ण एक उच्च, आत्म-केंद्रित और महत्वाकांक्षी व्यक्ति का वर्णन करते हैं, जो हॉलीवुड में परकथा लेखक के रूप में बड़ा नाम कमाते हैं। वह सचिविका जोरी होता है, दूसरे के विचार चुनता है, *सॉर्टेड* अलगता है, और एक ऐसे परकथा से चुरा होता है, जो पैसा कमाती है, भले ही वह औरत दर्ज की हो क्यों न हो। वह एक महत्वाकांक्षी बाबा है—आप की करती है। उसमें अच्छा बनने की आंतरिक इच्छा से कितने प्रेरित होते हैं? अगर आप सिर्फ पैसे और शोहरत के लिए काम कर रहे हैं, तो आपमें अपने काम के प्रति सच्ची प्रतिबद्धता



कहीं ज्यादा महत्वाकांक्षी लगती है। ऐसे रिश्ते बनाने के लिए साहस चाहिए, जो आपमें पहले कभी अनुभव नहीं किए। जब आप बाहरी प्रभाव के बजाय आंतरिक चरित्रता के लिए कुछ कर सफल करते हैं, तो तुम्हारा आकांक्षी अपनी सहायता नहीं करती। पेशेवर सफलता अक्सर पूरे मन से, बिना किसी शर्त के एक लक्ष्य का पीछा करने से मिलती है। लेकिन जो लोग हाथ पसंद करते हैं, वे बड़े संघर्ष के साथ और गंभीर गंभीरता का तनाव लिए रास्ते का भ्रम लेते हुए दिखते हैं।



कुक्षिंधारणाद्धा धात्री
जननाज्जननी स्मृता।
अङ्गानां लघनादम्बा
वीरसूतेन वीरसूः॥

अर्थात् माता संतान को गर्भ में धारण करने के कारण धात्री, जन्म देने के कारण जननी, शिशु के अंगवर्धन (पालन-पोषण) करने से अम्बा तथा वीर संतान का प्रसन्न करने के कारण वीरसू कह गई है।
-शांतिवर्ष 266/32

(महर्षि गौतम के पुराण चिकित्सा का व्यवधान)

प्रस्तुति: विवेक चौधरीया



हलना सबसे आसान व्यायामों में से एक है, लेकिन सभी प्रकार की रेश (टलन) समान रूप से प्रभावी नहीं होती। सोशल मीडिया पर खास चर्चित 'जापानी वॉकिंग' (अंतराल या इंटरवल वॉकिंग ट्रेनिंग) नामक एक विधि, एक साधारण रेश या यहां तक कि एक दिन में 8,000 या उससे अधिक कदम मध्यम गति से चलने की तुलना में अधिक लाभप्रद है।

इस प्रणाली की शुरुआत दो दशक पहले जापान के शिंतु यूनिवर्सिटी के जेम्स स्मूट्स और मिडिसिन के व्यायाम विज्ञानी हिरोशी नाका के नेतृत्व में किए गए एक अध्ययन से हुई थी। यह देश दुनिया को सच बता रहा था कि जापानी लोग 1977 में ईरान की राजकीय यात्रा पर पहुंचे अमेरिकी राष्ट्रपति जिमी कार्टर के शाह मोहम्मद रजा पारलवी को 'बादशाही का बादशाह' कहते हुए बर्खास्त दी, और ईरान की परेशा करी हुए कहा कि वह 'थिफ्टा का एक द्वीप' है। विडंबना देखिए कि आज उसी अमेरिका का एक राष्ट्रपति ईरान को बर्बाद करना चाहता है। बेस्टसेलर *फ्लिफ ऑफ किंग्स* ईरानी क्रांति का एक अद्भुत इतिहास प्रस्तुत करती है, जो आधुनिक समय की सबसे महत्वपूर्ण घटनाओं में से एक है। यह शानदार कृति अमेरिकी सरकार को



सुबह की सैर सबको पसंद है, लेकिन अगर आप बगैर आलस इसे अपनी आदत बनाना चाहते हैं, तो जापानी वॉकिंग एक अच्छा विकल्प साबित हो सकता है।

आपमें से रहलना शायद ही है। कैलिफोर्निया के फ्रैन्कोविल्लियस, ईरान फ्रॉमिस्को में प्रारम्भिक देखभाल पुलिस बल एएसपीएन के कम्यूनिटी विरोध को कुचल दिया था, और शाह ने देश के भीतर रुढ़िवादी मुस्लिम मौलवीयों को खरबे लिया था। शीत युद्ध में एक सहयोगी के रूप में वह अजेब और अमेरिका के लिए अमूल्य प्रतीत होता था। चौदह महीने बाद, अमृतल्ला खुमैनी नामक



अध्ययन कक्ष
किंग ऑफ किंग्स
(द ईरानियन रेवोल्यूशन: ए स्टोरी ऑफ ह्यूमन, DELUSION AND CATASTROPHIC MISCALCULATION)
SCOTT ANDERSON
NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF EXHAUSTION IN ARABIA



किंग ऑफ किंग्स
(द ईरानियन रेवोल्यूशन: ए स्टोरी ऑफ ह्यूमन, DELUSION AND CATASTROPHIC MISCALCULATION)
SCOTT ANDERSON
NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF EXHAUSTION IN ARABIA



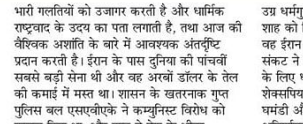
अध्ययन कक्ष
किंग ऑफ किंग्स
(द ईरानियन रेवोल्यूशन: ए स्टोरी ऑफ ह्यूमन, DELUSION AND CATASTROPHIC MISCALCULATION)
SCOTT ANDERSON
NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF EXHAUSTION IN ARABIA



अध्ययन कक्ष
किंग ऑफ किंग्स
(द ईरानियन रेवोल्यूशन: ए स्टोरी ऑफ ह्यूमन, DELUSION AND CATASTROPHIC MISCALCULATION)
SCOTT ANDERSON
NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF EXHAUSTION IN ARABIA



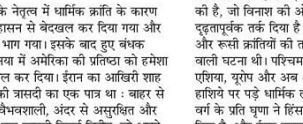
अध्ययन कक्ष
किंग ऑफ किंग्स
(द ईरानियन रेवोल्यूशन: ए स्टोरी ऑफ ह्यूमन, DELUSION AND CATASTROPHIC MISCALCULATION)
SCOTT ANDERSON
NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF EXHAUSTION IN ARABIA



अध्ययन कक्ष
किंग ऑफ किंग्स
(द ईरानियन रेवोल्यूशन: ए स्टोरी ऑफ ह्यूमन, DELUSION AND CATASTROPHIC MISCALCULATION)
SCOTT ANDERSON
NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF EXHAUSTION IN ARABIA



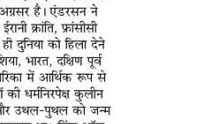
अध्ययन कक्ष
किंग ऑफ किंग्स
(द ईरानियन रेवोल्यूशन: ए स्टोरी ऑफ ह्यूमन, DELUSION AND CATASTROPHIC MISCALCULATION)
SCOTT ANDERSON
NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF EXHAUSTION IN ARABIA



अध्ययन कक्ष
किंग ऑफ किंग्स
(द ईरानियन रेवोल्यूशन: ए स्टोरी ऑफ ह्यूमन, DELUSION AND CATASTROPHIC MISCALCULATION)
SCOTT ANDERSON
NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF EXHAUSTION IN ARABIA



अध्ययन कक्ष
किंग ऑफ किंग्स
(द ईरानियन रेवोल्यूशन: ए स्टोरी ऑफ ह्यूमन, DELUSION AND CATASTROPHIC MISCALCULATION)
SCOTT ANDERSON
NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF EXHAUSTION IN ARABIA



अध्ययन कक्ष
किंग ऑफ किंग्स
(द ईरानियन रेवोल्यूशन: ए स्टोरी ऑफ ह्यूमन, DELUSION AND CATASTROPHIC MISCALCULATION)
SCOTT ANDERSON
NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF EXHAUSTION IN ARABIA

