



UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A' GRADE' UNIVERSITY)
(Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K))

Academic Section

Email: academicsectionju14@gmail.com

NOTIFICATION (24/June/Adp./30)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the Syllabi and Courses of Studies of the subject of **Hindi** of Semester **Vth, VIth, VIIth and VIIIth** for **Four Year Under Graduate Programme (FYUGP)** as per **NEP-2020** (as given in the **annexure**) for the examinations to be held in the years as per the details given below:

Subject	Semester	For the examinations to be held in the year
Hindi	Semester- V	Dec. 2024, 2025 and 2026
	Semester-VI	May 2025, 2026 and 2027
	Semester-VII	Dec. 2025, 2026 and 2027
	Semester- VIII	May 2026, 2027 and 2028

The Syllabi of the courses is also available on the University website: www.jammuuniversity.ac.in.

Anju Bhasin
DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F. Acd/II/24/ 4261-80

Dated: 28/6/24

Copy for information and necessary action to:

1. Dean, Faculty of Arts
2. HOD/Convener, Board of Studies in **Hindi**
3. Sr. P.A.to the Controller of Examinations
4. All members of the Board of Studies
5. Confidential Assistant to the Controller of Examinations
6. I/C Director, Computer Centre, University of Jammu
7. Deputy Registrar/Asst. Registrar (Conf. /Exams. UG)
8. Incharge, University Website for Uploading of the notification

Supriya
26/6/24
S
26/6/24
H
26/6/24

Department of Hindi, University of Jammu

Syllabus of B.A Hindi/Hindi Literature of FYUGP as per (NEP) 2020

PROPOSED COURSE SCHEME FOR SEMESTER 5th SEMESTER

Examination to be held in Dec. 2024, 2025 & 2026.

S.No.	Course Type	Course No.	Course Title	Credits	Marks			Total Marks
					Theory		Tutorial	
					Mid Sem	End Exam		
1.	Major-1	UMJHIT-501	भारतीय काव्यशास्त्र	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
2.	Major-2	UMJHIT-502	विशिष्ट अध्ययन : तुलसीदास	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
3.	Major-3	UMJHIT-503	अस्मितामूलक विमर्श	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
4.	Major-4	UMJHIT-504	हिन्दी रंगमंच	2	10	40	---	50
5.	Minor	UMIHIT-505	गोस्वामी तुलसीदास	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
6.	SEC	USEHIT-506	ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण	2	25	25	---	50

PROPOSED COURSE SCHEME FOR SEMESTER 6th SEMESTER

Examination to be held in May 2025, 2026 & 2027.

S.No.	Course Type	Course No.	Course Title	Credits	Marks			Total Marks
					Theory		Tutorial	
					Mid Sem	End Exam		
7.	Major-1	UMJHIT-601	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
8.	Major-2	UMJHIT-602	विशिष्ट अध्ययन : निराला	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
9.	Major-3	UMJHIT-603	खण्डकाव्य	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
10.	Major-4	UMJHIT-604	भारतीय साहित्य	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
11.	Minor	UMIHIT-605	भारतीय गद्य साहित्य	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100

Radhika

PROPOSED COURSE SCHEME FOR SEMESTER 7th SEMESTER Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027								
S.No.	Course Type	Course No.	Course Title	Credits	Marks			Total Marks
					Theory		Tutorial	
					Mid Sem	End Exam		
12.	Major-1	UMJHIT-701	हिंदी आलोचना	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
13.	Major-2	UMJHIT-702	साहित्यालोचन	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
14.	Major-3	UMJHIT-703	भाषा विज्ञान	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
15.	Major-4	UMJHIT-704	ग़ज़ल एवं नवगीत	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
16.	Minor	UMIHIT-705	हिन्दी ग़ज़ल एवं नवगीत	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100

PROPOSED COURSE SCHEME FOR SEMESTER 8th SEMESTER (HONOURS) Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.								
S.No.	Course Type	Course No.	Course Title	Credits	Marks			Total Marks
					Theory		Tutorial	
					Mid Sem	End Exam		
17.	Major-1	UMJHIT-801	समकालीन कथा साहित्य	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
18.	Major-2	UMJHIT-802	लंबी कविता	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
19.	Major-3	UMJHIT-803	जनसंचार	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
20.	Major-4	UMJHIT-804	विशिष्ट अध्ययन : कबीर	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
21.	Minor	UMIHIT-805	संत कबीरदास	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
PROPOSED COURSE SCHEME FOR SEMESTER 8th SEMESTER (HONOURS WITH RESEARCH) Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.								
22.	Major	UMJHIT-806	अनुसंधान की प्रविधि एवं प्रक्रिया	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
23.	Minor	UMIHIT-807	शोध प्रविधि	4 (3Th+1)	15	60	25(15+10)	100
24.	SEC	USEHIP-808	लघु शोध प्रबन्ध	12	---	---	---	300 (200+100)

Department of Hindi, University of Jammu

The following courses of study are prescribed for 5th to 8th semester of Four Year Under Graduate Programme (FYUGP) as per NEP-2020.

Semester	Course Code	Nature of the Course	Credits	Title
5 th	UMJHIT-501	Major-1 (MJ)	04	भारतीय काव्यशास्त्र
	UMJHIT-502	Major -2 (MJ)	04	विशिष्ट अध्ययन : तुलसीदास
	UMJHIT-503	Major-3 (MJ)	04	अस्मितामूलक विमर्श
	UMJHIT-504	Major-4 (MJ)	02	हिन्दी रंगमंच
	UMIHIT-505	Minor (MI)	04	गोस्वामी तुलसीदास
	USEHIT-506	Skill Enhancement Course (SEC)	02	ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण
6 th	UMJHIT-601	Major-1 (MJ)	04	पाश्चात्य काव्यशास्त्र
	UMJHIT-602	Major-2 (MJ)	04	विशिष्ट अध्ययन : निराला
	UMJHIT-603	Major -3 (MJ)	04	खण्डकाव्य
	UMJHIT-604	Major-4 (MJ)	04	भारतीय साहित्य
	UMIHIT-605	Minor (MI)	04	भारतीय गद्य साहित्य
7 th	UMJHIT-701	Major -1(MJ)	04	हिंदी आलोचना
	UMJHIT-702	Major -2 (MJ)	04	साहित्यालोचन
	UMJHIT-703	Major-3 (MJ)	04	भाषा विज्ञान
	UMJHIT-704	Major-4 (MJ)	04	ग़ज़ल एवं नवगीत
	UMIHIT-705	Minor (MI)	04	हिन्दी ग़ज़ल एवं नवगीत
8 th	UMJHIT-801	Major-1 (MJ)	04	समकालीन कथा साहित्य
	UMJHIT-802	Major -2 (MJ)	04	लंबी कविता
	UMJHIT-803	Major-3 (MJ)	04	जनसंचार
	UMJHIT-804	Major -4 (MJ)	04	विशिष्ट अध्ययन : कबीर
	UMIHIT-805	Minor (MI)	04	संत कबीरदास
	UMJHIT-806	Major (MJ)	04	अनुसंधान की प्रविधि एवं प्रक्रिया
	UMIHIT-807	Minor (MI)	04	शोध प्रविधि
	USEHIP-808	Skill Enhancement Course (SEC)	12	लघु शोध प्रबन्ध



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 1
Semester 5th**

Title : Bhartiya Kavya Shastra
Course Code : UMJHIT-501
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2024, 2025 & 2026.

भारतीय काव्यशास्त्र

इकाई—एक

- (क) काव्य की परिभाषा
- (ख) काव्य के हेतु
- (ग) काव्य प्रयोजन
- (घ) शब्द शक्ति — अभिधा, लक्षणा, व्यंजना : सामान्य परिचय एवं उनके भेद

इकाई—दो

- (क) रस और उसके प्रमुख अंग
- (ख) भरतमुनि के रस—निष्पत्ति सूत्र की व्याख्या
- (ग) प्रमुख अलंकारवादी आचार्यों की अलंकार विषयक स्थापनाएँ
- (घ) रीति सम्प्रदाय

इकाई—तीन

- (क) आनन्दवर्द्धन की ध्वनि विषयक स्थापनाएँ
- (ख) कुन्तक की वक्रोक्ति विषयक स्थापनाएँ
- (ग) ध्वनि और वक्रोक्ति के भेद
- (घ) क्षेमेन्द्र की औचित्य विषयक स्थापनाएँ

इकाई—चार

- (क) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की साधारणीकरण विषयक स्थापनाएँ
- (ख) रस—निष्पत्ति की प्रक्रिया
- (ग) साधारणीकरण और रस—निष्पत्ति में अन्तर
- (घ) सहृदय की अवधारणा



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 1
Semester 5th**

Title : Bhartiya Kavya Shastra
Course Code : UMJHIT-501
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2024, 2025 & 2026.

भारतीय काव्यशास्त्र

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक

अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा – समय 1½ घंटा

अंक : 5x3 =15

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

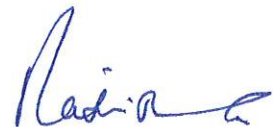
60 अंक

भाग-1 प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

12x4 =48 अंक



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 2
Semester 5th**

Title : Vishisht Adhyayan : Tulsidass
Course Code : UMJHIT-502
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2024, 2025 & 2026.

विशिष्ट अध्ययन : तुलसीदास

निर्धारित पुस्तकें :

1. रामचरितमानस : अयोध्याकाण्ड — पद संख्या 225 से 231 तक (कुल सात चौपाइयाँ)
2. कवितावली : उत्तरकाण्ड — पद संख्या 96 से 100 तक (केवल पाँच पद)
3. विनयपत्रिका : पद संख्या 101 से 105 तक (केवल पाँच पद)

इकाई—एक

- (क) तुलसीदास का साहित्यिक परिचय
- (ख) रामकाव्य परम्परा में तुलसीदास का स्थान
- (ग) भक्तिकालीन युगीन परिवेश (राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक)

इकाई—दो

- (क) 'अयोध्याकाण्ड' के निर्धारित पदों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) 'रामचरितमानस' का महाकाव्यत्व
- (ग) 'रामचरितमानस' में भक्ति-भावना
- (घ) 'अयोध्याकाण्ड' में प्रतिपादित जीवन-मूल्य

इकाई—तीन

- (क) 'कवितावली' के निर्धारित पदों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) 'कवितावली' के निर्धारित पदों का मूल भाव
- (ग) 'कवितावली' का काव्य-सौष्ठव
- (घ) 'कवितावली' में वर्णित तत्कालीन समाज

इकाई—चार

- (क) 'विनयपत्रिका' के निर्धारित पदों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) 'विनयपत्रिका' के निर्धारित पदों का मूल भाव
- (ग) 'विनयपत्रिका' में भक्ति का स्वरूप
- (घ) 'विनयपत्रिका' के आधार पर तुलसीदास की दार्शनिक चेतना

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 2
Semester 5th**

Title : Vishisht Adhyayan : Tulsidass
Course Code : UMJHIT-502
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2024, 2025 & 2026.

विशिष्ट अध्ययन : तुलसीदास

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक **अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे**

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा – समय 1½ घंटा **अंक : 5x3 =15**

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4 =28 अंक

भाग-2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4 =20 अंक

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 3
Semester 5th**

Title : Asmitamoolak Vimarsh
Course Code : UMJHIT-503
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2024, 2025 & 2026.

अस्मितामूलक विमर्श

निर्धारित पुस्तकें :

1. यही सच है (उपन्यास) – मन्नू भंडारी
2. जूठन (आत्मकथा, भाग-1) – ओमप्रकाश वाल्मीकि
3. नगाड़े की तरह बजते शब्द (कविता संग्रह) – निर्मला पुतुल
बाहामुनी, सन्थाल परगना, बूढ़ी पृथ्वी का दुख, आओ मिलकर बचाएं, उतनी दूर मत
ब्याहना बाबा (कुल पाँच कविताएँ)

इकाई—एक

- (क) स्त्री विमर्श : अर्थ एवं परिभाषा
- (ख) दलित विमर्श की अवधारणा
- (ग) आदिवासी विमर्श की अवधारणा

इकाई—दो

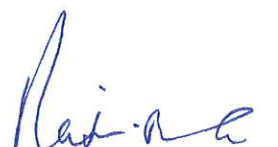
- (क) 'यही सच है' उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) मन्नू भंडारी का साहित्यिक परिचय
- (ग) 'यही सच है' में नारी मनोविज्ञान
- (घ) 'यही सच है' के प्रमुख पात्र

इकाई—तीन

- (क) 'जूठन' आत्मकथा की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) ओमप्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय
- (ग) 'जूठन' के प्रमुख पात्र
- (घ) दलित जीवन के संदर्भ में 'जूठन'

इकाई—चार

- (क) निर्धारित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) निर्मला पुतुल का साहित्यिक परिचय
- (ग) निर्धारित कविताओं में आदिवासी समाज
- (घ) निर्धारित कविताओं का मूल भाव



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 3
Semester 5th**

Title : Asmitamoolak Vimarsh
Course Code : UMJHIT-503
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2024, 2025& 2026.

अस्मितामूलक विमर्श

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक **अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे**

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा – समय 1½ घंटा **अंक : 5x3 =15**
प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4 =28 अंक

भाग-2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4 =20 अंक

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 4
Semester 5th**

Title : Hindi Rangmanch
Course Code : UMJHIT-504
Credits : 02
Duration : 2½ Hours

Total Marks : 50
Mid Term Assessment : 10
External Examination : 40

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2024, 2025 & 2026.

हिन्दी रंगमंच

इकाई—एक

(क) पारंपरिक रंगमंच

(i) रामलीला (ii) रासलीला (iii) नौटंकी (iv) नाच (v) खयाल (vi) स्वांग (सामान्य परिचय)

(ख) प्राचीन भारतीय रंग परंपरा और आधुनिक रंगमंच

इकाई—दो

(क) हिन्दी रंगमंच की विकास यात्रा

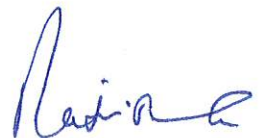
स्वतंत्रता पूर्व — पारसी थियेटर, भारतेन्दु युगीन रंगमंच, पृथ्वी थियेटर

(ख) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी रंगमंच : रंग प्रशिक्षण एवं रंग गतिविधियाँ, राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय नई दिल्ली, भारतेन्दु नाट्य अकादमी

इकाई—तीन

(क) आधुनिक हिन्दी रंगमंच की विविध शैलियाँ : यथार्थवादी, असंगत (Absurd), लोक शैली

(ख) हिन्दी रंगमंच की चुनौतियाँ



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 4
Semester 5th**

Title : Hindi Rangmanch
Course Code : UMJHIT-504
Credits : 02
Duration : 2½ Hours

Total Marks : 50
Mid Term Assessment : 10
External Examination : 40

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2024, 2025 & 2026.

हिन्दी रंगमंच

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

मध्यावधि परीक्षा : समय 1 घंटा

5x2 =10 अंक

50% पाठ्यक्रम में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ दो लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 2½ घंटे

40 अंक

भाग-1 प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। अन्तिम प्रश्न किसी भी इकाई से पूछा जा सकता है। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

2½x4 =10 अंक

भाग-2 प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

10x3 =30 अंक



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Minor
Semester 5th**

Title : Goswami Tulsidass
Course Code : UMIHIT-505
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2024, 2025 & 2026.

गोस्वामी तुलसीदास

निर्धारित पुस्तकें :

1. रामचरितमानस : अयोध्याकाण्ड — पद संख्या 125 से 131 तक (कुल सात चौपाइयाँ)
2. कवितावली : उत्तरकाण्ड — पद संख्या 96 से 100 तक (केवल पाँच पद)
3. विनयपत्रिका : पद संख्या 101 से 105 तक (केवल पाँच पद)

इकाई—एक

- (क) तुलसीदास का साहित्यिक परिचय
- (ख) रामकाव्य परम्परा में तुलसीदास का स्थान
- (ग) तुलसीदास का युगीन परिवेश

इकाई—दो

- (क) 'अयोध्याकाण्ड' के निर्धारित पदों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) 'रामचरितमानस' का महाकाव्यत्व
- (ग) 'रामचरितमानस' में भक्ति—भावना
- (घ) 'अयोध्याकाण्ड' में प्रतिपादित जीवन—मूल्य

इकाई—तीन

- (क) 'कवितावली' के निर्धारित पदों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) 'कवितावली' के निर्धारित पदों का मूल भाव
- (ग) 'कवितावली' का काव्य—सौष्ठव
- (घ) 'कवितावली' में वर्णित तत्कालीन समाज

इकाई—चार

- (क) 'विनयपत्रिका' के निर्धारित पदों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) 'विनयपत्रिका' के निर्धारित पदों का मूल भाव
- (ग) 'विनयपत्रिका' में भक्ति का स्वरूप
- (घ) 'विनयपत्रिका' के आधार पर तुलसीदास की दार्शनिक चेतना

Keine

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020**

**Minor
Semester 5th**

Title : Goswami Tulsidass
Course Code : UMIHIT-505
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2024, 2025 & 2026.

गोस्वामी तुलसीदास

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक **अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे**

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा – समय 1½ घंटा **अंक : 5x3 =15**

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4 =28 अंक

भाग-2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4 =20 अंक



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Skill Enhancement Course (SEC)
Semester 5th**

Title : Grishamkaleen Prashikshan
Course Code : USEHIT-506
Credits: 02

Total Marks : 50
Mid Term Assessment (Report) : 25
External Examination (Viva-voce) : 25

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2024, 2025 & 2026.

ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण

पाठ्यक्रम की सामग्री :

पाँचवें सत्र के सभी विद्यार्थियों के लिए ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण कार्यशाला में भाग लेना अनिवार्य है। पर्यवेक्षक एवं प्रिंसिपल द्वारा हस्ताक्षरित इस कार्यशाला की रिपोर्ट को छात्र जमा करेंगे, जिसका मूल्यांकन महाविद्यालय के प्रधानाचार्य द्वारा गठित परीक्षकों की समिति द्वारा आंतरिक रूप से किया जाएगा। विभागाध्यक्ष द्वारा छात्रों के विषय से संबंधित रिपोर्ट पर आधारित मौखिकी का आयोजन किया जाएगा।

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

कुल अंक — 50
(क) रिपोर्ट — 25 अंक
(ख) मौखिकी — 25 अंक



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 1
Semester 6th**

Title : Pashchatya Kavya Shastra
Course Code : UMJHIT-601
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2025, 2026 & 2027.

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

इकाई—एक

- (क) पाश्चात्य काव्यशास्त्र का उद्भव और विकास
- (ख) पाश्चात्य काव्यशास्त्र : काव्य लक्षण
- (ग) पाश्चात्य काव्यशास्त्र : काव्य प्रयोजन
- (घ) पाश्चात्य काव्यशास्त्र : काव्य हेतु

इकाई—दो

- (क) प्लेटो : अनुकरण सिद्धांत
- (ख) अरस्तू : अनुकरण सिद्धांत
- (ग) अरस्तू : विरेचन सिद्धांत
- (घ) लॉजाइनस : उदात्त सिद्धांत

इकाई—तीन

- (क) कॉलरिज : कल्पना का सिद्धांत
- (ख) वर्डस्वर्थ : काव्य भाषा
- (ग) मैथ्यु अर्नाल्ड : कविता जीवन की आलोचना
- (घ) ब्राइडन : त्रासदी की अवधारणा

इकाई—चार

- (क) टी. एस. इलियट : परम्परा और निर्वैयक्तिकता
- (ख) टी. एस. इलियट : वस्तुनिष्ठ सह—संयोजन
- (ग) आई. ए. रिचर्ड्स : मूल्य सिद्धांत
- (घ) आई. ए. रिचर्ड्स : सम्प्रेषण सिद्धांत



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 1
Semester 6th**

Title : Pashchatya Kavya Shastra
Course Code : UMJHIT-601
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2025, 2026 & 2027.

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक

अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा – समय 1½ घंटा

अंक : 5x3 =15

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग-1 प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

12x4 =48 अंक

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020**

**Major - 2
Semester 6th**

Title : Vishisht Adhyayan : Nirala
Course Code : UMJHIT-602
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2025, 2026 & 2027.

विशिष्ट अध्ययन : निराला

निर्धारित पुस्तकें :

- 1) सरोज स्मृति (कविता)
- (2) अलका (उपन्यास)
- (3) चयन संग्रह (निबन्ध संग्रह) : महाकवि रवीन्द्र की कविता, शक्ति परिचय, कवि अंचल (कुल तीन निबन्ध)

इकाई—एक

- (क) निराला : साहित्यिक परिचय
- (ख) छायावाद में निराला का स्थान
- (ग) निराला की प्रासंगिकता

इकाई—दो

- (क) 'अलका' उपन्यास : सप्रसंग व्याख्या
- (ख) 'अलका' उपन्यास में चित्रित समस्याएं
- (ग) 'अलका' उपन्यास का उद्देश्य
- (घ) 'अलका' उपन्यास में चित्रित प्रमुख पात्र

इकाई—तीन

- (क) 'सरोज स्मृति' : सप्रसंग व्याख्या
- (ख) 'सरोज स्मृति' में पिता—पुत्री संबंध
- (ग) 'सरोज स्मृति' शोकगीत अथवा लंबी कविता
- (घ) 'सरोज स्मृति' में सामाजिक यथार्थ

इकाई—चार

- (क) निर्धारित निबंध : सप्रसंग व्याख्या
- (ख) निर्धारित निबंधों की तात्त्विक समीक्षा
- (ग) निर्धारित निबंधों का उद्देश्य
- (घ) निर्धारित निबंधों की भाषा शैली



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 2
Semester 6th**

Title : Vishisht Adhyayan : Nirala
Course Code : UMJHIT-602
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2025, 2026 & 2027.

विशिष्ट अध्ययन : निराला

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक

अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा — समय 1½ घंटा

अंक : 5x3 =15

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4 =28 अंक

भाग-2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4 =20 अंक

Rajane

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 3
Semester 6th**

Title : Khand Kavya
Course Code : UMJHIT-603
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2025, 2026 & 2027.

खण्डकाव्य

निर्धारित पुस्तकें :

1. कुरुक्षेत्र — रामधारी सिंह दिनकर
2. बंगाल का काल — हरिवंशराय बच्चन
3. संशय की एक रात — नरेश मेहता

इकाई—एक

- (क) खंडकाव्य : अर्थ, परिभाषा एवं तत्व
- (ख) हिन्दी खंडकाव्य : ऐतिहासिक परम्परा
- (ग) हिन्दी खंडकाव्य : पौराणिक एवं ऐतिहासिक सन्दर्भ

इकाई—दो

- (क) 'कुरुक्षेत्र' की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) रामधारी सिंह दिनकर का साहित्यिक परिचय
- (ग) खण्डकाव्य के रूप में 'कुरुक्षेत्र'
- (घ) 'कुरुक्षेत्र' में आधुनिक जीवन की विसंगतियाँ

इकाई—तीन

- (क) 'बंगाल का काल' की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) हरिवंशराय बच्चन का साहित्यिक परिचय
- (ग) 'बंगाल का काल' : इतिहास और कल्पना
- (घ) 'बंगाल का काल' : कथ्य एवं शिल्प

इकाई—चार

- (क) 'संशय की एक रात' की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय
- (ग) 'संशय की एक रात' में राम का अन्तर्द्वन्द्व
- (घ) 'संशय की एक रात' में मूल्य—बोध

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 3
Semester 6th**

Title : Khand Kavya
Course Code : UMJHIT-603
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2025, 2026 & 2027.

खण्डकाव्य

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक

अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा — समय 1½ घंटा

अंक : 5x3 =15

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

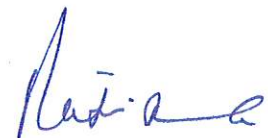
3x4 =12 अंक

भाग-2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4 =28 अंक

भाग-2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4 =20 अंक



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 4
Semester 6th**

Title : Bhartiya Sahitya
Course Code : UMJHIT-604
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2025, 2026 & 2027.

भारतीय साहित्य

निर्धारित पुस्तकें :

गिरीश कर्नाड — नागमण्डल (नाटक)

रवीन्द्रनाथ टैगोर — (रवीन्द्रनाथ की कहानियाँ खंड-1 : रामसिंह तोमर अनु.)

पोस्ट मास्टर, दृष्टिदान, काबुलीवाला, अतिथि एवं (रवीन्द्रनाथ की कहानियाँ खंड-2 : कणिका तोमर : अनु.) व्यवधान (कुल पाँच कहानियाँ)

तकषी शिवशंकर पिल्लै — मछुआरे (उपन्यास)

इकाई—एक

- (क) भारतीयता की अवधारणा
- (ख) भारतीय साहित्य के अध्ययन की आवश्यकता
- (ग) भारतीय साहित्य एवं भारतीय संस्कृति

इकाई—दो

- (क) 'नागमण्डल' नाटक की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) गिरीश कर्नाड का साहित्यिक परिचय
- (ग) नाटकीय तत्वों की दृष्टि से 'नागमण्डल'
- (घ) 'नागमण्डल' नाटक में स्त्री-पुरुष संबंध

इकाई—तीन

- (क) रवीन्द्रनाथ टैगोर की निर्धारित कहानियों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) रवीन्द्रनाथ टैगोर का साहित्यिक परिचय
- (ग) निर्धारित कहानियों के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण
- (घ) निर्धारित कहानियों का कथ्य एवं शिल्प

इकाई—चार

- (क) 'मछुआरे' उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) तकषी शिवशंकर पिल्लै का साहित्यिक परिचय
- (ग) 'मछुआरे' उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण
- (घ) 'मछुआरे' उपन्यास में परिवेशगत अध्ययन



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major - 4
Semester 6th**

Title : Bhartiya Sahitya
Course Code : UMJHIT-604
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2025, 2026 & 2027.

भारतीय साहित्य

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक

अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4=12 अंक

भाग-2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4=28 अंक

भाग-2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4 = 20 अंक

Rasina

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Minor
Semester 6th**

Title : Bhartiya Gadya Sahitya
Course Code : UMIHIT-605
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2025, 2026 & 2027.

भारतीय गद्य साहित्य

निर्धारित पुस्तकें :

गिरीश कर्नाड – नागमण्डल (नाटक)

रवीन्द्रनाथ टैगोर – (रवीन्द्रनाथ की कहानियाँ खंड-1 : रामसिंह तोमर अनु.)

पोस्ट मास्टर, दृष्टिदान, काबुलीवाला, अतिथि एवं (रवीन्द्रनाथ की कहानियाँ खंड-2 : कणिका तोमर : अनु.) व्यवधान (कुल पाँच कहानियाँ)

तकषी शिवशंकर पिल्लै – मछुआरे (उपन्यास)

इकाई-एक

- (क) भारतीयता की अवधारणा
- (ख) भारतीय साहित्य के अध्ययन की आवश्यकता
- (ग) भारतीय साहित्य एवं भारतीय संस्कृति

इकाई-दो

- (क) 'नागमण्डल' नाटक की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) गिरीश कर्नाड का साहित्यिक परिचय
- (ग) नाटकीय तत्वों की दृष्टि से 'नागमण्डल'
- (घ) 'नागमण्डल' नाटक में स्त्री-पुरुष संबंध

इकाई-तीन

- (क) रवीन्द्रनाथ टैगोर की निर्धारित कहानियों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) रवीन्द्रनाथ टैगोर का साहित्यिक परिचय
- (ग) निर्धारित कहानियों के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण
- (घ) निर्धारित कहानियों का कथ्य एवं शिल्प

इकाई-चार

- (क) 'मछुआरे' उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) तकषी शिवशंकर पिल्लै का साहित्यिक परिचय
- (ग) 'मछुआरे' उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण
- (घ) 'मछुआरे' उपन्यास में परिवेशगत अध्ययन

Rajne

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Minor
Semester 6th**

Title : Bhartiya Gadya Sahitya
Course Code : UMIHIT-605
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2025, 2026 & 2027.

भारतीय गद्य साहित्य

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक **अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे**

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद—विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक—एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग—2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक—एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4 =28 अंक

भाग—2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक—एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4 =20 अंक

Rajna

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020**

**Major-1
Semester 7th**

Title : Hindi Aalochna
Course Code : UMJHIT-701
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027.

हिंदी आलोचना

निर्धारित पुस्तकें :

1. चिंतामणि भाग -1 (तुलसी का भक्ति मार्ग, मानस की धर्म भूमि) – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. कबीर (व्यक्तित्व और विश्लेषण, उपसंहार) – हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. एक साहित्यिक की डायरी (तीसरा क्षण) – गजानन माधव मुक्तिबोध

इकाई— एक

- (क) आलोचना : अर्थ, परिभाषा एवं तत्व
- (ख) आलोचना के भेद
- (ग) हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास

इकाई—दो

- (क) आचार्य शुक्ल के निर्धारित आलोचनात्मक लेखों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) हिन्दी आलोचना के विकास में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का स्थान
- (ग) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के आलोचना सिद्धान्त
- (घ) पाठ्यक्रम में निर्धारित लेख के आधार पर आचार्य शुक्ल की मान्यताओं का विवेचन

इकाई—तीन

- (क) आचार्य द्विवेदी के निर्धारित आलोचनात्मक लेखों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के आलोचना सिद्धान्त
- (ग) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की कबीर विषयक स्थापनाएँ
- (घ) पाठ्यक्रम में निर्धारित लेख के आधार पर आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की मान्यताओं का विवेचन

इकाई—चार

- (क) 'तीसरा क्षण' की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) मार्क्सवादी आलोचना के संदर्भ में मुक्तिबोध
- (ग) मुक्तिबोध के आलोचना सिद्धान्त
- (घ) पाठ्यक्रम में निर्धारित लेख के आधार पर मुक्तिबोध की रचना प्रक्रिया सम्बन्धी स्थापनाएँ

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-1
Semester 7th**

Title : Hindi Aalochna
Course Code : UMJHIT-701
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027.

हिंदी आलोचना

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक

अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4=12 अंक

भाग-2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4=28 अंक

भाग-2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4=20 अंक

Rudra

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-2
Semester 7th**

Title : Sahityalochan
Course Code : UMJHIT-702
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027.

साहित्यालोचन

इकाई—एक : भारतीय दर्शन

- (क) बौद्ध दर्शन
- (ख) विवेकानंद दर्शन
- (ग) गाँधी दर्शन
- (घ) अरविन्द दर्शन

इकाई—दो : पाश्चात्य विचारधारा

- (क) अस्तित्ववाद
- (ख) अभिव्यंजनावाद
- (ग) मार्क्सवाद
- (घ) मनोविश्लेषणवाद

इकाई—तीन : आधुनिक विचारधारा

- (क) आधुनिकता और उत्तर आधुनिकता
- (ख) यथार्थवाद
- (ग) संरचनावाद
- (घ) विखंडनवाद

इकाई—चार : साहित्यिक अवधारणा

- (क) बिम्ब
- (ख) प्रतीक
- (ग) मिथक
- (घ) फैंटेसी और फैंसी



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-2
Semester 7th**

Title : Sahityalochan
Course Code : UMJHIT-702
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027.

साहित्यालोचन

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक **अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे**

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा – समय 1½ घंटा **अंक : 5x3 =15**

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे **60 अंक**

भाग-1 प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

12x4 =48 अंक

Rajeev

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-3
Semester 7th**

Title : Bhasha Vigyan
Course Code : UMJHIT-703
Credits : 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination : 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027.

भाषा विज्ञान

इकाई—एक

- (क) भाषा की परिभाषा एवं अभिलक्षण
- (ख) भाषा व्यवस्था एवं भाषा व्यवहार
- (ग) भाषा विज्ञान : नामकरण, परिभाषा और क्षेत्र
- (घ) समाज भाषा विज्ञान का परिचय

इकाई—दो

- (क) स्वर और व्यंजन : परिभाषा एवं अन्तर
- (ख) वाक् अवयवों का परिचय
- (ग) स्वरों का वर्गीकरण
- (घ) स्थान और प्रयत्न के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण

इकाई—तीन

- (क) शब्द, पद, धातु और प्रतिपादिक : परिभाषाएँ
- (ख) वाक्य की परिभाषा और भेद
- (ग) व्याकरणिक कोटियों का परिचय
- (घ) मर्षिम का अर्थ और भेद

इकाई—चार

- (क) स्वनिम की परिभाषा और भेद
- (ख) स्वनिम और संस्वन में भेद
- (ग) मानस्वर की परिभाषा
- (घ) समीपी संघटक

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-3
Semester 7th**

Title : Bhasha Vigyan
Course Code : UMJHIT-703
Credits : 04
Duration : 3 Hours

Total Marks : 100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test : 15
External Examination : 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027.

भाषा विज्ञान

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक

अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा – समय 1½ घंटा

अंक : 5x3 =15

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग-1 प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

12x4 =48 अंक

Radha

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-4
Semester 7th**

Title : Gazal Evam Navgeet
Course Code : UMJHIT-704
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination : 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027.

गज़ल एवं नवगीत

निर्धारित पुस्तकें :

1. गज़ल संग्रह :

(क) 'साये में धूप' – दुष्यंत कुमार

कहाँ तो तय था चिरागां, ये सारा जिस्म झुककर, मत कहो आकाश में कुहरा घना है,
हो गई है पीर पर्वत सी (कुल चार गज़लें)

(ख) 'धरती की सतह पर' – अदम गोंडवी

महज सड़कों पर गड्डे हैं, गज़ल को ले चलो, जो उलझ कर रह गई है, महल से
झोपड़ी तक (कुल चार गज़लें)

2. नवगीत :

नवगीत दशक : पहला दशक – शम्भूनाथ सिंह (संपादक)

आग, लोग, कीलों से जड़ दिया गया हूँ, मुझको क्या-क्या नहीं मिला (कुल चार
नवगीत)

इकाई—एक

- (क) गज़ल : अर्थ, परिभाषा एवं तत्व
- (ख) स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी गज़ल : एक परिचय
- (ग) नवगीत का नामकरण और तत्व

इकाई—दो

- (क) दुष्यंत कुमार की निर्धारित गज़लें : सप्रसंग व्याख्या
- (ख) दुष्यंत कुमार का साहित्यिक परिचय
- (ग) दुष्यंत कुमार की गज़लों में समकालीन परिवेश
- (घ) हिन्दी गज़ल में दुष्यंत कुमार का योगदान

Rajna

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-4
Semester 7th**

Title : Gazal Evam Navgeet
Course Code : UMJHIT-704
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027.

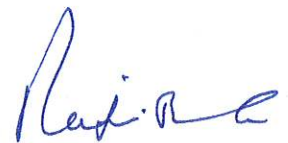
ग़ज़ल एवं नवगीत

इकाई –तीन

- (क) अदम गोंडवी की निर्धारित ग़ज़लें : सप्रसंग व्याख्या
- (ख) अदम गोंडवी का साहित्यिक परिचय
- (ग) अदम गोंडवी की ग़ज़लों में ग्रामीण यथार्थ
- (घ) निर्धारित ग़ज़लों की मूल संवेदना

इकाई –चार

- (क) निर्धारित नवगीतों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) शंभुनाथ सिंह का साहित्यिक परिचय
- (ग) शंभुनाथ सिंह के नवगीतों में सामाजिक यथार्थ
- (घ) निर्धारित नवगीतों की मूल संवेदना



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-4
Semester 7th**

Title : Gazal Evam Navgeet
Course Code : UMJHIT-704
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027.

ग़ज़ल एवं नवगीत

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक **अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे**

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा – समय 1½ घंटा **अंक : 5x3 =15**
प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4 =28 अंक

भाग-2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4 =20 अंक

Radiant

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Minor
Semester 7th**

Title : Hindi Gazal Evam Navgeet
Course Code : UMIHIT-705
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027.

हिन्दी ग़ज़ल एवं नवगीत

निर्धारित पुस्तकें :

1. ग़ज़ल संग्रह :

(क) 'साये में धूप' – दुष्यंत कुमार

कहाँ तो तय था चिरागां, ये सारा जिस्म झुककर, मत कहो आकाश में कुहरा घना है,
हो गई है पीर पर्वत सी (कुल चार ग़ज़लें)

(ख) 'धरती की सतह पर' – अदम गोंडवी

महज सड़कों पर गड्ढे हैं, ग़ज़ल को ले चलो, जो उलझ कर रह गई है, महल से
झोपड़ी तक (कुल चार ग़ज़लें)

2. नवगीत :

नवगीत दशक : पहला दशक – शम्भूनाथ सिंह (संपादक)

आग, लोग, कीलों से जड़ दिया गया हूँ, मुझको क्या-क्या नहीं मिला (कुल चार
नवगीत)

इकाई—एक

(क) ग़ज़ल : अर्थ, परिभाषा एवं तत्व

(ख) स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी ग़ज़ल : एक परिचय

(ग) नवगीत का नामकरण और तत्व

इकाई—दो

(क) दुष्यंत कुमार की निर्धारित ग़ज़लें : सप्रसंग व्याख्या

(ख) दुष्यंत कुमार का साहित्यिक परिचय

(ग) दुष्यंत कुमार की ग़ज़लों में समकालीन परिवेश

(घ) हिन्दी ग़ज़ल में दुष्यंत कुमार का योगदान

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Minor
Semester 7th**

Title : Hindi Gazal Evam Navgeet

Course Code : UMIHIT-705

Credits: 04

Duration : 3 Hours

Total Marks :100

Tutorial : 25

Mid Term Assessment Test :15

External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027.

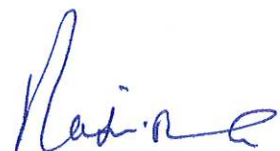
हिन्दी ग़ज़ल एवं नवगीत

इकाई –तीन

- (क) अदम गोंडवी की निर्धारित ग़ज़लें : सप्रसंग व्याख्या
- (ख) अदम गोंडवी का साहित्यिक परिचय
- (ग) अदम गोंडवी की ग़ज़लों में ग्रामीण यथार्थ
- (घ) निर्धारित ग़ज़लों की मूल संवेदना

इकाई –चार

- (क) निर्धारित नवगीतों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) शंभुनाथ सिंह का साहित्यिक परिचय
- (ग) शंभुनाथ सिंह के नवगीतों में सामाजिक यथार्थ
- (घ) निर्धारित नवगीतों की मूल संवेदना



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Minor
Semester 7th**

Title : Hindi Gazal Evam Naveet
Course Code : UMIHIT-705
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in Dec. 2025, 2026 & 2027.

हिन्दी गज़ल एवं नवगीत

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक **अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे**

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा — समय 1½ घंटा **अंक : 5x3 =15**
प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4 =28 अंक

भाग-2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4 =20 अंक

Res: ne

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-1 (HONOURS)
Semester 8th**

Title : Samkaleen Katha Sahitya
Course Code : UMJHIT-801
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

समकालीन कथा साहित्य

निर्धारित पुस्तकें :

1. कमलेश्वर – काली आँधी (उपन्यास)
2. निर्मल वर्मा – वे दिन (उपन्यास)
3. कृष्णा सोबती – बादलों के घेरे (कहानी संग्रह) : बादलों के घेरे, दादी अम्मा, कुछ नहीं कोई नहीं, सिक्का बदल गया (कुल चार कहानियाँ)

इकाई—एक

- (क) समकालीन कथा साहित्य की पृष्ठभूमि
- (ख) समकालीन कथा साहित्य की अवधारणा
- (ग) समकालीन कथा साहित्य की प्रवृत्तियाँ

इकाई—दो

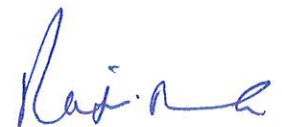
- (क) 'काली आँधी' की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) 'काली आँधी' के प्रमुख पात्रों का चरित्र—चित्रण
- (ग) 'काली आँधी' में चित्रित राजनीति का स्वरूप
- (घ) 'काली आँधी' में चित्रित दाम्पत्य संबंध

इकाई—तीन

- (क) 'वे दिन' की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) 'वे दिन' के प्रमुख पात्रों का चरित्र—चित्रण
- (ग) अकेलेपन का बोध और 'वे दिन'
- (घ) 'वे दिन' उपन्यास में चित्रित मानवीय मूल्य

इकाई—चार :

- (क) निर्धारित कहानियों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) निर्धारित कहानियों के प्रमुख पात्रों का चरित्र—चित्रण
- (ग) निर्धारित कहानियों की मूल संवेदना
- (घ) निर्धारित कहानियों में नारी मनोविज्ञान



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-1 (HONOURS)
Semester 8th**

Title : Samkaleen Katha Sahitya
Course Code : UMJHIT-801
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

**समकालीन कथा साहित्य
प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन**

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक **अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे**

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा – समय 1½ घंटा **अंक : 5x3 =15**
प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4 =28 अंक

भाग-2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4 =20 अंक

Rajna

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-2 (HONOURS)
Semester 8th**

Title : Lambi Kavita

Course Code : UMJHIT-802

Credits: 04

Duration : 3 Hours

Total Marks :100

Tutorial : 25

Mid Term Assessment Test :15

External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

लंबी कविता

निर्धारित लंबी कविताएँ :

1. अंधेरे में— गजानन माधव मुक्तिबोध
2. पटकथा — धूमिल
3. बहिनाबाई : इक्कीसवीं सदी — अनामिका

इकाई—एक

- (क) लंबी कविता : अर्थ, परिभाषा एवं तत्व
- (ख) लंबी कविता की पृष्ठभूमि
- (ग) लंबी कविता का ऐतिहासिक विकास

इकाई— दो

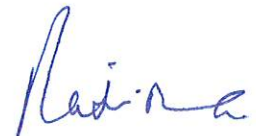
- (क) 'अंधेरे में' की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) मुक्तिबोध का साहित्यिक परिचय
- (ग) आज़ादी का दहकता दस्तावेज 'अंधेरे में'
- (ग) लंबी कविता के आधार पर 'अंधेरे में' की तात्त्विक समीक्षा

इकाई—तीन

- (क) 'पटकथा' की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) धूमिल का साहित्यिक परिचय
- (ग) 'पटकथा': मोहभंग की त्रासदी
- (घ) लंबी कविता के आधार पर 'पटकथा' की तात्त्विक समीक्षा

इकाई—चार

- (क) 'बहिनाबाई : इक्कीसवीं सदी' की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) अनामिका का साहित्यिक परिचय
- (ग) स्त्री विमर्श के सन्दर्भ में 'बहिनाबाई : इक्कीसवीं सदी'
- (घ) लंबी कविता के आधार पर 'बहिनाबाई : इक्कीसवीं सदी' की तात्त्विक समीक्षा



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-2 (HONOURS)
Semester 8th**

Title : Lambi Kavita

Total Marks :100

Course Code : UMJHIT-802

Tutorial : 25

Credits: 04

Mid Term Assessment Test :15

Duration : 3 Hours

External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

लंबी कविता

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक**अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे**

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा — समय 1½ घंटा**अंक : 5x3 =15**

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे**60 अंक**

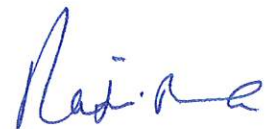
भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4 =28 अंक

भाग-2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4 =20 अंक


**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-3 (HONOURS)
Semester 8th**

Title : Jansanchaar

Course Code : UMJHIT-803

Credits: 04

Duration : 3 Hours

Total Marks :100

Tutorial : 25

Mid Term Assessment Test :15

External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

जनसंचार

इकाई— एक

- (क) जनसंचार : अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
- (ख) जनसंचार की प्रक्रिया
- (ग) जनसंचार का महत्व
- (घ) विभिन्न जनसंचार माध्यमों का परिचय

इकाई – दो

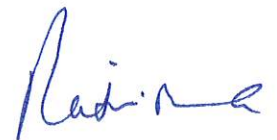
- (क) श्रव्य माध्यम: स्वरूप और विशेषताएं
- (ख) रेडियो का उद्भव एवं विकास
- (ग) रेडियो नाटक
- (घ) श्रव्य माध्यम में भाषा की प्रकृति

इकाई – तीन

- (क) दृश्य—श्रव्य माध्यम : स्वरूप एवं विशेषताएं
- (ख) टी. वी. और सिनेमा का विकास
- (ग) टी. वी. नाटक और धारावाहिक
- (घ) दृश्य—श्रव्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति

इकाई –चार

- (क) रेडियो समाचार लेखन
- (ख) पटकथा लेखन
- (ग) विज्ञापन लेखन
- (घ) रेडियो और टीवी सिनेमा के लिए रूपांतरण की प्रक्रिया में अंतर



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-3 (HONOURS)
Semester 8th**

Title : Jansanchaar

Total Marks :100

Course Code : UMJHIT-803

Tutorial : 25

Credits: 04

Mid Term Assessment Test :15

Duration : 3 Hours

External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

जनसंचार

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक**अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे**

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा – समय 1½ घंटा**अंक : 5x3 =15**

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे**60 अंक**

भाग-1 प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

12x4 =48 अंक

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major-4 (HONOURS)
Semester 8th**

Title : Vishisht adhyayan : Kabir Dass
Course Code : UMJHIT-804
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

विशिष्ट अध्ययन : कबीरदास

निर्धारित पुस्तक : (कबीर ग्रंथावली) – श्यामसुन्दर दास (सं.)

1. साखियाँ : 'गुरुदेव कौ अंग' पहली 15 साखियाँ
2. पद : पहले 5 पद
3. रमैनी : बारहपदी रमैनी और चौपदी रमैनी

इकाई – एक

- (क) कबीरदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- (ख) कबीरदास का युगीन परिवेश
- (ग) संत काव्य परंपरा में कबीरदास का स्थान

इकाई – दो

- (क) 'गुरुदेव कौ अंग' की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) कबीर की दृष्टि में सद्गुरु का महत्व
- (ग) कबीर की जीवात्मा संबंधी अवधारणा
- (घ) कबीर की भाषा

इकाई –तीन

- (क) निर्धारित पदों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) कबीर का रहस्यवाद
- (ग) कबीर का भाव सौन्दर्य
- (घ) कबीर के साहित्य में पारिभाषिक शब्द

इकाई –चार

- (क) निर्धारित 'रमैनी' की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) कबीरदास की सामाजिक चेतना
- (ग) कबीर की प्रतीक योजना
- (घ) कबीर की प्रासंगिकता

Rajinder

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major -4 (HONOURS)
Semester 8th**

Title : Vishisht adhyayan : Kabir Dass
Course Code : UMJHIT-804
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

विशिष्ट अध्ययन : कबीरदास

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक **अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे**

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा – समय 1½ घंटा **अंक : 5x3 =15**

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4 =28 अंक

भाग-2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4 =20 अंक



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Minor (HONOURS)
Semester 8th**

Title : Sant Kabir Dass
Course Code : UMIHIT-805
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

संत कबीरदास

निर्धारित पुस्तक : (कबीर ग्रंथावली) – श्यामसुन्दर दास (सं.)

1. साखियाँ : 'गुरुदेव कौ अंग' पहली 15 साखियाँ
2. पद : पहले 5 पद
3. रमैनी : बारहपदी रमैनी और चौपदी रमैनी

इकाई – एक

- (क) कबीरदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- (ख) कबीरदास का युगीन परिवेश
- (ग) संत काव्य परंपरा में कबीरदास का स्थान

इकाई – दो

- (क) 'गुरुदेव कौ अंग' की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) कबीर की दृष्टि में सद्गुरु का महत्व
- (ग) कबीर की जीवात्मा संबंधी अवधारणा
- (घ) कबीर की भाषा

इकाई –तीन

- (क) निर्धारित पदों की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) कबीर का रहस्यवाद
- (ग) कबीर का भाव सौन्दर्य
- (घ) कबीर के साहित्य में पारिभाषिक शब्द

इकाई –चार

- (क) निर्धारित 'रमैनी' की सप्रसंग व्याख्या
- (ख) कबीरदास की सामाजिक चेतना
- (ग) कबीर की प्रतीक योजना
- (घ) कबीर की प्रासंगिकता



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Minor (HONOURS)
Semester 8th**

Title : Sant Kabir Dass
Course Code : UMIHIT-805
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

संत कबीरदास

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक **अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे**

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत किसी पाठ का अध्ययन व्याकरण, उच्चारण की दृष्टि से विद्यार्थी से कराया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- दिए गए किसी अनुच्छेद में से प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा — समय 1½ घंटा **अंक : 5x3 =15**

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग (1) प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 (क) प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

7x4 =28 अंक

भाग-2 (ख) इकाई दो, तीन और चार में से कुल चार सप्रसंग व्याख्याएँ पूछी जायेंगी। प्रत्येक इकाई में से एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछना अनिवार्य है। चौथी व्याख्या निर्धारित किसी भी पुस्तक से पूछी जा सकती है। चारों व्याख्याओं में कोई विकल्प नहीं होगा।

5x4 =20 अंक

Raina

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major (HONOURS with RESEARCH)
Semester 8th**

Title : Anusandhan ki Pravidhi Evam Prakriya
Course Code : UMJHIT-806
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

अनुसंधान की प्रविधि एवं प्रक्रिया

इकाई—एक

- (क) शोध : अर्थ एवं परिभाषा
- (ख) शोध के प्रकार
- (ग) शोध का प्रयोजन
- (घ) शोध और समालोचना

इकाई—दो

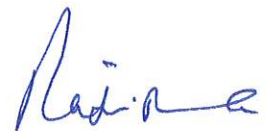
- (क) क्षेत्रीय अध्ययन पद्धति एवं आलोचनात्मक पद्धति
- (ख) समस्यामूलक और तुलनात्मक पद्धति
- (ग) आगमन और निगमन पद्धति
- (घ) साक्षात्कार एवं सर्वेक्षण

इकाई—तीन

- (क) शोधार्थी के गुण
- (ख) शोध निर्देशक के गुण
- (ग) शोध की रूपरेखा : विषय चयन, सामग्री संकलन
- (घ) शोध प्रबन्ध के दोष और उनका निराकरण

इकाई—चार

- (क) शोध आचार संहिता (Research Aethics)
- (ख) फालसिफिकेशन (Falsification)
- (ग) फ़ैब्रिकेशन (Fabrication)
- (घ) प्लेजरिजम (Plagiarism)



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Major (HONOURS with RESEARCH)
Semester 8th**

Title : Anusandhan ki Pravidhi Evam Prakriya
Course Code : UMJHIT-806
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

अनुसंधान की प्रविधि एवं प्रक्रिया

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक **अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे**

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत अनुसंधान से जुड़ी हुई कार्यशालाओं का आयोजन किया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- किसी पुस्तक पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा – समय 1½ घंटा **अंक : 5x3 =15**

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग-1 प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

12x4 =48 अंक

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Minor
Semester 8th**

Title : Shodh Pravidhi
Course Code : UMIHIT-807
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

शोध प्रविधि

इकाई—एक

- (क) शोध : अर्थ एवं परिभाषा
- (ख) शोध के प्रकार
- (ग) शोध का प्रयोजन
- (घ) शोध और समालोचना

इकाई—दो

- (क) क्षेत्रीय अध्ययन पद्धति एवं आलोचनात्मक पद्धति
- (ख) समस्यामूलक और तुलनात्मक पद्धति
- (ग) आगमन और निगमन पद्धति
- (घ) साक्षात्कार एवं सर्वेक्षण

इकाई—तीन

- (क) शोधार्थी के गुण
- (ख) शोध निर्देशक के गुण
- (ग) शोध की रूपरेखा : विषय चयन, सामग्री संकलन
- (घ) शोध प्रबन्ध के दोष और उनका निराकरण

इकाई—चार

- (क) शोध आचार संहिता (Research Ethics)
- (ख) फालसिफिकेशन (Falsification)
- (ग) फैब्रिकेशन (Fabrication)
- (घ) प्लेजोरिजम (Plagiarism)



**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020**

**Minor
Semester 8th**

Title : Shodh Pravidhi
Course Code : UMIHIT-807
Credits: 04
Duration : 3 Hours

Total Marks :100
Tutorial : 25
Mid Term Assessment Test :15
External Examination: 60

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

शोध प्रविधि

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

(क) अनुशिक्षण (Tutorial) : 25 अंक

अवधि : 15 दिन 2 सत्र = 30 घंटे

- अनुशिक्षण के अन्तर्गत अनुसंधान से जुड़ी हुई कार्यशालाओं का आयोजन किया जा सकता है।
- विद्यार्थियों के बीच सामूहिक संभाषण का आयोजन किया जा सकता है।
- निबन्ध प्रतियोगिता, वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया जा सकता है।
- किसी पुस्तक पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जा सकते हैं।
- इसी प्रकार की अन्य गतिविधियों के माध्यम से सम्बन्धित महाविद्यालय इस वर्ग के अन्तर्गत विद्यार्थियों के लिए अनुशिक्षण का आयोजन कर सकता है।

(ख) मध्यावधि परीक्षा — समय 1½ घंटा

अंक : 5x3 =15

प्रारम्भिक दो इकाइयों में से कुल तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जायेंगे।

बाह्य परीक्षा : समय : 3 घंटे

60 अंक

भाग-1 प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा। इनमें कोई विकल्प नहीं होगा।

3x4 =12 अंक

भाग-2 प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जायेगा।

12x4 =48 अंक

Rajendra

**Syllabus of B.A. Hindi of FYUGP as per National Education Policy
(NEP) 2020
Skill Enhancement Course (SEC)
Semester 8th**

Title : Laghu Shoadh Prabandh
Course Code : USEHIP-808
Credits : 12

Total Marks : 300
Dissertation : 200
Viva voce : 100

Syllabus for the Examination to be held in May 2026, 2027 & 2028.

लघु शोध प्रबन्ध

पाठ्यक्रम का विवरण :

छात्र को सातवें सत्र में ही शोध की रूपरेखा सम्बन्धित महाविद्यालय के हिन्दी विभाग के प्राध्यापकों को सौंपनी होगी। सम्बन्धित महाविद्यालय के हिन्दी विभाग की शोध समिति प्रत्येक विद्यार्थी के लिए शोध निर्देशक निर्धारित करेगी। आठवें सत्र की अन्तिम अवधि में विद्यार्थी को लघु शोध प्रबन्ध जमा करना होगा। इस लघु शोध प्रबन्ध का मूल्यांकन आन्तरिक स्तर पर एवं मौखिकी का समापन बाह्य परीक्षक द्वारा किया जाएगा।

नोट : शोध-निर्देशक को साप्ताहिक स्तर पर न्यूनतम छह घण्टे आवंटित शोधार्थियों को देने होंगे।

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

कुल अंक : 300

(क) लघु शोध प्रबन्ध – अंक : 200
(ख) मौखिकी – अंक : 100



The Head,
P.G. Deptt. of Hindi,
UNIVERSITY OF JAMMU
JAMMU