



UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A+' GRADE' UNIVERSITY)

Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K)

NOTIFICATION

(19/July/Adp/21)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the revised Syllabi and Courses of Study in the subject of **Dogri** of Master Degree Programme for I to IV Semester under the **(Non –CBCS Scheme) (as given in the Annexure)** for the Candidates of DDE/Private for the examinations to be held in the years indicated against each semester as under:-

Subject	Semester	For the examinations to be held in the year
Dogri	Semester-I	December 2019, 2020 and 2021
	Semester-II	May 2020, 2021 and 2022
	Semester-III	December 2020, 2021 and 2022
	Semester-IV	May 2021, 2022 and 2023

The Syllabi of the courses is available on the University website:
www.jammuuniversity.in

Sd/-

DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F.Acd/II/19/4352-4361

Dated: 16-8-2019 .

Copy to:

1. Dean, Faculty of Arts /
2. HOD/Convener, Board of Studies in Dogri
3. All members of the Board of Studies
4. C.A. to the Controller of Examinations
5. Asst. Registrar (Conf. /Exams. P.G.) **DOE P.G. Section**
6. Incharge University Website for necessary action please

Assistant Registrar (Academic)

185
02/8/19 10/08/19

UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 1st

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in December 2019,
December 2020 & December 2021)

Course No.: DOG101

Title: Dogri Sahitya Da Itihas san 1960 Tagar

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

Credits : 6

- a) Semester Examination : 80
b) Sessional Assessment : 20

सलेबस

1. अजकणी डोगरी कविता (संकलन)– साहित्य अकादेमी, नमीं दिल्ली
2. पैह्ला फुल्ल – श्री बी.पी. साठे, प्रकाशक – डोगरी संस्था, जम्मू
3. डोगरी पद्य दा इतिहास – सन् 1960 तगर
4. डोगरी गद्य दा इतिहास – सन् 1960 तगर

सलेबस दी बंड

यूनिट– 1

कविता-संकलन 'अजकणी डोगरी कविता' ते 'पैह्ला फुल्ल' कहानी संग्रैह थमां 8,8
पद्याशें ते गद्याशें दी सप्रसंग व्याख्या

यूनिट– 2

सन् 1960 तगर दे डोगरी –पद्य साहित्य दे इतिहास बारे सुआल

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट– 3

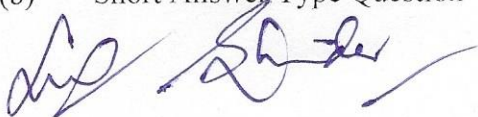
सन् 1960 तगर दे डोगरी-गद्य साहित्य दे इतिहास बारे सुआल

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट– 4

कहानी-संग्रैह 'पैह्ला फुल्ल' दे लेखक ते कहानियें बारे सुआल

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 1st

(Non-Choice Based Credit System)

**(Syllabus for the examinations to be held in December 2019,
December 2020 & December 2021)**

Course No.: DOG101

Title: Dogri Sahitya Da Itihas san 1960 Tagar

यूनिट—5

अजकणी डोगरी कविता (संकलन) दी कविता ते कवियेँ बारै सुआल

(a) Long Answer Type Question	12
(b) Short Answer Type Question	04

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. डोगरी साहित्य दा इतिहास : जितेन्द्र उधमपुरी, जे. एण्ड के. स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल एजुकेशन
2. डोगरी साहित्य दा इतिहास : शिवनाथ, साहित्य अकादेमी, नमीं दिल्ली
3. आधुनिक डोगरी साहित्य इक परिचे : प्रो. नीलाम्बर देव शर्मा, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू
4. डोगरी भाशा ते अदब दी तिहासक परचोल: देशबन्धु डोगरा 'नूतन', अरुणिमा प्रकाशन, उधमपुर
5. डोगरी साहित्य अलोचना : डोगरी रिसर्च सेंटर, जम्मू यूनिवर्सिटी, जम्मू
6. शीराजा डोगरी : साहित्य-अलोचना अंक : जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू
7. कवि परमानंद अलमस्त : जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू
8. साढ़ा साहित्य 1991, 1992-93, 1994-95, 2001, 2002, 2004, 2006, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 1st

(Non-Choice Based Credit System)

**(Syllabus for the examinations to be held in December 2019,
December 2020 & December 2021)**

Course No.: DOG102

Title: Prabandh Kavya

**Duration : 03 hours
Credits : 6**

**Maximum Marks : 100
a) Semester Examination : 80
b) Sessional Assessment : 20**

सलेबस

1. महात्मा विदुर – ज्ञान सिंह पगोच, कमला प्रकाशन, भटयाड़ी, हीरा नगर
2. वीर गुलाब– दीनू भाई पन्त, डोगरी संस्था, जम्मू
3. महाकाव्य दियां परिभाशां, लक्षण, तत्व ते डोगरी च महाकाव्य दा उद्भव ते विकास

सलेबस दी बंड

यूनिट– 1

‘महात्मा विदुर’ महाकाव्य दे पैहले च’ऊं सर्गे दे आधार पर सप्रसंग व्याख्या
ते पाठ्य समग्री बारै सुआल 8,8

यूनिट– 2

‘महात्मा विदुर’ महाकाव्य दे अगले पञ्जे सर्गे दे आधार पर सप्रसंग व्याख्या, पाठ्य-समग्री ते
रचनाकार बारै सुआल

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट– 3

‘वीर गुलाब’खण्ड काव्य दी पाठ्य-समग्री ते रचनाकार बारै सुआल

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 1st

(Non-Choice Based Credit System)

**(Syllabus for the examinations to be held in December 2019,
December 2020 & December 2021)**

Course No.: DOG102

Title: Prabandh Kavya

यूनिट- 4

महाकाव्य दियां परिभाशां, लक्षण ते तत्व बारै सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट – 5

डोगरी महाकाव्य दे उद्भव ते विकास बारै सुआल

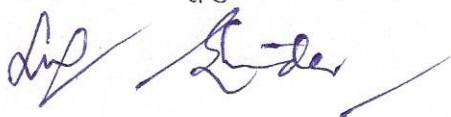
- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. डोगरी शोध – 1999 – पोस्ट ग्रेजुएट डोगरी डिपार्टमेंट, जम्मू यूनिवर्सिटी, जम्मू
2. दीनू भाई 'पन्त' दा कविता-साहित्य, प्रकाशक : डोगरी संस्था, जम्मू
3. डोगरी साहित्य दा इतिहास : शिवनाथ, साहित्य अकादेमी, नमीं दिल्ली ।
4. डोगरी साहित्य दा इतिहास:जितेन्द्र उधमपुरी, जे. एण्ड के. स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल एजुकेशन
5. डोगरी भाशा ते अदब दी तिहासक परचोल: देशबन्धु डोगरा 'नूतन', अरुणिमा प्रकाशन, उधमपुर
6. भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धान्त : कृष्ण देव झारी, अशोक प्रकाशन, नई सड़क, दिल्ली ।
7. काव्य के रूप : बाबू गुलाब राय, आत्माराम एण्ड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली-06.



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 1st

(Non-Choice Based Credit System)

**(Syllabus for the examinations to be held in December 2019,
December 2020 & December 2021)**

Course No.: DOG103

Title: Dogri Vyakaran Te Lipian

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

a) Semester Examination : 80

Credits : 6

b) Sessional Assessment : 20

सलेबस दी बंड

यूनिट— 1

डोगरी संज्ञा ते सर्वनाम— परिभाशा, भेद ते लिंग, वचन, कारक दे आधार
उप्पर संज्ञा ते सर्वनाम दा रूपायन ।

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट—2

डोगरी विशेषण — परिभाशा, भेद ते लिंग, वचन, कारक दे आधार उप्पर रूपायन

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट—3

डोगरी क्रिया — परिभाशा, प्रकार, वाच्य ते काल, अर्थ, पुरश, लिंग ते वचन दे आधार उप्पर
रूपायन ।

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट—4

डोगरी क्रिया विशेषण, सम्बन्ध बोधक अव्यय, समुच्चय बोधक अव्यय,
विस्मयबोधक अव्यय

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 1st

(Non-Choice Based Credit System)

**(Syllabus for the examinations to be held in December 2019,
December 2020 & December 2021)**

Course No.: DOG103

Title: Dogri Vyakaran Te Lipian

यूनिट-5

- | | | |
|-----|---|----|
| (अ) | डोगरी भाशा दा रम्भ ते विकास
डोगरी लिपि दा रम्भ, विकास ते ह्रास | |
| (ब) | डोगरी भाशा दा लिपियें च प्रयोग : फारसी ते नमें डोगरे अक्खर | |
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. डोगरी व्याकरण : डॉ. वीणा गुप्ता, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज, जम्मू
2. डोगरी भाषा और व्याकरण : बंसी लाल गुप्ता, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज, जम्मू
3. भाशा विज्ञान ते डोगरी : डोगरी रिसर्च सेंटर, जम्मू यूनिवर्सिटी, जम्मू
4. शीराजा डोगरी : भाशा अंक – जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज, जम्मू
5. डोगरी व्याकरण – यशपाल शर्मा 'निर्मल', प्रकाशक – डोगरी कला मंच, ज्यौड़ियां, अखनूर – जम्मू-181202
6. डोगरी भाशा ते व्याकरण-इक तिहासक परचोल, अरुणिमा प्रकाशन, उधमपुर



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 1st

(Non-Choice Based Credit System)

**(Syllabus for the examinations to be held in December 2019,
December 2020 & December 2021)**

Course No.: DOG104

Title: Lok Sahitya Te Sanskriti

Credits : 6

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

a) Semester Examination : 80
b) Sessional Assessment : 20

सलेबस दी बंड

यूनिट— 1

लोक-साहित्य दी परिभाशा, विशेषतां, विधां, लोक-साहित्य ते शिष्ट साहित्य च
फर्क-भेद

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 2

लोकगीत — परिभाशां, विशेषतां ते डोगरी लोकगीतें दा वर्गीकरण

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 3

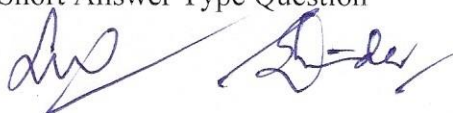
लोक कथां — परिभाशां, विशेषतां ते डोगरी लोककथें दा वर्गीकरण

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 4

लोक गाथा — परिभाशां, विशेषतां ते डोगरी लोकगाथाएं दा वर्गीकरण

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 1st

(Non-Choice Based Credit System)

**(Syllabus for the examinations to be held in December 2019,
December 2020 & December 2021)**

Course No.: DOG104

Title: Lok Sahitya Te Sanskriti

यूनिट-5

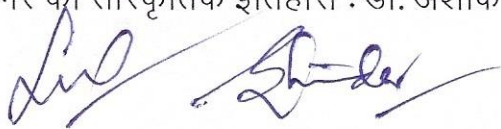
- | | | |
|-----|--|----|
| (अ) | संस्कृति दियां परिभाषां, संस्कृति दे मूल तत्व, संस्कृति ते सभ्यता च फर्क-भेद | |
| (ब) | डुग्गर संस्कृति दी पन्थान ते उसदियां विशेषतां | |
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. डुग्गर दा सांस्कृतिक इतिहास – जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू
2. लोक साहित्य विज्ञान : डॉ. सत्येन्द्र
3. लोक साहित्य की भूमिका : कृष्ण देव उपाध्याय
4. लोक साहित्य के प्रतिमान : कुन्दन लाल उप्रेति, भारत प्रकाशन मन्दिर, अलीगढ़
5. लोक साहित्य : सिद्धान्त और प्रयोग : श्री राम शर्मा
6. साढ़ा साहित्य 1975, 1976, 1978 ते 1979, जम्मू-कश्मीर अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर ते लैंग्वेजिज़ आसेआ प्रकाशत
7. प्राचीन भारतीय कला एवं संस्कृति : डॉ. राजकिशोर सिंह एवं उषा यादव, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
8. डुग्गर का सांस्कृतिक इतिहास : डॉ. अशोक जेयथ



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 2nd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2020, May 2021 & May 2022)

Course No.: DOG201

Title: Kahani

Credits : 6

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

a) Semester Examination : 80

b) Sessional Assessment : 20

सलेबस

1. भान –शिव महता, प्रकाशक –डोगरी संस्था, जम्मू
2. कत्थ-कथानी (अज्ञातवासी कहानी तगर) – संपादक पद्मा सचदेव
प्रकाशक –नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया
3. कहानी दियां परिभाषां, तत्व, भेद ते डोगरी कहानी दा उद्भव ते विकास

सलेबस दी बंड

यूनिट– 1

दौनें कहानी संग्रहे च़ा इक-इक गद्यांश दी सप्रसंग व्याख्या 8,8

यूनिट– 2

‘भान’कहानी संग्रहे दी पाठ्य समग्री ते रचनाकार बारे सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट– 3

कत्थ-कथानी कहानी संग्रहे दी पाठ्य समग्री बारे सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 2nd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2020, May 2021 & May 2022)

Course No.: DOG201

Title: Kahani

यूनिट— 4

कहानी दियां परिभाशां, तत्व ते भेदे बारे सुआल

(a)	Long Answer Type Question	12
(b)	Short Answer Type Question	04

यूनिट—5

डोगरी कहानी दी विकास-यात्रा बारे सुआल

(a)	Long Answer Type Question	12
(b)	Short Answer Type Question	04

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. शीराजा डोगरी साहित्य आलोचना अंक-5 —जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज, जम्मू
2. साढ़ा साहित्य 1977, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज, जम्मू
3. डोगरी साहित्य आलोचना : डोगरी रिसर्च सेंटर, जम्मू यूनिवर्सिटी, जम्मू
4. डोगरी साहित्य दा इतिहास : शिवनाथ, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
5. डोगरी साहित्य चर्चा : प्रो. लक्ष्मी नारायण, प्रकाशक डोगरी संस्था, जम्मू
6. बीहमी सदी दा डोगरी साहित्य : तकाजे ते उपलब्धियां, प्रकाशक—डोगरी विभाग, जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 2nd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2020, May 2021 & May 2022)

Course No.: DOG202

Title: Bhasha Vigyan

Credits : 6

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

a) Semester Examination : 80

b) Sessional Assessment : 20

सलेबस दी बंड

यूनिट – 1

भाशा – परिभाशां, उपयोगिता, भाशा ते वाणी, भाशा ते बोल्ली, भाशा दी उत्पत्ति ते सिद्धान्त

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट – 2

ध्वनि विज्ञान – ध्वनि दी उत्पत्ति, वर्गीकरण, ध्वनि परिवर्तन दे कारण ते दिशां, ध्वनिग्राम विज्ञान – ध्वनिग्राम, संध्वनि ते ध्वनि; ध्वनिग्राम ते संध्वनि च भेद; ध्वनिग्रामें दी निर्धारण-प्रक्रिया; डोगरी दे ध्वनिग्रामें दा अध्ययन

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट-3

भाशाएं दा परिवारक वर्गीकरण – भारोपीय भाशा परिवार दे हवाले कन्नै

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट-4

भाशा-विज्ञान – परिभाशां, उपयोगिता, भाशा-विज्ञान दियां शाखां, भाशा-विज्ञान दा होरनें विशें कन्नै सरबन्ध

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 2nd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2020, May 2021 & May 2022)

Course No.: DOG202

Title: Bhasha Vigyan

यूनिट-5

भाषा-विज्ञान दा इतिहास – प्राचीन काल थमां 19मीं सदी तक, भाषा-विश्लेशन दी परम्परा

(a)	Long Answer Type Question	12
(b)	Short Answer Type Question	04

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. डोगरी शोध – 2012, डोगरी डिपार्टमेंट, जम्मू यूनिवर्सिटी, जम्मू
2. भाषा विज्ञान ते डोगरी :डोगरी रिसर्च सेंटर, जम्मू यूनिवर्सिटी, जम्मू
3. सामान्य भाषा विज्ञान, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज, जम्मू
4. भाषा विज्ञान की भूमिका : देवेन्द्र नाथ शर्मा, राधा कृष्ण प्रकाशन, अनसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली
5. भाषा और भाषिकी : देवी शंकर द्विवेदी, राधा कृष्ण प्रकाशन, अनसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली
6. भाषा विज्ञान : भोला नाथ तिवारी
7. भाषा एवं हिन्दी भाषा : डॉ. सतीश कुमार रोहरा, विजय प्रकाश बेरी, हिंदी प्रचारक संस्थान
8. भारत ते प्राचीन भाषा परिवार और हिन्दी : राम विलास शर्मा
9. भाषा विज्ञान के सिद्धान्त और हिन्दी भाषा : डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना, मीनाक्षी प्रकाशन, मेरठ, नई दिल्ली
10. आधुनिक भाषा विज्ञान : डॉ. भोला नाथ तिवारी



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 2nd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2020, May 2021 & May 2022)

Course No.: DOG203

Title: Adhunik Kavita

Credits : 6

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

a) Semester Examination : 80

b) Sessional Assessment : 20

सलेबस

1. समकालीन डोगरी कविता संकलन – संपादक नरसिंह देव जम्वाल,
प्रकाशक – साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
2. कोरे काकल कोरियां तलियां (सफा 77 तगर) – दर्शन-दर्शी, विशाल डुग्गर प्रकाशन, 27/4
पाम्पोश कालोनी, जानीपुर
3. कविता दी परिभाषा, कविता दा उद्देश्य, रूप-स्वरूप ते विशेषतां

सलेबस दी बंड

यूनिट – 1

‘समकालीन डोगरी कविता’ संकलन दे पाठ्य कवियों दी कविता चा कु’नें द’ऊं पद्यांशों दी सप्रसंग व्याख्या 8,8

यूनिट – 2

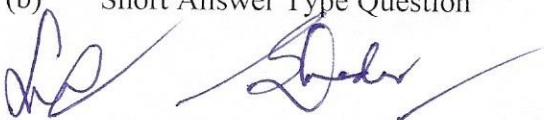
समकालीन डोगरी कविता चा निम्नलिखित कवियों ते उंदी कविता
बारै सुआल – डा. रघुनाथ सिंह सम्थाल, स्वामी ब्रह्मानंद,
बसंत राम बसंत, परमानन्द ‘अलमस्त’, पं. शम्भू नाथ, दीनू भाई पंत,
वेदपाल ‘दीप’, चरण सिंह, शिवराम ‘दीप’ ते रामनाथ शास्त्री

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट – 3

समकालीन डोगरी कविता चा निम्नलिखित कवियों ते उंदी कविता
बारै सुआल – तारा स्मैलपुरी, यश शर्मा, केहरि सिंह ‘मधुकर’, वेद राही,
पद्मा सचदेव, चम्पा शर्मा, ज्ञानेश्वर, शमशेर सिंह ते बिशन सिंह ‘ददी’

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 2nd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2020, May 2021 & May 2022)

Course No.: DOG203

Title: Adhunik Kavita

यूनिट – 4

कोरे काकल कोरियां तलियां कविता संग्रह दी पाठ्य समग्री ते रचनाकार
बारै सुआल

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट – 5

कविता दी परिभाषा, कविता दा उद्देश्य, रूप-स्वरूप ते विशेषताएं
बारै सुआल

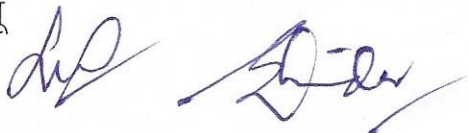
- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. डोगरी साहित्य दा इतिहास : जितेन्द्र उधमपुरी, जे. एंड के. स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल ऐजुकेशन
2. डोगरी साहित्य दा इतिहास : शिवनाथ, साहित्य अकादेमी, नमी दिल्ली
3. डोगरी भाषा ते अदब दी तिहासक परचोल, देशबन्धु डोगरा 'नूतन', अरुणिमा प्रकाशन, उधमपुर
4. साढ़ा साहित्य 1981, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू
5. साढ़ा साहित्य – 1992, 1993, 1994-95, 2001, 2002, 2003, 2004 ते 2006, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू
6. डोगरी कविता प्रमुख रुझान, डॉ. वीणा गुप्ता, साहित्य संगम पब्लिकेशनज़, कच्ची छावनी, जम्मू



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 2nd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2020, May 2021 & May 2022)

Course No.: DOG204

**Title: Dogri Padya Te Katha-Sahitya Da
Itihas (1960 Isvi De Baad)**

Credits : 6

Duration : 03 hours

Maximum Marks : 100

- a) **Semester Examination : 80**
b) **Sessional Assessment : 20**

सलेबस दी बंड

यूनिट— 1

1960 दे बाद दी डोगरी कविता दे प्रमुख रुझान ते निम्नलिखित कवियें दे योगदान बारै
सुआल—

किशन स्मैलपुरी, केहरि सिंह मधुकर, चरणसिंह, पद्मा सचदेव, यश शर्मा ते जितेन्द्र
उधमपुरी

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट — 2

1960 दे बाद दी डोगरी कविता दे प्रमुख रुझान ते निम्नलिखित कवियें दे योगदान बारै
सुआल —

मोहन लाल सपोलिया, तारा स्मैलपुरी, प्रकाश प्रेमी, कुंवर वियोगी, अभिशाप ते दर्शन दर्शी

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 3

1960 दे बाद दी डोगरी गज़ल दे प्रमुख रुझान ते निम्नलिखित शायरें दे योगदान बारै
सुआल —

रामनाथ शास्त्री, वेदपाल 'दीप' राम लाल शर्मा, शिवराम दीप, अश्विनी मगोत्रा ते वीरेन्द्र
केसर

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 2nd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2020, May 2021 & May 2022)

Course No.: DOG204

**Title: Dogri Padya Te Katha-Sahitya Da
Itihas (1960 Isvi De Baad)**

यूनिट- 4

1960 दे बाद दी डोगरी कहानी दे प्रमुख रुझान ते निम्नलिखित कहानीकारें दे योगदान बारे सुआल –

नरेन्द्र खजूरिया, मदन मोहन शर्मा, ओम गोस्वामी, बंधुशर्मा, कृष्ण शर्मा ते शिवदेव सिंह सुशील

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट- 5

1960 दे बाद दे डोगरी उपन्यास दे प्रमुख रुझान ते निम्नलिखित उपन्यासकारें दे योगदान बारे सुआल –

वेदराही, नरसिंह देव जम्वाल, ओ.पी. शर्मा 'सारथी', वत्स विकल, देशबंधु डोगरा 'नूतन' ते तारा दानपुरी

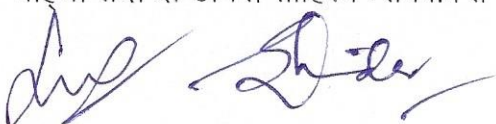
- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. डोगरी साहित्य दा इतिहास: शिवनाथ, साहित्य अकादेमी, नमी दिल्ली
2. डोगरी साहित्य दा इतिहास : जितेन्द्र उधमपुरी, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज, जम्मू
3. डोगरी कविता – प्रमुख रुझान :डॉ. वीणा गुप्ता, साहित्य संगम पब्लिकेशनज़, कच्ची छावनी, जम्मू
4. साढ़ा साहित्य 1992-93, 1994-95, 2002, 2003, 2004 ते 2006, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज, जम्मू
5. साढ़े साहित्यकार : डॉ. वीणा गुप्ता, अखिल प्रकाशन, जम्मू
6. बीहमी सदी दा डोगरी साहित्य : तकाजे ते उपलब्धियां, डोगरी डिपार्टमेंट, जम्मू यूनिवर्सिटी, जम्मू



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 3rd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in December 2020, December 2021 & December 2022)

Course No.: DOG301

Title: Upanyas

Credits : 5

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

- a) Semester Examination : 80
b) Sessional Assessment : 20

सलेबस

1. ललद्यद – वेद राही, दर्शना प्रकाशन, मुंबई
2. जौल – इन्दरजीत केसर, जै माता प्रकाशन, छत्री हिम्मत, जम्मू
3. उपन्यास – परिभाषा, तत्व, प्रकार, डोगरी उपन्यास दी विकास-यात्रा

सलेबस दी बंड

यूनिट– 1

सलेबस लेई निर्धारत दौनें उपन्यासें चा इक-इक गद्यांश दी सप्रसंग व्याख्या 8,8

यूनिट– 2

‘ललद्यद’ उपन्यास ते इसदे रचनाकार बारे सुआल

- (a) Long Answer Type Question 12
(b) Short Answer Type Question 04

यूनिट– 3

‘जौल’ उपन्यास ते इसदे रचनाकार बारे सुआल

- (a) Long Answer Type Question 12
(b) Short Answer Type Question 04

UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 3rd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in December 2020, December 2021 & December 2022)

Course No.: DOG301

Title: Upanyas

यूनिट – 4

उपन्यास दियां परिभाशां, तत्व ते प्रकार बारै सुआल

(a)	Long Answer Type Question	12
(b)	Short Answer Type Question	04

यूनिट – 5

डोगरी उपन्यास दी विकास यात्रा बारै सुआल

(a)	Long Answer Type Question	12
(b)	Short Answer Type Question	04

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां

1. डोगरी साहित्य चर्चा : प्रो. लक्ष्मी नारायण, प्रकाशक – डोगरी संस्था, जम्मू
2. साहित्यिक निबन्ध : डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त
3. भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धान्त : कृष्ण देव झारी, अशोक प्रकाशन, नई सड़क, दिल्ली।
4. डोगरी साहित्य अलोचना : डोगरी रिसर्च सेंटर, जम्मू यूनिवर्सिटी, जम्मू
5. साहित्य परचोल : शिवनाथ, डोगरी संस्था, जम्मू



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 3rd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in December 2020, December 2021 & December 2022)

Course No.: DOG302

Title: Natak

Credits : 5

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

- | | |
|----|---------------------------|
| a) | Semester Examination : 80 |
| b) | Sessional Assessment : 20 |

सलेबस

1. अल्लड़ गोल्ली बीर सपाही — नरसिंह देव जम्वाल, कमला प्रकाशन, भलवाल, जम्मू
2. सतरंग—जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू
3. नाटक — परिभाषा, तत्व, भेद ते डोगरी नाटक दा उद्भव ते विकास

सलेबस दी बंड

यूनिट— 1

‘अल्लड़ गोल्ली बीर सपाही’ ते ‘सतरंग’ पुस्तकें चा इक-इक गद्यांश दी सप्रसंग व्याख्या

8,8

यूनिट— 2

‘अल्लड़ गोल्ली बीर सपाही’ नाटक ते ओह्दे रचनाकर बारे सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 3

‘सतरंग’ एकांकी संग्रह दी एकांकियें ते उंदे रचनाकारें बारे सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 3rd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in December 2020, December 2021 & December 2022)

Course No.: DOG302

Title: Natak

यूनिट- 4

नाटक दियां परिभाशां, तत्व ते प्रकारें बारै सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट- 5

डोगरी नाटक दी विकास-यात्रा बारै सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. साढ़ा साहित्य – 1990, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू
2. नाट्य शास्त्रम् : श्री बाबू लाल शुक्ल 'शास्त्री' चौखम्भा संस्थान
3. हिन्दी नाटक : बच्चन सिंह
4. संस्कृत नाटक में अति प्राकृत तत्व – डॉ. मूल चन्द्र पाठक
5. हिन्दी नाटक चिंतन – कुसुम कुमार
6. हिन्दी नाटक मूल्य संक्रमण : डॉ. गिरिराज शर्मा 'गुंजन'
7. हिन्दी नाटकों में पात्र-कल्पना और चरित्र-चित्रण – डॉ. सूर्यकान्त शर्मा
8. डोगरी रंगमंच, मोहन सिंह – डुग्गर प्रकाशन, एफ-133, राजतिलक रोड, जम्मू



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 3rd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in December 2020, December 2021 & December 2022)

Course No.: DOG303

Title: Anuvad Vigyan

Credits : 5

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

- a) Semester Examination : 80
b) Sessional Assessment : 20

सलेबस दी बंड

यूनिट- 1

अनुवाद – परिभाषा, भेद, शैलियां, अनुवाद के सिद्धांत के उपयोगिता

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट- 2

काव्यानुवाद के गद्य-अनुवाद दिए गए लोडों-थोड़ों के समस्याएं

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट – 3

कथा-साहित्य अनुवाद के नाटक-अनुवाद दिए गए लोडों-थोड़ों के समस्याएं

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 3rd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in December 2020, December 2021
& December 2022)

Course No.: DOG303

Title: Anuvad Vigyan

यूनिट– 4

दफ्तरी अनुवाद-सरूप ते प्रकार, दफ्तरी अनुवाद दियां समस्यां,
पत्रकारिता ते अनुवाद

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट– 5

डोगरी च अनूदित साहित्य दा परिचयात्मक इतिहास

- (अ) डोगरी च अनूदित काव्य-साहित्य दा इतिहास
(आ) डोगरी च अनूदित कथा-साहित्य दा इतिहास
(इ) डोगरी च अनूदित नाटक साहित्य दा इतिहास
(ई) डोगरी च अनूदित साहित्य पर होए दा तुलनात्मक
अध्ययन : इक परिचे

- | | |
|--------------------------------|----|
| (a) Long Answer Type Question | 12 |
| (b) Short Answer Type Question | 04 |

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. डोगरी शोध, अंक – 6, ब'रा 2001, पोस्ट ग्रेजुएट डोगरी डिपार्टमेंट, जम्मू यूनिवर्सिटी, जम्मू
2. अनुवाद विज्ञान : डॉ. चम्पा शर्मा-डॉ. वीणा गुप्ता – मल्होत्रा ब्रदर्स, पक्का डंगा, जम्मू
3. अनुवाद की व्यावहारिक समस्याएं : डॉ. भोलानाथ तिवारी – डॉ. ओम प्रकाश
4. पारिभाषिक शब्दावली : कुछ समस्याएं : डॉ. भोलानाथ तिवारी, महेन्द्र चतुर्वेदी
5. कार्यालयी अनुवाद की समस्याएं : डॉ. भोलानाथ तिवारी – डॉ. कृष्ण कुमार गोस्वामी
6. अनुवाद विज्ञान : डॉ. भोला नाथ तिवारी



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 3rd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in December 2020, December 2021 & December 2022)

Course No.: DOG304

Title: Bharti Alochana

Credits : 5

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

- a) **Semester Examination : 80**
b) **Sessional Assessment : 20**

सलेबस दी बंड

यूनिट- 1

साहित्य दी परिभाषा ते साहित्य दे भेद –

(अ) रूप रचना दी द्रिष्टी कन्नै

(ब) इन्द्रिये दी द्रिष्टी कन्नै

(a) Long Answer Type Question

12

(b) Short Answer Type Question

04

यूनिट- 2

धनन्यज दे दश रूपक—नाटक, प्रकरण, भाण, प्रहसन, डिम,
व्यायोग, समवकार, वीथी, अंक, ईहामृग दा विशेष अध्ययन

(a) Long Answer Type Question

12

(b) Short Answer Type Question

04

यूनिट- 3

अलंकार ते रस दा विस्तृत अध्ययन

(a) Long Answer Type Question

12

(b) Short Answer Type Question

04

यूनिट- 4

ध्वनि ते वक्रोक्ति दा विस्तृत अध्ययन

(a) Long Answer Type Question

12

(b) Short Answer Type Question

04

UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 3rd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in December 2020, December 2021 & December 2022)

Course No.: DOG304

Title: Bharti Alochana

यूनिट – 5

औचित्यते रीति दा विस्तृत अध्ययन

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. भारती काव्य शास्त्र— डॉ. अर्चना केसर, प्रणव प्रकाशन, हाउस नं. 69, लैन नं. 8, ग्रेटर कैलाश, जम्मू
2. साढ़ा साहित्य 1984 :जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू
3. काव्य के रूप : बाबू गुलाब राय, आत्माराम एण्ड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली-06.
4. भारतीय आलोचना शास्त्र: डॉ. राजवंश सहाय 'हीरा'
5. भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धान्त : कृष्ण देव झारी, अशोक प्रकाशन, नई सड़क, दिल्ली ।
6. साहित्यिक निबन्ध : डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त
7. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्य शास्त्र: डॉ. अर्चना श्रीवास्तव
8. पाश्चात्य समीक्षा शास्त्र: डॉ. रमेश मिश्र



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 3rd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in December 2020, December 2021 & December 2022)

Course No.: DOG306

Title: Dogri Ch Anoodit Sahitya

Credits : 4

Duration : 03 hours

Maximum Marks : 100

a) Semester Examination : 80

b) Sessional Assessment : 20

सलेबस

1. मैली जनेई इक चादर – मूल लेखक - राजेन्द्र सिंह बेदी, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज, जम्मू
2. समकाली भारती कहानियां – सम्पादक शिव राम दीप, प्रकाशक – साहित्य अकादेमी, नर्मि दिल्ली
3. मल्लिका – मूल लेखक – मोहन राकेश – अनुवादक – जितेन्द्र शर्मा ते चंचल शर्मा, प्रकाशक – डोगरी संस्था, जम्मू
4. कहानी-उपन्यास ते नाटक दे अनुवाद दियां लोड़ां-थोड़ां ते समस्यां

सलेबस दी बंड

यूनिट- 1

कहानी-उपन्यास ते नाटक दे अनुवाद दियां लोड़ां-थोड़ां ते समस्यां

(a) Long Answer Type Question

16

(b) Short Answer Type Question

04

यूनिट – 2

‘मैली जनेई इक चादर’ उपन्यास दी पाठ्य-समग्री बारै सुआल

(a) Long Answer Type Question

16

(b) Short Answer Type Question

04

UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 3rd

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in December 2020, December 2021 & December 2022)

Course No.: DOG306

Title: Dogri Ch Anoodit Sahitya

यूनिट – 3

‘समकाली भारती कहानियां’ पोथी दी पाठ्य-समग्री बारे सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 16 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट – 4

मल्लिका नाटक दी पाठ्य-समग्री बारे सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 16 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be four).

सहायक पुस्तकां:

1. डोगरी शोध, अंक – 6, बर 2001, पोस्ट ग्रेजुएट डोगरी डिपार्टमेंट, जम्मू यूनिवर्सिटी, जम्मू
2. अनुवाद विज्ञान : डॉ. चम्पा शर्मा-डॉ. वीणा गुप्ता – मल्होत्रा ब्रदरज़, पक्का डंगा, जम्मू
3. अनुवाद की व्यावहारिक समस्याएं : डॉ. भोलानाथ तिवारी – डॉ. ओम प्रकाश
4. पारिभाषिक शब्दावली : कुछ समस्याएं : डॉ. भोलानाथ तिवारी, महेन्द्र चतुर्वेदी
5. कार्यालयी अनुवाद की समस्याएं : डॉ. भोलानाथ तिवारी – डॉ. कृष्ण कुमार गोस्वामी
6. अनुवाद विज्ञान : डॉ. भोला नाथ तिवारी



UNIVERSITY OF JAMMU
Syllabus for M.A. Dogri Semester – 4th

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2021, May 2022 & May 2023)

Course No.: DOG401

Title: Nibandh

Credits : 5

Duration : 03 hours

Maximum Marks : 100

a) Semester Examination : 80

b) Sessional Assessment : 20

सलेबस

1. खूब सम्हाले भाव छुआले —नरसिंह देव जम्वाल, कमला प्रकाशन, कोट भलवाल जम्मू
2. कंडियारी दे फुल्ल — लक्ष्मी नारायण, मल्होत्रा ब्रदर्स पक्का डंगा, जम्मू
3. निबन्ध दियां परिभाशां, तत्व, प्रकार ते डोगरी निबन्ध दी विकास-यात्रा

सलेबस दी बंड

यूनिट— 1

दौनें निबन्ध-संग्रह चा इक-इक गद्यांश दी सप्रसंग व्याख्या ।

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 2

‘खूब सम्हाले भाव छुआले’ निबन्ध संग्रह दे निबन्धें ते निबन्धकार बारै सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 3

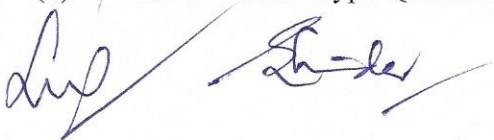
‘कंडियारी दे फुल्ल’ निबन्ध संग्रह दे निबन्धें ते निबन्धकार बारै सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 4

निबन्ध दी परिभाशा, तत्व, प्रकार ते शैलियें बारै सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |



(UNIVERSITY OF JAMMU)

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 4th

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2021, May 2022 & May 2023)

Course No.: DOG401

Title: Nibandh

यूनिट- 5

डोगरी निबन्धे दी विकास-यात्रा बारे सुआल

(a)	Long Answer Type Question	12
(b)	Short Answer Type Question	04

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. डोगरी शोध— 1981, पोस्ट ग्रेजुएट डोगरी डिपार्टमेंट, जम्मू यूनिवर्सिटी, जम्मू
2. डोगरी साहित्य दा इतिहास : शिवनाथ, साहित्य अकादेमी, नमीं दिल्ली
3. डोगरी साहित्य दा इतिहास:जितेन्द्र उधमपुरी, जे. एंड के. स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल ऐजुकेशन
4. डोगरी भाशा ते अदब दी तिहासक परचोल: देशबन्धु डोगरा नूतन, अरुणिमा प्रकाशन, उधमपुर
5. काव्य के रूप : बाबू गुलाब राय,आत्माराम एंड संस, कश्मीरी गेट, दिल्ली-06.
6. डोगरी शोध — 2000,पोस्ट ग्रेजुएट डोगरी डिपार्टमेंट, जम्मू यूनिवर्सिटी, जम्मू
7. डोगरी साहित्य चर्चा : प्रो. लक्ष्मी नारायण, प्रकाशक — डोगरी संस्था, जम्मू
8. डोगरी गद्य: इक परचोल — डॉ. सुषमा शर्मा,प्रकाशक — डोगरी संस्था, जम्मू



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 4th

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2021, May 2022 & May 2023)

Course No.: DOG402

Title: Jan Sanchar

Credits : 5

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

a) Semester Examination : 80
b) Sessional Assessment : 20

सलेबस दी बंड

यूनिट – 1

- | | | |
|-----|--|----|
| 1) | जनसंचार— परिभाषा, महत्त्व ते माध्यम | |
| 2) | परम्परागत माध्यम (Traditional Media) परिचे ते माध्यम | |
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 2

- छपाई दा माध्यम (Print Media): परिचे ते माध्यम (अखबारां, पत्रिकां, शोध-पत्रिकां ते होर साहित्य)
- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट – 3

- इलैक्ट्रॉनिक माध्यम (Electronic Media): परिचे ते माध्यम
1. रेडियो ते टेलीविज़न दी विकास-यात्रा
 2. रेडियो ते टेलीविज़न आस्तै समाचार-लेखन
 3. रेडियो ते टेलीविज़न आस्तै फीचर-लेखन
 4. रेडियो ते टेलीविज़न दे लेखन च फर्क-भेद
- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट – 4

- इलैक्ट्रॉनिक माध्यम
1. कंप्यूटर ते इंटरनेट दी विकास यात्रा
 2. कंप्यूटर ते इंटरनेट दी उपयोगिता



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 4th

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2021, May 2022 & May 2023)

Course No.: DOG402

Title: Jan Sanchar

3. कंप्यूटर ते इंटरनेट दे नुक्सान

(a) Long Answer Type Question

12

(b) Short Answer Type Question

04

यूनिट – 5

जनसंचार माध्यमें दे प्रभाव ते समाजी सरोकार (Mass Media & Social responsibility)

1. शुरूआती शिक्षा ते जनसंचार माध्यम – रेडियो ते टैलीविज़न

2. समाजी विकास ते जनसंचार माध्यम

(a) Long Answer Type Question

12

(b) Short Answer Type Question

04

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. सूचना समाज : जगदीश्वर चतुर्वेदी
2. जनमाध्यम प्रौद्योगिकी और विचारधारा – जगदीश्वर चतुर्वेदी
3. Issues on Mass communication Vol.I edited by J.S. Yadav and Pradeep Malhar, Published by Indian Institute of Mass Communication, New Delhi.
4. Issues on Mass communication Vol.III edited by J.S. Yadav and Pradeep Malhar, Published by Indian Institute of Mass Communication, New Delhi.
5. संचार और पत्रकारिता के विविध आयाम – ओम प्रकाश सिंह : वी.के. तनेजा: क्लासिकल पब्लिशिंग कम्पनी, 28 शापिंग सेंटर कर्मपुरा, नई दिल्ली 110015
6. Mass Communication in India: Keval J. Kumar.
7. Essentials of Mass Media Writing: T.K. Ganesh.
8. Media and Mass Communication – An introduction: Shyamli Bhattacharya
9. Media and Society – D.K. Gupta
10. इलैक्ट्रॉनिक मीडिया – पी.के. आर्य, प्रतिभा प्रतिष्ठान, नई दिल्ली

UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 4th

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2021, May 2022 & May 2023)

Course No.: DOG403

Title: Padamshree Prof. Ram Nath
Shastri: Vyaktitva Te Krititva

Credits : 5

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

- a) Semester Examination : 80
b) Sessional Assessment : 20

सलेबस दी बंड

यूनिट— 1

प्रो. रामनाथ शास्त्री हुंदा व्यक्तित्व ते डोगरी तैहरीक गी योगदान

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 2

प्रो. रामनाथ शास्त्री हुंदा रचनात्मक साहित्य

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 3

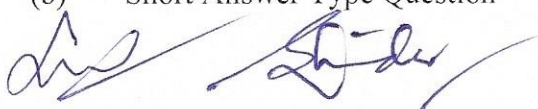
प्रो. रामनाथ शास्त्री हुंदा डोगरी अनुवाद-साहित्य गी योगदान :
नाटक-अनुवाद दे विशेष संदर्भ च

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 4

प्रो. रामनाथ शास्त्री हुंदा डोगरी शोध दे खेत्तर च योगदान

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 4th

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2021, May 2022 & May 2023)

Course No.: DOG403

**Title: Padamshree Prof. Ram Nath
Shastri: Vyaktitva Te Krititva**

यूनिट – 5

प्रो. रामनाथ शास्त्री हुंदा संकलन ते सम्पादन दे खेत्तर च योगदान

(a)	Long Answer Type Question	12
(b)	Short Answer Type Question	04

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. प्रो. राम नाथ शास्त्री: व्यक्तित्व तेकृतित्व, डोगरी विभाग, जम्मू यूनिवर्सिटी, जम्मू
2. साढ़ा साहित्य 1962-63 कशा 2007 दे सब्भै अंक, शीराजा डोगरी अंक – 1 थमां 170 अंक, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू
3. नमीं चेतना – अंक 1 थमां 86 प्रकाशक: डोगरी संस्था, जम्मू
4. डोगरी साहित्य दा इतिहास – शिवनाथ, साहित्य अकादेमी, नमीं दिल्ली
5. पद्म श्री प्रो. रामनाथ शास्त्री विशेषांक अंक (शीराजा हिन्दी, फरवरी-मार्च, 2012 अंक – 6, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू
6. रामनाथ शास्त्रीसमग्र रचनावली (जीवन ते कृतित्व) – ओम गोस्वामी, जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू

UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 4th

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2021, May 2022 & May 2023)

Course No.: DOG405

Title: Dogri Natak Te Gadya Sahitya Da Itihas

Credits : 5

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

a) Semester Examination : 80

b) Sessional Assessment : 20

सलेबस दी बंड

यूनिट— 1

1. 1960 दे बाद दे डोगरी नाटक दे प्रमुख रुझान
 2. हेठ लिखे दे नाटककार —
दीनू भाई पंत, नरसिंह देव जम्वाल, मोहन सिंह, रत्न दोशी, ज्ञान सिंह
दे योगदान बारै सुआल
- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 2

1. 1960 दे बाद दी डोगरी एकांकी दे प्रमुख रुझान
 2. हेठ लिखे दे एकांकीकार —
प्रो. मदन मोहन शर्मा, नरेन्द्र खजूरिया, जितेन्द्र शर्मा, प्रो. रामनाथ
शास्त्री, देवरत्न शास्त्री ते शिव दोबलिया दे योगदान बारै सुआल
- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट— 3

1. 1960 दे बाद दे डोगरी निबन्ध दी विकास-यात्रा
 2. हेठ लिखे दे निबन्धकार—
शक्ति शर्मा, श्याम लाल शर्मा, नीलाम्बर देव शर्मा, केदार नाथ शास्त्री
दे योगदान बारै सुआल
- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 12 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 4th

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2021, May 2022 & May 2023)

Course No.: DOG405

Title: Dogri Natak Te Gadya Sahitya Da Itihas

यूनिट-4

1. 1960 दे बाद दे डोगरी गद्य दी विकास-यात्रा
2. हेठ लिखे दे निबन्धकार—
चम्पा शर्मा, बाल कृष्ण शास्त्री, ओम विद्यार्थी ते ज्ञान सिंह दे योगदान
बारै सुआल

(a) Long Answer Type Question	12
(b) Short Answer Type Question	04

यूनिट-5

1. 1960 दे बाद दे डोगरी गद्य च व्यंग-लेखन
2. हेठ लिखे दे व्यंगकार—
विश्वनाथ खजूरिया, लक्ष्मी नारायण, प्रकाश प्रेमी, रतन केसर दे
योगदान बारै सुआल

(a) Long Answer Type Question	12
(b) Short Answer Type Question	04

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be five).

सहायक पुस्तकां:

1. डोगरी साहित्य दा इतिहास: शिवनाथ, साहित्य अकादेमी, नमीं दिल्ली
2. डोगरी साहित्य दा इतिहास : जितेन्द्र उधमपुरी, जे. एण्ड के. स्टेट बोर्ड ऑफ स्कूल एजुकेशन
3. साढ़ा साहित्य 2003, 2004, 2005, 2006 ते 2007 जे. एंड के. अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर एंड लैंग्वेजिज़, जम्मू
4. डोगरी शोध — 1981, 1982: डोगरी रिसर्च सेंटर, यूनिवर्सिटी ऑफ जम्मू, जम्मू
5. साढ़े साहित्यकार : डॉ. वीणा गुप्ता, अखिल प्रकाशन, जम्मू

UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 4th

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2021, May 2022 & May 2023)

Course No.: DOG406

Title: Natak Sahitya

Credits : 4

Maximum Marks : 100

Duration : 03 hours

- a) Semester Examination : 80
b) Sessional Assessment : 20

सलेबस

1. कूशजादी – जितेंद्र शर्मा
2. अपनी डफली अपना राग – मोहन सिंह
3. मंडलीक – नरसिंह देव जम्वाल

सलेबस दी बंड

यूनिट – 1

‘कूशजादी’ ते ‘अपनी डफली अपना राग’ पुस्तकें चा इक-इक गद्यांश दी सप्रसंग व्याख्या

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 16 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट – 2

‘कूशजादी’ पुस्तक दे नाटक ते उंदे रचनाकार बारै सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 16 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |

यूनिट – 3

‘अपनी डफली अपना राग’ एकांकी संग्रह दे एकांकियें ते उंदे रचनाकार बारै सुआल

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| (a) | Long Answer Type Question | 16 |
| (b) | Short Answer Type Question | 04 |



UNIVERSITY OF JAMMU

Syllabus for M.A. Dogri Semester – 4th

(Non-Choice Based Credit System)

(Syllabus for the examinations to be held in May 2021, May 2022 & May 2023)

Course No.: DOG406

Title: Natak Sahitya

यूनिट – 4

‘मंडलीक’ पुस्तक दे नाटक ते उंदे रचनाकार बारै सुआल

(a)	Long Answer Type Question	16
(b)	Short Answer Type Question	04

NOTE FOR PAPER SETTING:

There will one question from each unit (containing a&b part) with 100% internal choice and the candidates will be required to answer all the questions (total questions to be attempted will be four).

सहायक पुस्तकां:

1. साढ़ा साहित्य – 1990
2. नाट्य शास्त्रम् : श्री बाबू लाल शुक्ल ‘शास्त्री’ चौखम्भा सस्थान
3. हिन्दी नाटक : बच्चन सिंह
4. संस्कृत नाटक में अति प्राकृत तत्व – डॉ. मूल चन्द्र पाठक
5. हिन्दी नाटक चिंतन – कुसुम कुमार
6. हिन्दी नाटक मूल्य संक्रमण : डॉ. गिरिराज शर्मा ‘गुंजन’
7. हिन्दी नाटके में पात्र-कल्पना और चरित्र-चित्रण – डॉ. सूर्यकान्त शर्मा

