



# संपादकीय/साहित्य

## संपादकीय

लाचारी बेबसी वेचारगी से जुझते लोगों  
की मजबूरियां बेहिसाब होती है!

A portrait of a middle-aged man with dark hair, a prominent mustache, and glasses. He is wearing a light blue button-down shirt. The background is a plain, light-colored wall.



को भी सही सिद्ध करने में सफल हो जाते हैं। बेबसी लाचारी न जाने आदमी को आदमियतों से दूर कर देता है, आदमियत ना जाने किस कोने में जा बैठती है और आदमी से आदमी को न जाने, क्या से क्या करा देती है। आज के आधुनिक युग में मजबूरियों के बस में बंध कर रह गया है, आदमी इस आधुनिक काल में लोग जिंसों और मिहनत की कीमत नहीं लेते, मजबूरियों की कीमत लगाते हैं। जरूरत के हिसाब से मौके का फायदा उठाते, दाम लगता है आज। जिस चीज का दाम दस रुपये होते हैं, मजबूरी में उसके दाम ऊंचा यानी दस का सौ रुपये हुआ बताया जा सकता है। यह व्यक्ति पर निर्भर करता है कि वह कितना मजबूर हैं, मजबूरियां इस कदर सितम ढाने लगी हैं कि लोग अब वेतवहार भूल चुके हैं पैसे पर हर चीज चल रही है, जान हो या फिर जिंदगी सब कुछ पैसे पर टीक गया है। पैसा के चलते लोग क्या से क्या करने लग गए हैं ईमानदारी को ताक पर रखकर सिर्फ पैसा कमाने की चाहत रखने वाले लोग दुनिया में भर गये हैं। दुनिया पैसे पर ही चलती है, यह तो सभी जानते हैं यह सब की बात है, आप हो या हम। पर जो कोई ईमानदार होता है, उसे यह सब सालता है, लगता है कि यह सब क्या हो रहा है, यह सब आज के आधुनिक जुग में जो बदलाव आया है, उसी का नतीजा दिखता है, जो नई पीढ़ी आई है, वह बदलाव के साथ चल रही है। बदलाव भी ऐसा कि सब कुछ भुला कर सिर्फ और सिर्फ पैसा ही पैसा कमाना। फिर उस पैसे को जिसी तिस तरह खर्च कर देना, यानी शानो शौकत में अपनी सुख-सुविधाओं में लगा देना। कमाना और खर्च कर सुख से जीने की चाहत रखना। हर तरह की जरूरतें पूरी हो शानो शौकत बनी रहे, आज के लोगों का खास शगल बन गया है। विशेष कर युवाओं को इसका लत लाना चाहिए और उसी तरह उन्हें उसका लत देना चाहिए।

सा लग गया है और इसका कालत का लक्ष्य बना कर लाग जाना चाहत हैं, जी रहे हैं। इसी लक्ष्य के पीछे सभी भाग रहे हैं। लक्ष्य की प्राप्ति में चाहे जो कुछ भी करना पड़े, किसी का भी मन मान मयर्यादा खत्म करना पड़े, वह तुरंत खत्म कर देते हैं। दोस्ती रिश्तेदारी समाज, परिवार सब इसी के पीछे लगे हैं, पैसा है तो सब कुछ है, वर्णा कुछ भी नहीं है। कोई रिश्तेदारी नहीं, कोई दोस्ती यारी नहीं। लोग पैसे की चाहत में किसी की भी जान लेना आसान बात समझते हैं। जीवन दे नहीं सकते, लेकिन पैसे के लिए जीवन ले सकते हैं। तो बात कर रहा था कि मजबूरियां अगर आपके सामने हैं, तो मजबूर होकर आपको वह सब कुछ करना ही पड़ेंगो जो, आपकी मजबूरी का निदान है और यह मजबूरी सिर्फ खत्म हो सकती है, तो वह पैसे से ही खत्म हो सकती है। अब सवाल उठता है कि लोगों की मजबूरियों को जिस कदर भंजाया जा रहा है, वह कितना उचित है? उसे रोकने वाला कौन है! कोई तो दिखता नहीं? सब्जी खरीदने जाइए वहां भी दस का सौ लेना दुकानदार चाहता है और आपकी मजबूरी है कि खरीदनी ही है, तो फिर खरीदिए! क्योंकि हर कोई आपसे आपके मजबूरियों का फायदा उठाने के लिए तत्पर रहता है और जब जमात के जमात लोग एक ही मकसद पाल रखे हो, तो फिर आपकी मजबूरी के किसी को क्या लेना देना। आपकी मजबूरी से आप को निजात दिलाने वाला कौन हो सकता है, हर जगह चाहे वह काम करने वाला मजदूर हो, रिक्षा ठेला चलाने वाला, ड्राइवर जो चार चक्का चलाता, सभी का अपना अपना हिसाब हो गया है। काम कम करना है और अधूरा कर पैसे की? मांग यह आदत में सुमार हो गया है। यह पूरी तरह से तो पैसे पर निर्भर हो गया है। लोग कहते हैं की दूध में जितना चीनी डालोगे, उतना ही मिठ होगा। मजबूरियां वेहिसाब हैं, डॉक्टर चिकित्सा किल्नीक, स्कूल शिक्षा का केंद्र यानी, यानी हर जगह, मजबूर अगर आप हैं, आपकी चाहत है, यही चीज खरीदनी है, यही नाम लिखना है, यही इलाज करना है, तो फिर अगला जो है, वह आपको

अपने हिसाब से चलाएगा हजार का दस हजार भी ले सकता है। अब इस महंगाई के जमाने में, सभी लोग महंगाई का रोना रोते हैं। सभी कहते हैं कि जमाना बदल गया, सभी मानते हैं कि सब ऊपर वाले का किया कराया है। अपनी जीवधर्मी, अपनों का सम्मान, इमानदारी, सब कुछ ताक पर रख दिया गया है वह जमाना आ गया है, जब लोग अपने अपने हिसाब से व्यवहार भी करने लगे हैं। हर जगह पैसे का बोलबाला हो गया है। हर कोई पैसे बटोरने में लगा है, अगले के पास कितनी मजबूरी है, इसकी कोई गिनती नहीं करता, अपने पैसे गिनने में ही लगा रहता है। आज ईमानदारी, सच्चाई, सज्जनता, सब कुछ भटका सटका चला जा रहा है। मिटाता चला जा रहा है। ? मजबूरियों का जाल इस कदर लोगों को अपने में समेट कर चल रहा है कि लगता है, यह जिंदगी सिर्फ पैसे के लिए ही बना है, पैसे पर ही मजबूरियों का निदान होना है। पैसा हर किसी के लिए जरूरी है, पर पैसे के लिए आदमियता को भूल जाए, यह तो जरूरी नहीं दिखता? आदमीयता, ईमानदारी, सच्चाई, भी कोई चीज है, जिसे मनुष्य को कभी भूलना नहीं चाहिए। क्योंकि इस धरा पर अगर आए हैं, तो निश्चित रूप से अच्छे काम, नेक दिल से करते रहे। जिंदगी को सफल बनाने के लिए जरूरी है कि आपकी नेक नियति बनी रहे। मजबूरियां को भुनाए नहीं, उसका गलत फायदा उठाने की आदत से बाज भी आइए, वर्ना, कभी न कभी आप भी शिकार बन ही जाएं और गाएं हाथ मजबूरियों ने हमें मार डाला। समय और परिस्थितियां आदमी से बहुत कुछ करा देती हैं। मजबूरियों में और आदमी लाचार बेबस बनकर बस अपनी मजबूरियों के आगे अपनी खुशियों को निछावर कर देता है। वक्त का मारा हुआ आदमी मजबूरियों से खिरा होता है। वीर से वीर पुरुष, धीर गंभीर होकर भी, मजबूरियों के चलते लाचार हो जाता है। जीवन की सबसे बड़ी विकट स्थिति में लाने वाली मजबूरियां को क्या कहा जाए? क्यों मजबूरियों के बीच जीने को विवश होते हैं, लोग। जीवन में मजबूरियां आदमी को इस कदर परेशान करती हैं कि जीवन ही निरस हो जाता है। जबकि मजबूरियों को वक्त के हालात के साथ धैर्य पूर्वक सामना करने से, निश्चित रूप से उसे बदला जा सकता है, कामयावियों में। इसलिए मजबूरियों से घबराने की जरूरत नहीं, परिस्थितियों के साथ उससे देखने की जरूरत होती है और बुद्धि ज्ञान से उसे दूर हटाने की कोशिश की जानी चाहिए। जीवन को मजबूरियों के तहत नहीं बिताना चाहिए, बल्कि मजबूरियों को अपना ताकत बना कर जीवन संघर्ष के साथ जीवन को सफल और सार्थक बनाने में व्यक्ति को लगाना होता है। संस्कार और संस्कृति के साथ जीवन को बिताना होता है। परिस्थितियां आदमी को आदमी रहने नहीं देता लेकिन आदमी वह होता है जो हर परिस्थिति को समय के साथ झेलते हुए जीवन नैया को

A portrait photograph of Dr. K. S. Venkateswaran, a man with dark hair and glasses, wearing a yellow kurta-pajama, standing in front of a colorful fabric backdrop.

"क्या नाम है?" - "दुलारी देवी।" - "पति का नाम?" - "स्वर्णगीय किसुन राय?" - "वार्ड नंबर क्या है?" - "बाहर।" - "कितना खेत दहाया है?" - "दो बिंगहा सात कट्टा सरकार।" - "रसीद कटवारी है?" मुंशी जी ने चर्शमे के ऊपर से उसे देखा। सफेद वस्त्र में लिपटी हुई एक दुखियारी अधेड़ स्त्री निरीह भाव से उनके सामने खड़ी थी। उसके गेहुंए रंग काले पड़ गये थे। - "झूठ बोलती है जनानी।" पीछे से कतार में खड़े चानों यादव ने अपना टांग अड़ाया, "इसके पास पाँच-सात कट्टा जर्मीन बच्ची है सर, रसीद मांगिये।" पता नहीं, चानों यादव उनसे किस जन्म का खुन्नसार निकाल रहा था। विपत्ति की घड़ी में जब अपने भी मुँह फेर लेते हैं, तो चानों से वह क्या आस रखती आज अंजू के बाप होते तो.....! अँचल से आँखें पोछने लगी दुलारी। "रसीद नहीं है सरकार, लेकिन हमारे पास दो बिंगहा सात कट्टा खेत है?" अंजू के माथे पर हाथ रख दी वह, "डेढ़ बिंगहा खेत कोसी के पेट में समा गया सरकार। घर-घरारी सब बह गया.....उसके साथ अंजू के बाप.....!" बुक्का पार कर रोने लगी दुलारी। अंजू बोरे को फेंककर माँ को संभालने लगी। दुखों का पहाड़ टूटा था उन पर! लेकिन यहाँ कोई सुनने वाला नहीं था। कतार में खड़े लोगों की आँखें माँ-बेटी जम गयीं। "नाटक बंद करो यहाँ, जाओ रसीद लेकर आओ। तब मिलेंगे पैसे और अनाज।" सिपाही ने उसे कतार से बाहर कर दिया। "हमारी तो जिंदगी ही उज़़़ग गयी सरकार....खेत को कौन पूछता है?" दुलारी अपना दुखरा सुनाने लगी, "कोसी बांध पर झोपड़ी बनाकर रहते हैं।" मुंशी जी को इतनी फुर्सत कहाँ? उनकी आँखें फिर बही- खाते में धूँस गयीं - "चानो यादव..?" - "जी सरकार।" किरतपुर ब्लॉक पर लोगों की जबरदस्त भीड़ लगी थी। किसान, मजदूर से लेकर जर्मींदार तक लाईन में खड़े थे। सबको पर बीचा दो हजार रुपए और एक क्विंटल अनाज दिये जा रहे थे। दहनाली का मुआवजा अगस्त-सितंबर के बजाय जनवरी में मिल रहा था, फिर भी सबके चेहरे खिल रहे थे। किसान खुश थे कि गेहूँ और मकई की फसल के लिए खाद और पानी का इंतजाम हो गया। उनके मन में हरे-भरे खेत नाच रहे थे। रब्बी की फसल अच्छी हो गयी तो सब दुःख दूर हो जाएगा। इस बार मौसम ने दगा दिया। मूँग की फसल भी मारी गयी। अप्रैल-मई महीने में धूप के तेज होने से जनजीवन अस्त-व्यस्त था, पर किसान बेहद खुश थे। मूँग के लिए यहीं अनुकूल मौसम है। लेकिन सर्वत्र ताजा खाद था।

क अत म चार दिनों तक आधा-पानी.... सत्यानाश कर दिया। किसानों की उम्मीदों पर पानी फिर गया। किन्तु अच्छी बारिश होने से धान की फसल लहलहा उठी, पर डायन कोसी सब बहाकर ले गई! दुलारी की आँखें सावन-भादव के मैघ की भाँति लगातार बरस रही थीं। अंजू माँ को संभालने की नाकाम कोशिश कर रही थी। दो क्विंटल अनाज और चार हजार रुपए पाने की उम्मीद लेकर यहाँ माँ-बेटी सुबह से बैठी थी! मिल जाता तो कुछ दिन का समय कट जाता। उसका धैर्य जबाब दे गया था। चारों तरफ अंधेरा ही अंधेरा.....! 'मुझे माफ कर देना अंजू की माई!' बाल-बच्चे का ध्यान रखना.....हिम्मत न हारना.....! अंजू के बाप का एक-एक शब्द उसके कलेजे को बरछी की भाँति बेध रहा था। कोसी के गर्भ में इतना कहकर समा गया था वह। अब किसके सहारे वह धैरज धरे? कौन है उसका सहारा? विपत्ति के समय में पकी मछली भी पानी में तैर जाती है! उस दिन खेत से लौटने पर कितना दुःखी था किसुन! कहने लगा- 'अंजू की माई, लगता है हराही बाध पूरा समा जाएगा कोसी में! अपना दस्कटवा खेत तो अब आधा बचा है! दुलारी गंभराये धान को काटकर लौटी थी। उसके माथे पर धान का बोझ किसी प्रियजन की लाश के समान भारी लग रहा था। बड़े मनोयोग से कमठीनी की थी माँ बेटी ने। समय से बारिश होती गयी, जिससे धान पूरी तरह पल गया था। एक-एक जड़ से दर्जनों कोपले निकल आयी थीं। चारों ओर धान की हरियाली के सिवा दूर-दूर तक कुछ न सूझता था। लेकिन कोसी मैया कुपित थी। सर्वनाश..... - "कसुन भाय, लगता है इस बार कोसी फिर सर्वनाश करेगी?" सरयुग ने दुखी होकर पूछा। वह भी पति-पत्नी अपने खेत के गंभराए धान को काट रहे थे। सरयुग उसका लंगोटिया 'मीत' था। जीवन के कई संदर्भ दोनों के जुड़े हुए थे। घर- गृहस्थी और खेती-पथरी से लेकर पंजाब जाने तक में दोनों साथ रहते थे। - "माता की जो मरजी!" किसुन ने मानो रोकर जबाब दिया। नदी में फिर करीब सात-आठ हाथ का रादा धराम से गिरा। ऊफनता हुआ पानी बीस हाथ ऊपर तक गया और वहाँ से गिर कर फिर धारा में समा गया। उसने अपना कलेज थाम लिया। हाथ तेजी से चल रहे थे। जब तक वे चार डेंग फसल काटते, उससे पहले ही आगे दरारें पढ़ जाती थीं। दरारें पड़ती गयीं। धान कटते गये। साथ में कटते और बहते गये उसके सपने! दरारें जमीन में नहीं, उनके जाने से मैं गात रही थीं। वर्षी ऐसा ने

भरोसा वह पंजाब का तिलाजाल द आया था। अपने परिवार के साथ आधे पेट खाकर वह खुश था। अंजू की माई कहती थी - परदेस का भरोसा कब तक? अवस्था गिरने पर इसी खेत का आसरा होगा..... खेत का कोसी में समा जाना कोई नयी घटना नहीं थी उनके लिए। हर दस -बारह साल पर जमीन समा जाती है कोशी में! वह अपनी धारा बदलती रहती है। बड़े किसान को तो ज्यादा फर्क नहीं पड़ता, क्योंकि एक कोना दहाने-भसने से वह गरीब नहीं हो जाता, परंतु छोटे किसान तो बह जाते हैं उसी के साथ! करीब बारह साल पहले भी उसकी जमीन, घर-द्वार....सब बह गया था कोशी में! तभी से वह पंजाब खट्टने लगा। वह तीन साल पहले लौटा था पंजाब से। दुलारी ने फोन पर बताया कि अपना पूरा खेत जाग गया है। माता कोशी ने अपनी धारा बदल दी है। लोग अपने-अपने खेत जोत रहे हैं। जल्दी से गाड़ी पकड़ लीजिए। मकई रोपनी का 'तड़क' है। "नेपाल लगातार बरस रहा है किसुन भाय!" सरयुग ने हाथ रोककर कहा, "पछुआ हवा बह रही है। हिमालय का कलेजा पिघल रहा है। सुनते हैं भीम बराज से पानी छोड़ दिया गया है। वह पानी कल तक बजरेगा (उतरेगा) जिमालपुर के सामने बांध में कटाव लगा है। रात भर सोते नहीं हैं भीतर के लोग। सर्वनाश करेगी कोशी! फिर पंजाब का आसरा....." पंजाब के नाम पर चिढ़ जाता है किसुन! दिन-रात खट्टते रहो, बाल-बच्चे को त्यागकर! और सास माल ठीकेदार पीट लेता है। मजदूर एड़ी-चोटी का पसीना एक कर अपने परिवार का पेट नहीं भर पाता और ठीकेदार-नंबरदार दो साल में कोठा पीट लेता है। उसके सामने चानों यादव का चेहरा नाचने लगा। चानों उसका ठीकेदार था, जो हर साल बीसों मजदूर को अपने खर्चे पर बहला-फुसलाकर ले जाता है और उसके पसीने की कमाई पर हाथ मारता है। वह हर साल दस कट्टा जमीन खरीदता है। कोठे पर कोठा पीट रहा है। साथ में सूद-ब्याज का कारोबार। दस्टकथा ब्याज.... सूद का सूद जोड़ता है बैर्डीमान! किसुन पाँच मजदूरों को लेकर खुद जर्मीदार से बात करके खट्टने लगा था। उसे लगा था कि वह चानों के महाजाल से उसे मुक्ति मिल गयी है। लेकिन उसे कहाँ पता था कि ऐसे निरीह कामगारों का श्रम लूटने के लिए सब जाल बिछाए रहते हैं। यह सब उसे तब मालूम हुआ, जब जमीन मालक ने ही उसकी मजदूरी मार ली। विरोध करने पर वह बोला, 'साला भागता है यहाँ से कि नहीं। बिल्लारी बिल्लामि नहीं तो!' उन्हें

पंजाब के नाम पर धोन आता है उसे। उसने पंजाब को आखिर बार सलाम कर लिया था। इतनी मेहनत कोई अपने खेत में करे तो सोना उगलेगी यहाँ की धरती। बिहार की सूरत बदल जाएगी। "खेत बह गया तो बटाई खेती करेंगे। जोड़ी भर बैल है न, क्या दिक्कत है! लेकिन पंजाब.....पंजाब को तीन बार परणाम करते हैं।" उसने सरयुग को बेलाग जवाब दिया। पछुआ हवा बहती गई.... तेज.... और तेज। हिमालय का कलेजा पिघलता गया। नदी हाथियों की झुंड की तरह चिंघारती हुई तांडव करने लगी। पंडत जी ने ठीक ही कहा था। अबकी हाथी पर सवार होकर आएगी कोसी। सत्यनाश करेगी खेत समाते गये कोसी के गर्भ में। गाँव के पूरबी छोर पर कटनिया लगी है। जगेसर मंडल, धनपत टाकुर, सजन मलाह सबका घर-द्वार बह गया। बाबा डिहबार भी मंदिर समेत नदी में समा गये। अब कुर्मा टोले में कटाव..... भीतर से बाहर तक काँप गया किसुन! बाढ़! बाढ़!! बाढ़!!! बाढ़ आ गयी। धरती चारों तरफ जलमग्न! पानी.... पानी.....पानी.....कटाव। कुर्मा टोला नदी में.... कोसी का भयंकर तांडव। आर्तनाद.....त्राहिमाम..... सब भाग रहे हैं। रासन-पानी, बक्सा-पेटी, माल-जाल लेकर.... जान है तो जहां है। तरवारा बांध पर पैर रखने की जगह नहीं है। आदमी से लेकर माल-जाल सबका यही एक आसरा है। कई जगह बांध में कटाव जारी है। विभागीय अधिकारी परेशान हैं। ऊपर के अधिकारियों और मंत्रियों की धमकी.... 'बांध टूटा तो नपंगे अधिकारी।' एक्यूटिव इंजीनियर और एसडीओ के पसीने छूट रहे हैं। लगातार कैरेटिंग जारी है। मजदूर दिन-रात खट रहे हैं। बबूल का पेड़ काटकर डाल रहे हैं। बोरियों में बालू -इंट भरकर तार के जाल में डाल रहे हैं। लेकिन सब समाता जा रहा है कोशी के गर्भ में। अपनी गति से बढ़ती जा रही है वह भीषण अद्भुत करती हुई। किसुन नाव मांगने गये थे, जगेसर मलाह से। अभी तक नहीं लौटे। सुबह से दोपहर हो गया। दुलारी और अंजू अनाज को बोरियों में भरकर बैठी थी। मंगल भूसे का अंतिम फलिया भरकर बांध रहा था। सबके भूख-प्यास मर गये थे। दोनों बैल पगहा तोड़ने पर ऊतारू थे। भैंस सारी परिस्थिति से अनजान बनी हुई जुगाली कर रही थी। वह गम्भिन थी। अंतिम महीना चल रहा था। इस पर समझी की नजर कब से गड़ी है। अब भैंस के साथ ही अंजू की बिदाई होगी। गछे हैं तो देना ही पड़ेगा। अंजू की शादी को तीन साल जैसे रहे। मैं बिजूरी उत्तरा उत्तरी

म गाय दूहता है। बाप का सच्चा सपूत्र। भैस नहीं तो बिदाई नहीं... किसुन और मंगल नाव से तीन खेप में सबकुछ बांध पर रख आए। अंजू वहीं बैठकर चौकीदारी करने लगी। अब दोनों बैलों तथा भैस को पार उतारना था। वे लोग जब तक लौटे, तब तक भूसा-घर जल समाधि ले चुका था। कटाव अब दालान मे लगा था। वह पहले दोनों बैलों को पार किया, चूँकि बैलों में अधिक घबराहट थी। अब वे भैस को लेने आए थे। नाव छोटी थी इसलिए भारी-भरकम भैस को नाव के साथ तैरकर जाना था। किसुन ने जोर से पगड़ी बांधी और भैस का पूछ पकड़कर धारा के साथ होड़ लगाने लगा। मंगल नाव खे रहा था। दुलारी पतवार चला रही थी। बांध की दूरी एक मील। लगातार कटाव के कारण नदी विकराल होती जा रही थी। उसकी चौड़ाई चौगुनी हो गयी थी। भैस विशालकाय शरीर के बावजूद भी धारा को चीरती हुई आगे बढ़ रही थी। पार करना उसके लिए कठिन नहीं था। लेकिन तभी जलकुंभी का एक पहाड़ उसके साथ हो लिया। भैस का दम फूलने लगा। अभी वे बीच नदी में आए थे। नाव भी दिशाहीन हो गयी। "भैस की रस्सी छोड़ दो अंजू की माई।" किसुन चिल्लाया। उसने रस्सी छोड़ दिया। नाव जलकुंभी के धेरे से बाहर हो गयी। लेकिन भैस चारों तरफ से खिर गयी थी। वह उससे मुक्त होने के लिए पूरी ताकत लगा रही थी, लेकिन नदी की तेज धारा उसे लिए जा रही थी। "चल बेटा हम हैं पीठ पर!" किसुन ने लिलकारी दिया। वह एक बार पीछे मुड़कर किसुन को देखी। एक गहन आत्मीयता थी दोनों में। चार साल पहले कितनी छोटी थी वह, जब किसुन उसे समुराल से लेकर आया था। 'डकहा' रोग के कारण उसकी माँ चल बसी थी। पशुओं के लिए कहर आन पड़ी थी। उसके समुराल ने इसका पगहा किसुन के हाथ में थमा दिया था। मर्जी हो तो पाल लेना, न मर्जी हो तो बेच देना किसी कसाई के हाथ..... यहाँ रह गयी तो बचेगी नहीं! दोनों को एक-दूसरे पर अटूट विश्वास था। "नागर (पूँछ) को जोर से पकड़े रहना अंजू के बाबू।" दुलारी चिल्लायी। भैस पूरी शक्ति लगा रही थी। तभी पानी के परत पर खून की एक परत उभरने लगी। किसुन को समझते देर न लगी कि भैस को ग्राह ने अपने कब्जे में कर लिया है। वह अंतिम बार किसुन को मुड़कर देखी। मानो, अब उनसे बिदाई मांग रही हो। किसुन ने फिर लिलकारी भरने की कोशिश की। लेकिन तब तक भैस जल समाधि ले चुकी थी। उसकी पूँछ एक झटके के साथ हाथ से छूट गई। उसमें उसी भैस ने उसी।

## कहानी

# मर्दानी

A portrait of a man with a dark beard and mustache, wearing a white turban and a black suit jacket over a light-colored shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is plain and light-colored.

कलंज म पड़ रहा था। इसा खत क  
वेता  
**तेरी खरोचें...**

हाथ जोड़ विनती,  
आखिर कब तक संताप  
बहा तो दी है नैया  
लेकिन गर्दिश में है  
जिंदगी ये तेरी खरोचें...  
सोचा था कल  
सुहानी भोर होगी  
कर दीदार, धमनियां  
भाव विभोर होगी  
लगता मुंगेरा थे सपने,  
हकीकत नहीं बन सके  
तकदीर का यही फैसला,  
अपने नहीं बन सके  
कैसी यह क्रीड़ा,  
अपनों की साजिश में हैं  
जिंदगी ये तेरी खरोचें...  
पुरवाईयों ने ली है अंगडाई,  
सपने सुहावने होंगे  
धन्यवाद प्रभु, कोई तो  
गले लगाने वाले होंगे  
भोर हुई, सब कुछ हवा  
हवाई हो गया  
था तो दीप उजाला,  
जीवित जर्मीं तले दब गया  
थक गया, छोड़ो,  
किनारे बंदिश में हैं

A black and white photograph of Mahatma Gandhi. He is an elderly man with a shaved head, wearing a light-colored shawl over a kurta. He is looking slightly to his right with a thoughtful expression. The background is plain and light-colored.

The image is a composite of two photographs. The left side shows a pangolin, a scaly mammal, walking on the ground. The right side shows a woman with dark hair, wearing a pink top, sitting and reading a book. The background is blurred greenery.

## कविता



जिंदगी ये तेरी खरोंचें  
हैं मुझ पर  
या फिर तू मुझे तराशने  
की कोशिश में है  
जिस मोड़ से गुजरता हूं,  
सामने तनी शमशीरं  
खड़ित कर देना चाहते  
हैं हाथ की लकीरें  
समझ नहीं आता  
क्यों गले पढ़ गए हैं  
तकदीरें टुकड़ों में कट गए हैं  
ओह क्या करें हाँफता  
कांपता हाशिए में है  
जिंदगी ये तेरी खरोंचें...  
चलना तो चाहा,  
लेकिन आगे कुआं पीछे खाई  
अश्रुपूरित, है  
नहीं कहीं सुनवाई

ભાત હે ભાત

**ਕਿਸਾਨ ਵਾਲੋਂ ਜੇ ਪੰਦਹ-ਪੰਦਹ ਲਾਖ ਵਰ਷ੀ ਪਹਲੇ ਗੱਵਾ ਦਿਏ?**



साफा सबके सिर पर सजा रहता। गमछे का बना बड़े लोग का बड़ा मुरेठा और हमारे छोटे-छोटे मुरेठी। सब गांव से थोड़ी दूर बहती अपनी छेर नदी के उस पार पहुंचते। वहाँ तब जंगल-झाड़ ज्यादा होता था। मिट्टी के बड़े-बड़े पहाड़ जैसे टीले फैले हुए थे। याद आता है कि वहीं मध्यमे ज्यादा बहल के छोटे-छोटे

आज के अखबार वाले फोटो से मिलती है। हम जंगल-झाड़ के बीच टीले पर चारों तरफ घात लगाकर फैल जाते। चाचा लोग कहते थे कि जहाँ दिख जाये, बता देना, धीरे से इशारा कर देना ध्वराने वाली बात नहीं है। वह काटता नहीं। लेकिन, कौन माने उनकी बात कि काटता नहीं। हमलेपा आपनी था। उसके पीछे क्यों शेर मचा रहा हो? हम बताते, नहीं चाचा बह चूहा नहीं था। और हम फिर शिकाय में जुट जाते। आज याद नहीं आती कि ऐसे शिकाय में कभी कुछ खासा मिला भी या नहीं। वह फोटो वाल्मीकि प्राणी था या कुछ और चीजें थीं पर, इतना याद है कि वह फोटों के बाहर ही दौड़ता था।





## चीनकी कुटिलता

चीन अपनी कुटिलतापूर्ण हरकतोंसे बाज नहीं आ रहा है। एक ओर तो वह एलएसीपर तनाव बढ़ाकर पाकिस्तानअधिकृत कश्मीरमें सड़क निर्माणमें जुटा है, वहीं दूसरी ओर विश्वके देशोंकी गतिविधियोंपर नजर रखनेके लिए अन्तर्रक्षिमें जासूसी सेटेलाइटोंका जाल बिछा रहा है और समुद्री गतिविधियोंकी निरागानीके लिए जगह-जगह अपने जासूसी पोतोंको तैनात कर विश्वकी चिन्ता बढ़ा रहा है। मालदीवमें चीनी समर्थित मोहम्मद मुइज्जूकी सरकार बनते ही चीनी ऐजेंट्सेपर काम शुरू हो गया है। मालदीवमें उच्च तकनीकेसे युक्त चीनी समुद्री जहाज जियांग यांग होंग-०३ पुनः वापस लौट आया है। यह वही जहाज है जो पहले भी चीनसे मालदीव पहुंचा था और भारतने हिन्द महासागरमें इसको लेकर एतराज किया था लेकिन मालदीवकी मोहम्मद मोइज्जूकी सरकारने इसे दकिनार कर दिया। इसपर जासूसी जहाज होनेका आरोप लगता रहा है। पूर्वमें भारतने श्रीलंकापर दबाव डालकर इसी जहाजको कोलम्बो पोर्टपर रुकनेसे मना करा दिया था। मालदीव भारतके पश्चिमी समुद्र तटसे करीब तीन सौ नाटिकल मील दूर है, वहीं लक्षद्वीप समूहके पिनिकाय द्वीपपरे महज ७० नाटिकल मीलकी दूरीपर है। हिन्द महासागर क्षेत्रमें वाणिज्यिक समुद्री मार्गोंका केन्द्र होनेकी वजहसे इस जाहाका अपना अलग ही सामरिक महत्व है। भारतालिक रूपसे मालदीवकी स्थिति भारतके लिए और वैश्विक व्यापारके लिए बेहद अहम है। यह हिन्द महासागरके हिस्सेमें है, जहांसे वैश्विक शिरिंग लाइनें गुजरती हैं। इस क्षेत्रमें चीनकी कुटिल निगाहें बाबर बनी हुई हैं। हालांकि हिन्द महासागर क्षेत्रमें मालदीव भारतका अहम सहयोगी रहा लेकिन मालदीवमें चीन समर्थक मुइज्जूकी पार्टीकी जीतके बाद फिरसे बीजिंग और मालदीवकी नजदीकियां बढ़ती दिख रही हैं। मुइज्जूके चीन दौरेक २४ घण्टेके अन्दर चीनके इस जहाजकी मालदीवमें तैनात चिन्ता बढ़ानेवाली है। हालांकि भारत और अमेरिकाने इसका विरोध किया है लेकिन मुइज्जू सरकारने इसका खुलासा नहीं किया है कि जासूसी जहाजके मालदीवमें तैनातीका कारण क्या है। भारत और मालदीवके बीच रिश्तोंमें आयी खटासका चीन भरपूर फायदा उठा रहा है। हालांकि भारतकी नजर लगातार चीनपर बनी हुई है। भारतको सतर्कता बढ़ानेके साथ चीनके दुस्साहसका जबाब देनेके वैश्विक लिए रणनीति बनानी होगी और चीनपर दबाव बनाना होगा।

## मतदानमें गिरावट चिन्तनीय

देशके १८वीं लोकसभा चुनावमें मतदानका प्रतिशत अपेक्षासे काफी कम होना स्वरूप लोकतंत्रके लिए सुधु संकेत नहीं है। दूसरे चरणमें १३ राज्योंकी ८८ सीटोंपर शुक्रवारको ६१ प्रतिशत मतदान हुआ जो मतदानके प्रति मतदाताओंकी उदासीनताको दर्शाता है। पहले चरणमें १९ अप्रैलको २१ राज्योंकी कुल १०२ सीटोंके लिए हुए मतदानमें ६३.२९ प्रतिशत मतदाताओंने अपने मताधिकारका उपयोग किया था। पहले चरणकी अपेक्षा दूसरे चरणमें जहां मतदानका प्रतिशत बढ़ा चाहिए था वहां इसमें आयी गिरावट अत्यन्त चिन्ताका विषय है। पहले चरणमें मतदाताओंकी उदासीनतापर केंद्र सरकार और चुनाव आयोगने चिन्ता जातायी थी और मतदाताओंको जागरूक करनेके लिए विभिन्न स्तरोंपर प्रयास भी किये गये। यहांतककी गांधीपति द्रौपदी मुर्मू और सर्वोच्च न्यायालयके प्रधान न्यायाधीश डी.वाई. चन्द्रझौको भी मतदानके लिए अपील करना पड़ा लेकिन इसके बाद भी मतदाताओंकी बेरुखी यथावत बनी रही। इसके पछेके कारणोंकी समीक्षा करनेकी जरूरत है। इस लोकसभा चुनावमें रजनीतिक दलोंके शीर्ष नेताओं और प्रत्याशियोंके हमलाबर बिगड़े बोलमें जिस तरह अशोभानीय और अमर्यादित भाषाओंका प्रयोग किया जा रहा है वैसा पूर्वमें कभी नहीं हुआ था। मतदानमें कमीका एक प्रमुख कारण यह भी हो सकता है। दूसरा प्रमुख कारण इण्डिया गढ़बज्जनकी नेताओंकी स्वाधीरपक नीतियां हैं जिसका खामियाजा जनता पहले भी भुगत चुकी है। जब गढ़बज्जनकी सरकारमें पांच सालमें चार प्रधान मंत्री बने। इस बार तो एक कदम और अगे बढ़ते हुए पांच प्रधान मंत्रीकी गूँज सुनायी दे रही है। ऐसी स्थितिमें यदि इनकी सरकार बन भी गयी तो वह कितनी स्थिर होगी और देश तथा जनताके हितमें कितना काम करेगी, यह यक्ष प्रश्न मतदाताओंको प्रभावित कर रही है। फिर भी मजबूत लोकतंत्रके लिए हर नागरिकको अपने बुद्धि और विकेकसे अपने मताधिकारका उपयोग करना चाहिए। लोकतंत्रके महापर्वमें यह मतदाताओंकी परीक्षाकी घड़ी है और उम्मीद की जाती है कि शेष पांच चरणोंमें मतदानका प्रतिशत बढ़ेगा।

लोक संवाद

## गमीके कहरसे प्रभावित चुनाव

महादय, - राजस्थान जैसे रेगिस्टरेशन राज्यमें पारा ४५ सेल्सिस्यसक पहुंच गया है। दूसरे चरणका मतदान १९ लोकसभा सीटोंके लिए हुआ और मौसम विभागने इंवीएमके कामकाजको प्रभावित करनेके अलावा ३० से अधिक सीटोंपर लूकी स्थितिकी भविष्यवाणी की है, जो भारतके चुनाव आयोगके लिए चिंताजनक हो सकती है। विवाह समाजरोंहोंको संबंध करनेके लिए अनुकूल तिथियोंमें परम्परा और विश्वासको देखते हुए, मईका महीना २, ४, ८, १०, ११, १५, १६, २०, २१, २२ सहित शुभ दिनों (शुभ मुहर्त) से भरा हुआ है। २७, २९, ३० और १ जून, जिसके बाद पांच महीनोंकी अशुभ अवधि नवंबर २०२४ तक बढ़ जायी। ज्यानियोंके अनुसार, युगु उत्तर २९ अप्रैलसे शुरू होगा और लोग अप्रैल और मईमें विवाहका आयोजन कर सकते हैं। जिसमें मतदानका दो तारीखें २० मई (पांचवां चरण) और १ जून (मतदानका अंतिम चरण) शामिल हैं। उनका मानना है कि खरामस १५ अप्रैलको समाप्त हो गया है, जिसके बाद १५ दिनोंका अंतराल आता है। उनका तर्क है कि अप्रैल २०२३ वृहस्पतिकी चालके कारण खराम समाप्त होनेके लिए एक बुरा समय था। यह एक स्थापित तथ्य है कि संबंधित परिवर एक वर्ष या उससे अधिक घलेसे शादीको योजना बनाते हैं। निर्वाचन आयोगके अधिकारियोंके अनुसार इन व्यस्तताओं और अन्य महत्वपूर्ण राष्ट्रीय और राजस्थारीय कार्योंके महेनजर सात चरणके मतदानकी तारीखोंको अंतिम रूप दिया गया है, लेकिन कई बार आगले कुछ दिनोंमें मतदान करनेके दिशेपर हावी हो सकता है। विशेषज्ञ इस बातपर एकतर्त हैं कि २०१४ की मोदी-लाल हैरू और २०१९ के राष्ट्रपतिके बचंडरके विपरीत, पहले चरणके मतदानके दौरान भाजपाके क्षमें लहर गायब थी, हालांकि प्रधान मंत्री नंदें मोदीने कोई कसर नहीं छोड़ी। गठबंधन द्वारा निर्धारित ४०० सीटोंके लक्ष्यका हासिल करनेके लिए अभियानकी गतिविधि बनाये रखनेमें कोई कसर नहीं छोड़ी गयी। ३१ सीटोंवाले तात्परिलालुओं २०१९ में ७२.४ प्रतिशतक मुकाबले ६७.२ प्रतिशत मतदान हुआ और राजस्थानमें भी मतदान ६४ प्रतिशत (२०१९) से घटकर २०२४ में ५७.३ प्रतिशत हो गया। पश्चिम बंगालमें मतदान ७२ प्रतिशत दर्ज किया गया और यहां तीनसे चार प्रतिशतकी गिरावट आयी। भाजपा-प्रभुत्व वाले पूर्वोत्तर राज्योंमें भारी मतदान हुआ, जिनमें मेघालयमें ७४.५ प्रतिशत, मणिपुरमें ६९.२ प्रतिशत, असममें ७२.३ प्रतिशत, अरुणांचल प्रदेशमें ६७.७ प्रतिशत और झारुडे राज्य प्रियुमें ८०.६ प्रतिशत मतदान हुआ। भाजपाके पास राजस्थान और मध्य प्रदेशमें मतदान प्रतिशतमें गिरावटपर चिरित होनेका तर्क है, जहां वह मजबूत है और दोनों राज्योंपर शासन कर रही है। अग्रिमवीर योजनाका सीधारा नकारात्मक असर राजस्थानपर पड़नेके साथ ही किसानोंके आदानपेनका भी असर पड़ सकता है। विशेषज्ञोंका कहना है कि मतदानमें गिरावटकी तुलना करनेपर राजस्थानके गंगानगर, जो कि कृषि आदानलके केंद्रीय केंद्रोंमेंसे एक है और झुंझुनु जैसे स्थानोंमें उल्लेखनीय कमी आयी है, जहां महत्वाकांक्षी युवाओंको एक महत्वपूर्ण हिस्सा अग्रिमपथ योजनासे मोहब्बंग व्यक्त कर रहा है। कार्यक्रमके अनुसार ७ मईको १४ सीटोंके लिए तीसरा चरण, १२ मईको १६ सीटोंके लिए चौथा तथा १५ सीटोंके लिए पांचवां चरण २० मईको होगा। २५ मईको ५७ सीटोंपर छठे चरण और १ जूनको ५७ सीटोंपर अंतिम चरणका मतदान होगा। राजनीतिक पर्यवेक्षकोंका कहना है कि २०१४ में मोदी लहर चली क्योंकि मतदान भ्रष्टाचारमें डूबी यूपीसे सरकारसे तंग आ चुके थे इसलिए वे इसपर छुटकारा पाना चाहते थे। चुनावोंसे संबंधित एक दिलचस्प घटनाक्रममें भारत सरकारने चुनावोंकी निगरानीके लिए विदेशोंसे २० राजनीतिक दलोंको आमंत्रित किया है। हालांकि संयुक्त राज्य अमेरिकाके प्रतिष्ठित नागरिक समाज संस्थानोंको उनके स्वयंके चुनावोंका हवाला देते हुए बाहर रखा गया है, जो छह महीने दूर हैं। अलोचकोंका कहना है कि भारत कोई जीखिम नहीं उठाना चाहता इसलिए नेपाल, बंगलादेश, वियतनाम, युगांडा, तंजानिया, मार्सिशस आदि मित्र देशोंको आमंत्रित किया गया है। विशेषज्ञोंका कहना है कि टिप्पणीकार और विश्लेषक मतदान प्रतिशतमें गिरावट और बाकी चरणोंमें भी इस गिरावटके जारी रहनेकी सभावनाके विभिन्न कारकोंके बता रहे हैं।

# ਗੁਮੰਨੀਰ ਚੁਨੌਤੀ ਬਨਾ ਮਹੰਗਾ ਚੁਨਾਵ

विश्वके सबसे बड़े लोकतंत्र भारतके लोकसभा चुनाव २०२४ अनेक दृष्टियोंसे यादगार एवं ऐतिहासिक होनेके साथ अबतकका विश्वका सबसे खर्चीला चुनाव है। सेंटरफॉर मीडिया स्टडीजकी रिपोर्टके अनुसार चुनावी खर्च एक लाख बीस हजार करोड़ रुपयेके खर्चके साथ दुनियाका सबसे महंगा चुनाव होनेकी ओर अग्रसर है।

□ ललित गग्नी



खर्च होनेसे विम्ब स्थता, गलत चीला नबल एवं मनुची ठेकेदार, शिक्षा उद्यमकर्ता, एनआईआर, फिल्म, दूसंचार जैसे प्रमुख स्रोत हैं। इस साल डिजिटल मीडिया द्वारा प्रचार बहुत ज्यादा हो रहा है। राजनीतिक दल पैशेवर एजेंसियां की सेवाएं ले रहे हैं। इनसे सबसे अधिक राजनीतिक दलों और उम्मीदवारों द्वारा प्रचार अभियान, रैली, यात्रा खर्चके साथ-साथ सीधे तौरपर गोपनीय रूपसे मतदाताओंको सीधे नकदी, शराब, उपहारोंका वितरण भी शामिल है। देशमें १३५२ में हुए पहले आम चुनावकी तुलनामें २०२४ में ५०० गुणा अधिक खर्च होनेका अनुमान है। प्रति मतदाता छह पैसेसे बढ़कर आज ५२ रुपये खर्च होनेका अनुमान है। हालांकि रिपोर्टेके मुताबिक चुनावमें होनेवाले वास्तविक खर्च और अधिकारिक तौरपर दिखाये गये खर्चमें काफी अंतर है। रिपोर्टेके मुताबिक २०१९ के लोकसभा चुनावमें देशके ३२ राज्यों और राज्यपार्टीयोंद्वारा अधिकारिक तौरपर सिर्फ २,९९४ करोड़ रुपयेका खर्च दिखाया। इनमें दिखाया गया कि राजनीतिक दलोंने ५२९

करें तो यह खबर ज्यादा ध्यान खींच रही है कि इस बार चुनाव अबतक के इतिहास में सबसे खर्चीला साबित होने जा रहा है। इस चुनावोंके अत्यधिक खर्चीले होनेके असर व्यापक होगा। चुनावके तरोके गर्म करके अपनी रोटियां सेंकनेकी तैयारीमें प्रत्याशी वह सब कुछ कर रहे हैं, जो लोकतंत्रकी बुनियादको खोखला करता है काफी लम्बे और जटिल प्रक्रियाके तहत चलनेवाले चुनावमें जनताके बीच समर्थन के जुटानेके लिए उम्मीदवार जितने बड़े पैमानेपर अभियान चलाते हैं, उसमें उड़े स्थानीय कार्यकर्ताओंसे लेकर सामग्रियों और जनसंपर्कतंत्रके मामलमें कई स्तरोंपर खर्च चुकाने पड़ते हैं। यूं किसी भी देशमें लोकतंत्रिक प्रक्रियाके तहत चुनावोंमें ऐसा ही होता है, लेकिन भारतमें इसी कसौटीपर खर्चमें कई गुना ज्यादा होना चिन्हाका सबव बनना चाहिए। दुनियाकी आर्थिक बदलाली एवं युद्धकी विभीषिकासे चौपट काम-धंधों एवं जीवन संकरमें लोकसभाके चुनाव कहां कोई आर्द्ध प्रस्तुत कर पा रहे हैं। इस बातका अंदाजा इसी बातसे लगाया जा सकता है, जो लोगों चुनाव जीतनेके लिए इतना अधिक खर्च कर सकते हैं तो वे जीतनेके बाट क्या करेंगे, फले अपनी जेबको भरेंगे, अर्थव्यवस्थापर आर्थिक दबाव बनायेंगे।

र्तमानमें धनबलका प्रयोग चुनावमें बड़ी चुनौती है। सभी दलों ने अपनतासे जुड़े मुद्दों एवं समस्याओंके समाधानके नामपर अपनी नजर आती है। राजनीति अब एक व्यवसाय बन गया है। इसकी व्यक्तिगत स्वार्थके लिए सत्ताका अर्जन सर्वोच्च लक्ष्य है। इसके बड़ी विद्यमना है कि यह चुनाव आर्थिक विषमताकी खाई निपटने का एवं उसकी नियन्त्रण करने का एक अद्वितीय अवसर है। अखिल देश के लिए यह एक अत्यधिक अपेक्षित विसंगति है।

करोड रुपये उम्मीदवारोंको चुनाव लड़नेके लिए दिये थे। रिपोर्टके मुताबिक चुनावमें राजनीतिक दलों द्वारा निर्वाचन आयोगमें पेश खर्चका ब्लौरा और वास्तविक खर्चके साथ-साथ उम्मीदवारों द्वारा अनेक स्तरपर किये जा रहे खर्चोंमें काफी अंतर है। अमेरिकी चुनावपर नजर रखनेवाली एक वेबसाइटके रिपोर्टका हवाला देते हुए, सेंट्रल फॉर मीडिया स्टडीजके अध्यक्ष एन भास्कर रावने कहा कि यह २०२१ के अमेरिकी चुनावोंपर हुए खर्चके लगभग बाबराह हैं, जो १४.५ बिलियन डालर यानी एक लाख २० करोड़ रुपये था। उड़नें कहा कि दूसरे शब्दोंमें कहें तो भारतमें २०२४ में दुनियाका सबसे बड़ा चुनाव अबतकका सबसे महांगा चुनाव साबित होगा। भारतमें होनेवाले चुनावमें हो रहे बेसमार खर्चकी तीपांश समूची दुनियातक पहुंच रही है। समूची दुनियाके तमाम देशोंमें भारतके चुनावको न केवल दम साथ कर देखा जा रहा है, बल्कि इन चुनावके खर्चों एवं लमातार महंगे होते चुनावकी चर्चा भी पूरी दुनियामें व्यास है। लोकसभा चुनावमें भाजपा, कांग्रेस, सपा, बसपा, तूष्णीमूल कांग्रेस आदि दलों एवं उनके उम्मीदवारोंने मतदाताओंको प्रभावित करनेके लिए तिजोरियां खोल दी हैं। यह चुनाव गणीय मसलोंके मुकाबले राजनीतिक दलोंके हित सुरक्षित रखनेके बादपर ज्यादा केंद्रित लग रहा है और टकरावके मुदे थोड़े ज्यादा तीखे हैं। लेकिन यदि मुद्दोंसे इतर अभियानोंकी बात

और मुख्य बात तो यह है कि यह सब पैसा आता कहांसे है। कौन देता है इनके रूपए। धनाद्य अपनी तिजोरियां तो खोलते ही हैं, कई कम्पनियां हीं जो इन सभी चुनावी दलों एवं उम्मीदवारोंको पैसे देती हैं, चेंके रूपएं। चान्दोके नामपर यदि किसी बड़ी कम्पनीने धन दिया है तो वह सरकारकी नीतियोंमें हेरफेर करवा कर लगाये गये धनसे कई गुणा वसूल लेती है। इसीलिए वर्तमान देशकी राजनीतिमें धनबलका प्रयोग चुनावमें बड़ी चुनौती है। सभी दल पैसेके दमपर चुनाव जीतना चाहते हैं, जनतासे जुड़े मुद्दों एवं समस्याओंके समाधानके नामपर नहीं। कोई भी ईमानदारी और सेवाभावक साथ चुनाव नहीं लड़ना चाहते हैं। राजनीतिके खिलाड़ी-सत्ताकी दौड़में इन्हें व्यस्त है कि उनके लिए विकास, जनसेवा, सुरक्षा, महामारियां, युद्ध, आतंकवादकी बात करना व्यर्थ हो गया है। सभी पार्टियां जनताको गुमाकरती नजर आती है। सभी पार्टियां नोटके बल्ले बोट चाहती है। राजनीति अब एक व्यवसाय बन गयी है। सभी जीवन मूल्य बिखर गये हैं, धन तथा व्यक्तिगत स्वार्थके लिए सत्ताका अर्जन सर्वोच्च लक्ष्य बन गया है। लोकसभा चुनावकी सबसे बड़ी विडम्बना एवं विसंगति है कि यह चुनाव आर्थिक विषमताकी खाईके पाटनेकी बजाय बढ़नेवाले साबित होने जो रह हैं। आखिर कबतक चुनाव इस तरहकी विसंगतियोंपर सवार होता रहेगा।

# आधुनिक सभ्यतामें सूखा आनन्द रस

मानवीय जीवन मूल्योंपर संकट है। इतिहासके किसी अन्य कालखण्डमें इस तरहका मानवीय संकट नहीं था। समाचार माध्यम भी कब विश्वयुद्धकी आशंकाकी बातें करते हैं। विचार भी अपना प्रभाव खो रहे हैं।

□ हृदयनारायण दीक्षित

चार ही मनुष्य जातिक वाला स्वरूप और अंतरिक उदान भावक प्रसारवद रहे हैं। विचार भी अपना प्रभाव खो रहे हैं। मानवीय सभ्यता आधुनिकता कालका मनुष्य विरोधी प्रेरक तत्व बन गयी है। वातावरणमें निश्चिन्तता नहीं है। सदैं और अनिश्चितताका वातावरण है। मनुष्य जाति भविष्यक भयसे डर्हु है। धनका प्रभाव और धनका अभाव दोनों ही मरक हैं। मानवताका बड़ा भाव पर्याप्त भोजनसे वर्चित है। इस वर्गमें सामाज्य चिकित्सा और शिक्षा, आप्रव-शक्ति अभाव है। आधुनिक सभ्यताके प्रभावमें अबावग्रस्त लोगोंके समाने संकट है। विजातने जानकार प्रकृतिके तमाम रहस्य बता रहे हैं। निःसंदेह वैज्ञानिक शोधोंने चिकित्साके क्षेत्रों प्रांतिकरी उपलब्धियाँ हासिल की हैं। लेकिन आधुनिक वैज्ञानिक शोधोंने पृथक ग्रहके अस्तित्वके समान होनेका खतरा पैदा कर दिया है। युद्धों तमाम आश्वर्यवालोंका हथियार खूबी और मानव जातिके अस्तित्वके लिए खतरा बन गये हैं। हथियार सहित अंकेका आश्वर्यवालक अस्त्रोंकी खोजोंसे पृथकी ही अस्तित्वपर खतरा है। पृथक ग्रह संकटमें है और उससे पोषण नियन्त्रिती मानव जनकी अस्तित्वपर खतरा है। वैज्ञानिकोंने तमाम ग्रहोंकी गतिविधिका पता लाया लिया है। आशिका है कि किसी समय पृथक चर्दमाके निकट पहुंच सकती है। सूर्यका इंधन लायावों वर्षों से खर्च हो रहा है। सूर्यों तड़ा हो जानेसे ही मनुष्य जाति नष्ट हो सकती है। हम इन्हें भविष्यकी आशिकाएं कर सकते हैं। डाक्टर गाथाकृष्णनने धर्म और समाजमें धर्मकी आवश्यकता शीर्षकमें कहा है, अधिक सम्भावना इस बातकी है कि मानव जाति स्वर्वं जन-बूद्धाकर किये गए कार्योंसे, अपनी मूर्खता और स्वाधीनके कारण नष्ट हो सकती है। संसार अनन्दके लिए है। हम युद्ध यंत्र जातकी पूर्णत, तक पहुंचनेमें लायावों जा रही ऊर्जाओंके केवल थोड़े-ही हिस्सेका ही इसके लिए प्रयोग करें तो सबको आनन्दमय बनाया जा सकता है।

सम्पूर्ण मानवता विश्वाद ग्रस्त जान पड़ रही है। आदर्श परम्पराएं, स्वरूप: प्रेरित अनुशासन और राष्ट्र राजनों द्वारा स्थापित विधि व्यवस्था शिश्तिल हो रही हैं। डाकिन लिखा है, मनुष्य जीवन सभ्यतामें उत्तरी करता जा रहा है। छोटे वर्ग समूह बड़े समूदायोंमें संघर्षित होते जाते हैं। त्यों-त्यों व्यक्तिको यह बात समझमें आती जाती है कि उस अपने सामाजिक सहज प्रवृत्तियों और संवेदनाओंका विस्तार अपने राष्ट्रके लिए कर लेने का चाहिए। सभ्यता अधिकारक बना है। मनुष्यके बैद्धिक विकासका सबसे बड़ा उपकरण संवाद है और और संवादकी प्रारंभिक शर्त है प्रेमपूर्ण भाषा और वाणी। वैदिक काल संवादकी अनेक संसाधारण थीं। सभा और समितियां विचार-विमर्शका मंच थीं। सभाएं विचार रखनेवाले सभ्यत कहे जाते थे। इसीसे शब्द बना है सभासद। सभामें प्रेमपूर्ण ढांगे अपनी बात रखने वाले व्यक्तिको सभ्य कहा जाता था। किसी समूहका शब्द आचरण और सौ-दर्त्यवेद सभ्यता है लेकिन प्रेमपूर्ण संवाद घटा है। प्रकृति और मनुष्यवंश मध्य परस्परवालंबन है। मनुष्य प्रकृतिका भाग है। हमें और प्रकृतिके मध्य आत्मीयतत्व होनी चाहिए। प्रकृतिकी सभी शारीरिकोंके लिए वित्तमें आत्मीय भावके साथ आदर्श भावकी भी आवश्यकता है। लेकिन प्रकृति और मनुष्यके बीच अंतरिक्षरोध थी हैं। अधिक तूफान और ऐसी ही तमाम प्राकृतिक आपादाएं मनुष्यको व्याध देती हैं और जीवनको लिए खतरा भी बनती है। ऐसी घटनाओंके प्राकृतिक मानकर अपनी जीवनयात्रा के लिए जीवन बनती है।

भूमपदलतीय ताप, धूरा भूम जल स्तरका गिरावा, वायु प्रदूषण आदि अपादान उपभोक्ताओंका आचरणसे पैदा होती है। सीधी जुगाने अपनी पुस्तक मार्डिंग मैन इन सर्व ऑफ अ सोउलमें लिखा है, आधुनिक सभ्यता और मनुष्य उत्तरिकी चरम सीमापर है। भविष्यमें लोग उससे भी अगे निकल जायेंगे। यह बात ठीक है कि वह एक युगावधीनी विकासका अंतिम परिणाम है लैंकिन साथ ही यह मानव जातिकी आशा-ओको दृष्टिमें अधिकतम निराशाजनक भी है। आधुनिक मनुष्यको इसकी जानकारी भी है। उसने देख लिया है कि विज्ञान, शिल्प और संघटन कितने लाभकारी हैं और वे कितने विनाशकारी हो सकते हैं। ईसाई चर्च, मनुष्योंका भाईचारा, अंतरराष्ट्रीय सामाजिक संघटन और आर्थिक हितोंकी एकता सबके सब खेते सिद्ध हुए हैं। मनोविज्ञानकी भाषामें कहें तो लोभभग्न प्राणान्तक आघात पहुंचा है। परिणामस्वरूप मनुष्य अनिश्चितमें जी रहा है। परिदृश्य चिनाजनक है। मनुष्यकी वाहा समुद्र बढ़ी है। मनुष्य यंत्र हो रहा है। उसकी आत्मा खो गयी है। वह खोई हुई आत्माकी पुःप्रासिका प्रयास नहीं कर रहा है। भारतकी प्राचीन सभ्यतामें तमाम भौतिक, अभ्यावेक्षक बाबूजूद मनुष्य आनंदित था। याके प्रति उसकी निष्ठा थी। सभी रिश्तोंमें आत्मीयता थी। मनुष्योंमें मनुष्यत्वर प्राप्तियों और सम्पूर्ण जगत्के प्रति भी आत्मभाव था। भारतके मनुष्यको दृष्टि और जीवनकी गतिविधि सामूहिक थी। सुख दुख सामूहिक थे। पर्व उत्सव सामूहिक उत्सव आनंदका स्रोत थे। परिवर्त आनन्द मठ था। यत्र तत्र सर्वत्र आनन्द था। आधुनिक सभ्यताके प्रभावमें जीवनका आनन्द रस सुख गया है। आधुनिक सभ्यता द्वारा मनुष्योंको नितांत व्यक्तिकादी और मरीची बनाया है। वैदिक सभ्यता और संस्कृतीमें सम्पूर्ण विश्वको परिवर्त जाना गया है। वसुधैव कुटुम्बकम वैदिक संस्कृतिका लोकप्रिय स्रुत है। विश्वके अणु और पराणुके प्रति द्रढ़ा और आदरभाव रहा है। शांति मानवताकी यास है। वैदिक साहित्यमें शास्तिकों जीवनकी महत्वपूर्ण उपलब्धि बताया गया है। भारतीय समाजके चिन्तकों, विद्वानों और वैदिक कालके त्रिष्णियों शास्तिकी यासका की है। त्रिष्णवदेमें विश्व शास्तिकी प्रार्थना है। यह भारतवासियोंकी शास्तिकी यासको सुन्दर अधिव्यक्ति देती है। शांति मन्त्रमें कहते हैं, अंतिश्वस शांत हों। पृथ्वी शांत हों। आकाश शांत हों। वनस्पतियां ओषधिया शांत हों। शांति भी शांत हों। यहां केवल मनुष्योंके बीच परस्पर सद्ग्राव वाली शास्तिकी ही बात नहीं है। यहां पृथ्वीसे लेकर आकाशतक शांति स्थिति होनेकी प्रार्थना है। शांति-अंशांतिकी अनुपस्थिति नहीं है। शांति मौलिक रूपमें मानव मनकी प्राकृतिक यास है। अशांति जितसे सुजन संभव नहीं होती। अशांति जितन विद्युत्सक होता है और शांति चित्र सर्जक। विश्व तनावमें है। हिन्दुत्व परिपूर्ण जीवन दृष्टि है। पूरी जीवन दृष्टि आर्तिरक आत्मीयताके आधारपर विकसित हुई है। धर्मी माता है। आकाश पिता है। जल माताएं हैं। जलसे जीवनका उद्भव क्रृष्णवदेमें उल्लिखित है। जलमाताओंने ही संसारको जन्म दिया। नदियां माताएं हैं। सूर्य संसक्षक हैं। परोपकार और सदाचार उद्दृष्ट जीवन मूल्य हैं। दुख और वैराग्यके स्थानपर आनन्द और प्रवृत्ति हैं। संसार त्याज्य नहीं है। संसार धर्म क्षेत्र, कर्म क्षेत्र है। जीवन कर्म प्रधान है। जीवनमें पालनकारोंको भाव नहीं। वनस्पतियों भी प्राप्तिके योग हैं। उन्हें देवता कहा गया है। वैदिक सभ्यतामें विचार विविधता है। जीवन और जगत्को समझनेके लिए पर्व मीमांसा, सांख्य, योग, चार्य, वैशेषिक, बुद्ध और जैन अठ दर्शन हैं। भारतीय दृश्य किसी दंडदूतकी घोषणा नहीं है। आधुनिक सभ्यताकी सभी विविधतियोंके उपचार क्रिन्दन में हैं।

# कम होती मतदाताओंकी भागीदारी

२ राम किलोमीटर

म यानी मतदाता लोकतंत्रके प्रवर्ती हैं । जब प्रहरी ही अपने अधिकारों  
और कर्तव्योंसे चुत हो जायेगा तो लोकतंत्र कहांसे मजबूत और  
खुबसूरत बन पायेगा । दुनियाके सबसे बड़े लोकतंत्रका महापूर्व चल  
रहा है, दो चरणके चुनाव सम्पन्न भी हो चुके हैं लेकिन मतदाताओंने इन दोनों  
ही चरणोंमें अपने वोटके इस्तेमालके प्रति उदासीनता दिखाई है, यह बात बहुत  
ही चिन्ताजनक है । उत्तर प्रदेश जैसे बड़े सूक्ष्मके मतदाताओंकी भागीदारीका  
प्रतिशत तो काफी कम दिखा । चुनावमें बढ़-चढ़कर मतदाताओंकी भागीदारी  
स्वस्थ लोकतंत्रके निर्माणकी प्रथम शर्त है और हम यहां फेल होते दिखाई दे  
रहे हैं । चुनावके संपर्क हो चुके दो चरण कोई अच्छे संकेत नहीं देते हैं ।

चुनाव एक मौका होता है अपने देशको अच्छे जन-प्रतिनिधियोंके हवाले  
करनेका, चुनाव कोई महीने दो महीने के मनोरंजनका मसला नहीं है, बल्कि  
यह देशके भविष्यकी मुनादी तय करता है । लोकतंत्रके महायज्ञमें सबकी  
आहुतियां पड़नी चाहिए । जिन मतदाताओंने वोट नहीं दिया, यह मानना चाहिए  
वे लोकतंत्रके प्रति अपनी बड़ी जिम्मेदारीसे चक गये, साथ ही आगे बढ़नेवाली

किसी भी सरकारकी गलत नीतियोंको कोसनेका अधिकार भी गंवा बैठे। यद्यपि भीषण गर्मीमें चुनाव हो रहे हैं फिर भी केवल एक दिनकी ही तो बात है, सारा काम छोड़कर मतदानके लिए जाना ही चाहिए। हम अपने दसरे कामोंमें गर्मी सर्दी कुछ नहीं देखते हैं, फिर मतदानके लिए इनी-सी चुनावी नहीं स्वीकार कर सकते हैं। सच तो यह है कि हम मतदानको कोई बड़ा और आवश्यक कार्य समझते ही नहीं हैं, हम यह मानकर चलते हैं कि हमारे एक बोटसे क्या होगा, जिसको जीतना होगा वह जीतेगा ही। कोउ नुप होय हमय का हानी। ऐसे ऐसे जुमलोंके तर्क देकर बोट न देनेके अपने निर्णयको सही सिद्ध करने लगते हैं। मतदाताओंकी यही सोच कम मतदानका कारण है। लोकतंत्रमें चुनाव यदि प्रत्याशियोंकी परीक्षा ही तो निश्चित तौरपर मतदाता ही वह परीक्षक है जो प्रत्याशियोंको फेल या पास करता है। परीक्षक जितने अधिक होंगे पास फेलके परिणाम भी उतने ही परिपक होंगे, नीतीजोंके सटीक होनेकी सभ्वावना बलवती होगी। मतदाता देशका भाग्यविधाता भी है, एक मतदाताके रूपमें उसे इस बातका भान होना चाहिए। अभी तो शुरुआती दो दौरकर मतदान ही हो पाया है, अभी पूरा चुनाव बाकी है, अब भी हम लोकतंत्रके प्रहरियोंको सजग हो जाना चाहिए। ज्यादासे ज्यादा मतदाताओंका सामना करके बननेवाली सरकारोंकी विश्वसनीयता भी अधिक होती है। वे असली जनादेशका प्रतिविविध होती हैं। उत्तर प्रदेशमें दूसरे दौरके मतदानमें लगभग ५४ फीसदी बोट पड़ा है, जिसका सीधा अर्थ है कि लगभग आधे मतदाताओंने चुनावसे दूरी बनाये रखी सोचेवाली बात है कि जब आधे मतदाता बोट ही नहीं दे रहे हैं तो लोकतंत्रकी उभरती हुई सुरत कितनी खूबसूरत होगी। दूसरी ओर विजयी प्रत्याशियोंके असली जनादेशका प्रतिनिधित्व करते हुए केसे माना जाये। एक मतदाताके रूपमें अंगूलीपर चुनावी स्थानीका अंकन आपको लोकतंत्रमें जिम्मेदार नागरिक होनेका प्रमाण-पत्र देता है। चुनाव आयोगकी बारम्बार अधिक मतदानकी अपीलों, जागरूकता कार्यक्रमोंके बाद भी हम अपनी जिम्मेदारियोंका निर्वहन नहीं कर रहे हैं तो यह चिंताजनक है। आगे के चरणोंमें लोकतंत्रके इस महावर्षपर हम सभी अपना मतदान करके देशका जिम्मेदार नागरिक होनेका प्रमाण दें साथ ही केवल मताधिकारको पहचाने ही न, बल्कि उसके प्रति अपनी दायित्वोंका निवेदन भी करें। मेरी यह अपील है आप लोकतंत्रके प्रहरियोंसे कि उठो और चुनावके आगे चरणोंमें अपना मतदान अवश्य करो।



# दुनिया का सबसे महंगा चुनाव है गंभीर चुनौती

fc

**व** श्व क सबसे बड़ा लाकत्र भारत क लाकसभा चुनाव 2024 अनेक दृष्टियों से यादागर, चर्चित, आक्रामक एवं ऐतिहासिक होने के साथ-साथ अब तक का सबसे महंगा एवं दुनिया का सबसे खर्चीला चुनाव है। सेंटर फॉर मीडिया स्टडीज की हालिया रिपोर्ट के अनुसार इस बार का चुनावी खर्च एक लाख बीस हजार करोड़ रुपये के खर्च के साथ दुनिया का सबसे महंगा चुनाव होने की ओर अग्रसर है। वर्ष 2019 के लोकसभा चुनाव के खर्च की तुलना में इस बार दुगुना खर्च होगा। चुनाव प्रक्रिया अत्यधिक महंगी एवं धन के वर्चस्व वाली होने से राजनीतिक मूल्यों का विसर्गमित्पूर्ण एवं लोकतंत्र की आत्मा का हनन होना स्वाभाविक है। चुनाव जनतंत्र की जीवनी शक्ति है। यह राष्ट्रीय चरित्र का प्रतिविम्ब होता है। जनतंत्र के स्वस्थ मूल्यों को बनाए रखने के लिए चुनाव की स्वस्थता, पारदर्शिता, मितव्ययता और उसकी शुद्धि अनिवार्य है। चुनाव की प्रक्रिया गलत होने पर लोकतंत्र की जड़ें खोखली होती चली जाती हैं। करोड़ों रुपए का खर्चीला चुनाव, अच्छे लोगों के लिये जनप्रतिनिधि बनने

दुनिया की आर्थिक बटहाली  
एवं युद्ध की विभीषिका से  
चौपट काम-धंधों एवं जीवन  
संकट में लोकसभा के चुनाव  
कहाँ कोई आदर्श प्रस्तुत कर  
पा रहे हैं? इस बात का  
अंदाजा इसी बात से लगाया

जा सकता है, जो लोग चुनाव  
जीतने के लिए इतना अधिक  
जर्जर कम्प नाकरते हैं तो वे

ਖੁਧ ਕਰ ਸਕਤ ਹ ਤਾ ਵ  
ਜੀਤਨੇ ਕੇ ਬਾਦ ਕਿਆ ਕਦੇਂਗੇ,  
ਪਹਲੇ ਆਪਣੀ ਜੇਬ ਕੋ ਮਹੰਗੇ,

अर्थव्यावस्था पर आर्थिक दबाव बनायेंगे। और मुख्य बात तो यह है कि यह सब पैसा आता कहां से है? कौन देता है इतने रुपये? धनाढ़ी अपनी तिजोरियां तो खोलते ही है, कई कम्पनियां हैं जो इन सभी चुनावी दलों एवं उम्मीदवारों को पैसे देती है, चढ़े के रूप में।

A hand wearing a white glove holds a white key with a circular head. The background is a dark space filled with glowing, abstract shapes in shades of red, orange, yellow, and green, resembling nebulae or distant galaxies.

शासन प्रणाली पर अनेक प्रश्नचिह्न खड़े होते हैं।

सेंटर फॉर मीडिया स्टडीज रिपोर्ट के मुताबिक आमतौर पर चुनाव अभियान के लिए धन अलग-अलग स्रोतों से अलग-अलग तरीकों से उम्मीदवारों और राजनीतिक दलों के पास आता है। राजनीतिक दलों और उम्मीदवारों को चुनाव खर्च के लिए मुख्य रूप से रियल इंस्टेट, खनन, कारपोरेट, उद्योग, व्यापार, ठेकेदार, चिटफण्ड कंपनियां, ट्रांसपोर्टर, परिवहन ठेकेदार, शिक्षा उद्यमकर्ता, एनआआई, फिल्म, दूरसंचार जैसे प्रमुख स्रोत हैं। इस साल डिजिटल मीडिया द्वारा प्रचार बहुत ज्यादा हो रहा है। राजनीतिक दल पेशेवर एजेंसियां की सेवाएं ले रहे हैं। इनसे सबसे अधिक राजनीतिक दलों और उम्मीदवारों द्वारा प्रचार अभियान, रैली, यात्रा खर्च के साथ-साथ सीधे तौर पर गोपनीय रूप से मतदाताओं को सीधे नकदी, शराब, उपहारों का वितरण भी शामिल है। देश में 1952 में हुए पहले आम चुनाव की तुलना में 2024 में 500 गुणा अधिक खर्च होने का अनुमान है। प्रति मतदाता 6 पैसे से बढ़कर आज 52 रुपये खर्च होने का अनुमान है। हालांकि रिपोर्ट के मुताबिक चुनाव में होने वाले वास्तविक खर्च और अधिकारिक तौर पर दिखाए गए खर्चों में काफी अंतर है। रिपोर्ट के मुताबिक 2019 के लोकसभा चुनाव में देश के 32 राष्ट्रीय और राज्य पार्टीयों द्वारा अधिकारिक तौर पर सिर्फ 2,994 करोड़ रुपये का खर्च दिखाया। इनमें दिखाया गया कि राजनीतिक दलों ने 529 करोड़ रुपये उम्मीदवारों को चुनाव लड़ने के लिए दिए थे। रिपोर्ट के मुताबिक चुनाव में राजनीतिक दलों द्वारा

निर्वाचन आयोग में पेश खर्च का ब्यौरा और वास्तविक खर्च के साथ-साथ उम्मीदवारों द्वारा अपने स्तर पर किए जा रहे खर्चों में कफाई अंतर है। अमेरिकी चुनाव पर नजर रखने वाली एक वेबसाइट के रिपोर्ट का हवाला देते हुए, सेंटर फॉर मीडिया स्टडीज के अध्यक्ष एन भास्कर राव ने कहा कि यह 2020 के अमेरिकी चुनावों पर हुए खर्च के लगभग बराबर है, जो 14.4 बिलियन डॉलर यानी 1 लाख 20 करोड़ रुपये था। उन्होंने कहा कि दूसरे सब्दों में कहें तो भारत में 2024 में दुनिया का सबसे बड़ा चुनाव अब तक का सबसे महंगा चुनाव साबित होगा।

भारत में होने वाले चुनाव में हो रहे बेस्मार खर्च की तपीकि समस्या दुनिया तक पहुंच रही है। समूची दुनिया के तमाम देशों में भारत के चुनाव को न केवल दम साध कर देखा जा रहा है बल्कि इन चुनाव के खर्चों एवं लगातार महंगी होते चुनाव की चर्चा भी पूरी दुनिया में व्याप्त है। लोकसभा चुनाव में भाजपा, कांग्रेस, सपा, बसपा, तृष्णमूल कांग्रेस आदि दलों एवं उनके उम्मीदवारों ने मतदाताओं के प्रभावित करने के लिये तिजोरियां खोल दी हैं। यह चुनाव राष्ट्रीय मसलों के मुकाबले राजनीतिक दलों के हित सुक्षिणी रखने के बादे पर ज्यादा कोंद्रित लग रहा है और टकराव वे मुद्दे थोड़े ज्यादा तीखे हैं। लेकिन अगर मुद्दों से इतनी अधियानों की बात करें तो यह खबर ज्यादा ध्यान खींच रही है कि इस बारे चुनाव अब तक के इतिहास में सबसे खींचीला साबित होने जा रहा है। इस चुनावों के अत्यधिक खींचीते होने का असर व्यापक होगा। चुनाव के तरे को गम

करके अपनी रोटियां सेंकने की तैयारी में प्रत्याशी वह सब कुछ कर रहे हैं, जो लोकतंत्र की बुनियाद को खोखला करता है। काफी लंबे और जटिल प्रक्रिया के तहत चलने वाले चुनाव में जनता के बीच समर्थन जुटाने के लिए उम्मीदवार जितने बड़े पैमाने पर अभियान चलाते हैं, उसमें उन्हें स्थानीय कार्यकर्ताओं से लेकर सामग्रियों और जनसंपर्कों तक के मामले में कई स्तरों पर खर्च चुकाने पड़ते हैं। यों किसी भी देश में लोकतांत्रिक प्रक्रिया के तहत होने वाले चुनावों में ऐसा ही होता है, लेकिन भारत में इसी कसौटी पर खर्च में कई गुना ज्यादा होना चिन्ता का सबक बनना चाहिए।

दुनिया को आर्थिक बदलाती एवं युद्ध को विभाषिका से चौपट काम-धर्थों एवं जीवन संकट में लोकसभा के चुनाव कहां कोई आदर्श प्रस्तुत कर पा रहे हैं? इस बात का अंदाजा इसी बात से लगाया जा सकता है, जो लोग चुनाव जीतने के लिए इतना अधिक खर्च कर सकते हैं तो वे जीतने के बाद क्या करेंगे, पहले अपनी जेब को भरेंगे, अर्थव्यवस्था पर आर्थिक दबाव बनायेंगे। और मुख्य बात तो यह है कि यह सब पैसा आता कहां से है? कौन देता है इतने रुपये? धनाद्वय अपनी तिजोरियां तो खोलते ही है, कई कम्पनियां हैं जो इन सभी चुनावी दलों एवं उम्मीदवारों को पैसे देती हैं, चैंडे के रूप में। चन्दा के नाम पर यदि किसी बड़ी कम्पनी ने धन दिया है तो वह सरकार की नीतियों में हेरफेर करवा कर लगाये गये धन से कई गुणा वसूल लेती है। इसीलिये वर्तमान देश की राजनीति में धनबल का प्रयोग चुनाव में बड़ी चुनौती है। सभी दल पैसे के दम पर चुनाव जीतना चाहते हैं, जनता से जुड़े मुद्दों एवं समस्याओं के समाधान के नाम पर नहीं। कोई भी झीमानवरी और सेवाभाव के साथ चुनाव नहीं लड़ना चाहते हैं। राजनीति के खिलाड़ी सत्ता की टौड़ में इतने व्यस्त है कि उनके लिए विकास, जनसेवा, सुरक्षा, महामारियां, युद्ध, आतंकवाद की बात करना व्यर्थ हो गया है। सभी पार्टियां जनता को गुमराह करती नजर आती है। सभी पार्टियां नोट के बदले बोट चाहती है। राजनीति अब एक व्यवसाय बन गई है। सभी जीवन मूल्य बिखर गए हैं, धन तथा व्यक्तिगत स्वार्थ के लिए सत्ता का अर्जन सर्वोच्च लक्ष्य बन गया है। लोकसभा चुनाव की सबसे बड़ी विडम्बना एवं विसंगति है कि यह चुनाव आर्थिक विषमता की खाई को पाटने की बजाय बढ़ाने वाले साबित होने जा रहे हैं। आखिर कब तक चुनाव इस तरह की विसंगतियों पर सवार होता रहेगा?

# प्रकृति की ताकत के आगे असहाय वैज्ञानिक

की आग नैनीताल हाईकोर्ट तक पहुंच गई है। नैनीताल, भीमताल, रानीखेत, अल्मोड़ा, कमाऊ के जंगल धधक रहे हैं। सेना एवं स्थानीय प्रशासन आग बुझाने में लगी। आग पर कानूपाने में बहुत समय लगा, जिससे जगल ही बर्बाद हो गया। इसके पहले भी हिमालय की तराई में भू-स्खलन के सैकड़ों घटनाएं हो चुकी हैं। पहाड़ फट रहे हैं। पिछले दो दशकों में हिमालय के पहाड़ों को खोदकर जिस तरह बांध बनाए गए हैं। पावर स्टेशन खड़े किए गए हैं। रोड बनाने के लिए पहाड़ों को काटा गया है। रेल मार्ग के लिए पहाड़ों को एक-दूसरे से जुदा कर दिया गया है। इन सब कृत्यों से शांत पहाड़ों में ऐसा कंपन शुरू कर दिया गया, जिसके कारण हिमालय अब अपना अस्तित्व बचाए रखने के लिए, मानवीय विकास की कल्पनाओं और संरचनाओं को एक ही झटके में धूल-धूसरित कर रहा है।

रहा है। जिस तरह से उनकी प्राकृतिक संरचनाओं व विरोध समय-समय पर (शंकराचार्यों) ने भी अपने पार कोई ध्यान नहीं दिया एवं धार्मिक स्थल भी नहीं मैं रामलला के मंदिर व प्रतिष्ठा को लेकर चारों ओर मंदिर के शिखर का निर्माण में भगवान् प्राण प्रतिष्ठान अहंकार के चलते, सुगुरुओं (शंकराचार्यों) उन्होंने स्पष्ट रूप से चारों अधूरे मंदिर में प्राण आपदा आना निश्चित कार्यक्रम में चारों शंकराचार्यों शामिल नहीं हुआ। इस आपदाएँ देखने को मिल जा सकता है, प्रकृति जो जाने पर प्रकृति अपना प्रयास कर रही है। उसका जाता है। यहां केवल भारत की

जिस तरह से विकास और आगेन्यू शास्त्रों के माध्यम से राज करने का जो प्रयास हो रहा है, उसके कारण दुनिया के देश विनाश के रास्ते पर चल पड़े हैं। अब इसे प्राकृतिक आपदा कहें, या ईश्वर का प्रकोप कहें। इसमें सभी एक राय नहीं हो सकते हैं। विकास की इस दौड़ में मानव जाति अपने स्वार्थ के लिए प्रकृति अथवा ईश्वर को चुनौती देने का काम कर रही है। यही कारण है, कि दुनिया के सारे देशों में अब प्राकृतिक आपदाएं बढ़ा तेजी के साथ बढ़ रही हैं। विकसित राष्ट्र भी अब इससे अछूते नहीं रहे। अमेरिका, यूरोपीय देश, रूस, चीन जैसी महाशक्तियों को भी प्राकृतिक आपदा झेलनी पड़ रही है। अरब के देशों में बाढ़ आ रही है, जहां रेत का समंदर है वहां बारिश का सैलाब बता रहा है कहीं कुछ तो गलत हुआ है। लगातार भूकंप के झटके दुनियां को सचेत कर रहे हैं, सुप ज्वालामुखी अब मुंह खोलने का तैयार नजर आने लगे हैं। ये प्राकृतिक आपदाओं से विकास इन्फास्ट्रक्चर नष्ट हो रहा है। वैसे भी मानवीय शक्ति जब-जब भगवान बनने की कोशिश करती है, तब-तब ईश्वर का (प्रकृति) प्रकोप इसी तरह से सामने आता है। इस खतरे की घंटी से सभी को सावधान होने की जरूरत है। भौतिक संसाधन और कृत्रिम विकास अल्पकालीन होते हैं, इन्हें दीर्घकालीन नहीं बनाया जा सकता है। इस तथ्य को सभी को समझना जरूरी है।



**आ** ज कल चुनाव में घोषणा पत्र पर एक दृसरे पर वार पे वार किये जा रहें हैं इसकी जरूरत ही नहीं क्योंकि दोनों का काम जनता ने देखा लिया है वो ना तो घोषणा पत्र का पन्ना पढ़ कर बोट करने वाली है ना ही घोटाला पर किसी के लिए वो घोटाला लगेगा किसी के लिए सोची समझी नीति और कोई कुछ भी ना ले और नोटा पर बोट कर दें इसलिए चुनाव में लोगों की दिलचस्पी नहीं दिखा जो पहले थी अब इसपर नए सिरे से सोचेने की जरूरत है बोट मेरा अधिकार है जिसे देना जरूरी है दरअसल हर 10 साल के बाद एंटीइनकोवेंसी यानि सत्ता पक्ष में कुछ लोगों का विरोध तो होता ही है अब इतनी बड़ी जनसंख्या है 140करोड़ लोगों का देश जब मजदूर को खुश करेंगे तो उद्योगपति को नुकसान होगा और जब मजदूर काम करके भी नहीं खा सकेगा तो ऐ भी उद्योगपति को खुश रखना जैसे होगा, बस सेवा ही एक ऐसा हैजो एक जीवन का हिस्सा है किसी खेल में कोई हारता है कोई जीतता है लेकिन अपशब्द का प्रयोग किसी भी पार्टी के लिए घातक साबित होगी इसमें शांत रहकर लोगों की सेवा करना चाहिए जो जनता के दिल में जगह बनाएगी जो असली प्रेम होगा सेवा करना इसान को सत्ता या उससे बाहर भी रहकर कर सकते हैं सत्ता में होंगे तो विरोधी आपका टांग खीचेंगे और जब सत्ता में नहीं रहेंगे तो पावर नहीं होगा जीसस आप काम कर सकें लेकिन अनेकों उदाहरण हैं जो सत्ता से अलग रहकर भी लोगों की सेवा की

सभी विद्वान् न हो सके  
महापुरुषों ने प्रेम का त  
मानव-जाति की बुनियाद  
सबको अपनी ओर खींचा  
है, उसके लिए सब अ  
सारी पृथ्वी को एक  
कुटुम्बकम्''  
जो सबकों प्रेम करता  
नहीं हो सकता। वह दूर  
कर देता है। यदि गुरु  
न दे, धरती अन्न न दे,  
हम लोगों की क्या हात  
इस तर्क मे बड़ी भूल  
एक-सा बनाया है। आ  
रख्या। अन्तर तो स्वयं  
आदमी दिमाग से का

पहले को हम बड़ा मानते हैं और उसे अधिक पैसा देते हैं, दूसरे को किसान-मजूर कहकर छोटा मानते हैं। और उसकी कम कीमत लगाते हैं। लेकिन यह न्याय नहीं है। जो दिमाग काम करता है, उसे भी खाने को अन्न चाहिए और अन्न बिना शरीर की मेहनत के नहीं मिल सकता। शरीर से काम करे वाले को दिमागी काम करने वाले का सहारा चाहिए। इस तरह दोनों एक-दूसरे के पूरक हैं। एक के बिना दूसरे का काम नहीं

चल सकता। पर आज का समाज उन्हें एक-दूसरे का पूरक या साथी मानता कहाँ है? बुद्धि से काम करने वाला शरीर की मेहनत को छोटा और ओछा मानता है और उससे बचता है। वह मानता है कि मजूर से मेहनत लेने का उसे अधिकार है ईश्वर सच्चिदानन्द है, असीम शक्ति का भंडार है। ईश्वर हमारे लिए एक अनन्त एवं अक्षय शक्तिस्रोत है। यदि आपका आत्मविश्वास विठुप हो चुका है, आप प्रभु भक्ति के द्वारा उसे पुनः प्राप्त कर सकते हैं। भावपूर्ण प्रार्थना करना एक विचित्र संबल देता है। धर्मों के नाम पर परस्पर घृणा का प्रचार करनेवाले तथा युद्ध भड़कानेवाले धर्म के तत्त्व एवं उद्देश्य को नहीं समझते हैं। संत किसी एक धर्म के खूटे से नहीं बँधते हैं और सत्य का सत्कार करते हैं, वह चाहे जहाँ भी प्राप्त हो। एक सच्चा मानव मर्दिर, गिरजा, गुरुद्वारा, मस्जिद को समान रूप से पवित्र मानता है तथा उसे अनेक मार्गों (धर्मों) के द्वारा प्राप्त किया जा सकता है। अपनी व्यक्तिगत अनुभूति के आधार पर ईश्वरतत्व को पहचानना तथा अपने स्वभाव के अनुसार उसके साथ एक व्यक्तिगत नाता स्थापित करना ईश्वर-प्राप्ति का श्रेष्ठ मार्ग है। अतः घोषणा पत्र पर ध्यान ना देकर काम पर ध्यान देना चाहिए चंद्रयान ३की सफलता ने तो भारत में इतिहास बना दिया अगर घोषणा पत्र पर ध्यान देते तो कुछ नहीं होता एक होकर लगन से काम किया कल किसने देखा है उसकी भविष्यावाणी आज हम नहीं कर सकते हैं हाँ ऐ जरुर कर सकते हैं संकट में एक दूसरे के काम आजायेगा।

file:///

राजा का खजाना

## फारस के शासक से

खुद उनका जीवन सादी से भरा था। वह रियासत की सारी आमदनी व्यापार, उद्योग और खेतीबाड़ी में लगा देते थे। इस कारण शाही खजाना हल्का रहता था। लेकिन प्रजा खुशहाल थी। एक दिन साइरस के दोस्त और पड़ोसी शासक प्रोशियस उनके बहां आए। उनका मिजाज साइरस से बिल्कुल अलग था। उन्हें प्रजा से ज्यादा अपनी खुशहाली की चिंता रहती थी। उनका खजाना हमेशा भरा रहता था। बातों-बातों में जब प्रोशियस को साइरस के खजाने का हाल मालूम हुआ तो उन्होंने साइरस से कहा, अगर आप इसी तरह प्रजा के लिए खजाना लुटाए रहोगे तो एक दिन वह एकदम नामी हो जाएगा। उसका उत्तर यह था—

खाली हो जाएगा। आप कंगाल हो जाओगे।  
अगर आप भी मेरी तरह खजाना भरने लगें तो आपकी गिनती मेरी तरह सबसे धनी शास्त्रकों में होने लगेगी। साइरस मुस्कराएँ फिर बोले आप दो दिन ठहरिएँ मैं इस मामले में लोगों का इम्तहान लेना चाहता हूँ। उन्होंने थोथणा करवा दी कि एक बहुत बड़े काम के लिए साइरस को दौलत की निहायत जरूरत है। उन्हें पूरी उम्मीद है कि प्रजा मदद करेगी। दो दिन पूरा होने से पहले ही शाही महल के बाहर मोहरों, सिक्कों व जेवरों का बड़ा ढेर लग गया। यह देख प्रेशियस हैरत में पड़ गए। साइरस ने कहा, मैंने रियासत का खजाना लोगों की खुशाली पर खर्च करके एक तरह से उन्हीं को सौंप दिया है। लोग उसमें इजाफा करते रहते हैं। मुझे जब जरूरत होगी वे मुझे लौटा देंगे जबकि तुम्हारा खजाना बांझ है, वह कोई बढ़ोतरी नहीं कर रहा है।

प्रधान संपादक : राघवेंद्र, पटना कायालय : रामनगरा आश्याना रोड, पटना/राचा कायालय: 201 मानस भवन, काके रोड, राचा। संपर्क : 7488117482...



















# बाई जाँगीना

21वीं सदी की तरफ बढ़ते हुए आपको एहसास होगा कि पहली बड़ी जंग के बावजूद जर्मनी में दुनिया का सबसे उन्नत सामाजिक सुरक्षा ढांचा बन गया था। जर्मनी के इन प्रयोगों ने पूरे यूरोप को प्रेरित किया। 1909 में ब्रिटेन में ओल्ड एज पेशन लागू कर दी गई। ओटो फॉन विस्मार्क ने बुजुर्गों की दुनिया बदल दी। पेशन अब सरकारों की जिम्मेदारी बन गई थी।

## विस्मार्क ने बुजुर्गों की दुनिया बदल दी



भयानक आर्थिक मुसीबतों के बीच रानी एलिजाबेथ को नई व्यवस्था करनी पड़ी है। दुनिया के इतिहास में पहली बार किसी साम्राज्य में ऐसे कानून बनाए गए, जो गरीबों के लिए थे। तख्त के हृष्ट पर उन लोगों की पहचान की गई, जिन्हें शासन से मदद दी जानी है। इनमें बेहद गरीब बुजुर्ग और विकलांग शामिल हैं।

### भा

रात में पेशन को लेकर बड़ी ले-दे मची है।

चुनावों की गुण-गतिकों के बीच राजनीतिक दल तब नहीं कर पा रहे हैं कि भारत की बुजुर्गों और निर्भान आवादी को क्या

सामाजिक सुरक्षा दी जाए। कांग्रेस, जिसने कर्मचारी पेशन की पुरानी प्रणाली को

विधानसभा चुनाव में जीत का जरिया बनाया था, वह लोकसभा चुनाव में खुलकर इस स्कॉप का बाद नहीं कर रही। इसर भाजपा जो नई पेशन प्रणाली लागू कर रही है, उसे लग रहा है कि पुरानी की एक जिम्मेदारी पेशन की व्यवस्था को नई प्रणाली में जोड़ा जा सकता है।

पुरानी पेशन, जिसने सरकारें अपने रिटायर्ड कर्मचारियों को एक निर्वाचित पेशन की गारंटी देती है, जो उनके आधिकारी बेटा का लगानी आथा होती है। नई पेशन में कर्मचारी के पेशन-योगान का बाजार में निवेश होता है और रिटर्न के आधार पर कर्मचारियों के पेशन मिलती है।

यानी हात-करते दुनिया का सबसे रोपांचक, जी हां, सरकार निवासनीखेज सामाजिक सुरक्षा योगान की मुख्यधारा में अपनी जाह बना रहा है। दुनिया की कई दोस्तों की तस्वीर बदल दी थी इस अनोखे प्रयोग ने, जिसे पेशन करते हैं।

आइए, टाइम मरीन का इंजन गुरु रहा है।

पकड़ए अपनी सीट और उड़ चलते हैं 10वीं सदी की ओर, जब ब्रिटेन के तख्त पर गयी एलिजाबेथ प्रथम विराज रही थी। महानी परिजातों की प्रजा अकाल से जूझ रही थी। और आर्थिक संकट।

इस बदल तरफ गयों को कई जग नहीं है। इनमें विश्वभौमी सामंजों पर थी कि अपने-अपने गुलामों या मजदूर-किसानों की फिक्र करें। भयानक आर्थिक मुसीबतों के बीच गयी एलिजाबेथ को नई व्यवस्था करनी पड़ी है।

क्या आप उस लोगों को सुन पा रहे हैं, जिन्हें पुअर लॉज कहा जा रहा है। दुनिया के इतिहास में पहली बार किसी साम्राज्य में ऐसे कानून बनाए गए, जो गरीबों के लिए थे।

तख्त के हृष्ट पर उन लोगों के पहचान की गई, जिन्हें शासन से मदद दी जानी है। इनमें बेहद गरीब, बुजुर्ग और विकलांग शामिल हैं। जिसे कानूनों के आधार पर साम्राज्य ने नए टैक्स लगाने की व्यवस्था

भी शुल्क की है। 16वीं सदी के ब्रिटेन में विचरते हुए आपको मुश्किल से यह भरोसा होगा कि यही कानून अगले 250 साल तक इसेमेल होने वाला है।

अब टाइम मरीन की रपता बढ़ती है। 19वीं सदी की तरफ बढ़ते हुए आपको पता लग रहा होगा कि ब्रिटेन में पुअर लॉज तो बन गए, मगर इसके बावजूद तकलीन दुनिया के पास लोगों को सामाजिक सुरक्षा देने की कोई स्थायी व्यवस्था नहीं थी।

अब हम 19वीं सदी में हैं। यह ब्रिटेन का विकेंस्ट्रिंग या है, जहां और्यांगिक छांती से आरंभित ताना-बाना बदलता है। मरीनों और विकासन की प्रगति के बावजूद यह युग में आर्थिक

असामानता बढ़ रही है।

टाइम मरीन अब प्रश्न (आज का जर्मनी) की तरफ बढ़ रही है। 21वीं सदी के जर्मनी, बोल्डियम, ब्राउनर्स, रूस, चेक गणराज्य, पोलैंड और लिथुआनिया इसी सुरक्षा देने की लिए लगती है।

आपको नजर आए कि यही बड़े राजनीतिक बदलाव खड़वाड़ा रहे हैं। ठीक पहचाना अपने इस शिखियत को तरफ यह अटो फॉन विस्मार्क की तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग लगता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

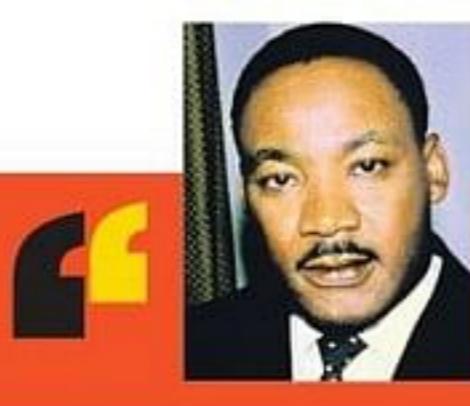
यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है।

यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर्मनी में विकेंस्ट्रिंग की ओर लेकर बढ़ता है। यह अटो फॉन विस्मार्क को तरफ यह जर

# आग्निभूत्याजा



"सपनों को साकार करने के लिए मेहनत और जुनून की ज़रूरत होती है।"

- मार्टिन लूथर किंग जूनियर

## गोल चबूतरा

Hindi@mitheesh

■ मिथिलेश बारिया



निकल जाते हो सड़कों पर  
मोबाइलों लेकर,  
अमा कभी बोट डालने भी जाया करो...  
धूप बहुत तेज थी, कसाई ने बकरियां,  
पड़े की नीचे बांध दी...  
रितों की धूप न मिले,  
तो घर भी मर जाते हैं...

## आईट्यूस स्टोर पर मिलने लगे गाने

आज ही के दिन सन 2003 को एप्पल ने आधिकारिक तौर पर अपना 'आईट्यूस' म्यूजिक स्टोर लॉन्च किया था। कंपनी के सह-संस्थानक स्टीव जॉब्स के प्रयासों से म्यूजिक का ऑफलाइन डाटा उल्लंघन होना शुरू हुआ था। वह संगीत में लिए डिजिटल

बायां खोलना चाहते थे। शुरुआत में आईट्यूस म्यूजिक स्टोर में यूजर्स के लिए करीब 2,00,000 गाने थे। यूजर्स इनमें से अपना पसंदीदा गाना चुनकर अपनी से डाउनलोड करते थे।

म्यूजिक स्टोर के लिए रिलीज के रिलीज के बाद आईट्यूस की बढ़ती अधिकारिक तौर पर यह था। लाग बड़ी संख्या में आईपॉड खरीदने लगे। कहते हैं कि म्यूजिक सॉफ्टवेयर के रिलीज के बाद एप्पल ने एप्पल में ही बढ़ाया था।

पांच दिन बाद आईट्यूस की बढ़ती 1 मिलियन से अधिक गानों तक पहुंच गई थी।

अगले दिसंबर तक एप्पल ने खुलासा किया कि म्यूजिक स्टोर ने आधिकारिक तौर पर 25

मिलन से अधिक ट्रैक बेच चुका था।

आईट्यूस स्टोर अधिकारिक एप्ल डिवाइस पर उपलब्ध है, प्रियंका (म्यूजिक एप के अंदर), आईफोन, आईपॉड, आईपॉड टच और एप्ल टीवी के साथ-साथ विडोज (आईट्यूस के अंदर) भी शामिल हैं।

■ गुणग्राम से मोहन राय



जीविका

28 अप्रैल

इवकी  
चिड़ियां  
भी सराहनीय रही

लखवाल से वरेव वाय शिपाठी, जानपर से राजेश कुमार चौहाल, फिरोजायाद से वितिल रावत, वरेली से दिलीप कुमार गुप्ता, फिरोजायाद से शैलेन्द्र कुमार चतुर्वेदी, मेरठ से डॉ. ब्रेक टॉक, वाइमेर से गुरेश वोहरा अमन, मेरठ से मोतोज पुरुषार्थी, लखवाल से वितिल रस्तोजी, आजमगढ़ से अतरीश कुमार गुप्ता, वितासपुर से तकेश चंदेल, अमरेहा से डॉ. महात्मा अमरोहावी।

■ हरिद्वार से राधा राय

## पहले-पहले पोर्टेबल हेयर ड्रायर



यह तस्वीर 'पोर्टेबल हेयर ड्रायर' की है। इसमें एक महिला हेयर ड्रायर की मदद से अपने बाल सुखा रही है। हालांकि, उस बक्त यह मरमीन ज्यादा लोगों को प्रभावित नहीं कर पाई थी।

■ हरिद्वार से राधा राय

## छायानट प्रोमो एडिटिंग से फिल्म बनाने तक का सफर

राजकुमार हिरानी को हीड़ी सिनेमा के बड़े निर्देशकों में गिना जाता है। वह आप जानते हैं कि एडिटिंग के बारे में ही उनके फिल्मी कैरियर की बुनियाद रखी थी। जब विद्युत विनोद विडो

'1942 ए लव स्टोरी' बना रहे थे तो उस फिल्म का प्रोमो हिरानी ने बनाया था। साल 2000 में 'मिशन करेंटर' की एडिटिंग का भौमिक हिरानी को मिला था।

वही से हिरानी ने फैसला किया कि वह अपनी फिल्म बनाएं। करीब एक साल तक उन्होंने कार्ड दूसरा काम भी किया।

करीबी उनके उन साल दोस्रे के इर्व-विर्व थी, जो मैटिकल कार्लें में पढ़ाई करते थे।

विषेष ओवरिय से लेन-र शाहरुख खान तक ही हुए।

राजकुमार हिरानी ने संजय दत्त के साथ अपनी पहली फिल्म 'मुन्ना भाई एमीवीएस' बनाई। दिलचस्प बात यह है कि इस

फिल्म में संजय दत्त शुरू में वह रोल कर रहे थे, जिसे बाद में जिनी शेरगिल ने किया।

■ विवेक कुमार, दिल्ली

एक तरफ तो खाद्य पदार्थों के भाव आसमान छू रहे हैं, दूसरी तरफ उनमें मिलावट भी की जा रही है। नतीजतन हमें स्वास्थ्य संबंधी परेशानियों से ज़ूझना पड़ रहा है। गंभीर बात यह है कि मिलावटखोरों पर कार्रवाई क्यों नहीं हो रही है?

## मिलावटखोरों पर कार्रवाई हो !

### सेहत से खिलवाड़ क्यों?

**खा** पदार्थों में मिलावट की खबरें समाचार पत्रों में छपती रहती हैं, लेकिन आज तक कोई ऐसी कार्रवाई नहीं की गई, जिससे स्थिति बदले। दूध, पानी, तेल, धी, खोया, दबा, आटा, बेसन, दही और मिठाई आदि में मिलावट की खबरें आती रहती हैं। इसे कार्रवाई पदार्थ नहीं, जिसमें मिलावट न की जा रही है। यह मिलावट का यही परिणाम है कि लोगों में तरह-तरह की बीमारियां फैल रही हैं और उनकी जान जा रही है। इस बजह से हर आदी कम उम्र में ही

किसी न किसी रोग से पीड़ित हो रहा है। प्रायः देखा गया है कि मात्र दिवाली, दशहरा और होली जैसे अवसरों पर ही संबंधित विभाग अभियान चलाते हैं और अपने दावेवालों का निवालन करते हैं। कुछ खाद्य पदार्थों का नमूना लेते हैं और कुछ विशेष प्रतिष्ठानों पर छोपेमारी करते हैं। यह भी किसी से छिपा नहीं है कि वह छोपेमारी और नमूने लेने की जारीबाई क्यों की जाती है? चूंकि, स्वास्थ्य मानव जीवन की सबसे बड़ी नमून है और इससे खिलवाड़ करने का अधिकार किसी को नहीं दिया जा सकता है, चाहे वह कितना ही शक्तिशाली व्यक्ति कर्ता न हो। इसलिए जल्दी ही विशासन-प्रशासन मिलावटखोरों के लिए एसा काम उड़ाए कि ऐसा विनाना कार्रवाई करने से पहले वह कई बार सोचें। वे सजा के डर से ही मिलावटखोरी को हमेशा के लिए छोड़ देने की विश्वास करते हैं।

अब यह एक बड़ा विवाद हो रहा है कि लोगों के लिए तरह-तरह की बीमारियां फैल रही हैं और उनकी जान जा रही है। इस बजह से हर आदी कम उम्र में ही

किसी न किसी रोग से पीड़ित हो रहा है। प्रायः देखा गया है कि मात्र दिवाली, दशहरा और होली जैसे अवसरों पर ही संबंधित विभाग अभियान चलाते हैं और अपने दावेवालों का निवालन करते हैं। कुछ खाद्य पदार्थों का नमूना लेते हैं और कुछ विशेष प्रतिष्ठानों पर छोपेमारी करते हैं। यह भी किसी से छिपा नहीं है कि वह छोपेमारी और नमूने लेने की जारीबाई क्यों की जाती है? चूंकि, स्वास्थ्य मानव जीवन की सबसे बड़ी नमून है और इससे खिलवाड़ करने का अधिकार किसी को नहीं दिया जा सकता है, चाहे वह कितना ही शक्तिशाली व्यक्ति कर्ता न हो। इसलिए जल्दी ही विशासन-प्रशासन मिलावटखोरों के लिए एसा काम उड़ाए कि ऐसा विनाना कार्रवाई करने से पहले वह कई बार सोचें। वे सजा के डर से ही मिलावटखोरी को हमेशा के लिए छोड़ देने की विश्वास करते हैं।

अब यह एक बड़ा विवाद हो रहा है कि लोगों के लिए तरह-तरह की बीमारियां फैल रही हैं और उनकी जान जा रही है। इस बजह से हर आदी कम उम्र में ही

किसी न किसी रोग से पीड़ित हो रहा है। प्रायः देखा गया है कि मात्र दिवाली, दशहरा और होली जैसे अवसरों पर ही संबंधित विभाग अभियान चलाते हैं और अपने दावेवालों का निवालन करते हैं। कुछ खाद्य पदार्थों का नमूना लेते हैं और कुछ विशेष प्रतिष्ठानों पर छोपेमारी करते हैं। यह भी किसी से छिपा नहीं है कि वह छोपेमारी और नमूने लेने की जारीबाई क्यों की जाती है? चूंकि, स्वास्थ्य मानव जीवन की सबसे बड़ी नमून है और इससे खिलवाड़ करने का अधिकार किसी को नहीं दिया जा सकता है, चाहे वह कितना ही शक्तिशाली व्यक्ति कर्ता न हो। इसलिए जल्दी ही विशासन-प्रशासन मिलावटखोरों के लिए एसा काम उड़ाए कि ऐसा विनाना कार्रवाई करने से पहले वह कई बार सोचें। वे सजा के डर से ही मिलावटखोरी को हमेशा के लिए छोड़ देने की विश्वास करते हैं।

अब यह एक बड़ा विवाद हो रहा है कि लोगों के लिए तरह-तरह की बीमारियां फैल रही हैं और उनकी जान जा रही है। इस बजह से हर आदी कम उम्र में ही

किसी न किसी रोग से पीड़ित हो रहा है। प्रायः देखा गया है कि मात्र दिवाली, दशहरा और होली जैसे अवसरों पर ही संबंधित विभाग अभियान चलाते हैं और अपने दावेवालों का निवालन करते हैं। कुछ खाद्य पदार्थों का नमूना लेते हैं और कुछ विशेष प्रतिष्ठानों पर छोपेमारी करते हैं। यह भी किसी से छिपा नहीं है कि वह छोपेमारी और नमूने लेने की जारीबाई क्यों की जाती है? चूंकि, स्वास्थ्य मानव जीवन की सबसे बड़ी नमून है और इससे खिलवाड़ करने का अधिकार किसी को नहीं दिया जा सकता है, चाहे वह कितना ही शक्तिशाली व्यक्ति कर्ता न हो। इसलिए जल्दी ही विशासन-प्रशासन मिलावटखोरों के लिए एसा क



