



UNIVERSITY OF JAMMU, JAMMU
(NAAC ACCREDITED 'A+' GRADE UNIVERSITY)

NOTIFICATION
(18/Sept./Adp/62)

In supersession to this office Notification No. F.Acd./II/18/18394-18413 dated 26.03.2018, It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the revised Syllabi and Courses of Study in the subject of Urdu of **Master Degree Programme** for I to IV Semesters under the **Choice Based Credit System (through regular mode)** in the main campus for the examinations to be held in the years as per the details given below: -

Subject	Semester	for the examination to be held in the years
Urdu	Semester-I	December 2018, 2019 and 2020
	Semester-II	May 2019, 2020 and 2021
	Semester-III	December 2019, 2020 and 2021
	Semester-IV	May 2020, 2021 and 2022

The Syllabi of the courses is available on the University website: www.jammuuniversity.in



Sd/-
DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F. Acd/II/18/9936-9944
Dated: 28-9-2018

Copy for information and necessary action to:

1. Dean, Faculty of Arts
2. HOD/Convener, Board of Studies in Urdu
3. C.A to the Controller of Examinations
4. I/c Director, Computer Centre, University of Jammu
5. Asst. Registrar (Conf. /Exams. PG/Pub.)
6. Incharge, University Website for necessary action please.


Assistant Registrar (Academic)


27/9/18

27/9/18
M
27/09/18

UNIVERSITY OF JAMMU
COURSE STRUCTURE FOR MASTER DEGREE PROGRAMME IN URDU

The following course of study are prescribed for 1st to 4th semester Master Degree Program under CBCS in the Subject of Urdu for the year 2018,2019 and onwards.

Semester	Course Code	Course Title	Credits	Nature of Course	%age of syllabus change
I	PSUDTC101	URDU GHAZAL	4	CORE COURSE	30%
	PSUDTC102	QASIDA AND MARSIA	4	CORE COURSE	35%
	PSUDTC103	HISTROY OF URDU LITERATURE	4	CORE COURSE	35%
	PSUDTC104	STUDY OF KHAKA NIGARI	4	CORE COURSE	30%
	PSUDTC105	DEVELOPMENT OF URDU LANGAUGE AND LITERATURE IN J&K	4	CORE COURSE	30%
	PSUDTE106	ELEMENTARY PERSIAN	4	ELECTIVE COURSE	35%
	PSUDTE107	THE ART OF TRANSLATION	4	ELECTIVE COURSE	30%
II	PSUDTC201	STUDY OF URDU MASNAVI	4	CORE COURSE	35%
	PSUDTC202	STUDY OF CLASSICAL FICTION	4	CORECOURSE	35%
	PSUDTC203	HISTORY OF URDU LITERATURE	4	CORE COURSE	30%
	PSUDTC204	SPECIAL STUDY OF GHALIB	4	CORE COURSE	30%
	PSUDTC205	URDU INSHAIA	4	CORE COURSE	30%
	PSUDTC206	URDU JOURNALISM	4	CORE COURSE	35%
III	PSUDTC301	STUDY OF URDU NOVEL	4	COMPULSORY COURSE	30%
	PSUDTC302	HISTORY OF URDU LANGUAGE	4	COMPULSORY COURSE	30%
	PSUDTC303	STUDY OF NAZM-E-JADEED	4	COMPULSORY COURSE	35%
	PSUDTC304	PRINCIPLE OF LITERARY CRITICISM	4	COMPULSORY COURSE	30%
	PSUDTE305	ART OF RADIO DRAMA	4	ELECTIVE COURSE	35%
	PSUDTE306	SPECIAL STUDY OF PREM CHAND	4	ELECTIVE COURSE	35%
	PSUDTO307	STDUY OF URDU LITERATURE	4	OPEN COURSE	100%
IV	PSUDTC401	STUDY OF URDU SHORT STORY	4	COMPULSORY COURSE	35%
	PSUDTC402	STUDY OF HUMOUR AND SATIRE	4	COMPULSORY COURSE	35%
	PSUDTC403	URDU DRAMA	4	COMPULSORY COURSE	30%
	PSUDTC404	STUDY OF MIR TAQI MEER	4	COMPULSORY COURSE	35%
	PSUDTE405	SPECIAL STUDY OF Iqbal	4	ELECTIVE COURSE	35%
	PSUDTE406	APPLICATION OF COMPUTER IN URDU	4	ELECTIVE COURSE	30%
	PSUDTE407	A STUDY OF MYSTICISM IN URDU	4	ELECTIVE COURSE	30%
	PSUDTO408	STUDY OF URDU POETRY AND PROSE	4	OPEN COURSE	100%

SEMESTER COURSES FOR MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU

The following courses of study are prescribed for Semester-I of the Master's Degree Programme in Urdu.

SEMESTER- I December 2018,2019 and 2020

Code	Title	Credits	Marks
PSUDTC-101	Urdu Ghazal	4	100
PSUDTC-102	Qasida Marsia	4	100
PSUDTC-103	History of Urdu Literature	4	100
PSUDTC-104	Study of Khaka Nigari	4	100
PSUDTC-105	Development of Urdu Language and Literature in J&K	4	100
PSUDTE-106	Elementary Persian	4	100
PSUDTE-107	The Art of Translation	4	100

Each student will have to offer courses carrying total credits of at least 20. Courses Nos.101, 102,103,104 & 105 are compulsory. A student will also have option to offer any one courses out of Course Nos. 106 & 107. The University Department reserves the right not to offer some of the optional groups or options during a given academic year.

SEMESTER-I December 2018, 2019 and 2020

CORE COURSE

PSUDTC. 101

Title : Study of Urdu Ghazal

Credits : 4

Duration of Examination :2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The course envisages to enable the students to have a full programme of the rise and development of Urdu Ghazal. Since it is a gigantic genre and has in its fold a rich heirachy of literacy giants, therefore, efforts shall be made to acquaint the students with whole process of its emanation and development. The unit-wise details of the syllabus as under:-

Unit-1

غزلیات

ولی

۱. کوچہ یارء عین کاسی ہے

۲. کیا مجھ عشق نے ظالموں کوں آب آہستہ آہستہ۔

۳۔ جسے عشق کاتیر کاری لگے۔

۴۔ شغل بہتر ہے عشق بازی کا۔

- ۵۔ طالب نہیں مہر مشتری کا۔
- ۶۔ مفلسی سب بہا کھوتی ہے۔
- ۷۔ دل کو گر مرتبہ ہو درپن کا۔
- ۸۔ دیکھنا صبح تجھ رخسار کا۔
- ۹۔ پی کے ہوتے زکرتوں مد کی ثنا۔
- ۱۰۔ عیاں ہے ہر طرف عالم میر حسن بے حجاب اس کا۔

—

درد

- ۱۔ ارض وہ کہاں تری وسعت کو پاسکے۔
- ۲۔ ہم تجھ سے کس ہر س کی فلک جستج کریں۔
- ۳۔ جگ میں کوئی نہ مک ہنسا ہاگا۔
- ۴۔ تہمتیں چند اپنے ذمے دھر چلے۔
- ۵۔ اس نے کیا تھا یاد مجھے بھول آ کہیں
- ۶۔ نکھور کی راہ مردم اب خون ہی رواں ہے۔
- ۷۔ گلیم بخت سیاہ سایہ دار رکھے ہیں۔
- ۸۔ ہم نے کس رات مال سر کیا۔
- ۹۔ مجھے در سے اپنے تو نالے ہے یہ بتا مجھے تو کہاں نہیں۔

میر تقی میر

- ۱۔ ہستی اپنی حباب کی سی ہے
- ۲۔ اشک آنکھوں میں کب نہیں آنا۔
- ۳۔ جس پر کھنور آج ہے یاں ناز وری کا۔
- ۴۔ غم رہا جب مکہ کہ دم میں دم رہا۔
- ۵۔ قدر کھی، تھی متاع دل۔
- ۶۔ عشق میں، بے خوف و خطر چاہئے۔
- ۷۔ حب نام لیجئے، تب چشم بھرا آوے۔
- ۸۔ اس کا حرام دیکھ کے جایا نہ جائے گا۔
- ۹۔ پتا پتا، بونا بونا حال ہمارا جانے ہے۔

آتش

غزلیات

- ۱۔ سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا افساز کیا؟
- ۲۔ تصور کسی کے میں نے کی نہ گفتگو برسوں۔
- ۳۔ مگر اس کو فریب، گس مستان آنا ہے۔
- ۴۔ یہ آرز تھی تجھے گل کے رُو بہ رُو کرتے
- ۵۔ گدا نوا، کوئی شہ سورا راہ میں ہے۔
- ۶۔ حشی تھے بونے گل کی طرح سے جہاں میں ہم
- ۷۔ حباب آسائیں دم بھرنا ہوں تیری آشنائی کا۔
- ۸۔ فریب حسن، گبر و مسلمان کا چلن بگڑا۔

۹۔ بر شمع سار کٹائیے پردم نہ ماریے۔

غالب

۱۔ نقش فریادی: کسر کی شوخو تحریر کا۔

۲۔ سر یک بات پہ کہتے ہاتھ کہ ”تو کیا ہے“

۳۔ آکو چاہئے ک عمر اثر ہونے تک۔

۴۔ ہوس کو ہے نساٹ کا کیر کیا۔

۵۔ پھر مجھے دیدہ تر یاد آیا۔

۶۔ دل ہی تو ہے نہ سنگ و خنسب، درد سے بھرنے آئے کیوں۔

۷۔ منظو تھی یہ شکل تجلی کونو کی۔

۸۔ بس کہ دشوار ہے سر کام کا آساں ہوا۔

۹۔ کرا س پریش کا، اور پھر بیاں اپنا۔

۱۰۔ عشرتِ قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جا۔

Unit-II

حسرت موہانی

۱۔ دل کو خیال یار نے زخمی کر دیا۔

۲۔ بھلا نا کھ ہوں لیکن برا برباد آتے ہیں۔

۳۔ حسن بے پروا کو خود بین و خود آ کر دیا۔

۴۔ نگاہ ماز جسے آشنائے را کرے۔

- ۵۔ دل آرزوئے شوق کا اظہار: کر دے۔
- ۶۔ سب سے چھپے ہر چھپیں مجھ سے تو پرواہ: کریں۔
- ۷۔ یا کروہ دن کہ تیر کوئی سودائی نہ تھا۔
- ۸۔ اپنا ساشوق اوروں میں لائیر کہاں سے ہم۔
- ۹۔ روشن جمال یار سے ہے انجمن تمام
- ۱۰۔ شب فرقت میں یاد اُس بے خبر کی بار بار آئی۔

فراق گو کھوری

- ۱۔ نگاہ ماز نے پردے اٹھائے ہر کیا کیا۔
- ۲۔ آج بھی قافلہ عشق رواں ہے کہ جو تھا۔
- ۳۔ کسی کا یوں تو ہو کون عمر بھر پھر بھی۔
- ۴۔ سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں۔
- ۵۔ دل کشتیہ فریب تمنا ہے آج بھی
- ۶۔ ہر کائنات سے یہ الگ کائنات ہے۔
- ۷۔ جس کو اتایا کرو ہو چلتے پھرتے سائے تھے۔
- ۸۔ آنکھوں میں جو بات ہ گئی ہے۔
- ۹۔ ہر نعمہ و نساہ بھی فریاد آ بھی
- ۱۰۔ یہ کہہ کے کل کوئی بے اختیار رونا تھا

شیخ ابراہیم ذوق

غزلیات

- ۱۔ اکھیے اسے خط میر کستم اٹھ نہیں سکتا۔
- ۲۔ نام منظور ہے تو فیض کے اسباب بنا۔
- ۳۔ اُسے ہم نے بہت ڈھونڈا نہ پایا۔
- ۴۔ نام یوں پستی میں بالاتر ہمارا ہ گیا
- ۵۔ نالہ اس شور سے کیوں میرا دہائی دیتا
- ۶۔ کسی۔ کس کو اے بیدا گر مارا تو کیا مارا
- ۷۔ ہنگامہ گرم ہستی ناپائیدار کا۔
- ۸۔ شکر پردے ہی میں اس بت کو حیا نے کھا
- ۹۔ کورتزی برم میر کس نہیں آنا۔
- ۱۰۔ ہفتاد و فریق حسد کے عدد سے ہیں۔

حکیم مہمن خان مہمن

- ۱۔ اثر اس کو ذر نہیں ہونا۔
- ۲۔ وعدہ اصل سے دل ہوسنا کیا۔
- ۳۔ غیروں پ کھل نہ جا۔ کہیں رازدیکھنا۔

- ۴۔ ڈرتو مجھے کس کا ہے کہ میر کچھ نہیں کہتا۔
 ۵۔ اظہارِ شوق شکواہ اثر اس سے تھا عبث۔
 ۶۔ ٹھانڈی تھی دل میں اب نہ ملیں۔ کسی سے ہم۔
 ۷۔ خورشچ رشکِ غیب کی بھی ہا کوہ گئی۔
 ۸۔ وہ جو ہم میں تم میں قرار تھ تمہیں یادہ کہ نہ یاد ہو۔
 ۹۔ اُلٹے و دشکو۔ کرتے ہیں او کس ادا کے ساتھ۔

Unit-III

For critical questions on Ghazals the following aspects shall be kept in view:

1. Definition of Ghazal : Its thematic and formative characteristics.
2. Impact of Persian tradition of Ghazal on Urdu Ghazal.
3. Development of Urdu Ghazal.

Unit-IV

1. Daccani Poets.
2. Poets of North India.
3. Medieval Poets.
4. Modern Period
5. Modern Ghazal
4. Critical questions on the poets prescribed.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 101

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Book Prescribed :

Muntakhab Ghazlen Compiled by Uttar Pradesh Urdu Academy,
Lucknow.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| ۱۔ اُردو غزل | ڈاکٹر یوسف حسین خان |
| ۲۔ اُردو کی عشقیہ ساعری | فراق گھوڑی |
| ۳۔ نقدِ میر | ڈاکٹر سید عبداللہ |
| ۴۔ غالب نامہ | شیخ کرام |
| ۵۔ محاسن کلام غالب۔ | عبدالرحمن بجنوری |
| ۶۔ فراق گھوڑی | مرتبہ کامل قریشی |
| ۷۔ سناہکار | (فراق نمبر) |
| ۸۔ جدید غزل | رشید احمد صدیقی |

SEMESTER-I December 2018, 2019 and 2020

CORE COURSE

PSUDTC. 102

Title : **Study of Urdu Qasida and Marsia**

Credits : 4

Duration of Examination :2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The purpose of this Course is not only to acquaint the students with the meaning of the genres concerned but also their thematic and formative development.

Syllabus shall be divided in 4 Units viz, Unit-I, Unit-II, Unit-III and Unit-IV. Unit-I and Unit-II shall deal with the text and Unit-II and IV with the criticism of the genres prescribed viz. Qasida and Marsia. Unit wise detail of the syllabus is as under:-

Unit-I:Qasida : Course for textual study:

۱۔ سودا۔ اب سامنے میرے؟ کوئی پیرو جو اس ہے
۲۔ ذوق۔ زہے نساٹا کر کیجئے اتے تحریر

Unit-II :Critical study of the following aspects of Qasida:

1. Origin and organic study of Qasida.
2. Development of Qasida in Urdu.
3. Reasons of the decline of Qasida.
4. Critical estimate of the prescribed Qasidas.
5. Contribution of the poets prescribed to the development of Qasida in Urdu.

Unit-III Marsia : Course for Textual study

انیس۔ بخدا فاس میدان تہو تھائے
دبیر کس شہ کی آمد نہ کہ رن کانپ رہا ہے

Unit-IV: Critical study of the following aspects of the Marsia.

- 1. Historical background and Organic study of Marsia**
- 2. Marsia in South India (Deccan).**
- 3. The early Marsia Nigars of the Northern India.**
- 4. Development of Marsia in Northern India.**
- 5. The culminating period of Marsia with particular reference to Anis and Dabir.**
- 6. Literary importance of Marsia.**
- 7. Decline of Marsia (Causes).**

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 102

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended.

- ۱۔ اُردو میں قصیدہ نگاری۔ از ابھمہ سحر
- ۲۔ اُردو میں قصیدہ نگاری کی روایت۔ محمود الہی
- ۳۔ موازنہ انیس و پیر اشلی نعمانی
- ۴۔ اردو مرثیہ کا ارتقا۔ از ڈکٹر مسیح الزمان۔
- ۵۔ اُردو قصیدہ نگاری۔ اُم ہانی اشرف
- ۶۔ اُردو مرثیہ نگاری۔ اُم ہانی اشرف
- ۷۔ انتخابِ قصائدِ اُردو۔ از ڈکٹر ابھمہ سحر (مرتبہ)
- ۸۔ انتخابِ مرثی (انیس و پیر)۔ از مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ دہلی

SEMESTER-I December 2018, 2019 and 2020

CORE COURSE

PSUDTC. 103

Title : **History of Urdu Literature**

Credits : 4

Duration of Examination :2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:-

This Course envisages to make the contents conversant with the history of Urdu Literature with reference to poetry only. Efforts shall be made to provide the students full in formation about the prominent trends.

Unit-I.

- ۱۔ اُردو ساعری کا آغاز و ارتقا (جنوبی ہند اور شمالی ہند)
- ۲۔ اُردو غزل اور تصوف عشق
- ۳۔ اُردو غزل اور تصوف

Unit-II

- ۱۔ کئی ساعری کا مطالعہ۔ غزل، مثنوی، مرثیہ
- ۲۔ کئی مثنوی میں ہندوستانی تہذیب و معاشرت کی جھلک۔
- ۳۔ چند اہم کئی غزل گو شعراء (ولی، ہراج)
- ۴۔ چند اہم مثنوی نگار (فخر الدین نظامی، نصرتی، خواصی)

Unit-III

- ۱۔ دلی کا بسان ساعری اور اس کی خصوصیات

- ۲۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری اور اس کی خصوصیات
 ۳۔ دونوں بسانوں کا تقابل۔
 ۴۔ دلی او لکھنؤ دبستانوں کے نمائندہ غزل گو شعرا کی خصوصیات و خدمات۔
 (میر، غالب، مہمن، آتش، ناسخ انیس، دبیر)

Unit-IV

- ۱۔ تحریک آزادی اور اردو شاعری (نظم کے حوالے سے)
 ۲۔ جدید اردو شاعری (حالی، اقبال اور فیض)
 ۳۔ اردو شاعری۔ اور قومی یکجہتی

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 103

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended

- ۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیاء: کرام، کردار۔ مولوی عبدالحق۔
 ۲۔ اردو شاعری کا سماجی پس منظر۔ ڈاکٹر اعجاز حسین۔
 ۳۔ دلی میں اردو شاعری کا تہذیبی اور فکری پس منظر۔ ڈاکٹر محمد حسن۔
 ۴۔ تاریخ ادب اردو۔ رام بابا سکسینہ

- ۵۔ گذشتہ لکھنؤ۔ عبدالحلیم شرر۔
- ۶۔ دلی کا دیسان ساعری۔ ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی۔
- ۷۔ لکھنؤ کا دیسان ساعری۔ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی۔
- ۸۔ قومی ساعری کے سو سال۔ علی جواد زیدی۔
- ۹۔ اُردو ساعری میں قومی یکجہتی کے عناصر۔ سید مجاہد حسین۔
- ۱۰۔ اُردو ساعری کا مزاج۔ ڈاکٹر وزیر آغا۔
- ۱۱۔ جدید ساعری از عبادت بریلوی۔
- ۱۲۔ کن میں اُردو۔ نصیر الدین ہاشمی
- ۱۳۔ تاریخ ادب اُردو۔ جمیل جالبی
- ۱۴۔ حالی شبلی اور آزاد (تحقیق کے آئینے میں)۔ ڈاکٹر چمر لعل

SEMESTER-I December 2018, 2019 and 2020

CORE COURSE

PSUDTC. 104

Title : Study of Khaka Nigari in Urdu.

Credits : 4

Duration of Examination :2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The course envisages to acquaint the students with the beginning and development of Khaka in Urdu and its thematic and formative characteristics. Some important Khakas will also be given to the students for external reading so as to enable them to understand its basic thematic and formative features.

The course shall be divided in the following units:

Unit-I. Course of Textual reading.

۱۔ مسٹر آصف علی۔ از خواجہ حسن نظامی۔

۲۔ بیگم نیڈو، از آغا حیدر حسن

۳۔ شمعہ محفل۔ سیدراس مسعود۔ خواجہ غلام السیدین۔

۴۔ رمضان علی۔ از محمد مجیب۔

Unit-II . Critical study of Khaka with special references to the following.

1. The definition of Khaka.
2. Beginning and development of Khaka Nigari in Urdu.
3. The art of Khaka Nigari.
4. The requirements of a good Khaka.

5. The contribution of the following to the development of Khaka Nigari in Urdu.

- a) Khawaja Hassan Nizami.
- b) Aga Haider Hasan
- c) Kahwaja Ghulam Ussayedain
- d) Mohd Mujib.
- e) The critical appreciation of the Khakas prescribed in Unit-I.

Unit-III. Textual study of the following Khakas:

- ۱۔ اپنا کہ۔ فکر تونسوی
- ۲۔ استاد رسا۔ خلیق انجم۔
- ۳۔ نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی۔ فرحب اللہ بیگ
- ۴۔ اسم بامسمیٰ پر کاش پنڈت۔ برج نرائن راز۔

Unit-IV . Critical questions with special reference to the following.

- a) The importance of Historical and Fictional elements in Khaka.
- b) The elements of subjectivity in Khaka.
- c) Characteristics of good Khaka Nigar.
- d) Differences between a Khaka Nigar and Biographer.
- e) Contribution of the following to the development of Khaka Nigari in Urdu.
 - i) Fikr Tunasvi
 - ii) Khaleeq Anjum
 - iii) Farhatullah Beg
 - iv) Raj Narain Raz

v) Critical appreciation of the Khakas prescribed.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 104

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed:

۱۔ آزادی کے بعد دہلی میں نہ کہ۔ پروفیسر شمیم حنفی (اُردو اکادمی نئی دہلی)

Books Recommended.

۱۔ طنزیات و مضحکات۔ رشید احمد صدیقی

۲۔ اُردو ادب میں طنز و مزاح۔ ڈاکٹر وزیر آغا۔

۳۔ اُردو ادب میں طنز و مزاح۔ غلام فرقت کوری

۴۔ نذیر احمد کی کہانی کچھ اُن کی کچھ میری زبانی۔ فرحب اللہ بیگ

SEMESTER-I December 2018, 2019 and 2020

CORE COURSE

PSUDTC. 105

Title : Development of Urdu language
and Literature in J&K

Credits : 4

Duration of Examination :2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:-

The purpose of this Course is to acquaint the students with the development of Urdu language and literature in the J&K State. An Effort shall be made to make the students conversant with the various socio-cultural imperatives which led to the development of Urdu language in the state.

Unit-I: Socio-Cultural Study

- ۱۔ جموں کشمیر کا تہذیبی ولسانیاتی پس منظر
- ۲۔ بصری میں اردو زبان
- ۳۔ جموں کشمیر میں اردو زبان
- ۴۔ اردو زبان پر صوفیا کرام کے اثرات
- ۵۔ اردو زبان پر مغلیہ تہذیب اور فارسی کے اثرات

Unit-II The Study of Dogra Rule:

۱۔ اردو زبان و ادب: مہاراجہ گلاب سنگھ کے عہد میں (1846-1857)

۲۔ مہاراجہ رنبیر سنگھ کا عہد اور اردو زبان و ادب (1857-1885)

۳۔ اُردو زبان و ادب کے فروغ میں بدیابلا سبھا اور بدیابلا س انتخاب کی خدمات

Unit-III: The Study of Dogra Rule:

- ۱۔ مہاراجہ پرنسپ سنگھ کا عہد اور اُردو زبان
- ۲۔ اُردو جموں کشمیر کی درباری و سرکاری زبان
- ۳۔ جموں کشمیر کی سرکاری زبان۔ تاریخی ارتقا
- ۴۔ آزادی سے قبل غیر سرکاری اداروں کی خدمات

Unit-IV: Study of regional Urdu Literature

- ۱۔ ریاست جموں کشمیر میں اُردو ساعری کا آغاز و ارتقاء
- ۲۔ جموں کشمیر کے نامور اُردو شعراء (رساجا ودانی، میر غلام رسول ماز کی حکیم منظور، عرش صہبائی)
- ۳۔ جموں کشمیر میں اُردو افسانوی ادب (ماول اور افسانہ)
- ۴۔ جموں کشمیر میں غیر افسانوی ادب (انسائیہ، سفر نامہ، کہ، خودنوشت)
- ۵۔ جموں کشمیر میں اُردو کے فروغ میں دُور درشن، یونیورسٹی کے اُردو شعبوں کلچرل کیڈمی اور مختلف انجمنوں کی خدمات

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 105

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended:

- 1.Kashmir Mein Urdu-Abdul Qadir Sarwari.
- 2.Riyasat Jammu-O-Kahsmir mein Urdu Zaban-o-Adab ki Nashunuma..Dr.Brij Premi
- 3.Riyasat Jammu-O-Kahsmir mein Urdu Mazi,Haal aur Mustaqbil .Prof.Shohab Inayat Malik
- 4.Jammu-O-Kahsmir mein Urdu Adab .Prof. Hamidi Kashmiri
- 5.Reysat Mein Urdu Sahafat-Sofi Mohi-ud-Din.
- 6.Ajkal Kashmir-number-Delhi.
- 7.Mahnama Tamir-Jammu-o-Kashmir Mein Urdu Adab number.



SEMESTER-I December 2018, 2019 and 2020

ELECTIVE COURSE

PSUDTE. 106

Title : **Elementary Persian**

Credits : 4

Duration of Examination :2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:-

The purpose of this Course is to provide the students with elementary knowledge of Persian language and literature.

Unit-I

۱۔ قواعد فارسی، اسم اسرارہ۔ مضاف۔ مضاف الیہ، صفت، موصوف واحد و جمع
ضمائر، ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری تمنائی، احتمالی، مضارع، حال۔
مستقبل، امر و نہی۔ اسمائے مشتقات، اسمائے عدد و کلمہ، اسم فعل، مصدر، حاصل صدر۔

Unit-II

اردو سے فارسی میں ترجمہ

Unit-III

فارسی نظم و نثر کا مطالعہ (کچھ فارسی)

Unit-IV

History of Persian Literature: Only biographical and General Critical

question to be set on the following persian poets.

1. Saadi Sheerazi
2. Amir Khusro
3. Khawaja Hafiz
4. Maulana Abdur

Rehman Jami

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 106

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended:

- 1) For Text, Translation & Grammar
- 2) Ghuncha-i- Farsi (Complete) compiled by Abdul Aleem Nami, published by Sir Sayed Book Depot, Aligarh.

Rehnuma-i- Farsi, Compiled by Hialal Usmani Khutab Khana
Mehmoodia.

- 3) For History of the Persian Literature: Tarikh-i-Adbiyat-e- Imran by Dr. Raza Zada Shafaq (Translated by Seyyed Mubarizuddin Rifat)

SEMESTER-I December 2018, 2019 and 2020

ELECTIVE COURSE

PSUDTE. 107

Title : The Art of Translation

Credits : 4

Duration of Examination :2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The purpose of this course is to provide the knowledge of Translation and art of translation to the students, so that students could get their livelihood in the government as well private sector.

Unit-I

☆ اردو میں ادبی ترجمے کی روایت

☆ ترجمے کے اصول اور مسہ نکل

☆ ترجمے کے تقاضے اور مترجم کی خصوصیات

Unit-II

☆ ترجمہ کافن اور اس کی قسمیں

☆ ترجمہ کی اہمیت اور ضرورت

☆ ترجمہ کاری میں فورٹ ولیم کالج، دہلی کالج، دارالترجمہ عثمانیہ اور ایگریڈاروں کی خدمات

Unit-III

☆ منظوم ترجمہ

☆ نثری ترجمہ

☆ اردو کے نثری اور منظوم ترجمے میں فرق

☆ ترجمے میں اصطلاح سازی کی اہمیت، اصول اور مسہ نکل
Unit-IV

☆ ہندی اور نگریزی سے اردو میں ترجمہ

☆ نظم (نثر) (اقتباس)

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 107

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed.

- مجوز کتب برائے مطالعہ
- (۱) ڈاکٹر قمر نیس : ترجمہ کافن اور روایت (نانچ پبلیشنگ ہاؤس دہلی، ۱۹۷۶ء)
 - (۲) ڈاکٹر خلیق انجم : فن ترجمہ نگاری (سر سید پبک ڈیپو، علی گڑھ، ۱۹۹۰ء)
 - (۳) ڈاکٹر مجیب الاسلام : دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی و ادبی خدمات (دہلی، ۱۹۹۰ء)
 - (۴) ڈاکٹر مجید بیدار : دارالترجمہ عثمانیہ کی ادبی خدمات
 - (۵) ڈاکٹر نثار احمد قریشی : ترجمہ روایت اور فن (اسلام آباد، ۱۹۸۵ء)
 - (۶) وحید الدین سلیم : وضع اصطلاحات (او ایٹک آباد، ۱۹۲۱ء)
 - (۷) اعجاز راہی : اردو زبان میں ترجمہ کے مسہ نکل

(۸) مرزا حامد بیگ : مغرب سے نشری تراجم (مقتدر ا قومی زبان اسلام آباد ۱۹۸۸ء)

(۹) پروفیسر ظہور الدین : فن ترجمہ نگاری

**SEMESTER COURSES FOR
MASTER'S DEGREE PROGRAMME
IN URDU**

The following courses of study are prescribed for Semester-II of the Master's Degree Programme in Urdu.

SEMESTER II May 2019,2020 and 2021

Code	Title	Credits	Marks
PSUDTC-201	Study of Urdu Masnavi	4	100
PSUDTC-202	Study of classical fiction	4	100
PSUDTC-203	History of Urdu literature	4	100
PSUDTC-204	Special Study of Ghalib	4	100
PSUDTC-205	Urdu Inshaia	4	100
PSUDTC-206	Urdu Journalism	4	100

Each student will have to offer courses carrying total credits of at least 24.

Courses Nos.201, 202,203,204, 205 & 206 all are compulsory.

SEMESTER-II May 2019, 2020 and 2021

CORE COURSE

PSUDTC: 201

Title: A Study of Urdu Masnavi

Credits:4

Duration of Examination :2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b)Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:-

The purpose of this course is to provide comprehensive knowledge of the genre to the students. It shall include both textual reading and historical aspects of the subject streets shall particularly be lad on various phase of aspects of both formative and thematic developementic development of the Masnavi in Urdu.

Syllabus

Unit-1 Textual study of phool Ban ...Ibn-e-Nishati

Unit-II Textual study of following Masnavi

1. Sehrul Bayan - Meer Hasan

2. Gulzar-e-Naseem- Daya Shankar Naseem.

Unit-III. Critical evaluation of Phool Ban, Seharul Bayan and Gulzar-e.Naseem.

The following aspects shall particularly be kept in view.

1.Plot construction.

2.Characterization

3.Critical evaluation of the Masnavi's prescribed.

4.Main characteristics of the art of poets prescribed viz, Ibn-i-Nishati, Mir Hasan and Daya Shanker Naseem.

5.Contribution of the poets prescribed to the development of Urdu Masnavi.

6.Regional and local elements in the Masnavis prescribed.

7.Some important characters of the prescribed Masnavis.

Unit.IV.

General question regarding Urdu Masnavi. The following aspects shall particularly be kept in view.

1.Origin and development of Masnavi as literary genre.

2.The art of Masnavi

3.Persian tradition and its impact on Urdu Masnavi.

4.The projection of cultural and environmental elements.

5.Contribution of Urdu poets of Delhi towards development of Masnavi.

6.Contribution of Urdu poets of Lucknow to the development masnavi.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 201

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. I short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also

asked from Unit III and IV.

Books Prescribed.

- ۱۔ پھول بن۔ از ابن نساہی۔ مطبوعہ ترقی اُردو بورڈ۔
- ۲۔ سحر البیان از میر حسن مرتبہ رشیا حسن خان۔ مکتبہ جامعہ دہلی
- ۳۔ گلزار نسیم۔ دیا شنک نسیم۔ مرتبہ رشیا حسن خان۔ مکتبہ جامعہ دہلی

Books Recommended.

- ۱۔ اُردو مثنوی کا ارتقا۔ پروفیسر عبدالقادر سروری
- ۲۔ اُردو مثنوی شمالی ہند میں۔ ڈاکٹر کیان چنا جین۔
- ۳۔ ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اُردو مثنویات۔ ڈاکٹر گوپی چند رائے
- ۴۔ مقدمہ شعر و ساعری۔ (مثنوی سے متعلق حصہ) حالی
- ۵۔ اُردو مثنوی کا ارتقا شمالی ہند میں۔ ڈاکٹر سید محمد عقیل

SEMESTER-II May 2019, 2020 and 2021

CORE COURSE

PSUDTC. 202

Title : Study of Classical Fiction

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The Course intends to acquaint the students with the beginning and development of Dastan in Urdu Literature besides including in them a taste for reading and appreciating the same in a manner as it ought to be done.

Unit-I. Textual study of Sabras- Mulla Vajhi

Unit-II. Textual study of the following Dastan.

1. Bagh-o-Bahar by Mir Amman.
2. Fasana-e-Ajaib by Rajab Ali Beig Suroor

Unit-III Critical study of Sabras, Bagh-o-Bahar and Fasana-E-Ajaib with special reference to the following.

1. Plot construction in the three Dastans.
2. Characterization in three Dastans.

3. Projections of social and cultural elements in the three Dastans
4. Some important characteristics of the prescribed Dastans.
5. Some important characters of the prescribed Dastans.
6. Sabras as an allegory.
7. Bagh-o-Bahar a specimen of Dehlvi Urdu Prose.
8. Supernatural element in the three Dastans.
9. The art of Vajhi, Amman and Suroor.
10. Contribution of the prescribed authors to the development of Urdu Dastan.

Unit-IV. General study of the genre with special reference to the following.

- (i) Beginning of Qissa Gohar.
- (ii) The art of Dastan with special reference to
 - a) Plot.
 - b) Characterization
 - c) Supernatural element.
- (iii) Sources of Urdu Dastans prescribed.
- (iv). The impact of Dastan on later fiction.
- (v). Contribution of Dastan to the development of Urdu prose.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 202

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2descriptive question of 12 marks 6

marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed:

- ۱۔ سب اس، از ملا وجہی مرتبہ نسیم انہونوی نسیم بک ڈپالکھنو
- ۲۔ باغ و بہار، از زمیر امن مرتبہ رشیا حسن خاں۔ مکتبہ جامعہ دہلی۔
- ۳۔ فسانہ، عجائب از رجب علی بیگ سرور

Books Recommended:

- ۱۔ اُردو میز فن داستان گوئی۔ کلیم الدین احمد۔
- ۲۔ اُردو کی نثری داستانیں۔ ڈاکٹر کیان چنہ جین۔
- ۳۔ ہماری داستانیں۔ وقا عظیم۔
- ۴۔ اُردو میز تمثیل نگاری۔ ڈاکٹر منظر عظمیٰ
- ۵۔ رجب علی بیگ سرور۔ ڈاکٹر نیر مسعود۔
- ۶۔ باغ و بہار یک تنقید مطالعہ۔ ڈاکٹر سہیل بخاری۔
- ۷۔ فسانہ، عجائب کا تنقید مطالعہ۔ ضمیمہ حسن
- ۸۔ داستان سے ناول تک۔ پروفیسر ابن کنول
- ۹۔ کلاسیکی نثر کے اسالیب۔ ڈاکٹر آفتاب احمد آفاقی

SEMESTER-II May 2019, 2020 and 2021

CORE COURSE

PSUDTC. 203

Title : History of Urdu Literature

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

Students shall be made aware of various literary trends that have influenced Urdu literature particularly Urdu Prose in the process of its development. The influence of European culture and literary trends shall particularly be stressed.

Unit-I

۱۔ اُردو نثر کا آغاز و ارتقاء

۲۔ فورٹ ولیم کالج

Unit-II

۱۔ علی گڑھ تحریک

۲۔ سہ سید اور ان کے معاصرین (حالی۔ آزاد۔ نذیر احمد)

۳۔ سہ سید کے دور میں اُردو صحافت۔

Unit-III

- ۱۔ اُردو نثر میں ادب لطیف (سجاد حیدر یلدرم، نیاز فتح پوری، مجنوں گو کھجوری)
- ۲۔ اُردو نثر میں طنز و مزاح (فرح اللہ بیگ، پطرس بخاری کنہیا لال کپور)
- ۳۔ اُردو میں انسانی نگاری اور خ کے نگاری

Unit- IV.

- ۱۔ ترقی پسند تحریک۔ نثری خدمات۔
- ۲۔ جدیدیت ۱۹۶۰ء کے بعد ادبی رجحانات کے حوالے سے
- ۳۔ مابعد جدید تصور (۱۹۸۰ء کے بعد کے ادبی تصورات)

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 203

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended:

- ۱۔ اُردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام، کراچی، کردار۔ (ڈاکٹر مولودی عبدالحق)
- ۲۔ اُردو نثر کا آغاز و ارتقاء۔ ڈاکٹر فیض سلطانہ
- ۳۔ داستانِ نارنج اُردو۔ حامد حسن قادری

- ۴۔ مرحوم دہلی کالج۔ مولوی عبدالحق
- ۵۔ قدیم دہلی کالج۔ مالک رام
- ۶۔ علی گڑھ تحریک نمبر۔ علی گڑھ مسکریں، مرتبہ نسیم قریشی
- ۷۔ اُردو ادب میں طنز و مزاح۔ ڈاکٹر وزیر آغاز
- ۸۔ اُردو ادب میں ترقی پسند تحریک۔ ڈاکٹر خلیل الرحمان عظمیٰ
- ۹۔ اُردو ادب میں طنز و مزاح۔ فرقہ کوروی
- ۱۰۔ جدیدیت اور اُردو ادب۔ مرتبہ آل احمد سرور
- ۱۱۔ اُردو ادب آزادی کے بعد۔ مرتبہ خورشید الاسلام۔
- ۱۲۔ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس۔ ڈاکٹر شمیم حنفی
- ۱۳۔ ادیب اور جدید ذہن۔ دیوندراسر
- ۱۴۔ اُردو میں ادب لطیف۔ ڈاکٹر عبدالودود
- ۱۵۔ بیسویں صدی کے اُردو ادب میں نگرانی کے ادبی رجحانات۔ پروفیسر ظہور الدین

SEMESTER-II May 2019, 2020 and 2021

CORE COURSE

PSUDTC. 204

Title : Special study of Ghalib

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

Ghalib is one of the stalwarts of Urdu literature, therefore, effort shall be made to make the students fully conversant with the various phases of his life and works. His multicoloured personality has to be promised in such a way that each of its shades gets specially projected.

Unit-I. Textual study.

۱۔ دیوان غالب۔ ردیف (الف) اور ردیف (ی)

۲۔ قصیدہ۔ ہاں۔ نہیں اس کا نام

Unit-II Textual study.

۱۔ خطوط غالب (میر مہدی مجروح کے نام)

Unit-III. Critical study of Ghalib's poetry and prose with special reference to the following aspects.

۱۔ غالب کی غزل کے فکری پہلو

۲۔ غالب بچپنیت غزل گو۔

۳۔ غالب بچپنیت قصید گو ساعر۔

۴۔ غالب کا تصور حسن، عشق

Unit-IV . Critical study of the life and works of Ghalib with special references to the following.

۱۔ غالب۔ حالات زنا کی شخصیت اور عہد

۲۔ کلام غالب فکری، سیاسی، سماجی اثرات کی روشنی میں۔

۳۔ غالب کا فن

۴۔ اُردو نثر کے ارتقا میں غالب کا مقام

۵۔ غالب کی طنز و ظرافت۔

۶۔ غالب اور اس کے معاصرین۔

۷۔ غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات۔

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 204

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed :

۱۔ دیوان غالب۔ مرتبہ مالک رام

۲۔ غالب کے خطوط مہدی مجروح کے نام۔ مرتبہ خلیق انجم

(غالب انسٹی ٹیوٹ دہلی)

Books Recommended:

۱۔ یاگا غالب۔ حالی

- ۲۔ کر غالب۔ مالک رام
- ۳۔ غالب مامہ۔ محمد کرم
- ۴۔ غالب تقلید اور اجتہاد۔ ڈاکٹر خورشید الاسلام
- ۵۔ اطراف غالب۔ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ۶۔ غالب شخصیت اور ساعری۔ رشید احمد صدیقی
- ۷۔ محاسن کلام غالب۔ عبدالرحمان بجنوری
- ۸۔ غالب اور آہنگ غالب۔ ڈاکٹر یوسف حسین خان۔
- ۹۔ عرفان غالب۔ پروفیسر آل احمد سرور۔
- ۱۰۔ جائزہ کلام غالب کشمیری

SEMESTER-II May 2019, 2020 and 2021

CORE COURSE

PSUDTC. 205

Title : Study of Urdu Inshaia

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The purpose of this course is to acquaint the students with the rise and development of Inshaia (Essay) in Urdu besides making them conversant with its characteristics.

Unit-I Textual study of following Inshaias.

- ۱۔ تعصب۔ مر سید
- ۲۔ کیسا غلط خیال ہے کہ زمانہ بربرہ تنزل ہے۔ مولوی ذکا اللہ۔
- ۳۔ وقت۔ مولوی نذیر احمد
- ۴۔ نسیہ سحر۔ عبدالحلیم شرر
- ۵۔ تیکے کا ساک۔ خوب حسن نظامی

Unit.II. Textual study of the following Inshaias.

- ۱۔ کیل صاحب۔ رشید احمد صدیقی
- ۲۔ میں یک میاں ہوں۔ پطرس بخاری
- ۳۔ بزرگ۔ کنہیا لال کپور
- ۴۔ میز کشمیر ہوں۔ محمد قمر سلیم

Unit-III Critical study of the following.

- i) Definition of Inshaia.
- ii) The art of Inshaia.
- iii) The origin and development of Urdu Inshaia.
- iv) Contribution of the following writers to the development of Inshaia.
 - a) Sir Sayed
 - b) Moulvi Zaka Ullah
 - c) Nazir Ahmed
 - d) Abdul Halim Sharar
 - e) Khwaja Hasan Nizami

Unit-IV. Critical study of the following.

- i) Humour and Satirre in Urdu Inshaia.
- ii) Contribution of the following to the development of Urdu Inshaia
 - a) Mirza Farhat Ullah Beig.
 - b) Rashid Ahmed Siddiqui
 - e) Patras Bukhari
 - f) Kanhaya Lal Kapoor
 - g) Mohd Qamar Saleem
- iii) Critical Evaluation of the Inshaias prescribed.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 205

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. I

short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed.

- ۱۔ انتخاب اُردو نثر (۱۹۵۷ء تا ۱۹۲۰ء) ایڈیشن بک ہاؤس علی گڑھ۔
- ۲۔ انتخاب اُردو نثر (۱۹۲۰ء کے بعد) ایڈیشن بک ہاؤس علی گڑھ

Books Recommended.

- ۱۔ مختصر تاریخ ادب اُردو۔ ڈاکٹر سید اعجاز حسین ترجمہ و اضافے ڈاکٹر سید محمد عقیل
- ۲۔ اُردو ادب میں طنز و مزاح۔ ڈاکٹر وزیر آغا
- ۳۔ اُردو ادب میں طنز و مزاح۔ غلام احمد فرقہ کوروی۔
- ۴۔ رشید احمد صدیقی۔ شخصیت اور فن۔ ڈاکٹر سلیمان اطہر جاوید۔
- ۵۔ اُردو انسائیہ۔ وزیر آغا
- ۶۔ انسائیہ کے فنی سرکار۔ ڈاکٹر احمد امتیاز
- ۷۔ انسائیہ کی بنیاد۔ ڈاکٹر سلیم اختر

SEMESTER-II May 2019, 2020 and 2021

CORE COURSE

PSUDTC. 206

Title : A Study of Urdu Journalism

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:-

The Course intends to provide sufficient knowledge of both history and development of Journalism in general and an insight into technical aspects of the subject in particular.

The course shall be spread over 4 units as detailed below:

Unit-I General study of Journalism with special reference to the following:

1. Journalism, its aims and objectives.
2. Beginning and development of Journalism in the world.
3. Early printing devices and later development.
4. Role of Journalism in changing world.
5. Concept of yellow Journalism and its dangers.

Unit-II. Study of the following:

1. The beginning of printed Journalism in India in (A) Persian and (B) English languages.

2. Beginning and development of Urdu Journalism.
3. Contribution of Delhi Urdu Akhbar, Sayyed-ul-Akhbar, Fawaid-Al-Nazrin.
4. Urdu Journalism during 1857.
5. Ovadh Akhbar and Ovadh Panch.
6. Akhbar Scientific Society, Tehzib-UI-Akhlaq.
7. The beginning of Daily Press in Urdu.
8. The Zamindar, Hamdard and Al-Hilal.

Unit-III. Study of the following.

1. Urdu Journalism after the world war-I.
2. Journalism, Press laws and Journalistic ethics.
3. Modern Journalism, its important features.
4. Some important Urdu Newspapers of 20th century and their contribution.
5. Literary Journalism
6. Role of News Agencies in the development of Urdu Journalism.

Unit-IV. Study of the following.

1. Principles of News writing.
2. Principles of Editorial writing.
3. How the headlines are framed.
4. The Principles of column writing.
5. Letters to the Editor and their placement.
6. Importance of language in a good Journal.

7. Model plan of a News Paper.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 206

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended:

1. Mazamin by Mohd Ali.
2. Intikhab-I-Ovadh Panch by Nadim
3. Intikhab-I_Al-Hilal by Azad
4. Urdu Sahafat ki Tarikh by Imdad Sabri
5. Hindustan Akhbar Navisi."Company ke Ahed Navisi by Baljit Muteer.
6. Sahafat Pak Aur Hind Mein by Abdulsalam Khursheed.
7. Rehbar-e-Akhbar Navisi by Sayed Iqbal Qadri.

**SEMESTER COURSES FOR
MASTER'S DEGREE PROGRAMME
IN URDU**

The following courses of study are prescribed for Semester-III of the Master's Degree Programme in Urdu.

SEMESTER- III December 2019,2020 and 2021

Code	Title	Credits	Marks
PSUDTC-301	Study of Urdu Novel	4	100
PSUDTC-302	History of Urdu language	4	100
PSUDTC-303	Study of Nazm-e-Jadeed	4	100
PSUDTC-304	Principle of Literary criticism	4	100
PSUDTE-305	Art of Radio Drama	4	100
PSUDTE-306	Special study of Prem Chand	4	100
PSUDTO-307	Study of Urdu literature	4	100

Each student will have to offer courses carrying total credits of at least 16. Courses Nos.301, 302,303 & 304 are compulsory. A student will also have option to offer any one courses out of Course Nos. 305 & 306. Beside these 307 is Open Course. The University Department reserves the right not to offer some of the optional groups or options during a given academic year.

SEMESTER- III December 2019,2020 and 2021

COMPULSORY COURSE

PSUDTC. 301

Title : A Study of Urdu Novel

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The course envisages to provide exhaustive knowledge of Novel as a technique and as an Urdu genre. It shall cover both critical and historical aspects of the subject, right from the beginning to the modern times. The candidates shall also be given some textual readings but with no intension of putting them any textual questions.

Unit-I :General Study of the following aspects of Novel as a literary genere.

- a) The art of Novelist.
- b) Begining and development of Urdu Novel.
- c) Contribution to the development of Urdu Novel of the following Urdu Novelist.
 - (i) Nazir Ahmed
 - (ii) Rattan Nath Sarshar
 - (iii) Ruswa
- (d) New trends in Urdu Novel.(Progressive Movement, Modernism and Post

Modernism).

Unit-II . Study of Maidan-e-Amal By Prem Chand with special reference to the following aspects.

- a) The art of Prem Chand as a Novelist.
- b) Critical evaluation of Maidan-e-Amal.
- c) Plot construction of Maidan-e-Amal.
- d) Characterization in Maidan-e-Amal.
- e) The contribution of Prem Chand to the development of Urdu Novel.

Unit-III. Study of Jab Khet Jage and Terhee Lakeer with Special reference to the following aspects.

- a) Critical evaluation of both the novels with special reference.
 - i) Plot construction
 - ii) Characterization
 - iii) Language and style.
- b) Krishan Chander's realism in Jab Khet Jage.
- c) Some important characters of Jab Khet Jage
- d) The socio-cultural study of Jab Khet Jage
- e) Krishan Chander as a novelist.
- e) The art of Ismat Chughtai.
- f) Contribution of Krishan Chander and Ismat Chughtai ki Novel Nigari to the development of Urdu Novel.

Unit-IV . Study of "Aag ka Dary" by Qurratul-Ain-Hyder with special reference to the following.

- a) Critical evaluation of Aag ka Darya with Special reference to:
 - i) Plot
 - ii) Characterization
 - iii) Language style.
- b) The stream of consciousness in Aag ka Darya.
- c) Socio-cultural elements in Aag ka Darya.
- d) Socio-cultural elements in Khuda ki Basti.
- h) The art of Quarratul-Ain-Hyder
- g) The art of Shaukat Siddiqui.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 301

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. I short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed:

۱۔ امر او جان ادا۔ مرزا محمد ہادی رسوا

- ۲۔ میدا از عمل۔ منشی پریم چند
 ۳۔ جب کھیت جاگے، کاشن چند

Books Recommended:

- ۱۔ اُردو ناول کی تنقیدی نارنخ۔ ڈاکٹر احسن فاروقی۔
 ۲۔ اُردو فکشن: آل احمد سرور۔
 ۳۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ۔ ڈاکٹر قمر کبیر۔
 ۴۔ ماول کافن۔ ای ایم فارسٹر۔ ترجمہ ابوالکلام قاسمی
 ۵۔ بیسویں صدی میں اُردو ناول۔ ڈاکٹر یوسف سرمست
 ۶۔ داستان سے افسانے تک۔ وقار عظیم
 ۷۔ اُردو ناول کی نارنخ تنقید۔ علی عباس حسینی
 ۸۔ خدا کی بستی۔ شک صدیقی
 ۹۔ آگ کا دریا۔ قرۃ العین حیدر
 ۱۰۔ ادبی تخلیق اور ماول۔ احسن فاروقی
 ۱۱۔ قرۃ العین حیدر کافن۔ عبدالمغنی
 ۱۲۔ اُردو ناول بیسویں صدی میں۔ عبدالسلام
 ۱۳۔ ترقی پسند تحریک اور اُردو ناول۔ ڈاکٹر ریاض احمد
 ۱۴۔ اُردو ناول تفہیم تعبیر۔ ڈاکٹر محمد ریاض احمد
 ۱۵۔ آزادی کے بعد اُردو ناول۔ ڈاکٹر ممتاز احمد خان
 ۱۶۔ اُردو ناول آزادی کے بعد۔ ڈاکٹر سلیم آزاد
 ۱۷۔ صغیر میں اُردو ناول۔ ڈاکٹر خالد اشرف
 ۱۸۔ اُردو ناول کے بدلتے رجحانات۔ ڈاکٹر ممتاز احمد خان۔

SEMESTER- III December 2019,2020 and 2021

COMPULSORY COURSE

PSUDTC. 302

Title : History of Urdu language

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

This course deals with Urdu linguistics. An effort shall be made acquaint the students with various aspects of Urdu language, particularly those specified below:

Unit-I

- ۲۔ زبان کو تعریف اور اس کو قسمیں
- ۳۔ زبان کے آغاز کے نظریے
- ۴۔ ہندوستانی زبانوں کے خاندان۔ اسٹاک، دراوڑ، تبت چینی اور ہند آریائی۔

Unit-II

- ۱۔ ہند آریائی زبان۔ تاریخی و سماجی پس منظر
- ۲۔ ہند آریائی خاندان کا ارتقاء۔ (قدیم ہند آریائی، سطلی ہند آریائی، جدید ہند آریائی)۔
- ۳۔ جدید ہند آریائی زبان۔ اندرونی اور بیرونی زبانوں کا تقسیم۔
- ۴۔ مغربی ہند اور اس کی بولیاں۔ کھڑی بولی، برج بھاسا، سریانی، ہندیلی، قنوجی)

Unit-III

- ۱۔ اُردو زبان کے آغاز و ارتقاء کا سماجی اور تاریخی پس منظر۔
- ۲۔ اُردو زبان کے آغاز و ارتقاء کا تہذیبی و ثقافتی پس منظر
- ۳۔ اُردو زبان کا ارتقاء (جنوبی ہند اور شمالی ہند میں)
- ۴۔ اُردو زبان کے ارتقاء میں ادبی اداروں اور تحریکات و رجحانات کا حصہ۔

Unit-IV

- ۱۔ اُردو زبان کے نظریے۔ یک تعارف
- ۲۔ اُردو اور راج بھاسنا (محمد حسین آزاد کا نظریہ)
- ۳۔ اُردو اور پنجابی۔ محمود احمد شیرانی کا نظریہ
- ۴۔ اُردو۔ کھڑی بولی اور سریانوی (پروفیسر مسعود حسین خاں کا نظریہ)
- ۵۔ اُردو زبان کا ارتقاء

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 302

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended.

- ۱۔ زبان اور علم زبان۔ پروفیسر عبدالقادر سروری۔
- ۲۔ مقدمہ نارنج زبان اردو۔ ڈاکٹر مسعود حسین خان
- ۳۔ پنجاب میں اردو۔ حافظ محمود شیرانی
- ۴۔ ہندوستانی لسانیات محی الدین قادری زور
- ۵۔ آب حیات (مقدمہ) محمد حسین آزاد۔
- ۶۔ انڈیا ایرین اور ہندی۔ سنٹی کمار چٹرجی ترجمہ: تحقیق احمد صدیقی
- ۷۔ لنگوسٹک سروے آف انڈیا جلد نہم، حصہ اول گربرسن۔
- ۸۔ داستان زبان اردو۔ ڈاکٹر نکسب سبزواری
- ۹۔ لسانی مطالعے، ڈاکٹر کیان چنا جین۔
- ۱۰۔ اردو زبان کا آغاز مختلف نظریے اور حقائق۔ ڈاکٹر خورشید حمرا صدیقی۔
- ۱۱۔ اردو زبان کی ابتدا۔ ڈاکٹر خورشید حمرا صدیقی
- ۱۲۔ نارنج زبان اردو۔ پروفیسر نصیر احمد خان

SEMESTER- III December 2019,2020 and 2021

COMPULSORY COURSE

PSUDTC. 303

Title : A Study of the Nazm-I-Jadeed

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The purpose of this course is to make the students familiar with thematic and formative experiments that draw a line of demarcation between the pre and post mutiny (1857) Urdu Poetry. An effort shall particularly be made to acquaint them with the entire process of its development taken place during the post mutiny period.

Unit-I Textual study of following poems.

۱۔ مناجات بیوہ۔ حالی

۲۔ شمع۔ اقبال

۳۔ علم۔ تاک چننا محروم

Unit-II

۱۔ فتنہ خانقاہ (جوش)

۲۔ تنہائی، مہموز، سخن۔ مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوب نہ ماگ (فیض)

۳۔ شباب۔ گریزاں، سہاویراں، ایران میں اجنبی (ن۔ م۔ راشد)

۴۔ یک لڑکا (اختر الایمان)

Unit-III

Critical study of Manajat Bewah, Shama and ilm with special reference to the following.

1. Critical appreciation of Manajat Bewah.
2. Hali is harbinger of New Age in Urdu Poetry .
3. The poetic art of Hali.
4. Critical appreciation of Shama
5. The art of Iqbal in the light of Shama
6. The message of Iqbal in Shama
7. The thematic appreciation of ilm.
8. The art of Mehroom as as poet.
9. The contribution of the prescribed poets to the development of Jadid Urdu Nazm.
10. Critical appreciation of ilm.
11. The concept of Natural Poetry in Urdu.
12. Influence of Western thought on Urdu Nazm.

Unit-Iv. Critical study of Fitna-e-Khanqah by Josh

Tanhai/Mauzu-e-Sukhan and Mujhse Pehli si Muhabbat meri Mehboob na maang by Faiz Shabab-e-Guzaran by Rashid and Ek Larka by Akhtarul Iman with with special stress on the following.

1. Critical appreciation of the poets prescribed.
2. The poetic art of poets in the light of the poems prescribed.
3. contribution of poets prescribed to the development of Jadid Urdu Nazm.

4. Place of the poems prescribed in the annals of Jaded Urdu Nazm.
5. symbolism in Rashid's Poems prescribed.
6. Poet's message in the Poems prescribed.
7. New trends in Jadid Urdu Nazm.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 304

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed

- ۱۔ مجموعہ نظم حالی۔ مرتبہ ظہیر احمد صدیقی
- ۲۔ بانگ درا۔ اقبال
- ۳۔ گنج معانی تاک۔ چنا محروم
- ۴۔ انتخاب جوش، مرتبہ ڈاکٹر عصمت بیچ آبادی، اتر پردیش اُردو کینڈی۔
- ۵۔ نقش فریادی۔ فیض احمد فیض۔
- ۶۔ ایران میں اجنبی۔ ن۔ م۔ راشد۔
- ۷۔ یادیں۔ اختر الایمان۔

۸۔ شعر و حکمت کا۔ ن۔ م۔ راشد نمبر۔ ترتیب شہر یا معنی پنجم

Books Recommended.

۱۔ مجموعہ نظم حالی۔ مرتبہ ظہیر احمد صدیقی (دیباچہ)

۲۔ نظم آزاد (نظم اور کاموں کے باب میں خیالات)

۳۔ محمد حسین آزاد۔ ڈکٹر سلم فرخی۔ طبع اول مطبوعہ انجمن ترقی۔ اردو پاکستان کراچی

۵۔ اردو ساعری کا مزاج۔ ڈکٹر وزیر آغا۔

۶۔ جدید اردو نظم اور یورپی اثرات۔ پروفیسر حامد کشمیری

۷۔ نظم جدید کی کروٹیں۔ ڈکٹر وزیر آغا۔

۸۔ اردو ساعری میں ہیئت کے تجربے۔ ڈکٹر عنوان چشتی

۹۔ فیض احمد فیض رایت اور انفرادیت پروفیسر نصرت چوہدری

SEMESTER- III December 2019,2020 and 2021

COMPULSORY COURSE

PSUDTC. 304

Title : Principles of literary criticism

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

This course intends to develop the critical facilities of students and enlarge their analytical mind by providing them full knowledge about various trends of criticism emerged in the past many centuries both in the east and west.

Unit-I

۱۔ ادبی تنقید کا مفہوم اور اقسام

۲۔ ادبی تنقید۔ آغاز و ارتقا

۳۔ تخلیق اور تنقید کا رشتہ

۴۔ تنخیل، جذبہ اور وجدان

Unit-II

۱۔ مشرقی اصول نقد (ابن رشیق، نظامی عراضی سمرقندی)

۲۔ قدیم ہندوستانی شعریات نظریات (نظریہ اس)

Unit-III

- ۱۔ ترقی پسند تنقید
- ۲۔ جمالیاتی تنقید
- ۳۔ رومانی تنقید

Unit-IV

- ۱۔ نفسیاتی تنقید، فرائیڈ، یانگ اور اڈلر کے اثرات)
- ۲۔ جدید تنقید
- ۳۔ مابعد جدید تنقید

۴۔ اردو کے ہم نقاد (احتشام حسین، آل احمد سرور، حالی شبلی کلیم الدین احمد، قمر انیس شمس الرحمن فاروقی گوپی چند ماسک)

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 304

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended.

- ۱۔ مقدمہ شعر و ساعری۔ حالی
- ۲۔ اصول انتقاد ادبیات، سید عابد علی عابد
- ۳۔ مرآة الشعر۔ مولانا عبد الرحمان۔

- ۴۔ بوٹیقا (فنِ ساعری) عزیز احمد
- ۵۔ اُردو تنقیا کی تاریخ (جلد اول عربی اور فارسی شعریات سے متعلق)۔ ڈاکٹر مسیح الزماں
- ۶۔ شعرا العجم۔ جلد چہارم، شبلی
- ۷۔ تنقیدی نظریات۔ احتشام حسین
- ۹۔ جدید اُردو تنقید اصول و نظریات۔ ڈاکٹر ساراب روولوی۔
- ۱۰۔ بیسویں صدی کے اُردو ادب میں گگریزی کے ادبی رجحانات۔ پروفیسر ظہور الدین
- ۱۱۔ نظر اور نظریے۔ آل احمد سرور
- ۱۲۔ اُردو تنقید پر یک نظر۔ کلیم الدین احمد۔
- ۱۳۔ ساختیات۔ پس ساختیات اور مشرقی شعریات۔ گوپی چند ماگک

SEMESTER- III December 2019,2020 and 2021

COMPULSORY COURSE

PSUDTE. 305

Title : Art of Radio Drama and Feature writing

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b)Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The objectives of the course are to acquaint the students with the beginning and development of Radio Drama Feature writing in Urdu besides making them conversant with the intension of Radio and its advent to the sub-continent. The course will have the following units.

Unit-I . Study of the following aspects of Radio Drama.

1. Invention of Radio and its advent to the sub-continent.
2. Beginning and development of Radio Drama in Urdu.
3. Difference between radio Drama and stage Drama.
4. importance of sound effects in Radio Drama.

Unit-II . Study of following aspects :

- (i) The art of Radio Drama:
 - a) Plot construction.
 - b) Characterization

- c) Language
- (ii) Some significant Radio play writers and their plays critical appreciation.

- (a) Manto
- (b) Krishan Chander
- (c) Rajinder Singh Bedi

- (iii) Requirements of Radio theatre.

Unit-III. Study of following aspects of the Radio feature.

- (i) Definition of Radio feature
- (ii) Difference between Radio Drama and Radio feature.
- (iii) Study of some important Radio features.

Unit-IV

Study of following aspects of Radio feature.

- (i) The art of Radio feature.
- (ii) Amalgamation of Drama and Commentary .
- (iii) Uses of sound effect.
- (iv) Importance of language in radio feature.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 305

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended

1. Urdu Drame ki Tarikh-o-Tanqid by Ishrat Rehmani.
2. Radio Drame ka fun by Akhlaq Asar.
3. Radio feature by Jagan Nath Azad.
4. Radio Drama ki Asnhaf by Akhlaq Asar.

SEMESTER- III December 2019,2020 and 2021

ELECTIVE COURSE

PSUDTE. 306

Title : Special Study of Prem Chand

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The objectives of the course are to acquaint the students with the special study about Prem chand.The course will have the following units.

Unit-I

- (i) انیسویں صدی میں سماجی و سیاسی بیداری
- (ii) پریم چند اور قومی اصلاحی تحریکات (برہم سماج، آریہ سماج، علی گڑھ تحریک)
- (iii) پریم چند: حیات و شخصیت۔

Unit-II

- (i) پریم چند سے قبل اردو ناول
- (ii) پریم چند کی ناول نگاری
- (iii) پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ (بازا، حسن گوڈان)

Unit-III

- (i) پریم چند سے قبل اردو افسانہ

- (ii) پریم چننا کی افسانہ نگاری
(iii) پریم چند کے افسانوں کا تنقیدی مطالعہ (نئی بیوی، نجات کفن)

Unit-IV

- (i) پریم چند سے قبل اردو ڈرامہ
(ii) پریم چننا کی ڈرامہ نگاری
(iii) پریم چند سے قبل اردو خطوط نگاری
(iv) پریم چند کے خطوط
(v) پریم چند کے مضامین

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 306

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

مجوز کتب برائے مطالعہ: Books Prescribed:

- (۱) پریم چند قلم کا سپاہی : امرت رائے
(۲) پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ : قمر بیس
(۳) پریم چند کے مضامین : قمر بیس
(۴) پریم چننا کا فن : تشکیل الرحمن

- (۵) پریم چند۔ یک نقیب : صغیر افراہیم
- (۶) پریم چند کی تخلیقات کا معروضی مطالعہ : صغیر افراہیم
- (۷) ترقی پسند تحریک اور اردو ناول : ڈاکٹر ریاض احمد
- (۸) اردو ہندی افسانہ تعمیر تشکیل اور تنقید : ڈاکٹر سیما صغیر
- (۹) پریم چند۔ حیات نو : ماک ماللا
- (۱۰) پریم چند کے مختصر افسانے : ایڈیشنل پبلیشرنگ ہاؤس علی گڑھ

SEMESTER- III December 2019,2020 and 2021

OPEN COURSE

PSUDTO. 307

Title : Study of Urdu Literature

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The objectives of the course are to acquaint the students with the beginning and development of Urdu literature .The course will have the following units.

Unit-I

حصہ - نثر

۱۔ مرحوم کی یاد میں۔ پطرس بخاری

۲۔ قول کا پاس۔ پریم چند

Unit-II

۳۔ غالب کے خطوط (میر مہدی مجروح کے نام)

Unit-III

حصہ نظم

۱۔ آدمی نامہ۔۔۔ نظیر کبر آبادی

۳۔ ہمدردی۔۔۔ اقبال

Unit-IV

غزلیات

ہستی اپنی حباب کی سی
بات مرہ کبھی سنی ہو نہیں
آئے کچھ ابر کچھ شراب آئے فیض
میر
داغ

Note for Paper Setter

پہلے دو یونٹ سے تشریح کے دو سوال ہوں گے۔ ایک سوال ضروری ہے۔
تیسرے اور چوتھے یونٹ سے تشریح کے دو سوال ہوں گے۔ ایک لازمی ہے۔
پہلے دو یونٹ سے تنقیدی دو سوال ہوں گے۔ ایک ضروری ہے
تیسرے اور چوتھے یونٹ کے دو تنقیدی سوالات میں سے ایک ضروری ہوگا

**SEMESTER COURSES FOR
MASTER'S DEGREE PROGRAMME
IN URDU**

The following courses of study are prescribed for Semester-IV of the Master's Degree Programme in Urdu.

SEMESTER- IV May 2020,2021 and 2022

Code	Title	Credits	Marks
PSUDTC-401	Study of Urdu short story	4	100
PSUDTC-402	Study of humour and satire	4	100
PSUDTC-403	Urdu Drama	4	100
PSUDTC-404	Study of Mir Taqi Meer	4	100
PSUDTE-405	Special Study of Iqbal	4	100
PSUDTE-406	Application of Computer in Urdu	4	100
PSUDTE-407	A Study of Mysticism in Urdu	4	100
PSUDTO-408	Study of Urdu poetry and prose	4	100

Each student will have to offer courses carrying total credits of at least 20. Courses Nos.401, 402,403 & 404 are compulsory. A student will also have option to offer any one courses out of Course Nos. 405 & 406. Beside these 408 is for Open Course. The University Department reserves the right not to offer some of the optional groups or options during a given academic year.

SEMESTER- IV May 2020,2021 and 2022

COMPULSORY COURSE

PSUDTC. 401

Title : A Study of Urdu Short Story.

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b)Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:-

This course purpose to provide comprehensive knowledge of the Urdu Short Story right from its beginning to the modern times. It shall cover the entire development, both formative and thematic, of the genre, Some elected short stories shall also be given for reading purpose with a view to enabling the candidates to grasp their style and technique. Their shall be no textual questions.

Unit-I. Study the following:

- I) Definition of short story-opinions of different critics in Urdu.
- II) The conventions of short story.
- III) Organic study of short story.
- IV) The origin and development of Urdu Short Story.

Unit-II. Study of the following.

- I) Prem Chand and Urdu Short Story.
- II) Contribution of the writers of the Adab-e-Latief with special reference to.

- a) Sajjad Haider Yaldram
- b) Niaz Fatehpuri
- c) Majnoon Gorakhpur

Unit-III

- I) The impact of progressive writers movement on the Urdu Short Story.
- II) Contribution of the following to the development of Urdu Short Story.
 - a) Krishan Chander
 - b) Bedi
 - c) Manto
 - d) Ismat
- III) Critical evaluation of the short stories prescribed.

Unit-IV General study with Special reference to the following.

- I) Qurratul-Ain-Hyder
- II) Intzar Hussain
- III) Anwar Sajjad
- IV) Surinder Parkash
- V) Balraj Manra
- VI) Critical evaluation of the short stories prescribed.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 401

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed

- ۱۔ پوس کی رات اور بوڑھی کا کی۔ منشی پریم چند
- ۲۔ نیا قانون۔ سعادت حسن منٹو
- ۳۔ کنڈے کی پیالی۔ عصمت چغتائی
- ۴۔ دوسرے آدمی کا ڈرائیگ روم۔ از سریندر پرکاش
- ۵۔ ماچس۔ بلراج میہرا
- ۶۔ نائی ایسری۔ کرشن چندر
- ۷۔ راشی کی رفتار۔ قراۃ العین حیدر
- ۸۔ آخری آدمی۔ انتظا حسین
- ۹۔ یاخند۔ قدرت اللہ شہاب
- ۱۰۔ اُردو کے بہترین افسانے۔ ڈکٹر اطہر پرویز
- ۱۱۔ انتظا حسین کے سترہ افسانے۔ انتظا حسین
- ۱۲۔ اُردو کے اہم افسانے۔ مرتبہ ڈکٹر خورشید احمد صدیقی

Books Recommended

- ۱۔ افسانہ اور اس کی غایت، مجنوں گو کھجوری۔
- ۲۔ نیا افسانہ۔ وقا عظیم
- ۳۔ داستان سے افسانے تک۔ وقا عظیم
- ۴۔ اُردو افسانے کا فنی تجزیہ۔ ڈکٹر فردوس فاطمہ۔
- ۵۔ اُردو نثر میں ادب لطیف۔ ڈکٹر عبدالودود۔
- ۶۔ شعور دہلی مارچ ۱۹۷۸ء مرتبہ کمار پاشی۔
- ۷۔ گفتگو، بمبئی ترقی پسند ادب نمبر۔ مرتبہ علی سردار جعفری۔
- ۸۔ اُردو افسانہ مسہ کل اور تجزیہ۔ مرتبہ ڈکٹر گوپی چندر مانگ
- ۹۔ اُردو افسانے کی روایت۔ مرزا حامد بیگ
- ۱۰۔ اُردو افسانے میں اُردو افسانہ۔ ڈکٹر خالد اشرف
- ۱۱۔ قدرت اللہ شہاب۔ فن اور شخصیت۔ پروفیسر شہاب عنایت ملک

SEMESTER- IV May 2020,2021 and 2022

COMPULSORY COURSE

PSUDTC. 402

Title : A Study of Humour and Satire in Urdu.

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

Humorists and Satirists have always an important role in daring against the ills of society. The course; therefore intends on the one hand to acquaint the students with its various forms it has evolved during the processing of creation and on the other to provide them sufficient knowledge of its historical development. It shall cover both poetry and prose.

The course shall be divided into 4 units and the schemes of its topics assigned to each shall be as under:-

Unit-I. Textual study of poetry.

- ۱۔ تضحیک روزگار - سودا
- ۲۔ انتخاب کلام - نظیر کبر آبادی
- ۳۔ انتخاب کلام - انسا اللہ خان انسّا
- ۴۔ انتخاب کلام - کبر الہ آبادی

Unit-II. Textual study of Prose.

۱۔ دلی کا یا گارہ مشاعرہ۔ فرحب اللہ بیگ

۲۔ چارپائی۔ رشید احمد صدیقی

۳۔ لاہور کا جغرافیہ۔ پطرس بخاری

۴۔ سلیم اور ماگلی۔ از کھنیا لال کپور۔

Unit.III. Critical study of genre and humorist poets with special reference to the following:

- I) Definition of humour and Satire.
- II) Art of humour and Satire.
- III) Contribution of jafar Zatalli to the development of humour and Satire in Urdu Poetry.
- IV) Humour and Satire in Urdu Poetry with special stress on the contribution of Sauda, Nazir Akbar Abadi, Insha and Akbar Allahbadi.

Unit-IV. Critical study of humour and Satire in Urdu prose with special reference to the following.

- I) Khutut-e-Ghalib.
- II) Humour and Satire in Avadh Panch.
- III) Contribution and evaluation of Art of Munshi Sajjad Hussain and Rattan Nath Sarshar.
- IV) Period of influence of Humour and Satire in Urdu prose with special reference to the contribution of Farhatullah Beig, Rashid Ahmed Siddiqui, Patras Bukhari and Kanhaiya Lal Kapoor.
- V) Critical evaluation of some of the course contents prescribed from Urdu prose.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 402

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed:

- ۱۔ انتخاب جعفر زٹلی جعفر زٹلی
- ۲۔ کلیات سودا۔ سودا
- ۳۔ انتخاب النساء۔ النساء
- ۴۔ انتخاب۔ کبر الہ آبادی
- ۵۔ مضامین فرح حصہ اول۔ فرح اللہ بیگ
- ۶۔ مضامین پطرس۔ پطرس بخاری
- ۷۔ مضامین رشید۔ رشید احمد صدیقی
- ۸۔ سنگ و خنسب۔ کھنیا لال کپور

Books Recommended:

- ۱۔ طنزیات مضامینات۔ رشید احمد صدیقی
- ۲۔ اردو ادب میں طنز و مزاح۔ ڈاکٹر وزیر آغا
- ۳۔ اردو ادب میں طنز و مزاح۔ غلام احمد فرقہ کوری
- ۴۔ تنقیدیں۔ مضمون طنز و مزاح۔ ڈاکٹر خورشید الاسلام۔
- ۵۔ خجما۔ گفتی۔ رشید احمد صدیقی
- ۶۔ رشید احمد صدیقی شخصیت او کردار، مالک رام (تحریر دہلی) رشید احمد صدیقی نمبر

SEMESTER- IV May 2020,2021 and 2022

COMPULSORY COURSE

PSUDTC. 403

Title : Urdu Drama.

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The Purpose of this course is to acquaint the students with the origin and development of Urdu Drama besides making them conversant with the thematic and formative development taken in the process of its evaluation.

The Course shall be divided in the following 4 Units.

Unit-I. Textual study of the following:

۱۔ اندر سبھا۔ امانت لکھنوی
۲۔ یہودی کی لڑکی۔ آغا حشر کاشمیری

Unit.II. Critical study of the following.

۱۔ ڈرامے کی روایات
۲۔ اُردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء
۳۔ اُردو ڈرامے کے ارتقاء میں امانت لکھنوی اور آغا حشر کاشمیری کی خدمات
۴۔ اُردو ڈرامے کے ارتقاء میں پارہ تو تھیٹر یکل کمپنیوں کا حصہ
۵۔ ”اندر سبھا“ اور ”یہودی کی لڑکی“ کا تنقیدی تجزیہ

Unit-III. Textual study of the following.

- ۱۔ ”قاسم کی یک نام“، کرشن چندر
- ۲۔ ”آگرہ بازار“۔ حبیب تنویر

Unit-IV. Critical Study of the following aspects:-

- ۱۔ اُردو ڈرامے میں نئے رجحانات (امتیا زعلی ناز اور سید عابد حسین خان کے حوالے سے)
- ۲۔ اُردو ڈرامے کے فروغ میں ترقی پسند مصنفین کا حصہ
- ۳۔ ”قاسم کی یک نام“ اور ”آگرہ بازار“ کا تنقیدی جائزہ
- ۴۔ اُردو ڈرامے کے ارتقاء میں ایپٹا (IPTA) کی خدمات
(”پرتھوی راج تھیٹر“ اور ”حبیب تنویر تھیٹر“ کے حوالے سے)
- ۵۔ اُردو میں رزمی ڈرامے (ایپک تھیٹر) کی روایت
- ۶۔ اُردو میں لالچینی ڈرامے کے تجربات

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 403

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed.

۱۔ اندر سبھا۔ امانت لکھنوی۔ مرتب ڈاکٹر مسیح الزمان

- ۲۔ یہودی کی لڑکی۔ آغا حشر کاشمیری۔ ای۔ کیشنل وہلی
 ۳۔ اردو ڈراموں کا انتخاب۔ مرتب ڈاکٹر محمد حسن

Books Recommended.

- ۱۔ لکھنؤ کا عوامی سٹیج۔ مسعود حسین رضوی ادیب
 ۲۔ لکھنؤ کا سناہی سٹیج۔ مسعود حسین رضوی ادیب
 ۳۔ اردو ڈرامے کی تاریخ تنقید۔ عشرت رحمانی
 ۴۔ اردو ڈراما نگاری۔ سید بادشاہ حسین
 ۵۔ ہندوستانی ڈراما۔ صفدر آہ
 ۶۔ اردو تھیٹر۔ ڈاکٹر عبدالعلیم
 ۷۔ اردو ڈراما۔ (مرتب) ڈاکٹر قمر نیس
 ۸۔ اردو ڈراما روایت اور تجربہ۔ ڈاکٹر عطیہ نساط
 ۹۔ جدید اردو ڈراما۔ پروفیسر ظہور الدین
 ۱۰۔ بوہیٹا۔ ارسطو۔ (فن ساعری۔ عزیز احمد)
 ۱۱۔ آغا حشر اور اردو ڈرامہ۔ انجمن آرا انجم
 ۱۲۔ آغا حشر کاشمیری اور ان کے ڈراموں کا تنقیدی مطالعہ۔ ڈاکٹر محمد شفیع
 ۱۳۔ ڈرامہ نگاری کا فن۔ ڈاکٹر سلم قریشی
 ۱۴۔ اردو ڈراما نگاری۔ ڈاکٹر عظیم ہاشمی

SEMESTER- IV May 2020,2021 and 2022

COMPULSORY COURSE

PSUDTC. 404

Title : Study of Meer Taqi Mir

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

This purpose of this course is to acquaint the student fully with the life and works on Meer Taqi Meer. The course shall be divided in the following 4 units.

Unit.I. Textual study of the Ghazals of Mir from the book titled.

۱۔ انتخاب کلام میر۔ مرتبہ مولوی عبدالحق
(غزل نمبر ۱ سے ۱۵)

Unit-II. Textual study of the Masnavies of Mir from the books titled.

۱۔ دریائے عشق۔ گھر کا حال

Unit-III. Critical study of the following:-

- I) Mir as a Ghazal Go Shair.
- II) Mir as a Masnavi writer.
- III) Contribution of Mir to the development of Ghazal.
- IV) Characteristic of Mir's Diction.
- V) Some important characters of Mir's Masnavies.

Unit.IV. Critical study of the following:

- I) Mir as a critic
- II) Mir as a Tazkra Nigar.
- III) Mir as a Biographer.
- IV) Some Important incidents of Meer's life.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 404

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended.

- ۱۔ اُردو مثنوی شمالی ہند میں۔ ڈاکٹر گیان چنا جین
- ۲۔ نکات الشعراء ڈاکٹر محمود الہی
- ۳۔ میر کی آپ بیتی۔ نثار احمد فاروقی
- ۴۔ افکار میر۔ ایم حبیب خان۔
- ۵۔ شعراء اُردو کے تہ کرے۔ ڈاکٹر حنیف نقوی۔
- ۶۔ شعراء اُردو کے اولین تہ کرے۔ ڈاکٹر انصار اللہ نظر۔

- ۷۔ نقد میر۔ سید عبداللہ
۸۔ میر اور میریات۔ صفرا آہ
۹۔ میر حیات و خدمات۔ خولجہ احمد فاروقی
۱۰۔ محقق میر۔ جمیل جالبی
۱۱۔ پیغمبر از سخن۔ علی سردا جعفری
۱۲۔ اسلوبیات میر۔ گوپی چندرا، گک

SEMESTER- IV May 2020,2021 and 2022

ELECTIVE COURSE

PSUDTE. 405

Title : Special Study of Iqbal.

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

This course intends to make the students fully conversant with various aspects of Iqbal's life and literary personality. The evolution of his personality shall be studied in a manner in which various phases of his life and works. Systematic development of his thought and poetic evolution gets adequately projected. The course shall be divided in the following 4 units:-

Unit-I . Textual as well as critical study of the following poems.

۱۔ والدہ مرحومہ کی یاد میں

۲۔ طلوع اسلام

۳۔ مسجد قرطبہ

۴۔ تصویر درد

Unit-II . Textual as well as critical study of the following Ghazals.

۱۔ میری نوائے شوق سے شوہرِ حرم ذات میں

۲۔ گرج روہیں انجم آسماں تیرا ہے یا میرا

- ۳۔ کھونہ جا اس سحر و سنام میں اے صاحب ہوش
- ۴۔ ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں
- ۵۔ زمانہ آیا ہے بے ججائی کا عام دیدار یار ہگا
- ۶۔ افلاک سے آنا ہے نالوں کا جواب آخر

Unit.III. Critical study of the following aspects of Iqbal's life and works.

- ۱۔ حیاتِ شخصیت
- ۲۔ اقبال کی اردو ساعری کے ادوار
- ۳۔ اقبال کی ساعر از عظمت

Unit-IV. Critical study of the following.

- ۱۔ تصورِ خودی
- ۲۔ تصورِ زمان و مکاں
- ۳۔ تصورِ عشق
- ۴۔ نظریہٴ فن

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 405

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed

- ۱۔ بانگِ درا۔ اقبال
۲۔ ضربِ کلیم۔ اقبال
۳۔ ارمغانِ حجاز۔ اقبال
۴۔ کلیات۔ اقبال

Books Recommended

- ۱۔ روحِ اقبال۔ ڈاکٹر یوسف حسین خان
۲۔ زکرا اقبال۔ عبدالمجید سالک
۳۔ اقبال۔ مجنوں گو کھوری
۴۔ اقبال کی نثر تشکیل۔ عزیز احمد
۵۔ اقبال اور اس کا عہد۔ جگن ناتھ آزاد
۶۔ اقبال اور مغربی مفکرین۔ جگن ناتھ آزاد
۷۔ اقبال بحیثیت شاعر۔ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
۸۔ مراد کامل۔ مولانا عبدالسلام ندوی
۹۔ ابتدائی کلامِ اقبال بہ ترتیب مہِ وسال۔ ڈاکٹر گیان چند جین
۱۰۔ اقبال سب کے لیے۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری

SEMESTER- IV May 2020,2021 and 2022

ELECTIVE COURSE

PSUDTE. 406

Title : Application of Computer in Urdu.

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Unit-I. Information and representation:-

Basic information regarding computer. History of computer, classification of computers (Micro, Mini, Mainframe, Super). Different Parts of computer (Input Section, Central Processing Unit (CPU), Visual Display Unit (V.D.U), Computer language (Binary or machine language, Highlevel language). Definition of Bit, Byte and Nibble.

Unit-II

Hardware and software (Basic information) Basic Knowledge of Hardware (Monitor, Keyboard, Mouse, Printer, C.P.U., CD-Writer, Scanner) and software Application software, System Software, Firmware), Programming Multiprocessing, Multitasking and time sharing, Operating System (DOS/Windows) and their use.

Unit-III

Designing of advertisement and formatting of documents use of programmes like wordpad, paint, MS Word (typing, Alignment, Format. Using different fonts, Word Art, Object linking and Embedding) and Pagemaker (Designing of advertisements, Use of charts etc)

Unit-IV. Urdu Software

Basic knowledge of Urdu packages (Different versions) How to type a document in urdu, Layout Poetry and prose etc. Different websites of Urdu.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 406

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended:-

- ۱۔ کمپیوٹر پر گرامنگ، پروفیسر محمد ایاض مہوانی
- ۲۔ ڈیپلوامہ از کمپیوٹر ایپلیکیشن ملٹی ٹکنول ڈی۔ ٹی۔ پی۔ قومی انسٹریوٹ برائے فروغ، اردو زبان نئی دہلی
- ۳۔ اردو سافٹ ویئر۔ قومی انسٹریوٹ برائے فروغ، اردو زبان دہلی
- ۴۔ اردو کمپیوٹر: کٹھنری۔ محمد بشیر

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 5. Fundamental of Computers | V.S.Raja Raman |
| 6. Computer Today | S.Sanders. |
| 7. Computer Fundamental | P.K Sinha |

SEMESTER- IV May 2020,2021 and 2022

ELECTIVE COURSE

PSUDTE. 407

Title : A Study of Mysticism in Urdu

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b)Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

Mysticism has imbued our art and culture considerably with its charismatic heritage. This course will enable the students to grasp fully its essence and have a panoramic view of the whole development.

Unit.I

1. Definition of Mysticism , Origin and source.
2. Development of Islamic Mysticism-Importance.
3. Main features of Mysticism.
4. External elements in Mysticism (Green Mysticism, Christian (Green Mysticism, Vedic Mysticism, Budhism).

Unit.II

1. The theory of Wahdatul-Wajoof and Wahdatul-Shahood.
2. Mysticism and Indian thought.
3. The impact of Mysticism on Indian Culture.
4. The impact of Iran on Mysticism.

Unit-III.

1. Mysticism and Bhagti Movement.
2. The contribution of Sufi Saints to the development of an composite Indian Culture.

Unit.IV.

1. Impact of Mysticism on Urdu poets: Vali, Mir Taqi Mir, Mir Dard , Atish.
2. Mysticism and the modern age.
3. Mysticism and science
4. Impact of Mysticism on Art, Music and Literature.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 407

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 132 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended.

1. Encyclopaedia of Islam-Article on Tasawwuf.
2. An introduction to Islamic Mysticism by A J Arbery.
3. Islam Ka Asar Hindustani Tamaddun Per by Dr.Tara Chand.

۴۔ اسلام اور تصوف (دوسرا ایڈیشن) کے جے۔ آبی ری

۵۔ اُردو غزل۔ یوسف حسین خاں۔

۶۔ تصوف اور اصرار گونڈوی۔ ڈاکٹر اسلام سندیلوی

SEMESTER- IV May 2020,2021 and 2022

OPEN COURSE

PSUDTO. 408

Title : study of Urdu Poetry and Prose

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-I(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

حصہ نثر

یونٹ - ۱

ڈاکٹر مولوی عبدالحق	نام دیو۔ مالی
ممنشی پریم چند	بز۔ گھر کی بیٹی
کنہیا لال کپور	برج بانو

یونٹ - ۲

غالب کے خطوط
مرزا۔ گوپال نفثہ کے نام (پہلے بار، خطوط)

یونٹ - ۳

غزلیات
۱۔ ہستی اپنی حساب کی سی ہے
۲۔ پتا پتا بونا بونا حال ہمارا جانے ہے

۳۔ عالم جو طوا کا ہے، وہی دل کے نور کا۔ سنا عظیم آبادی
 ۴۔ مُتھرا آنگر ہے عاشقی کا۔ حسرت موبانی
 ۵۔ بات میرؔ کبھی سُنی ہو نہیں۔ داغ
 ۶۔ آئے کچھ! کچھ بہا آئے۔ فیض احمد فیض
 ۷۔ تم آئے ہونے شب انتظار کر رہی ہے۔ فیض احمد فیض

یونٹ۔ ۴

۱۔ مفلسی نظیر کبر آبادی ۲۔ بدلی کا چاند جوش ۳۔ ہمدردی اقبال

حوالہ جانی کتب: Prescribed Books:

- ۱۔ لازمی نصاب۔ اتر پردیش اکادمی
- ۲۔ انتخاب خطوط غالب۔ مرتبہ خلیق انجم
- ۳۔ منتخب غزلیں

Note for Paper Setter:

پہلے دو یونٹ سے تشریح کے دو سوال ہوں گے۔ ایک سوال ضروری ہے۔
 تیسرے اور چوتھے یونٹ سے تشریح کے دو سوال ہوں گے۔ ایک لازمی ہے۔
 پہلے دو یونٹ سے تنقیدی دو سوال ہوں گے۔ ایک ضروری ہے
 تیسرے اور چوتھے یونٹ کے دو تنقیدی سوالات میں سے ایک ضروری ہگا