



# UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A' GRADE' UNIVERSITY)  
Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K)

## NOTIFICATION (20/July /Adp/20)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the Syllabi and Courses of Study in the subject of **Hindi (Hons)** for semesters IV, V and VI under the **Choice Based Credit System** at the Undergraduate level (as given in the Annexure) for the examinations to be held in the years indicated against each semester as under:-

Subject	Semester	for the examinations to be held in the year
Hindi (Hons)	Semester-IV	May 2020, 2021 and 2022
	Semester-V	Dec. 2020, 2021 and 2022
	Semester-VI	May 2021, 2022 and 2023

The Syllabi of the courses is available on the University website: [www.jammuuniversity.ac.in](http://www.jammuuniversity.ac.in).

Sd/-  
DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F.Acd/II/20/1450-1461  
Dated: 07-08-2020

Copy to:

1. Dean, Faculty of Arts
2. HOD/Convener, Board of Studies in Hindi
3. All members of the Board of Studies
4. C.A. to the Controller of Examinations
5. Principal, Govt. Degree College, R.S.Pura
6. Director, Computer Centre, University of Jammu
7. Asst. Registrar (Conf. /Exams. UG)
8. Incharge University Website for necessary action please

*Sumitasharma*  
29/7  
Deputy Registrar (Academic)

*29/7* *29/7/2020* *29/07/20*

UNIVERSITY OF JAMMU  
COURSE STRUCTURE FOR B.A HONOURS (HINDI)

SEMESTER – 4<sup>th</sup>, 5<sup>th</sup> & 6<sup>th</sup>

Semester	Course Code	credits	Title	Nature of course
4 <sup>th</sup>	UHIHTC-401	6	छायावादी कविता	Core course
	UHIHTC-402	6	नाटक	Core course
	UHIHTC-403	6	रेखाचित्र एवं संस्मरण	Core course
5 <sup>th</sup>	UHIHTC-501	6	आधुनिक कविता-9	Core course
	UHIHTC-502	6	काव्यशास्त्र-9	Core course
	UHIHTE-503	6	कथाकार प्रेमचन्द	DSE
	UHIHTE-504	6	प्रयोजनमूलक हिन्दी	DSE
6 <sup>th</sup>	UHIHTC-601	6	आधुनिक कविता-2	Core course
	UHIHTC-602	6	काव्यशास्त्र-2	Core course
	UHIHTE-603	6	नाटककार मोहन राकेश	DSE
	UHIHTE-604	6	पत्रकारिता	DSE

*How*  
17/3/20

## Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )

### Semester- 4<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)

Course code-UHIHTC- 401

Total Marks: 100

Credits- 06

Sessional Assessment: 20

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Semester Examination:80

Examination to be held in May 2020,2021,2022

#### Title- छायावादी कविता

पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकें

- 1) काव्य-सुधा संपादक: आनंद प्रकाश दीक्षित, प्रकाशक: राजपाल एन्ड संज।
- 2) काव्यतारा, संपादक: डॉ. बद्रीनाथ तिवारी, डॉ. राजेन्द्र प्रसाद सिंह, प्रकाशक: राजकमल प्रकाशन।

इकाई- एक

- 1) छायावाद का अभिप्राय, पृष्ठभूमि और परिस्थितियां।
- 2) छायावादी काव्य की मूल प्रवृत्तियां।
- 3) छायावादी काव्य का शिल्प।

इकाई- दो

- 1) जयशंकर प्रसाद -
 

(क) भारत-महिमा	(ख) सौंदर्य
(ग) ले चल वहाँ भुलावा देकर	(घ) बीती विभावरी, जाग री!

इकाई- तीन

- 1) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला -
 

(क) सरस्वती वंदना	(ख) संध्या- सुंदरी
(ग) वसंत आया	(घ) भर देते हो

इकाई- चार

- 1) सुमित्रानंदन पंत -
 

(क) प्रथम रश्मि	(ख) नौका विहार
(ग) द्रुत झरो	(घ) भारतगीत

इकाई- पाँच

- 1) महादेवी वर्मा -
 

(क) चुभते ही तेरा अरुण बान	(ख) मैं बनी मधुमास अलि
(ग) क्या पूजन क्या अर्चन रे?	(घ) था कली के रूप शैशव

नोट: पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय एवं कविताओं का उद्देश्य सार, भाव एवं शिल्प सौंदर्य पर आधारित प्रश्न तथा व्याख्या पूछी जाएगी।

*How*

2

**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 4<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)**

**Total Marks: 100**  
**Sessional Assessment: 20**  
**Semester Examination: 80**

**Course code-UHIHTC- 401**  
**Credits- 08**  
**Duration-2<sup>1/2</sup>hrs**

**Examination to be held in May 2020,2021,2022**

**Title- छायावादी कविता**

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

समय: 1घंटा

क) आन्तरिक परीक्षा :

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघुउत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।  
5x2=10
2. प्रथम दो इकाइयों में से एक - एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।  
1x10=10

ख) बाह्य परीक्षा :

1. दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न  
(क) इकाई एक में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक प्रश्न पूछा जायेगा।  
अंक-15  
(ख) शेष चार इकाइयों में से चार प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को एक प्रश्न करना है। अंक-15
2. लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न  
(क) शत प्रतिशत विकल्प के साथ पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकों में से एक-एक व्याख्या पूछी जाएगी तथा तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे।  
5x7= 35
3. अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न  
(क) प्रत्येक इकाई में से एक-एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।  
5x3=15

संस्तुत पुस्तकें -

1. रामचन्द्र शुक्ल: हिन्दी साहित्य का इतिहास।
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी: हिन्दी साहित्य: उदभव और विकास।
3. डॉ. नामवर सिंह: छायावाद।
4. डॉ. नामवर सिंह: आधुनिक हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ।
5. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी: आधुनिक हिन्दी कविता।
6. आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी: हिन्दी साहित्य बीसवीं शताब्दी।
7. सुमित्रानंदन पंत: छायावाद पुनर्मूल्यांकन।
8. गंगाप्रसाद पाण्डेय: छायावाद के आधार स्तम्भ।



## Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )

### Semester- 4<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)

Course code-UHIHTC- 402\*

Credits- 06

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination:80

Examination to be held in May 2020,2021,2022

Title- नाटक

पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकें

- 1) ध्रुवस्वामिनी-जयशंकर प्रसाद
- 2) कोणार्क-जगदीश चन्द्रमाथुर

इकाई- एक

- 1) नाटक: परिभाषा, स्वरूप एवं तत्व ।
- 2) नाटक का उद्भव और विकास ।
- 3) जयशंकर प्रसाद: साहित्यिक परिचय ।
- 4) जगदीश चन्द्र माथुर: साहित्यिक परिचय ।

इकाई- दो

- 1) ध्रुवस्वामिनी की तात्विक आलोचना
- 2) ध्रुवस्वामिनी की ऐतिहासिकता
- 3) ध्रुवस्वामिनी की रंगमंचीयता

इकाई- तीन

- 1) जयशंकर प्रसाद की नाट्यकला
- 2) ध्रुवस्वामिनी के पात्रों का चरित्र-चित्रण
- 3) प्रसाद की नारी-दृष्टि
- 4) ध्रुवस्वामिनी का प्रतिपाद्य/ उद्देश्य/मूल समस्या

इकाई- चार

- 1) कोणार्क की तात्विक आलोचना
- 2) कोणार्क की ऐतिहासिकता
- 3) कोणार्क की रंगमंचीयता

इकाई- पाँच

- 1) जगदीश चन्द्र माथुर की नाट्यकला
- 2) कोणार्क के पात्रों का चरित्र-चित्रण
- 3) कोणार्क का प्रतिपाद्य/ उद्देश्य/मूल समस्या
- 4) कोणार्क: कला सम्बन्धी- दो सिद्धान्तों का संघर्ष

## Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )

### Semester- 4<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)

Course code-UHIHTC- 402

Total Marks: 100

Credits- 06

Sessional Assessment: 20

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Semester Examination:80

Examination to be held in May 2020,2021,2022

### Title- नाटक

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) आन्तरिक परीक्षा :

समय: 1घंटा

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।  
5x2=10

2. प्रथम दो इकाइयों में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।  
1x10=10

ख) बाह्य परीक्षा :

1 दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न

(क) इकाई एक में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक प्रश्न पूछा जायेगा। अंक-15

(ख) शेष चार इकाइयों में से चार प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को एक प्रश्न करना है अंक-15

2 लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न

(क) शत प्रतिशत विकल्प के साथ पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकों में से एक-एक व्याख्या पूछी जाएगी तथा तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे।  
5x7= 35

3 अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न

(क) प्रत्येक इकाई में से एक-एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।  
5x3=15

संस्तुत पुस्तकें-

1. हिन्दी नाटक: उद्भव और विकास- डॉ. दशरथ ओझा।
2. रंगमंच की भूमिका और हिन्दी नाटक - डॉ. रघुवर दयाल।
3. हिन्दी नाटकों की शिल्पविधि का विकास- डॉ. शान्ति मलिक।
4. नाटककार जगदीश चन्द्र माथुर - गोविन्द चातक।
5. प्रसाद के नाटको का शास्त्रीय अध्ययन - जगन्नाथ प्रसाद शर्मा।
6. प्रसाद के नाटक: स्वरूप और संरचना - गौतम चातक।
7. हिन्दी नाटक - बच्चन सिंह।

**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 4<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)**

Course code-UHIHTC- 403

Credits- 06

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination:80

Examination to be held in May 2020,2021,2022

**Title- रेखाचित्र एवं संस्मरण**

निर्धारित पुस्तक : अतीत के चलचित्र- महादेवी वर्मा, प्रकाशक: राधाकृष्ण प्रकाशन

इकाई-1

- रेखाचित्र और संस्मरण की परिभाषा और स्वरूप।
- हिन्दी रेखाचित्र का इतिहास।
- महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय।
- रेखाचित्र साहित्य में महादेवी वर्मा का स्थान।

इकाई-2 (क) रामा (ख) भाभी (ग) बिन्दा

इकाई-3 (क) सबिया (ख) बिट्टो (ग) बालिका माँ

इकाई-4 (क) घीसा (ख) अभागी स्त्री (ग) अलोपी

इकाई-5 (क) बदलू (ख) लछमा

नोट - पाठ्यक्रम में निर्धारित रेखाचित्र और संस्मरणों की प्रमुख समस्याओं, उद्देश्य, प्रतिपाद्य, सार, प्रमुख पात्रों के चरित्र-चित्रण और व्याख्या पर आधारित प्रश्न ही पूछे जाएंगे।

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) आन्तरिक परीक्षा :

समय: 1घंटा

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

5x2=10

2. प्रथम दो इकाइयों में से एक - एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर

देना होगा।

1x10=10

ख) बाह्य परीक्षा :

1 दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न

(क) इकाई एक में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक प्रश्न पूछा जायेगा।

अंक-15

*R. B. S.*

## Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )

### Semester- 4<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)

Course code-UHIHTC- 403

Credits- 06

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination:80

Examination to be held in May 2020,2021,2022

#### Title- रेखाचित्र एवं संस्मरण

(ख) शेष चार इकाइयों में से चार प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को एक प्रश्न करना है अंक-15

#### 2 लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न

(क) शत प्रतिशत विकल्प के साथ पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकों में से एक-एक व्याख्या पूछी जाएगी तथा

तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे।

5x7= 35

#### 3 अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न

(क) प्रत्येक इकाई में से एक-एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x3=15

#### संस्तुत पुस्तकें-

1. हिन्दी रेखाचित्र — हरवंश लाल शर्मा
2. हिन्दी रेखाचित्र — सिद्धान्त और विकास — मन्मथन लाल शर्मा
3. हिन्दी का संस्मरण साहित्य — कमलेश्वर शरण सहाय
4. रेखा और रंग — डॉ. विनय मोहन शर्मा
5. रेखाचित्र स्वरूप और समीक्षा — डॉ. विश्वनाथ प्रताप सिंह
6. विचार और विश्लेषण — डॉ. नगेन्द्र





**Syllabus of B.A. Hindi Honours (Skill Enhancement) (कौशल वृद्धि)**  
**Semester – 4<sup>th</sup>**

Course Code . UHIHTS - 404  
Credits . 04  
Title – Translation

Total Marks: 100  
Sessional Assessment: 20  
Semester Examination: 80

**Examination to be held in May 2020, 2021, 2022**

**Title—अनुवाद**

इकाई— एक :

1. अनुवाद : अर्थ एवं परिभाषा
2. अनुवाद : विशेषताएं
3. अनुवाद के प्रकार
- क) विषय आधारित (साहित्य पर और साहित्येतर पर)।
- ख) प्रकृति।

इकाई— दो :

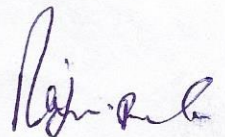
1. अनुवाद की प्रक्रिया।
2. अनुवाद का महत्व।
3. अनुवाद के गुण।
4. अनुवाद की समस्याएं : भाषा, संस्कृति, विषय के धरातल पर।

इकाई— तीन :

1. पारिभाषिक शब्दावली : अर्थ एवं परिभाषा।
2. अनुवाद और पारिभाषिक शब्दावली का सम्बन्ध।
3. प्रशासनिक शब्दावली : पदनाम, विभाग।
4. पारिभाषिक शब्द निर्माण के सिद्धान्त।

इकाई— चार :

1. व्यावहारिक अनुवाद प्रक्रिया
2. पारिभाषिक शब्द, पदनाम।
3. प्रशासनिक एवं कार्यालयी प्रयुक्तियों पर केन्द्रित अनुवाद कार्य विद्यार्थियों से कराया जा सकता है।

  
23-10-2020

**Syllabus of B.A. Hindi Honours (Skill Enhancement) (कौशल वृद्धि)**  
**Semester – 4<sup>th</sup>**

Course Code . UHIHTS - 404  
Credits . 04  
Title – Translation

Total Marks: 100  
Sessional Assessment: 20  
Semester Examination: 80

**Examination to be held in May 2020, 2021, 2022**

**Title—अनुवाद**

**प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन**

**क) आन्तरिक परीक्षा :**

**अंक : 20**

**समय : 1 घंटा**

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।  
**5x2=10**
2. प्रथम दो इकाइयों में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।  
**1x10=10**

**ख) बाह्य परीक्षा :**

**अंक – 80**

**समय : 2<sup>1/2</sup>घंटे**

- 1- प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500–600 शब्दों में देना होगा। **2x15=30**
- 2- पाँच लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक इकाई में से एक – एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250–300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।  
**5x7=35**
- 3- पाँच अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक इकाई में से एक – एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70–80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।  
**3x5=15**

*Rajiv*

23-10-2020

**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 5<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)**

Course code-UHIHTC- 501

Total Marks: 100

Credits- 06

Sessional Assessment: 20

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Semester Examination:80

Examination to be held in ~~Dec~~ 2020,2021,2022

**Title- आधुनिक कविता-I**

इकाई- एक

रामधारी सिंह दिनकर - जनतंत्र का जन्म, जीना हो तो मरने से नहीं डरो रे, भगवान के डाकिए।

इकाई- दो

हरिवंश राय बच्चन - नीड का निर्माण फिर फिर, जो बीत गई सो बात गई, आओ बैठे तरु के नीचे।

इकाई- तीन

नार्गाजुन - कालिदास, शासन की बन्दूक, मेरी भी आभा है उसमें।

इकाई- चार

केदारनाथ सिंह- तुम आर्यीं, मेरी भाषा के लोग, सुई और तागे के बीच में।

इकाई- पाँच

अज्ञेय - नाच, सांप, यह दीप अकेला।

नोट: पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय एवं कविताओं का उद्देश्य सार, भाव एवं शिल्प

सौंदर्य पर आधारित प्रश्न तथा व्याख्या पूछी जाएगी।

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) आन्तरिक परीक्षा :

समय: 1घंटा

3. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघुउत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

5x2=10

4. प्रथम दो इकाइयों में से एक - एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

1x10=10

ख) बाह्य परीक्षा :

1. प्रत्येक इकाई में से एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा, जिनमें से छात्रों को मात्र दो का उत्तर देना होगा।

2x15=30

2. किन्हीं दो इकाइयों में से शत-प्रतिशत विकल्प सहित एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। अन्य इकाइयों में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x7= 35

3. प्रत्येक इकाई से एक-एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x3=15

*How*

**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 5<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)**

**Course code-UHIHTC- 501**

**Credits- 06**

**Duration-2<sup>1/2</sup>hrs**

**Total Marks: 100**

**Sessional Assessment: 20**

**Semester Examination:80**

**Examination to be held in Dec 2020,2021,2022**

**Title- आधुनिक कविता-I**

**संस्तुत पुस्तकें-**

1. कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह ।
2. आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास - नंद किशोर नवल ।
3. कटघरे का कवि धूमिल - गा.तु. अष्टेकर ।
4. आधुनिक हिन्दी के प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना ।
5. आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव ।
6. धर्मवीर भारती के काव्य मे अनुभूति और अभिव्यक्ति - डॉ. माया मलिक ।
7. कविता के तीन दरवाजे- अशोक वाजपेयी ।
8. अज्ञेय परिचय एवं प्रतिनिधि कविताएं - अशोक वाजपेयी ।



## Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )

### Semester- 5<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)

Course code-UHIHTC- 502

Total Marks: 100

Credits- 06

Sessional Assessment: 20

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Semester Examination:80

Examination to be held in Dec:2020,2021,2022

#### Title- काव्यशास्त्र -I

इकाई- एक

काव्य की परिभाषा, तत्व, काव्य का स्वरूप

काव्य के भेद।

इकाई- दो

काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, रस के अवयव, सहृदय की अवधारणा।

इकाई- तीन

शब्द शक्ति और उसके भेद- अभिधा, लक्षणा, व्यंजना।

इकाई- चार

अलंकार- अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, अतिशयोक्ति।

इकाई- पाँच

छंद- चौपाई, रोला, दोहा, कवित्त, भुजंग प्रयात, इन्द्रवज्रा।

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) आन्तरिक परीक्षा :

समय: 1घंटा

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघुउत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

5x2=10

2. प्रथम दो इकाइयों में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

1x10=10

ख) बाह्य परीक्षा :

1. प्रत्येक इकाई में से एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा, जिनमें से छात्रों को मात्र दो का उत्तर देना होगा।

2x15=30

*How*

## Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )

### Semester- 5<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)

Course code-UHIHTC- 502

Credits- 06

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination:80

Examination to be held in Dec. 2020,2021,2022

Title- काव्यशास्त्र -I

2. प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x7= 35

3. प्रत्येक इकाई से एक-एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x3=15

संस्तुत पुस्तकें-

1. भारतीय काव्य शास्त्र — सत्यदेव चौधरी
2. काव्य के रूप — गुलाब राय।
3. सिद्धान्त और अध्ययन — गुलाब राय।
4. रस-सिद्धान्त की दार्शनिक व्याख्या — डॉ. तारकनाथ बाली।
5. भारतीय काव्य-शास्त्र की परम्परा — डॉ. नगेन्द्र।
6. भारतीय काव्य शास्त्र — रामानंद शर्मा।
7. साहित्य शास्त्र — रामशरण दास गुप्त, राजकुमार।
8. भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धान्त — कृष्णदेव शर्मा।
9. समीक्षा शास्त्र के मानदण्ड — डॉ. रामसागर त्रिपाठी।

*How*

**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 5<sup>th</sup> Under DSE (Discipline specific elective)**

**Course code-UHIHTE- 503**

**Credits- 06**

**Duration-2<sup>1/2</sup>hrs**

**Total Marks: 100**

**Sessional Assessment: 20**

**Semester Examination:80**

**Examination to be held in Dec- 2020,2021,2022**

**Title- कथाकार प्रेमचन्द**

- निर्धारित पुस्तकें— (क) उपन्यास : गबन  
 (ख) कहानी संग्रह – प्रेमचंद कहानी का श्रेष्ठ
- इकाई— एक : (क) उपन्यास : उद्भव एवं विकास  
 (ख) प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय  
 (ग) गबन की समीक्षा
- इकाई— दो : (क) गबन के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण  
 (ख) गबन की प्रमुख समस्याएं  
 (ग) गबन उपन्यास में नारी मनोविज्ञान
- इकाई— तीन : पंच परमेश्वर एवं बूढ़ी काकी (कहानियां)  
 (क) कहानियों पर आधारित प्रश्न  
 (ख) प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण
- इकाई— चार : शतरंज के खिलाड़ी एवं सद्गति (कहानियां)  
 (क) कहानियों पर आधारित प्रश्न  
 (ख) प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण
- इकाई— पांच – दो बैलों की कथा एवं गुल्ली डण्डा (कहानियां)  
 (क) कहानियों पर आधारित प्रश्न  
 (ख) प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण

**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 5<sup>th</sup> Under DSE (Discipline specific elective)**

Course code-UHIHTE- 503

Total Marks: 100

Credits- 06

Sessional Assessment: 20

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Semester Examination:80

Examination to be held in Dec. 2020,2021,2022

**Title- कथाकार प्रेमचन्द**

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) आन्तरिक परीक्षा :

समय: 1घंटा

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघुउत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।  
5x2=10
2. प्रथम दो इकाइयों में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।  
1x10=10

ख) बाह्य परीक्षा :

1. प्रत्येक इकाई में से एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा, जिनमें से छात्रों को मात्र दो का उत्तर देना होगा।  
2x15=30
2. शत प्रतिशत विकल्प के साथ पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तकों में से एक-एक व्याख्या पूछी जाएगी तथा तीन लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे।  
5x7= 35
3. प्रत्येक इकाई से एक-एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।  
5x3=15

संस्तुत पुस्तकें-

1. प्रेमचन्द के उपन्यासों में व्यंग्य बोध- उर्मिला सिन्हा।
2. उपन्यास की संरचना- गोपाल राय।
3. कहानी नई कहानी - नामवर सिंह।
4. प्रेमचन्द कहानीकार - सुरेन्द्र आनन्द।
5. प्रेमचन्द की कहानियों में ग्राम्य जीवन का चित्रण - सरोज गौड़।
6. कुछ कहानियां कुछ विचार - विश्वनाथ त्रिपाठी।

*Now*



**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 5<sup>th</sup> Under DSE (Discipline specific elective)**

Course code-UHIHTE- 504

Credits- 06

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination:80

Examination to be held in ~~Dec~~ 2020,2021,2022

**Title- प्रयोजन मूलक हिन्दी**

**इकाई- एक**

- प्रयोजनमूलक हिन्दी: स्वरूप तथा प्रयोग क्षेत्र।
- प्रयोजनमूलक भाषा से तात्पर्य।
- प्रयोजनमूलक हिन्दी: नामकरण, परिभाषा एवं स्वरूपगत विशेषताएं।
- प्रयोजनमूलक हिन्दी: विविध भाषा रूप

**इकाई- दो**

- प्रयोजनमूलक हिन्दी व्यवहार क्षेत्र-
- वैज्ञानिक और तकनीकी हिन्दी की विशेषताएं।
- प्रशासनिक कार्यालयी हिन्दी की विशेषताएं।
- विधि की हिन्दी की विशेषताएं।
- वाणिज्य एवं व्यावसायिक हिन्दी की विशेषताएं।
- जनसंचार माध्यमों की हिन्दी की विशेषताएं।

**इकाई- तीन**

- व्यापार और जनसंचार के माध्यम
- विज्ञापन और जनसंचार के माध्यम-समाचार पत्रीय विज्ञापन, आकाशवाणी द्वारा प्रसारित विज्ञापन, दूरदर्शन द्वारा प्रसारित विज्ञापन
- विज्ञापनीय भाषा की विशेषताएं।
- विज्ञापनीय हिन्दी की समस्याएं।

**इकाई- चार**

- इलैक्ट्रॉनिक संचार माध्यम और हिन्दी
- कम्प्यूटर- सामान्य परिचय, कम्प्यूटर की उपयोगिता, कम्प्यूटर के प्रकार।
- इंटरनेट- तात्पर्य एवं स्वरूप, अविष्कार और विकास, इंटरनेट की उपयोगिता।

*[Handwritten Signature]*

**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 5<sup>th</sup> Under DSE (Discipline specific elective)**

Course code-UHIHTE- 504

Credits- 06

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination:80

Examination to be held in Dec-2020,2021,2022

Title- प्रयोजन मूलक हिन्दी

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) आन्तरिक परीक्षा :

समय: 1घंटा

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघुउत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।  
5x2=10
2. प्रथम दो इकाइयों में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।  
1x10=10

ख) बाह्य परीक्षा :

1. प्रत्येक इकाई में से एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा, जिनमें से छात्रों को मात्र दो का उत्तर देना होगा।  
2x15=30
2. पाँच लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है।  
5x7= 35
3. पाँच अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है।  
5x3=15

**संस्तुत पुस्तकें-**

- 1 प्रयोजनमूलक हिन्दी- माधव सोनटक्के, लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद।
- 2 जनसंचार एवं पत्रकारिता- एन.पी.चतुर्वेदी, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर।
- 3 प्रयोजनमूलक हिन्दी - रवीन्द्रनाथ।
- 4 प्रयोजनमूलक हिन्दी- विनोद गोदरे।
- 5 प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिन्दी- डॉ. ओमप्रकाश सिंहल।

*Now*

**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 6<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)**

Course code-UHIHTC- 601

Credits- 06

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination:80

Examination to be held in May 2020, 2021, 2023

**Title- आधुनिक कविता-2**

इकाई - एक

धर्मवीर भारती- क्योंकि सपना अभी भी, टूटा पहिया, बोआई का गीत।

इकाई- दो

धूमिल - घर में वापसी, मोचीराम, लोहे का स्वाद।

इकाई- तीन

रघुवीर सहाय - रामदास, पानी के संस्मरण, हँसो हँसो जल्दी हँसो।

इकाई- चार

अनामिका - बेजगह, स्त्रियाँ, रिश्ता।

इकाई- पाँच

चन्द्रकान्त देवताले - अगर तुम्हें नींद नहीं आ रही, प्रेम पिता का दिखाई नहीं देता,  
माँ पर नहीं लिख सकता कविता।

**नोट :** पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय एवं कविताओं का उद्देश्य सार, भाव एवं शिल्प सौंदर्य पर आधारित प्रश्न तथा व्याख्या पूछी जाएगी।

**प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन**

**क) आन्तरिक परीक्षा :**

**समय: 1घंटा**

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघुउत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

5x2=10

2. प्रथम दो इकाइयों में से एक - एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

1x10=10

**ख) बाह्य परीक्षा :**

1. प्रत्येक इकाई में से एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा, जिनमें से छात्रों को मात्र दो का उत्तर देना होगा।

2x15=30

2. किन्हीं दो इकाइयों में से शत-प्रतिशत विकल्प सहित एक-एक सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। अन्य इकाइयों में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x7= 35

3. प्रत्येक इकाई से एक-एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा।

5x3=15

*Low*

**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**

**Semester- 6<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)**

**Course code-UHIHTC- 601**

**Credits- 06**

**Duration-2<sup>1/2</sup>hrs**

**Total Marks: 100**

**Sessional Assessment: 20**

**Semester Examination:80**

**Examination to be held in May 2020, 2021, 2022**

**Title- आधुनिक कविता-2**

**संस्तुत पुस्तकें-**

1. कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह ।
2. आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास - नंद किशोर नवल ।
3. कटघरे का कवि धूमिल - गा.तु. अष्टेकर ।
4. आधुनिक हिन्दी के प्रतिनिधि कवि - द्वारिका प्रसाद सक्सेना ।
5. आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव ।
6. धर्मवीर भारती के काव्य मे अनुभूति और अभिव्यक्ति - डॉ. माया मलिक ।
7. कविता के तीन दरवाजे- अशोक वाजपेयी ।
8. रघुवीर सहाय की काव्यनुभूति और काव्य भाषा - डॉ. आनन्तकीर्ति तिवारी ।

*Now*

**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 6<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)**

Course code-UHIHTC- 602

Total Marks: 100

Credits- 06

Sessional Assessment: 20

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Semester Examination:80

Examination to be held in ~~May~~ 2020, 2021, 2022, 2023

**Title- काव्यशास्त्र -2**

इकाई- एक

प्लेटो का काव्य सत्य, अरस्तु का अनुकरण और विरेचन सिद्धान्त।

इकाई- दो

लोजाइनस- उदात्त सिद्धान्त

होरेस का औचित्य सिद्धान्त

कॉलरिज के कल्पना सम्बन्धी विचार।

इकाई- तीन

वर्ड्सवर्थ की काव्य भाषा

मैथ्यु आर्नाल्ड- कविता जीवन की आलोचना

ड्राइडन- त्रासदी की अवधारणा।

इकाई- चार

टी.एस.इलियट- परम्परा और निर्वैयक्तिकता, वस्तुनिष्ठ सहसंबंध

आई-ए- रिचर्ड - मूल्य सिद्धान्त।

इकाई- पाँच

मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद।

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) आन्तरिक परीक्षा :

समय: 1घंटा

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघुउत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

5x2=10

2. प्रथम दो इकाइयों में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

1x10=10

*Now*

**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 6<sup>th</sup> Under CBCS (Core Course)**

Course code-UHIHTC- 602

Credits- 06

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination:80

Examination to be held in May 2020, 2021, 2022

**Title- - काव्यशास्त्र -2**

ख) बाह्य परीक्षा :

1. प्रत्येक इकाई में से एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा, जिनमें से छात्रों को मात्र दो का उत्तर देना होगा। 2x15=30
2. प्रत्येक इकाई में से एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। 5x7= 35
3. प्रत्येक इकाई से एक-एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। 5x3=15

संस्तुत पुस्तकें-

- 1 भारतीय काव्य शास्त्र — चौधरी सत्यदेव
- 2 काव्य के रूप — गुलाब राय।
- 3 सिद्धान्त और अध्ययन — गुलाब राय
- 4 रस-सिद्धान्त की दार्शनिक व्याख्या — डॉ. तारकनाथ बाली
- 5 भारतीय काव्य-शास्त्र की परम्परा — डॉ. नगेन्द्र
- 6 भारतीय काव्य शास्त्र — रामानंद शर्मा
- 7 साहित्य शास्त्र — रामशरण दास गुप्त, राजकुमार
- 8 भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धान्त — कृष्णदेव शर्मा
- 9 समीक्षा शास्त्र के मानदण्ड — डॉ. रामसागर त्रिपाठी
- 10 पाश्चात्य काव्यशास्त्र - देवेन्द्रनाथ शर्मा
- 11 पाश्चात्य समीक्षा शास्त्र : सिद्धान्त और परिदृश्य - नगेन्द्र
- 12 पाश्चात्य साहित्य चिंतन - निर्मला जैन
- 13 पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास - तारकनाथ बाली
- 14 पाश्चात्य काव्यशास्त्र - कृष्ण वल्लव जोशी

*How*

## Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )

### Semester- 6<sup>th</sup> Under DSE ( Discipline specific elective)

Course code-UHIHTE- 603

Credits- 06

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination:80

Examination to be held in *May* 2020,2021,2023

Title- नाटककार मोहन राकेश

निर्धारित पुस्तकें —1. आषाढ़ का एक दिन

2. बहुत बड़ा सवाल

3. अण्डे के छिलके

इकाई — एक :

— नाटक : उद्भव एवं विकास

— हिन्दी नाटक के विकास में नाटककार मोहन राकेश का स्थान

— मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय

इकाई — दो :

— आषाढ़ का एक दिन की समीक्षा

— आषाढ़ का एक दिन के पात्रों का चरित्र चित्रण

— आषाढ़ का एक दिन की रंगमंचीयता

इकाई तीन :

— बहुत बड़ा सवाल की समीक्षा

— बहुत बड़ा सवाल के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण

— बहुत बड़ा सवाल की रंगमंचीयता

इकाई चार :

— अण्डे के छिलके की समीक्षा

— अण्डे के छिलके के पात्रों का चरित्र चित्रण

— अण्डे के छिलके की रंगमंचीयता

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) आन्तरिक परीक्षा :

समय: 1घंटा

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघुउत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।  
5x2=10

2. प्रथम दो इकाइयों में से एक — एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर

देना होगा।

1x10=10

*Low*

**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 6<sup>th</sup> Under DSE ( Discipline specific elective)**

Course code-UHIHTE- 603

Credits- 06

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination:80

Examination to be held in *May* 2021, 2022, 2023

**Title- नाटककार मोहन राकेश**

ख) बाह्य परीक्षा :

1. प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।  
2x15=30
2. निर्धारित पुस्तकों में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। किन्हीं तीन इकाइयों में से एक – एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) पूछा जाएगा।  
5x7=35
3. प्रत्येक इकाई में से एक – एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे।  
5x3=15

संस्तुत पुस्तकें-

- 1 प्रसाद के नाटक स्वरूप और संरचना – गोविन्द चातक
- 2 हिन्दी नाटक – बच्चन सिंह
- 3 आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच – नेमिचन्द्र जैन
- 4 आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच – डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल
- 5 रंगमंच और नाटक की भूमिका – डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल
- 6 रंगदर्शन – डॉ० नेमिचन्द्र जैन
- 7 स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी नाटक : मोहन राकेश के संदर्भ में – डॉ० रीता कुमार
- 8 हिन्दी नाटक उद्भव और विकास : डॉ० दशरथ ओझा

*R. Kumar*



**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 6<sup>th</sup> Under DSE ( Discipline specific elective)**

Course code-UHIHTE- 604

Credits- 06

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination:80

Examination to be held in ~~May 2020, 2021, 2023~~

**Title- पत्रकारिता**

**इकाई- एक**

- पत्रकारिता: अर्थ, स्वरूप तथा परिभाषा।
- पत्रकारिता का उद्देश्य।
- पत्रकारिता के सिद्धान्त।

**इकाई- दो**

- भारत में पत्रकारिता का आरम्भ तथा कुछ महत्वपूर्ण प्रारम्भिक समाचार पत्र।
- भारतीय नवजागरण और हिन्दी पत्रकारिता।
- हिन्दी पत्रकारिता की नकारात्मक प्रवृत्तियां।

**इकाई- तीन**

- समाचार पत्र की परिभाषा तथा स्वरूप।
- समाचारों की परिधि, विविधता या क्षेत्र- राजनीतिक समाचार, खेल समाचार सामाजिक समाचार, सांस्कृतिक समाचार, जनरूचि समाचार।

**इकाई- चार**

- समाचार लेखन के विविध रूप या कुछ महत्वपूर्ण समाचार लेखन- रेडियो हेतु समाचार लेखन, दूरदर्शन हेतु समाचार लेखन, फिल्म हेतु समाचार लेखन, अपराध समाचार लेखन, स्थानीय समाचार लेखन, मौसम समाचार लेखन, शोक समाचार लेखन।

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) आन्तरिक परीक्षा :

समय: 1घंटा

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघुउत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

5x2=10

2. प्रथम दो इकाइयों में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

1x10=10

*How,*

**Syllabus of B.A Hindi Honours ( हिन्दी ऑनर्स )**  
**Semester- 6<sup>th</sup> Under DSE ( Discipline specific elective)**

Course code-UHIHTE- 604

Total Marks: 100

Credits- 06

Sessional Assessment: 20

Duration-2<sup>1/2</sup>hrs

Semester Examination:80

Examination to be held in ~~May 2020, 2021, 2022~~

**Title- पत्रकारिता**

ख) बाह्य परीक्षा :

1. प्रत्येक इकाई में से एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा, जिनमें से छात्रों को मात्र दो का उत्तर देना होगा। 2x15=30
2. पाँच लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है। 5x7= 35
3. पाँच अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछना अनिवार्य है। 5x3=15

संस्तुत पुस्तकें-

1. हिन्दी पत्रकारिता आज और कल - सुरेश गौतम।
2. हिन्दी पत्रकारिता - मीरा कान्त।
3. हिन्दी पत्रकारिता सिद्धान्त और स्वरूप - सविता चड्ढा।
4. समकालीन पत्रकारिता मूल्यांकन और मुद्दे - राजकिशोर।
5. हिन्दी पत्रकारिता के इतिहास की भूमिका- जगदीश चतुर्वेदी।
6. हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास - जगदीश प्रकाश चतुर्वेदी।

*bow*