



UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A' GRADE' UNIVERSITY)
Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K)

NOTIFICATION (20/July /Adp/19)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the Syllabi and Courses of Study in the subject of **Hindi Language** for semesters V and VI under the **(Non-CBCS Scheme)** for the **Candidates of DDE** at the Undergraduate level (as given in the Annexure) for the examinations to be held in the years indicated against each semester as under:-

Subject	Semester	for the examinations to be held in the year
Hindi Language	Semester-V	Dec. 2022, 2023 and 2024
	Semester-VI	May 2023, 2024 and 2025

The Syllabi of the courses is available on the University website: www.jammuuniversity.ac.in.

Sd/-
DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F.Acd/II/20/1438-1449
Dated: 07-08-2020

Copy to:

1. Dean, Faculty of Arts
2. Director, Directorate of Distance Education, University of Jammu
3. HOD/Convener, Board of Studies in Hindi
4. Course Coordinator in Hindi, DDE
5. All members of the Board of Studies
6. C.A. to the Controller of Examinations
7. Director, Computer Centre, University of Jammu
8. Asst. Registrar (Conf. /Exams. UG/Exam .U.G.DDE)
9. Incharge University Website for necessary action please

Sumitkshama
Deputy Registrar (Academic)

29/7

29/7/2020

29/07/20

DEPARTMENT OF HINDI

UNIVERSITY OF JAMMU

The following courses of study are prescribed for 5th to 6th Semester/s Bachelor Degree (UG) Programme under NON- CBCS (DDE) in the subject of Hindi Language .

Sem.	Course Code	Credits	Title	Semester	Session
5 th	HI- 501	6	कथाकार प्रेमचन्द	पांचवा	2022
6 th	HI- 601	6	नाटककार मोहन राकेश	छठा	2023

[Handwritten Signature]

[Handwritten Signature]

Syllabus of B.A. Hindi Language (हिन्दी भाषा)
Semester – 5th

Course Code – HI - 501

Credits – 06

Time- 3 hours

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: *80

Examination to be held in Dec. 2022, 2023, 2024

Title— कथाकार प्रेमचंद

निर्धारित पुस्तकें— (क) उपन्यास : गबन

(ख) कहानी संग्रह – प्रेमचंद कहानी का श्रेष्ठ

इकाई— एक :

- (क) उपन्यास : उद्भव एवं विकास
- (ख) प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय
- (ग) गबन की समीक्षा

इकाई— दो :

- (क) गबन के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण
- (ख) गबन की प्रमुख समस्याएं
- (ग) गबन उपन्यास में नारी मनोविज्ञान

इकाई— तीन : पंच परमेश्वर एवं बूढ़ी काकी (कहानियां)

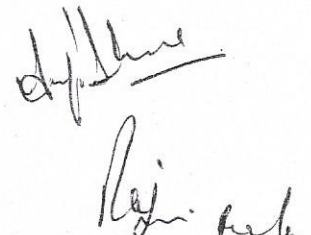
- (क) कहानियों पर आधारित प्रश्न
- (ख) प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण

इकाई— चार : शतरंज के खिलाड़ी एवं सद्गति (कहानियां)

- (क) कहानियों पर आधारित प्रश्न
- (ख) प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण

इकाई— पांच – दो बैलों की कथा एवं गुल्ली डण्डा (कहानियां)

- (क) कहानियों पर आधारित प्रश्न
- (ख) प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण



Syllabus of B.A. Hindi Language (हिन्दी भाषा)
Semester – 5th

Course Code – HI - 501

Credits – 06

Time- 3 hours

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2022, 2023,2024

Title— कथाकार प्रेमचंद

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) बाह्य परीक्षा :

1. प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500–600 शब्दों में देना होगा। 2x15=30
2. निर्धारित पुस्तकों गबन एवं कहानियों में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। किन्हीं तीन इकाइयों में से एक – एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250–300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा। 5x7=35
3. प्रत्येक इकाई में से एक – एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70–80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा। 5x3=15

संस्तुत पुस्तकें—

1. प्रेमचन्द के उपन्यासों में व्यंग्य बोध— उर्मिला सिन्हा।
2. उपन्यास की संरचना— गोपाल राय।
3. कहानी नई कहानी – नामवर सिंह।
4. प्रेमचन्द कहानीकार – सुरेन्द्र आनन्द।
5. प्रेमचन्द की कहानियों में ग्राम्य जीवन का चित्रण – सरोज गौड।
6. कुछ कहानियां कुछ विचार – विश्वनाथ त्रिपाठी।

Syllabus of B.A. Hindi Language (हिन्दी भाषा)
Semester – 6th

Course Code – HI- 601
Credits – 06
Time- 3 hours

Total Marks: 100
Sessional Assessment: 20
Semester Examination: 80

Examination to be held in May. 2023, 2024, 2025

Title— नाटककार मोहन राकेश

निर्धारित पुस्तकें –1. आषाढ का एक दिन

2. बहुत बड़ा सवाल

3. अण्डे के छिलके

इकाई – एक :

नाटक : उद्भव एवं विकास

हिन्दी नाटक के विकास में नाटककार मोहन राकेश का स्थान

मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय

इकाई – दो :

आषाढ का एक दिन की समीक्षा

आषाढ का एक दिन के पात्रों का चरित्र चित्रण

आषाढ का एक दिन की रंगमंचीयता

इकाई तीन :

बहुत बड़ा सवाल की समीक्षा

बहुत बड़ा सवाल के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण

बहुत बड़ा सवाल की रंगमंचीयता

इकाई चार :

अण्डे के छिलके की समीक्षा

अण्डे के छिलके के पात्रों का चरित्र चित्रण

अण्डे के छिलके की रंगमंचीयता

Syllabus of B.A. Hindi Language (हिन्दी भाषा)
Semester – 6th

Course Code – HI- 601

Credits – 06

Time- 3 hours

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in May. 2023, 2024, 2025

Title— नाटककार मोहन राकेश

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) बाह्य परीक्षा :

1. प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500–600 शब्दों में देना होगा। $2 \times 14^{1/2} = 29$
2. निर्धारित पुस्तकों में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। किन्हीं तीन इकाइयों में से एक – एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250–300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा। $5 \times 7 = 35$
3. प्रत्येक इकाई में से एक – एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल चार प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70–80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

4x4=16

संस्तुत पुस्तकें—

- 1 प्रसाद के नाटक स्वरूप और संरचना — गोविन्द चातक।
- 2 हिन्दी नाटक — बच्चन सिंह।
- 3 आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच — नेमिचन्द्र जैन।
- 4 आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच — डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल।
- 5 रंगमंच और नाटक की भूमिका — डॉ० लक्ष्मीनारायण लाल।
- 6 रंगदर्शन — डॉ० नेमिचन्द्र जैन।
- 7 स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी नाटक : मोहन राकेश के संदर्भ में — डॉ० रीता कुमार।
- 8 हिन्दी नाटक उद्भव और विकास : डॉ० दशरथ ओझा।