



## UNIVERSITY OF JAMMU

### NOTIFICATION (18/June/Adp/28)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the Scheme, Syllabi and Courses of Study of **B.A.Hindi (Hons)** Course for the I and II Semesters under the **Choice Based Credit System** at the Undergraduate level (as given in the **Annexure- I to III**) for the Examinations to be held in the years indicated against each semester as under:-

Subject	Semester	For the examinations to be held in the year
B.A.Hindi (Hons)	Semester-I	December 2018, 2019 and 2020
	Semester-II	May 2019, 2020 and 2021

The above is also available on the University website: [www.jammuuniversity.in](http://www.jammuuniversity.in)

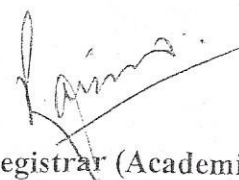
Sd/-  
DEAN ACADEMIC AFFAIRS

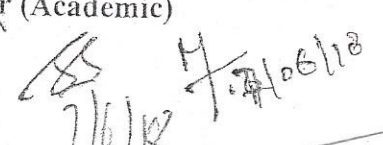
No. F. Acd/II/18/4772-4786

Dated: 11-6-2018

Copy for information and necessary action to:

1. Special Secretary to the Vice Chancellor, University of Jammu for the kind information of the Worthy Vice-Chancellor please
2. Sr. P.A. to the Dean Academic Affairs/ Dean Research Studies
3. Sr. P.A. to the Registrar/Controller of Examinations
4. Dean, Faculty of Arts
5. HOD/Convener, Board of Studies in Hindi
6. All members of the Board of Studies
7. C.A to the Controller of Examinations
8. Principal, Govt. Degree College, R.S.Pura
9. I/c Director, Computer Centre, University of Jammu
10. Asst. Registrar (Conf. /Exams. UG/ Inf./Pub.)
11. Assistant Registrar, CDC, for information please.
12. Incharge, University Website for necessary action please.
13. S.O (Confidential)

  
Assistant Registrar (Academic)

  
7/6/18



SUBJECT COMBINATION UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

BA HINDI (HONOURS)

ANNEXURE - 2

SEM	CORE COURSES (C.C)		Ability/Enhancement not compulsory Course (AECC)	Skill Enhancement Course (SEC)	Discipline Specific Elective (DSE)	Generic Elective (GE)	Total credit
1.	Hindi Sahitya Ka Ithas (Reeti- Kaal Tak) (6 credits)	Aadikaleen Kaleen Hindi Kavita (6 credits)	Communication Hindi - 1 (2 credits) Evs-1 (2 credits)			GE-1, The student will choose a core course of BA Programme being offered in the corresponding semester. (6 credits)	22
	<b>C1</b>	<b>C2</b>					
2.	Hindi Sahitya Ka Ithas (Adhunik Kaal) (6 credits)	Upa Kahani (6 credits)	Communication Hindi 2 (2 credits) Evs-2 (2 credits)			GE-2 course selected in semester-I to be continued (6 credits)	22
	<b>C3</b>	<b>C4</b>					
3	Dwivediyug- een Kavita (6 credits)	Kahani (6 credits)		SEC-1 Bhasla Shilshah (4 credits)		GE3 Course selected in semester II to be continued (6 credits)	28
	<b>C5</b>	<b>C6</b>					
4	Chhayavadi Kavita (6 credits)	Natak (6 credits)		SEC-2 Translation (4 credit)		GE-4 Course Selected in Semester III To be continued (6 credits)	28
	<b>C8</b>	<b>C9</b>					
5	Adhunik Kavita - 1 (6 credits)	Kavya Shashtra-1 (6 credits)			DSE-1 Kathakaar Prem Chand (6 credits) DSE2 Prayojanmoolak Hindi (6 credits)		24
	<b>C11</b>	<b>C12</b>					

20/05



Sem	Core Course	AECC	SEC	DSE	GE	Total Credits
6	Adhunik Kavita - 2 (6 credits) C 13			DSE-3 Natak kaar Moham Rakesh (6 credits) DSE4 Journalism (Parankarita) (6 credits)		24

TOTAL CREADITS

148 credits

Total = 148

6



**Syllabus of B.A. Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)**  
**Semester - Ist**

Course Code — UHIHTC - 101

Total Marks: 100

Credits — 06

Sessional Assessment: 20

Duration — 2<sup>1/2</sup>Hrs

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2018, 2019, 2020

Title— हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

इकाई -एक -आदिकाल

- (क) हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन एवं नामकरण
- (ख) आदिकाल — परिस्थितियां एवं प्रवृत्तियां
- (ग) आदिकालीन कवि - चन्दवरदाई एवं विद्यापति (सामान्य परिचय)

इकाई दो — भक्तिकाल- एक

- (क) भक्तिकाल की परिस्थितियां
- (ख) भक्तिकाल की प्रवृत्तियाँ
- (ग) भक्तिकाल की शाखाओं का सामान्य परिचय

इकाई तीन — भक्तिकाल - दो

- (क) निर्गुण काव्यधारा की प्रवृत्तियाँ
- (ख) सगुण काव्यधारा की प्रवृत्तियाँ
- (ग) भक्तिकाल के कवि - कबीर, जयसी, सूरदास, तुलसीदास

इकाई चार — रीतिकाल - एक

- (क) रीतिकाल की विभिन्न परिस्थितियां
- (ख) रीतिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियां
- (ग) रीतिकालीन साहित्य की शाखाएं (सामान्य परिचय)

इकाई पांच — रीतिकाल - दो

- (क) रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियां एवं केशव
- (ख) रीतिसिद्ध काव्य की प्रवृत्तियां एवं बिहारी
- (ग) रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियां एवं घनानंद

N  
30.5.18

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) आन्तरिक परीक्षा :

अंक : 20

समय : 1घंटा

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

5x2=10

2. प्रथम दो इकाइयों में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

1x10=10

ख) बाह्य परीक्षा :

अंक 80

समय : 2<sup>1/2</sup>घंटे

1. प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500–600 शब्दों में देना होगा।

2x15=30

2. प्रत्येक इकाई में से एक – एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250–300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x7=35

3. प्रत्येक इकाई में से एक – एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70–80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x3=15

## Syllabus of B.A. Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)

### Semester - Ist

Course Code — UHIHTC - 102

Credits — 06

Duration — 2<sup>1/2</sup>Hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2018, 2019, 2020

Title—आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिन्दी कविता

इकाई — एक

प्राचीन काव्य

1. अमीर खुसरो संपादक — डॉ. परमानंद पांचाल

- गीत : 1. बहुत कठिन है डगर पनघट की  
2. सगन बन फूल रही सरसों  
3. अम्मा मेरे बाबुल को भेजो जी

गज़ल : 1. जब चार देखा नैना भर

दोहे : 1. खुसरो रैन सोहाग की

2. गोरी सोवै सेज पर  
3. वो गए बालम  
4. खुसरो ऐसी प्रीत कर

I. निर्धारित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

II. निर्धारित कवि का साहित्यिक परिचय

III. पठित पाठों पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

इकाई — दो

I. विद्यापति : ( विद्यापति पदावली : संपादक रामवृक्ष बेनीपुरी)

- पद — 1. नंदक नंदन कदंब तरु तर  
2. ए घनी कामिनि सुनु हित बानि  
3. अभिनव पल्लव बइसक देल  
4. माधव कत तोर करब बड़ाई

I. निर्धारित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

II. निर्धारित कवि का साहित्यिक परिचय

III. पठित कविताओं पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न



### इकाई — तीन

#### मध्यकालीन काव्य

निर्धारित पुस्तक : 1. पद्यमंजरी : संपादक — डॉ. टी. निर्मला, डॉ. एस. मोहन

कबीर : कबीर के दोहे

तुलसीदास : तुलसीदास के दोहे

सूरदास : सूरदास के दोहे

I. निर्धारित दोहों की सप्रसंग व्याख्या

II. निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय

III. पठित दोहों पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

### इकाई — चार

रहीम : रहीम के दोहे

बिहारी : बिहारी लाल के दोहे

I. निर्धारित दोहों की सप्रसंग व्याख्या

II. निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय

III. पठित दोहों पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

### इकाई — पांच

I. घनानंद : (घनानंद कवित्त — संपादक — विश्वनाथ प्रसाद मिश्र )

कवित्त — 1. तपति उसास औधि लंधियै

2. मेरो जीव तोहिं चाहैं

3. अंतर में बासी पै प्रबासी

I. निर्धारित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या

II. निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय

III. पठित कविताओं पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) आन्तरिक परीक्षा :

अंक : 20

समय : 1घंटा

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

5x2=10

2. प्रथम दो इकाइयों में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

1x10=10

ख) बाह्य परीक्षा :

अंक 80

समय : 2<sup>1/2</sup>घंटे

1. प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500–600 शब्दों में देना होगा।

2x15=30

2. किन्हीं दो इकाइयों में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। अन्य तीन इकाइयों में से एक – एकलघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250–300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x7=35

3. प्रत्येक इकाई में से एक – एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70–80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x3=15



**Syllabus of B.A. Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)**  
**Semester – 2nd**

Course Code – UHIHTC201

Credits – 06

Duration – 2<sup>1/2</sup>Hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in May. 2019, 2020, 2021

**Title—हिन्दी साहित्य का इतिहास – आधुनिक काल**

**इकाई – एक**

1. अंग्रेजी राज्य की स्थापना के परिणाम
2. आधुनिक काल की पृष्ठभूमि
3. हिन्दी नवजागरण

**इकाई – दो**

1. हिन्दी उपन्यास का उद्भव एवं विकास
2. हिन्दी कहानी का उद्भव एवं विकास
3. हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास

**इकाई – तीन**

1. भारतेन्दु युगीन प्रवृत्तियाँ
2. द्विवेदी युगीन प्रवृत्तियाँ
3. श्रीधर पाठक एवं रामनरेश त्रिपाठी का साहित्यिक परिचय

**इकाई – चार**

1. छायावाद
2. प्रगतिवाद
3. प्रयोगवाद

**इकाई – पांच**

1. नई कविता
2. नव-गीत
3. अकविता

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) आन्तरिक परीक्षा :

अंक : 20

समय : 1घंटा

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघुउत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

5x2=10

2. प्रथम दो इकाइयों में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

1x10=10

ख) बाह्य परीक्षा :

अंक 80

समय : 2<sup>1/2</sup>घंटे

1. प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500–600 शब्दों में देना होगा।

2x15=30

2. प्रत्येक इकाई में से एक – एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250–300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x7=35

3. प्रत्येक इकाई में से एक – एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70–80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x3=15



## Syllabus of B.A. Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)

### Semester – 2nd

Course Code – UHIHTC - 202

Credits – 06

Duration – 2<sup>1/2</sup>Hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in May 2019, 2020, 2021

Title– उपन्यास

निर्धारित पुस्तकें – गबन – प्रेमचंद तथा महाभोज – मन्जू भंडारी

इकाई – एक–

- (क) प्रेमचंद का परिचय
- (ख) गबन की सप्रसंग व्याख्या
- (ग) गबन की समीक्षा

इकाई –दो–

- (क) गबन के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण
- (ख) गबन की प्रमुख समस्याएं
- (ग) गबन की भाषा-शैली

इकाई –तीन–

- (क) मन्जू भंडारी का परिचय
- (ख) महाभोज की सप्रसंग व्याख्या
- (ग) महाभोज की समीक्षा

इकाई –चार–

- (क) महाभोज के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण
- (ख) महाभोज की प्रमुख समस्याएं
- (ग) महाभोज की भाषा-शैली

7/6

प्रश्न पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

क) आन्तरिक परीक्षा :

अंक : 20

समय : 1घंटा

1. 50% पाठ्यक्रम में से आठ अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से पाँच प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

5x2=10

2. प्रथम दो इकाइयों में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल एक प्रश्न का उत्तर देना होगा।

1x10=10

ख) बाह्य परीक्षा :

अंक 80

समय : 2<sup>1/2</sup>घंटे

1. प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500–600 शब्दों में देना होगा।

2x15=30

2. किन्हीं दो इकाइयों में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ दो सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। अन्य तीन इकाइयों में से एक – एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न (कुल तीन) पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250–300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x7=35

3. प्रत्येक इकाई में से एक – एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछना अनिवार्य है। कुल पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70–80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

5x3=15

1/6





## NOTIFICATION (19/July/Adp/14)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the Syllabi and Courses of Study in the subject of **Hindi (Hons)** for the **III Semester** under the **Choice Based Credit System** at the Undergraduate level (as given in the Annexure) for the examinations to be held in the years indicated against each semester as under:-

Subject	Semester	For the examinations to be held in the year
HINDI (Hons)	Semester-III	December 2019, 2020 and 2021

The Syllabi of the courses is available on the University website: [www.jammuuniversity.in](http://www.jammuuniversity.in)

Sd/-  
DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F.Acd/II/19/3299 - 3328

Dated: 16-7-19

**Copy to:**

1. Dean, Faculty of Arts.
2. HOD/Convener, Board of Studies in Hindi
3. All members of the Board of Studies
4. C.A. to the Controller of Examinations
5. Principal, Govt. Degree College, R.S.Pura.
6. Director, Computer Centre, University of Jammu.
7. Asst. Registrar (Conf. /Exams.P.G.)
8. Incharge University Website for necessary action please

Assistant Registrar (Academic)

*Rainu*  
15/7

*BS*  
15/7/2019

**Syllabus of B.A. Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)  
Semester –3<sup>rd</sup> Under CBCS (Core Course)**

Course Code – UHIHTC - 301

Total Marks: 100

Credits – 06

Sessional Assessment: 20

Duration – 2<sup>1/2</sup>Hrs

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2019, 2020, 2021

**Title– द्विवेदी युगीन काव्य**

पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तक: द्विवेदीयुगीन हिन्दी कविता

( सं. राज किशोर सिंह, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा)

**इकाई –एक :**

1. द्विवेदी युगीन हिन्दी कविता: सामान्य परिचय एवं पृष्ठभूमि।
2. द्विवेदी युगीन परिस्थितियाँ।
3. द्विवेदीयुगीन कविता की प्रवृत्तियाँ।

**इकाई –दो : (कवि परिचय : व्यक्तित्व एवं कृतित्व)**

1. श्रीधर पाठक।
2. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध'।
3. मैथिलीशरण गुप्त।

**इकाई – तीन ( श्रीधर पाठक की कविताएँ– देशगीत, सांध्य अटन, सुसंदेश )**

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताओं की मूल संवेदना और शिल्प।
2. द्विवेदी युगीन कविता में श्रीधर पाठक का स्थान।

**इकाई – चार – ( अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की निर्धारित कविताएँ – राधा**

**का रूप वर्णन, प्रवास बेला, राध के प्रति कृष्ण का संदेश )**

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताओं की मूल संवेदना और शिल्प।
2. द्विवेदी युगीन कविता में हरिऔध का स्थान।

2



**Syllabus of B.A. Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)**  
**Semester –3<sup>rd</sup> Under CBCS (Core Course)**

Course Code — UHIHTC - 301

Credits — 06

Duration — 2<sup>1/2</sup>Hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment:20

Semester Examination:80

Examination to be held in Dec. 2019, 2020, 2021

**इकाई पाँच —(मैथिलीशरण गुप्त का काव्य - 'साकेत' के आठवें और नवम सर्ग पर आधारित )**

1 पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताओं की मूल संवेदना और शिल्प।

2 मैथिलीशरण गुप्त का स्थान।

**कोर्स नं. UHIHTC-301 के प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन**

1 पहली दो इकाईयों में से एक - एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा विद्यार्थी को कोई एक करना होगा। 1x10 =10

2 इकाई 3,4,5 पर आधारित प्रत्येक इकाई में से एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। विद्यार्थी को किन्हीं दो का उत्तर देना होगा। 2 x 10 =20

3 प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। 5 x 5 =25

4 इकाई संख्या 3,4,5 में से प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक व्याख्या पूछी जाएगी। 3 x 7 =21

5 पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इसमें कोई विकल्प नहीं होगा। 4 x 1 =4

**कुल अंक - 80**

2-6

**Syllabus of B.A. Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)  
Semester –3<sup>rd</sup> Under CBCS (Core Course)**

Course Code — UHIHTC - 301

Total Marks: 100

Credits — 06

Sessional Assessment:20

Duration — 2<sup>1/2</sup>Hrs

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2019, 2020, 2021

**संस्तुत पुस्तके-**

- 1 द्विवेदी युग -हिन्दी काव्य - डॉ.रामसकल राय शर्मा
- 2 द्विवेदी युगीन साहित्य समीक्षा - डॉ. संकटा प्रसाद मिश्र
- 3 हिन्दी कविता : कुछ विचार- दुर्गा शंकर मिश्र
- 4 मैथिलीशरण गुप्त और उनका साहित्य- दान बहादुर पाठक
- 5 हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि- द्वारिका प्रसाद सक्सेना
- 6 हरिऔध और उनका साहित्य- - मुकुंददेव शर्मा
- 7 आज के प्रतिनिधि कवि - राजकिशोर यादव
- 8 प्रियप्रवास और साकेत की आदर्शगत तुलना - श्री बल्लभ शर्मा
- 9 साकेत के नवम सर्ग का काव्य वैभव - डॉ. कन्हैयालाल सहल
- 10 महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी - रामविलास शर्मा
- 11 साकेत एक अध्ययन- डॉ. नगेन्द्र

N



## Syllabus of B.A. Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)

### Semester –3<sup>rd</sup> Under CBCS ( Core course)

Course Code — UHIHTC - 302

Total Marks: 100

Credits — 06

Sessional Assessment: 20

Duration — 2<sup>1/2</sup>Hrs

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2019, 2020, 2021

Title— कहानी

निर्धारित पुस्तक — कहानी एकादशी - (सम्पादक - डॉ. विजयलक्ष्मी )

इकाई -एक : (उसने कहा था एवं गुण्डा)

- 1 सप्रसंग व्याख्या
- 2 पठित कहानियों का प्रतिपाद्य/उद्देश्य
- 3 पठित कहानियों के केन्द्रीय पात्रों का परिचय

इकाई -दो : (पूस की रात एवं पाजेब)

- 1 सप्रसंग व्याख्या
- 2 पठित कहानियों का प्रतिपाद्य/उद्देश्य
- 3 पठित कहानियों के केन्द्रीय पात्रों का परिचय

इकाई -(परदा एवं रोज़)

- 1 सप्रसंग व्याख्या
- 2 पठित कहानियों का प्रतिपाद्य/उद्देश्य
- 3 पठित कहानियों के केन्द्रीय पात्रों का परिचय

इकाई - चार — (लाल पान की बेगम एवं पहाड़)

- 1 सप्रसंग व्याख्या
- 2 पठित कहानियों का प्रतिपाद्य/उद्देश्य
- 3 पठित कहानियों के केन्द्रीय पात्रों का परिचय

6

## Syllabus of B.A. Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)

### Semester –3<sup>rd</sup> Under CBCS ( Core course)

Course Code — UHIHTC - 302

Total Marks: 100

Credits — 06

Sessional Assessment:20

Duration — 2<sup>1/2</sup>Hrs

Semester Examination:80

Examination to be held in Dec. 2019, 2020, 2021

#### इकाई पाँच —(अमृतसर आ गया, दिल्ली में एक मौत एवं वापसी)

1 सप्रसंग व्याख्या।

2 पठित कहानियों का प्रतिपाद्य/उद्देश्य।

3 पठित कहानियों के केन्द्रीय पात्रों का परिचय।

#### कोर्स नं. UHIHTC-302 के प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

1 पहली दो इकाईयों में से एक - एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा विद्यार्थी को

कोई एक करना होगा।

1x10=10

2 इकाई 3,4,5 पर आधारित प्रत्येक इकाई में से एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा

जाएगा। विद्यार्थी को किन्हीं दो का उत्तर देना होगा।

2 x 10 =20

3 प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा

जाएगा।

5 x 5 =25

4 इकाई संख्या 3,4,5 में से प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ

एक-एक व्याख्या पूछी जाएगी।

3 x 7 =21

5 पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इसमें कोई विकल्प नहीं

होगा।

4 x 1 =4

कुल अंक - 80

1/6



## Syllabus of B.A. Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)

### Semester –3<sup>rd</sup> Under CBCS ( Core course)

Course Code – UHIHTC - 302

Credits – 06

Duration – 2<sup>1/2</sup>Hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2019, 2020, 2021

#### संस्तुत पुस्तकें-

- 1 हिन्दी कहानी का विकास - मधुरेश
- 2 गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी
- 3 कहानियों की शिल्प विधि का विकास- लक्ष्मी नारायण लाल
- 4 कहानी: नयी कहानी - नामवर सिंह
- 5 हिन्दी कहानी : अन्तरंग पहचान - डॉ. रामदरश मिश्र
- 6 बीसवी शताब्दी का उत्तरार्द्ध नयी कहानी - डॉ. नरेन्द्र मोहन
- 7 नयी कहानी: संदर्भ और प्रकृति- देवीशंकर अवस्थी
- 8 हिन्दी- कहानी - इन्द्रनाथ मदान
- 9 हिन्दी कहानी पहचान और परख- इन्द्रनाथ मदान
- 10 प्रेमचन्द एक विवेचन - इन्द्रनाथ मदान

2/6

## Syllabus of B.A. Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)

### Semester –3<sup>rd</sup> Under CBCS ( Core course)

Course Code — UHIHTC - 303

Total Marks: 100

Credits — 06

Sessional Assessment: 20

Duration — 2<sup>1/2</sup>Hrs

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2019, 2020, 2021

Title— हिन्दी निबन्ध (पुस्तक –निबन्ध विचार–रचना, सम्पादक– विनोद तिवारी, प्रकाशक– लोकभारती प्रकाशन महात्मा गांधी मार्ग इलहाबाद-1)

नोट – निर्धारित पुस्तक में पहले नौ निबन्ध पाठ्यक्रम में निर्धारित हैं। अंतिम तीन निबन्ध पाठ्यक्रम में निर्धारित नहीं है।

इकाई –एक :

- 1 निबन्ध परिभाषा और स्वरूप।
- 2 निबन्ध के तत्व एवं प्रकार।
- 3 निबन्ध का उद्भव और विकास।

इकाई –दो : (निर्धारित निबन्धकारों का व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

इकाई –तीन ( प्रेमचंद, रामचन्द्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबन्धों पर आधारित )

- 1 निबन्धों की विशेषताएँ।
- 2 भाषा शैली।

इकाई – चार —( उग्र, महादेवी वर्मा, रघुवीर सिंह के निबन्धों पर आधारित प्रश्न )

- 1 निबन्धों की विशेषताएँ।
- 2 भाषा शैली।

इकाई पाँच —( दिनकर, हरिशंकर परसाई, अज्ञेय )

- 1 निबन्धों की विशेषताएँ।
- 2 भाषा शैली।

6



## Syllabus of B.A. Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)

### Semester –3<sup>rd</sup> Under CBCS ( Core course)

Course Code — UHIHTC - 303

Credits — 06

Duration — 2<sup>1/2</sup>Hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment:20

Semester Examination:80

Examination to be held in Dec. 2019, 2020, 2021

#### कोर्स नं. UHIHTC-303 के प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

1 पहली दो इकाईयों में से एक - एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा विद्यार्थी को

कोई एक करना होगा।

1x10 =10

2 इकाई 3,4,5 पर आधारित प्रत्येक इकाई में से एक-एक दीर्घ उत्तरापेक्षी

प्रश्न पूछा जाएगा। विद्यार्थी को किन्हीं दो का उत्तर देना होगा। 2 x 10 =20

3 प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के साथ एक-एक लघु उत्तरापेक्षी

प्रश्न पूछा जाएगा।

5 x 5 =25

4 इकाई संख्या 3,4,5 में से प्रत्येक इकाई में से शत प्रतिशत विकल्प के

साथ एक-एक व्याख्या पूछी जाएगी।

3 x 7 =21

5 पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित चार वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। इसमें कोई

विकल्प नहीं होगा।

4 x 1 =4

कुल अंक - 80

2/6

## Syllabus of B.A. Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)

### Semester –3<sup>rd</sup> Under CBCS ( Core course)

Course Code – UHIHTC - 303

Credits – 06

Duration – 2<sup>1/2</sup>Hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2019, 2020, 2021

#### संस्तुत पुस्तकें-

- 1 हिन्दी निबन्ध का विकास – डॉ. ओंकारनाथ शर्मा
- 2 हिन्दी के प्रमुख निबन्धकार रचना और शिल्प – डॉ. गणेश खरे
- 3 समसामयिक हिन्दी निबन्ध – श्री ज्ञानेन्द्र वर्मा
- 4 हिन्दी निबन्ध – प्रभाकर माचवे
- 5 हिन्दी साहित्य में निबन्ध और निबन्धकार – डॉ. गंगा प्रसाद गुप्त
- 6 हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास – हजारी प्रसाद द्विवेदी
- 7 हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास – गणपतिचन्द्र गुप्त
- 8 आलोचक रामचन्द्र शुक्ल- गुलाबराय
- 9 शक्ति निकेतन से शिवालिक – सं. शिवप्रसाद सिंह
- 10 आलोचक हजारी प्रसाद द्विवेदी व्यक्तित्व एवं कृतित्व – डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त

2-6

## Syllabus of B.A.Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)

### Semester – 3<sup>rd</sup> Under CBCS (Skill Enhancement Course)

Course Code – UHIHTS – 304

Credits – 04

Duration – 2<sup>1/2</sup>Hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2019,2020, 2021

#### Title-भाषाशिक्षण

इकाई-एक :

भाषा : अर्थ एवंस्वरूप

1. भाषा : अर्थ, प्रकृति एवं विशेषताएँ।
2. भाषा के विविध रूप-मातृभाषा, राष्ट्रभाषा,संचार
3. साहित्यिक भाषा, माध्यम भाषा,एवं सम्पर्क भाषा

इकाई-दो :

हिन्दी भाषा शिक्षण

1. हिन्दी भाषा शिक्षण का महत्व।
2. हिन्दी भाषा शिक्षण की समस्याएं।
3. हिन्दी शिक्षक के गुण।

इकाई-तीन :

भाषायी कौशल -

1. श्रवण कौशल
2. पठन कौशल
3. भाषण कौशल
4. लेखन कौशल

इकाई-चार :

भाषा शिक्षण की विधियां-

1. व्याकरण विधि।
2. अनुवाद विधि।
- 4- प्रत्यक्ष विधि।
5. संरचनात्मक विधि।

2/6



## Syllabus of B.A.Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)

### Semester – 3<sup>rd</sup> Under CBCS (Skill Enhancement Course)

Course Code – UHIHTS – 304

Credits – 04

Duration – 2<sup>1/2</sup>Hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2019, 2020, 2021

#### कोर्स नं. UHIHTC – 304 प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

1. प्रत्येक इकाई में से एक – एक दीर्घ उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। जिनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500-600 शब्दों में देना होगा।

4X10=40

1. प्रत्येक इकाई में से एक – एक लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250-300 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

4X5=20

2. प्रत्येक इकाई में से एक – एक अति लघु उत्तरापेक्षी प्रश्न पूछा जाएगा। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 70-80 शब्दों में देना होगा। इसमें कोई विकल्प नहीं दिया जाएगा।

3X5=15

3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न

5X1=5

कुल अंक- 80

6

## Syllabus of B.A.Hindi Honours (हिन्दी ऑनर्स)

### Semester – 3<sup>rd</sup> Under CBCS (Skill Enhancement Course)

Course Code – UHIHTS – 304

Credits – 04

Duration – 2<sup>1/2</sup>Hrs

Total Marks: 100

Sessional Assessment: 20

Semester Examination: 80

Examination to be held in Dec. 2019,2020, 2021

#### संस्तुत पुस्तकें-

- 1 भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा - डॉ. नरेश मिश्र
- 2 व्यावसायिक संप्रेषण- डॉ. अनूपचंद पु. भायाणी
- 3 हिन्दी भाषा और इसकी शिक्षण विधियां- श्रुतिकान्त पाण्डेय
- 4 हिन्दी भाषा शिक्षण- भोलानाथ तिवारी
- 5 हिन्दी शिक्षण - प्रमोद तिवारी
- 6 भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र- डॉ. कपिल देव
- 7 अनुवादविज्ञान - भोलानाथ तिवारी
- 8 अभिव्यक्ति विज्ञान- भोलानाथ तिवारी
- 9 शैक्षिक व्याकरण और हिन्दी भाषा- डॉ. कृष्ण कुमार
- 10 सृजन और भाषिक संरचना- रामस्वरूप चतुर्वेदी